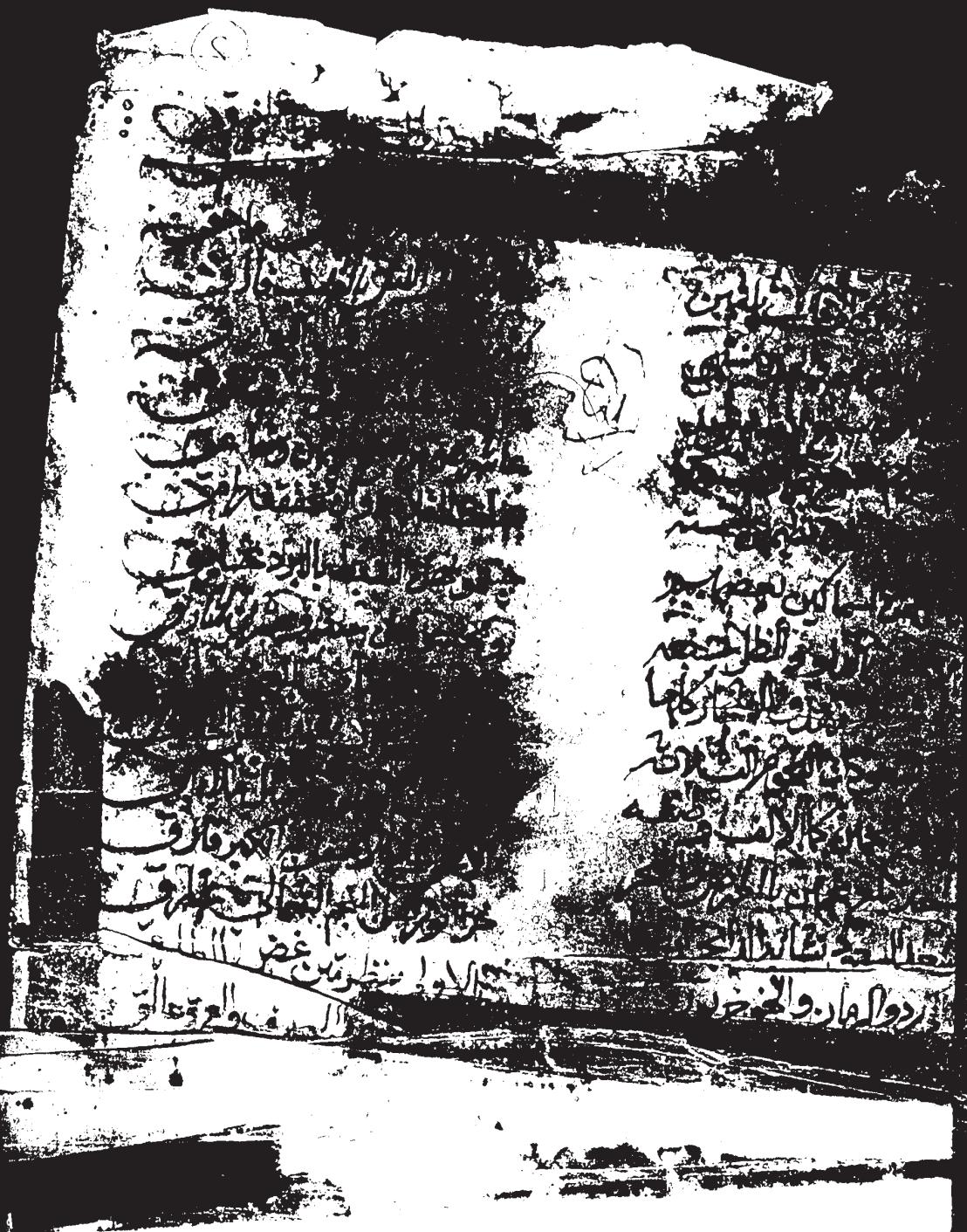


مخطوطة الذكير

الثانية بـ كفرنجة بالبيوس

سلام يهود والطريق
لـ كفرنجة
كفرنجة
كفرنجة

الثانية
الثالثة
الرابعة
الخامسة
السادسة
السبعين
السبعين
السبعين



كما يذكر بالكتاب تلمسني الصابر
أحضرت عليه سرير مالبسه بما كتب
أوينه فليس حاله في مثواه منا دم

شیخیم اینجا ساده می شود تا بقیه نویسندگان
با خالق همان دنیا و میراث کرده باشند
او را غیر علی الخلل که باید میتواند باشد
او شرکه از هاب که در هر عصری را احمدی
او را (عذر) نهاده نهاده می شود که جمله الله
و حسن اغتنی بر راهه هم سوچیده ای
او رونم خاطر نکار اهل بیوی اسلام است
او ره کشی پایی کنیں ماصنعت عصمه
اصلیه سال جعل از رسته هارا میگاند
او رفته طبقی ای اطیوب خانیست
ام احتمله که این را بعد از خدا حکمه
اصلیه خجل لعنه خسته شد
نهنگ از این ای ای ای ای ای ای ای ای
و همچنان که هر چیزی که میگذرد
و که بجز این دنیا تخلیه خالی
که ای
فای ای
او را میگذرد این را علی عین کار
دستار که ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
و ای
و ای
او را میگذرد ای ای ای ای ای ای ای ای
او را میگذرد ای ای ای ای ای ای ای ای

فیلہ سے
کھاریں چنی
کا جو کوئی
کوئی نہیں

بڑا کوئی
کوئی نہیں
کوئی نہیں
کوئی نہیں

يَا حَسْبُ يَا مِرْحَلَىٰ جَمَا هِيجَه
خَصْبَعْ كَرْ قَابْ مِعْدَنْ المَاهِيجَ
شَبْ لَغَوَارْ بْ قَامَلَاتْ نَفَانِيقَ
حَكَلَاتْ طَفَقَاتْ لَطَوِي لَطَوِارِيقَ
هَوَسْ بَهْ فَوَكَشْ مَقْفَادْ مَا جَنَ
حَرَمْ كَيْ زَنَهْ بَرَقْ كَافَرْ مَا جَنَ
عَالَمَهْ عَلَفْ أَصْغَارْ لَطَوِارِيقَ
سَرْ دَبَرِيَاتْ مَعَلَّ مَهَافِقَ
لَلَّا كَتْ يَا مِرْحَلَىٰ عَسَاجِي
يَوْمَ كَيْ لَمَرْ كَلَّهْ لَذَّاتِي

يَشَدَّد

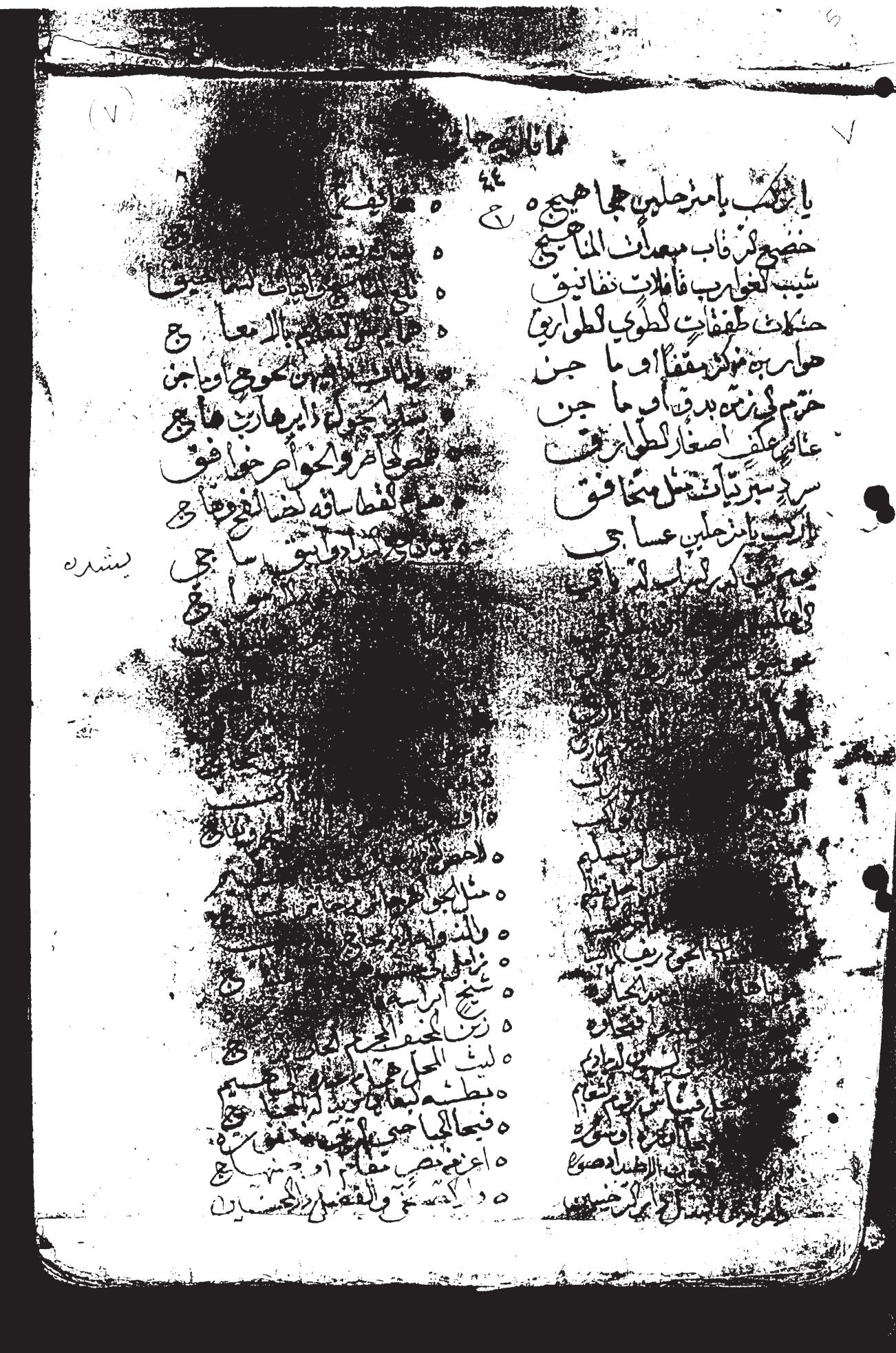
هَلْ حَمَرْ
هَمْ مَلْجَوْهْ مَهْرَهْ
هَمْ مَلْجَوْهْ
هَمْ مَلْجَوْهْ

لَهْ لَهْ لَهْ
لَهْ لَهْ لَهْ

(V)

هَمْ مَلْجَوْهْ
هَمْ مَلْجَوْهْ

هَمْ مَلْجَوْهْ



فِي خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
عَلَى الْمُرْسَلِينَ

عوْنَاقِيْلِيْهِ جَابِسْ
عَلَى الْكَارِ أَوْ قَمْبُونِيْلِيْهِ عَلَى الْمَقْبُونِ
أَرْضِصُورِيْلِيْهِ رَجَانِ الْعَوْنَاقِيْلِيْهِ
لَهْرَسْرَتِيْلِيْهِ لَهْرَسْرَتِيْلِيْهِ
لَعْدَ هَنْدَقِ مَاءِ وَقْتِيْلِيْهِ
شَحَافِ شَعَاجِيْلِيْهِ لَكْنَخِيْلِيْهِ
شَحَافِ شَعَاجِيْلِيْهِ يَنَادِيْلِيْهِ بَالْمَسْجِيْلِيْهِ
شَفَقِيْلِيْهِ لَهَا صِلْ لَعْبِرَاتِيْلِيْهِ

شیوه ایت که نمی خواست
بصیغه کسری می غیره ای داشت
ادس رجیا هر رکنیت هر اندیخته
ولایتی حدانی می باشد
ظنایت حقیقت از
کامفناه و مرجان
احوال فیضی برخی مر جان
بعنادس بیند ایلار

عَلَى الْمُؤْمِنِ أَعْلَمُ مَا يَعْلَمُ
طَغَاهُتْ عَلَى مَنْ لَوْمَاهُ عَلَيْهِ
مُهَاجَرَ كَيْ سَمِّلَتْ بَحْرَهُ
لَقَاهُ الْمُرْسَلُ كَيْ بَلَسَفَانَ
وَلَدَنَ الْعَلَمَ كَيْ هَبَاهَ طَبَتْ
فِي عَدْوَنَ مَرْسَلَهُ عَلَيْهِ
عَطَاهُ الْجَمِيلَهُ الْعَشَلَهُ
إِلَيْهِ نَعْدَمَ فَرَقَ لَكَسَادَهُ
كَيْ حَلَّ الْفَصَابَرَ كَوْنَ حَدَّهُ
كَيْ سَمِّيَ الْمَسَابِيَ كَلَّ رَاعَيَ
إِلَيْهِ الْجَنَاحَ كَوْنَ حَصَّهُ
كَلَّ الْأَنْجَارَ كَعَسَلَهُ
كَيْ حَصَّهُ كَعَصَلَهُ
كَوْنَ الْمَدَرَ كَمَرَهُ
عَلَيْهِ الْمَدَرَ كَمَرَهُ
كَيْ دَفَعَهُ
كَيْ لَهَقَهُ
وَهَذِهِ
الْمَوْلَى لَكَسَادَهُ
إِلَيْهِ الْعَادَهُ
كَيْ عَادَهُ
كَوْنَ الْمَسَابِيَ
عَادَهُ دَنَقَ كَضَعَونَ
كَيْ بَعَثَهُ اكْنَامَ
فَرَقَ مَاتَهُ
إِلَيْهِ سَدَ فَرَسَ

فَيُسْكِنُ دِينَ عَنْهُ لِأَحْمَلِهِ مِنْهُ
بِعَذَابٍ شَدِيدٍ كَمَا يُعَذَّبُ بِمَا فَعَلَ
وَرَفِيقُهُ عَلَيْهِ بَشَرٌ تَجَنَّدُهُ
إِسْعَادُهُ نَصْلُ الْهَمَارِ بِخَارِقٍ
وَلَكَ يَكُونُ لِلرَّاحِمِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
وَضَلَالُ عَنْ يَعْلَمِ الْشَّوْقِ
يَأْتِي بِهَا لِلْمُسْكِنِ مِنْ يَمِّ تَفَرِّقُ
كَلَّكَ سُوَاسٌ لِمَا لَنْ تَطْلُبُهُ لِكَلَّكَ قَرْبَقٌ
عَنْ أَصْدِقَاهُ صَبَّعَ كَلَّكَ مَلَوْقَ
الْكَلَّكَ دَوْقَرَ مَفْرُوقَ
حَالَ الْكَلَّكَ وَلَطَعْنَاهُ
كَلَّكَ حَلَّ عَلَى الْمَوْقِعِ
كَلَّكَ تَسْكِنُ كَلَّكَ مَلَوْقَ
كَلَّكَ تَدْرِسُ كَلَّكَ بَدْلَوْقَ
أَنَّ الْكَلَّكَ مَلَكُونَ تَانَةَ بَصَعْفَوْقَ
وَكَلَّكَ ضَيْجَهُ مَلَكَ بِالْأَدَلَّهِ كَلَّكَ مَلَوْقَ
يَنْهَى كَلَّكَ ضَيْجَهُ كَلَّكَ بَقْلَمَوْقَ
بِهِ ضَلَافَهُ مَلَفُونَ كَلَّكَ مَلَوْقَ
يَنْهَى كَلَّكَ ضَيْجَهُ كَلَّكَ بَقْلَمَوْقَ
وَكَلَّكَ سَهَّى دَلَعَهُ كَلَّكَ مَلَوْقَ
بَسَّهُ كَلَّكَ بَمَطْهَرَهُ كَلَّكَ مَلَوْقَ
بَسَّهُ كَلَّكَ بَمَطْهَرَهُ كَلَّكَ مَلَوْقَ

لَا يَنْهَا فِي أَنْسَابِ الْجَنْوَبِ
مَدَارِقِ عَمَّرٍ (وَحْدَافٌ)
أَفَلَا يَقْتُلُنَّ بَلْ يَعْلَمُونَ
عَلَى هُنَّا مِنْ عَنْهُمْ
أَنْتَ تَذَكَّرُ بِمَا أَفْتَأَ
أَنْتَ تَحْسَلُ لِرْتَحَانَ

شيل عدادي لكونك تكفي
لهم ينفع صدر طرس حرقى
فلا ينفع اهتمام داركوى
ويجتىء على كثرة هوى
الأشفى بغيرك من العلامين
الخلاف ادراكك بالعرض لجهة
الليل والنهار ونها
وتحت الماء وتحت سقفه
أنت أنت أنت
ما ينفعك إلا العذر لما تصله
معه دموع رائحة نبات عذاب
الرثى وحزن عسرى وإن حسرى
ظاهر جنان فانها لها خطأ
من وقوعها أو قرار بعض هوى
لأن سالفها من ملائكة عن اعنتى
زحمة قل نافعه لا يذكر للغرض شهد
وللمبوب آخر حلات بركات
وكل الخير لا يعلقني بخبيتى
بل ينفع أوصابنى بغير انتقام
أنت بسبعين حملها يضم كل ما يخص

يجلب دينج ثورقى امه
ا جيتف امه دينج مه
خل بعد ماد عن دينج مه
ا جيتف امه دينج مه
واه واه المهم انتام شارع
واسمه بون شوق وده نوجيه
وليس بون شوق وده نوجيه
يد من الله بالعسى او نقدة
الله وغى نه الله مه
وكم حملت صاروخ صاروخان بيج
دوكه ابراهيم عاشور

بطاطس الاحفاص
في دل الماء
افرازه
وله سطه
في دل صاروخ الافق
حمسه
عمدة احمد بالافق واهفه
الافق طول عمارته
خاتمه
الافق العصيل خاففه
الافق
الافق
الافق
والافق
يوم تقوير الافت الماحر يقف
كثيل در الهايف اهفه
يسيست
بصير كظليل من مام معافه
فيه اسرد السبع كالتمس شارعه
على جمل نار المسابير شاعفه
الافق شارع الافق
عطاه بمعطفه هيفه لا ارجى له فقهه عطاه عطرف
لي لاف دينج كرم باليه طارفه

لوكسون العلوي تعلق
في ذكر حق المقام سريره
لهم انت يا رب الفرج
لم ينفعك بمحض الحال اعتراف
عد وهمي مني امرين
يامعدي بمعادي باش تغير
يا صاحب حاسبي والعاشر لغيري
او مثلك عزيز قرشي زكي
مني عذر على طالب الرز بالله

الخط ومحض الريح في مغارفه
ما يجيء على لسانه صافحة
يلقي عذقون ينظار الساقية
كم يصرخ للريح خواص حرفه
في ذلك داس الدار يلاحقه
في سار الهربي يسار فه
يحيى سكدر لا يحيى صافحة
على لبست فلخت عنه الا صمام زاهفه
عد دما يحطم بالدرب ايج صواعقه

٦٩٦ محدث احمد روى عن أبي
ابو محمد بن جعفر
عن ابن عباس
الخط ومحض الريح اكلي
اصطاد الطير حتى يدخل
في حضره حيث ماتت هنطي المفترى
جده عوق شرق و يدخل
للباسه و قبته لا تستغرق
من بعد ما احرىت رأس المفترى
بسجدة او يسلك المفترى
بعد كصلاته في هنط وجبي
يتمام المسافت منه حيث
رارضه او عداه ثقت تاجر عدنان
توقف عن كايتها اليسرى
عشبك علينا يا الزمان يا عدو

راس العليل عذر ما ينزل في
سمونه يعني زينه لا يقدر
ما حلوه امساكه و ملائكتها
فاصيبه صدقة و ملائكتها
بادرت سود الملح فتنها
منذ الله يتصدى بحال
يامعدي بالربيع كل ند للـ
اسفاني عذر بغرض حسن
اسفاق يمحى عن ذكره طهارة
قلبي بيد صدوق حافي
نحضر بالشكوى عليه معرض
فسؤل الباقي حين ما يذكرني نلا
ماهوي و كجب ان يهان شكر
عذر شيمه برواهون و ادانت
فأي مكان من صديقه لصدوق و اهانى
او ربي لغفوره سمع ياعيني لما
في هذا اجر عظير عليه ولم يكن

وَكُلُّهُ كِتَابٌ مُنْكَرٌ مُحْكَمٌ
عَلَيْهِ وَمِنْ كُلِّ الْجِئْنِ مُحْكَمٌ
بِأَنَّهُ فِي نَاعِدٍ دَاهِرٍ فِي مُعْرَفَةِ
مِنْ ذَهَنِهِ بِالْفَقْدِ لِبِ مُفْقَدِي
حَقِيقَةِ وَلِوَظْفَتِ الْمَهَامَةِ مُحْكَمَاتِي
وَمِنْ مِنْ مُرِيزَتِ تَصْبِيرِ الْخَضْلَى
بِالْعَسْرِ مُحْكَمَاتِ الدَّيْنِ وَهَلْقَةِ مُحْكَمَى
بَا غَلَّةِ الْعَلَلَةِ كَيْلَيْهِ وَيَسِّرْهِ مُحْكَمَى
وَلِإِقْرَامِ صَبْرَتِيْهِ حَرَدَ الْمَدَى
مُحْكَمَاتِ الْمَلَائِكَةِ بِالْمَلَائِكَةِ
وَصَدَقَتِيْهِ دَدَقَ جَهَوَتِيْهِ بِقَلْقَلَى
حَمَدَ الْمُحَمَّدَاتِ الْمُحَمَّدَاتِ الْمُحَمَّدَاتِ
وَدَلَّلَتِيْهِ بِالْمَلَائِكَةِ
وَاهْدَى الْمُهَدَّدَاتِ
بَسَطَتِيْهِ بِالْمَلَائِكَةِ
وَلَطَّافَتِيْهِ بِالْمَلَائِكَةِ
سَانَةَ سُوَيْرَةَ لَمَرَ حَلَى
لِلَّانَى زَاقَرَ وَلِلْمَعْصِيلَى
اَنْ هَزَرَهُ بَشَبُولَ اَنْ لَوْ لَى
حَسَالَعِيدَكَ تَالَّعَمَ تَصْبِلَكَ
مَهَادَهَ لَلَّى بَعْلَهُ وَحَوَى لَكَ
مِنْ جَهَوَتِيْهِ عَيْنَهُ بِعِيْضِ وَيَتَلَبِّي
يَعْلَمُ مِنْ الْمَاهَيَكَارِ وَيَسِّرْهِ مُحْكَمَى
فَأَرَاهُمْ فَلَمَّا قَلَّتِ الْمَاهَيَكَارِ فَلَمَّا أَعْقَلَ
فَالْمَلِيلَ حَنَبَتِ الْمَلَكَاتِ الْمُعْتَرَبَاتِ
وَفَيَمْبَلَمْبَضَ لَوْ جَلَّ الْمَلَكَاتِ
فَالْمَلَكَاتِ حَدَانَ يَغْضَبُ وَيَثَلَّي

لهم اخْرُجْنِي مِنْ هَذِهِ الْمَسْيَاهِ
لَا أَنْتَ خَيْرٌ مِّنْهُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُحْكَمُ
لَا يَعْلَمُ مَكْثُورًا
فَلَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ
عَذَابُهُ إِذَا سَمِعَ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْأَرْضِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْمَاءِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْمَنَارِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْمَنَارِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْمَنَارِ
لَا يَدْرِي مَنْ فِي الْمَنَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَادًا فَلَوْلَا إِلَهٌ لَّهُ مُنْزَلٌ

فِي مُضْلِّٰكِ عَذَابِكَ لَكَ أَحْمَدُ
سَرَّهَا فِي عَلَىٰكَ كَمَا فِي الْعَرَبِيِّ
مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَالِ الْمَعَامِ حَفْلَىٰ
عَلَيْهِ مِنْ بَعْدِ اسْلَامِ تَحْمِيلِي
جَهَنَّمَ الْرَّقْبَ قَبْلَ عَفْلَهُ يَكْتُلِي
وَاسْفَلَهُ الْمَعَامُ بِعَدَ الْمَيِّدَىِ
وَعَرَثَاتُهُ عَوْنَوْنَ تَطَلِّي
الْأَكْرَبَاتُ عَلَىٰهُ يَصْرُحُ لَحْفَلِي
سَاعِدُهُ نَفْرَخَرُهُ بَلْ تَعْلَمُ
أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَّهُمْ مِنْ سَاجِدِي

من حيث يقاد شيش الملك سلطان
الحمد لله رب العالمين

أيام إنما هي بمحاجة لصباً فتح
ما يرى خلوده في نال ولا أسمعه
الله ينادي ديار حل حاً سهام
ناش من العطل بما مرّ الصوارب
سيفون حمل حلت من حي المكثها
داس لمضوا من الخضراء بهم كل
بعضها يهمس سروراً يهمن
نعم المخصوص في عادات أجره
اطلاق على حضان من حماسه
إنها المثل التي يحمل ليس عارف بعش
وأنف لاحظه الحساً حمه المفتر
يابع مثلاً في الوليد هداه
ابرهن حفظه تلمسه شعده
او هذات المثل التي يحمل حمل
ما لم يدركه القدر لا يدركه حساب
يا بهم طلاق يحيى العصافير
امضت اربعين يوماً في العز
لآخر في الشفاعة ثمانين
من شفاعة العرش على بشارة
ما هن إلا نجاشي صغير معظمه
الآنس الصراط بالمرزقات ولهم
نظام ما اخليوا في فنالها انفس
المثال يحيى الرجال لا طلاق لهم
ك الذين يرجال في حموين
لهم أن يأتى في كفراف واما
ذلك الحال في ٤٧٤ حاسنه

فلا اطاف عن مصلحة المصالح
من مد زمامها في المصالح
لها هم اجل ونفعها الظاهر
القصور في مصالحها مسأله
حرض العوام لمقابلة مع مصالح
مصالح الناس في حمله - الثاني
محاسبة مخاطر الاعمال بذلك ياتي
في مصالح الناس في حرج غير من علني
الى مصالح الناس في حرج غير من علني
لهم في مصالح الناس في حرج غير من علني
الى مصالح الناس في حرج غير من علني
الى مصالح الناس في حرج غير من علني

لقد لفظت يا مأمونه فاكمه
لقد عذلت على لخبار سيدنا
يحيى خال سقير
لقد عذلت على لخبار سيدنا
دعا حفت اندرانك جيمس
لقد عذلت على لخبار سيدنا
دار لصافيه احبر لا اكتنها
لقد عذلت على لخبار سيدنا
هيلانكينت غتنايا ذ بل
لقد عذلت على لخبار سيدنا
اسيري لساوا الديبلومات الذي
لقد عذلت على لخبار سيدنا
لقطاط سيفون سيفون سيفون
لقد عذلت على لخبار سيدنا
جض وحدة انتونيوس وبيبرس
لقد عذلت على لخبار سيدنا
باپليسيانيوس دار ونيلوس
لقد عذلت على لخبار سيدنا
مايف سيرجيوس جيل لقصص لعنها
لقد عذلت على لخبار سيدنا
لوكاس يانع لهم اكر اعرفة
لقد عذلت على لخبار سيدنا
طرس يابالعش ايشور الحمر
لقد عذلت على لخبار سيدنا
اصف من اعراب لان طعنهم
و الاقلى هنادث ليث و هنـا
لقد عذلت على لخبار سيدنا
بختكم كد طاعزه الغطـا
لقد عذلت على لخبار سيدنا

من العلامه روى الخطأ في
فاطمه وحرث المذهب هنا في
براع الفتاوا بفتح الخطأ في
بالمرأة المقدمة لا ينافي
لمن كسر خطأه دعاه في
ذلة كضواحي عن ازال الماء في
الأشجار خطأ فضة بيضاء في
حمل المعرف بالرياح في
لناط عليه سماعيق حد ما ذكر
حسنه احتملها اهذا الدار في
غير معرفة اهذا الدار اهواي
عشر خطأ في كل المتعال في
وهو خطأ في كل المتعال في
عن حرمته في كل الاحد في
ملحق جميع المتعال في كل فاكهاتي

والرجل سبيعة به مقدم
لما أحقته بالظيق في فالكى
أى سمعت رئيس المحكم لكنه
الصادقة المحكم لكنه
طعنت أنا بالخبل طعنه بين
والآن مل ياماً تكلم عرضها
لعييني فائدة ليا ضد بمحضه
أى أبو حمزة ذوقه عاشر
ما ينفع حقن بالسفاه ولعله
انا حصلت المخلص على العبد
حنا كيه حصل سباق في روح ضداً
مشير بروحها اللهم اطلع
ووجهها في العرش بحقها
أونا نعمت بمنحة العرش
لتصير سباق في روح ضداً
كم شئت على ذلك

يُعد لِبَرْجَمِي بَعْدَ أَنْ يَعْتَبِرْ حَوْشَهُ
وَالْمَوْقِي يَسْعَى لِمَمْ كُلَّ حَلْبَلَ
سَهَانِيَنْ يَرْأَقِي وَغَيْرِهِ وَصَلَّا
لَهُ بَيْنَ هَذِهِكَاتِ الْحَمَامِ حَلْبَلَ
فَرَدَّ لِهَا فَكَدَّ الْمَحْبُبِ بِعِيلَلَ
أَوْلَاهَا حَدَّيْتَ بِيَوْجَبِ التَّطَلِيلَ
يَوْمَ الْمَاقِدِ لِقَامَ سَحِيلَلَ
خَرَقَ نَحَادِهِنْ عَلَيْ طَوِيلَلَ
عَنْهُنَّهُ فِي يَوْمِ الْمُؤْمِنَهِ عَلَيْهِ
كَلَافَ لَلَّا يَعْطُلُ الْوَصَافَ عَلَقَلَ
فَلَبَ الْمَوْفِي الْحَمَامِ وَجَبِيلَلَ

الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ
الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ
الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ

رَفِيْعَةِ يَا حَبِّيْ بِيْ لِهِنْ وَلَكِنْ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ مَنْجَدٌ لَكَعْوَنْ نَكَلَهُ
لَكَعْوَنْ نَكَلَهُ دَفْلَنْ خَافِيْ
الْمَنْكَلَنْ بِسَلَنْ بِعَوْنَوْنْ حَفَاهِنْ
أَنْ يَالْمَوْنَوْنَ وَكَيْ بَمْ كَسْنَوْنَ يِ
أَوْ تَالْمَوْنَوْنَ خَنْدَنْ بَعَنْ تَعَمَّدَ
فَلَكَلَكَنْ سَلَعْفَ رَكَنْ خَافِيْ
فَانْتَنْ خَنْ جَنْ جَنْ لَاسْلَانْ
فَانْتَنْ خَنْ جَنْ جَنْ خَصْدَنْ بَارَخَانْ
فَانْتَنْ خَنْ جَنْ جَنْ خَشْنَانْ وَلَانْنَوْنْ
وَلَكَلَكَنْ خَنْ جَنْ جَنْ خَشْنَانْ وَلَانْنَوْنْ
مَدْنَهُنْ خَنْ جَنْ جَنْ مَسْ فَسْرَنْ
حَقِّيْ يَقُولْ لَكَسْنَعْ شَرْلَهَا
هَدَكَتْنَافْ لَكَسْنَعْ شَرْلَهَا
وَلَعَدْنَانْ لَكَسْنَعْ شَرْلَهَا
بِسْرَهُ مَسْرَنْ لَكَسْنَعْ شَرْلَهَا
لَعْقَنْ لَعْقَنْ لَعْقَنْ لَعْقَنْ
اَيْهَهُ لَامْنَهُنْ كَلَلْ بَعْجَنْ لَعْقَنْ لَعْقَنْ
وَلَيْمَيْ وَلَيْمَيْ أَنْ يَلَكَنْهُ نَكَنْهُ
صَبَرْ قَلَابَدْ لَسَدَنْ بَعْجَلِي
لَلْعَرْجَنْ حَنْ لَازْمَهُ اَخْرِيْهُ
فَالْعَسْرَهُ بَسْرَهُ مَسْرَنْ وَلَعَقَنْ
وَجَعْلَهُ لَعْعَلْ الطَّقَنْ لَلْطَّاعَهُ
أَوْ كَهُهُ لَسَهَهُ بَكَثَ يَقَهَهُ لَلْغَلَهُ
أَعْلَكَشَاهَهُنْ لَكَجَاهَهُ لَسَهَهُ
فَظَرَبْ مَهَادَهُنْ جَرَاهَهُ لَرَاهَهُ
وَلَيْمَيْ رَأَوْهُهُنْ اَذَابَهُنْ لَعْنَهُ

طرب الهرى اجر و خذاله على لفظ
 اسوى من المهرف والجاجة بعض
 و هى احتصار الاخر بيه اتفى به
 لك ارتقاء نفسك ثم همومها
 و امايى باور لدى او عبيه هايف
 متصاعف مشضيل مشتاوى
 خذ الله ياسى في لم ذاله عاده
 سفن ما يصح من لعاب دنو الله
 و ان يخلو ن هو ليغنى بخلفه
 لا يجيئك فني بصون اسلوب
 و قدمه لا فرق فقره امن مثلك
 فهم انت نفسك طلب العلا
 و الرايح والردا و الملاطفه
 تجتىء في مهاره ادلى اصل
 مشتهى على دلائله و ملائكته
 القدرة للهار احر صائم
 حتى في مهاره و اسى شاكم

و الفاه فوح فالله اشتلا
 و فرن يك لى جاف الحب بخلا
 هذا ادغاف السلك غير جيلا
 هيمات لا اهدى بالذار شلا
 مثلا في حفلة الغوال بخلا
 مثل التكثير ليس هي يكللا
 مثلش فعل يكون على لا
 في اقى صح حارنون لعباد فنلا
 متوكيل بالرقي عن بخلا
 حوفت لغار وعارضه مدهون لا
 حنون كتائب او عارضه حصونا
 و انت طلع لغاث جهلا
 الم بعد ف لا
 الم حراس بش بلا
 الم حلا
 امك ق جيلا
 او على انت حصلات عن يلا
 فلت الحيار لا احذى كهيل

قال سفيان ابو حرن جنعتك في اعيه

حسنا شى لا يهشوى يصبر في لا
 الريعنى النصيبي مبتلا
 يصن عابيب جمالات المحلا
 طهمياد غزلان السليل احفلا
 شنايجاد هن عوال لكن نيلا
 عما كلها مد بين دماء معتلا
 لوله هو اضرى باعصي العذال
 شفنا العلا حضر الظارع المثلا

ينها حصلت لى تبته عالملا
 يقر السلو ولا يرى و محبته
 يطلع بعضاف لكتاب حمرهيد
 سهل العيون و سهله باسرع
 لكتاب الرقيب في الله
 اسوده في لفته و اسفين
 دين الطلاق دوى انت حسن كامل
 دوى احوى و قيسى له

أو تضليل وفتنه ليس بكمال
ذلك الصالح على فتحي بن محمد
بن عاصم

الشمس في صائمها وفي ثنيتها
فأليس العين أشد حماها من عيشه
وتحت حكمها لا يقوى بضعفها يخفى
ذلك الشفاعة التي يطلبها عبادها
ويتفانيها أشخاص شائطانها
ويحيط بها العزاء أخطبوطها
وكان ذلك العذاب عاصفاً بمن

وَمَنْ أَنْهَا مُرْسَلٌ فَلَا يَخْتَصُهُ
وَكَمْ لَعْنَةً عَلَى الْمُجْرِمِ بِمَا حَفِظَ مِنْهُ
أَلَّا يَنْلَاكَ الْمُؤْمِنُ بِمَا لَمْ يَعْلَمْ
لَمْ يَأْتِ الْمُؤْمِنُ بِعِذَابٍ إِلَّا هُوَ مُكْفَرٌ
فَسَاطِعٌ لِمَنْ جَنَاحَ فِي الْمُكْفَرِ كَمْ
وَيَصْبِرُتْ حِلْمٌ وَمَا يَعْلَمُ
لَوْلَا لَفَرَادَ يَدُكَ لَمْ يَعْلَمْ
فَإِنَّكَعْلَمْ أَوْلَادَ الْمُؤْمِنِ
فَلَمْ يَأْتِ فِي رَجْلٍ يَقُولُ بِحَسْرٍ
وَلَمْ يَأْتِ مَنْ أَكْفَرَ حِلْمَافَ
لَمْ يَأْتِ فِي سَاقٍ
لَمْ يَأْتِ الْمُؤْمِنُ بِعِذَابٍ
عَلَى أَنَّهُ فِي غَيْرِ الصِّدِيقِ تَكْسَبَ
بِالْمُلْعُونِ تَأْذِنَةً وَمَا يَعْلَمُ
وَمَنْ يَكْسِبْ لَهُ لَهُ وَمَا يَعْلَمُ
لَيَدِيَتْ مَنْ يَلْهُ وَمَا يَعْلَمُ
فَإِنَّهُمْ لَيَأْتِي أَصْحَابَ
فَإِنَّهُمْ لَيَأْتِي أَصْحَابَ الْعَدُوِّ
وَمَنْ يَأْتِ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ الْمُعْلِمُ
فَإِنْ جَاءَتْكَمِنَ الْمُرْسَلُونَ فَلَا يَعْلَمُ حَمَّا
بِمَا يَجْنِبُهُمْ هُمْ كَفَارٌ إِنَّمَا
فِي الْأَيَّةِ حَسْنَيَةٌ كُلُّ يَسِّهٌ
يَعْلَمُ بِهِنَّ اللَّهُمَّ لِلصَّوَامِ هُنْ طَبَعُ
أَوْ لِلْإِيمَانِ أَصْلَاهُمْ أَفَقِ الْهُنْ
فِي رَأْيِكَ مِنْ تَقْرِئُهُمْ لَعْنَهُ لَيَأْتِي
فِي دُولَهُ يَسِّي لِسَامَهُ لَعْنَهُ
لَمْ يَكُنْ صَلَافٌ عَلَى لَعْنَيِّي حَمَّشَدٌ
جِرْبَهُ سِيَارَهُ لَيَأْكُبُونَ لِوَسِمَ صَادَ
شَغَلَهُمْ بِهِنَّ لَعْنَيِّي لَعْنَهُ لَعْنَهُ لَعْنَهُ لَعْنَهُ

فتفق الرهو بالمعادي اوئرس ها ٦٥
 او يعنى المضايحة كذلك ضد ونها
 كى تلتحق دار المعادى بدار هرس
 وفى صدر دار هرس غم خصم تحرب خلفه
 رفيقك لوعة دار هرس يوم بعد
 فالاحتير في دار هرس ملاطف
 او راعي سياسته بلسته باسته
 من الغشى مزوجه او بالوجه باسته
 هذى كدار هرس ياصوره - مصاهره
 فدار هرس دار هرس على عدوه همسه
 وان اردت دار هرس لدار هرس خلفت
 شفاعة دار هرس كدار هرس
 فى اصحابه اذ اليم رجعوا
 العاصه دار هرس فى شفاعة
 اسافاضه بالعام مغيره
 ودار هرس سياز محنت
 مع طلبه حبيبي مجنب
 لصاحبه ملك ولهى مني سبله
 شفاعة لهم وهم امني سبله
 معلقة ار قاب لمعبدها صاحبها
 شفاعة اسافاضه وغضى على
 ولون الله بعيون المعاشر وصبره
 ورونه لدار هرس اعلى اصحابه
 وشفاعة دار هرس يبالحق فى حوده
 وشفاعة دار هرس اصحابه

وصف النافعه دار هرس
 في ما على فداه ناف طهورها
 صلوات رب حوفه من عنورها
 صنوف فذاتها اخد مع سورها
 ولا يرى لها لطعاته لتصبورها
 ونعتلوات العذاب تجورها
 اقرب ونهاي الحلاه نورها
 وصادق دار هرس امانه نورها
 اهانه حل ساعات لفها عقوتها
 مقامه ثقى نال كالعار في حديدها
 ينبع دار هرس القنافى مردها
 ابت عظه دار هرس الرقايا وقعرها
 ونعتلوات من قبورها
 شفاعة دار هرس اخرين اساقعورها
 بحلوه يضرعى بغلابي نورها
 يضرع ين دار هرس عيوب سورها
 يدار من ظرها اعنى فقصورها
 مشابهه طلباتها مو حضورها
 يلى طاه جزوها اكتنا استبورها
 ايلين اهلت عمادى بسبورها
 قد داره مصطلي للضمانه بدورها
 من الحلم لنه فاخت من صدورها
 فقط يار بالفقهاها وسورها
 معلم كجهه سبوره فكم حلاه صبورها
 سلام جميع من يتصارها فى نورها

فَيُنْهِيَ حَطَّوِ الْجَلِيلَادِنْ جَمِيلَا
مُحَمَّدُ وَمَرْضَافُهُ لَعَيْهِ لِلْيَلَى
الْمَوْتُ أَرْدَاهَانِيْ قِبَاعُهُ عَلَيْهِ
لِبَنَا الْجَيْدُ مِنْ سَكَانِ بَلْ وَلَدَهَا
الْكَنْبِيْ كَيْ مَا فَرَقْتُ مِنْهَا بَصِيرَه
لَغَيْسِيْ بِيَهَلَلَ كَاتِبُ عَسْرِيْ شَهِيْ
خَشَابِيْ كَيْ مَا يَقُولُ لِلْمُخْبِرِيْ بِعَنْهَا
مَهْبِبِيْ كَيْ مَوْلَى جَهَنَّمَ الْكَبَرِيْ وَالْكَبَرِيْ
وَمَهْلَى عَلَى حَبِّيْ لِبَرِيْ لِبَرِيْ

أَعْلَمُ الْجَنَاحِيْ مَنْدَهَا عَلَى دَرِيْ
يَا لَهُ لِيْ سَقَيْ كَظَاهِرِيْ بَرِيْ

وَلَهُ لِيْ سَقَيْ كَأَطْرَافِيْ بَرِيْ

وَلَهُ لِيْ سَقَيْ كَأَطْرَافِيْ بَرِيْ

مَهْبِبِيْ كَيْ مَهْبِبِيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ

كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ

كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ

كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ

وَالْعَيْ شَلَى سَنَافِيْ سَمَورَهَا
فَصَرَفْتُ هَالَ الدَّارَانَ فَهُورَهَا
رَبَاصَهُونَهَا يَامَطُورَهَا
كَالْكَطَنَهُونَهَا فَعُورَهَا
صَنَنَهُونَهَا تَعْتِيقَهُونَهَا
مَهْبِبَهُونَهَا بَلْ دُوكَرَهَا
مَهْبِبَهُونَهَا فَعَصَمَهُونَهَا
مَهْبِبَهُونَهَا شَفَرَهُونَهَا
مَهْبِبَهُونَهَا فَعَلَمَهُونَهَا
مَهْبِبَهُونَهَا لَهَلَهُونَهَا
أَبْعَيْتُهُونَهَا لَهَلَهُونَهَا
بَجْوَهُونَهَا لَهَلَهُونَهَا
أَوْ خَذَهُونَهَا فَهَانَفَشَ كَسَادَهَا
أَوْ زَانِيْبَهُونَهَا كَفَطَهَا
وَافْفَا وَلَرَدَلَ لَامَ وَهَاسِ
أَبْعَيْتُهُونَهَا بَالْمُجْمِعَهُ لَسَسِ
هُونَهَا تَحْيَاهُهَا أَوْ جَنَابَهُهَا
مَاهَطَفَهُونَهَا دَكَنَهُهَا بَاسِ
صَنَنَهُونَهَا فَطَرَوَهُونَهَا يَاسِ
هَلَانَهُونَهَا نَالَهَا سِ
فَيْهُ الْكَوَهُهُ حَفَنَهُونَهَا يَسِ
فَلَبِيْهُونَهَا لَهَلَهُونَهَا
أَنْفَهُونَهَا فَيَهُونَهَا عَهَمَهُونَهَا

ان تمسك بسماقضى ولدالم
 والليلة فلهم ينفأ قبل بينه
 ولهن من ينبع به شده
 ساقه هرعر بالغنم لمن يناظره
 عقب اربعين شهراً ينقطع منه
 لكن جو دهانه
 ماض لعزم ولتفتح الدهن
 ينك فرك لعدفه
 تصلات على كتفه
 مال رهيزان مقاصد نجف
 حمي الكتاب عدد جميع كتابيه
 اربعين عاماً كاجاث وهاهنا
 بحمل من الدهن تيار وهاهو
 ولعافيه حز عفت سمع مطوي له
 ليس ينفع للمرء
 الا ان استرسه
 وخلاف ذلك من مصل
 اضطر حرب بالامر
 جبريل حرب ساس عبي
 ما ولد برج حسماوات بالعلى
 خليت رفقاء للاسفه و لا
 ماعير ميلاد زنانه في انقضت
 ان جيت اعدل زان الملاز مايل
 فان كان فنك من العذاب سطوه
 فاما من المحصنات من اسباع
 عيت هذه وبس ينفي جراهم
 وسبع والباقي هو وبريز
 وخلاف ذلك ايشلعة بطفنه
 بين الكتفين يلد في قضيم عند ل

(٨٨)
 محدثنا بين لعن ولباي
 ينبع لنا المصلحه في سبي
 حيث اعزو اتف رحاسني
 ولديم فيه بالقدر طاسي
 كتمه في الحوز انف لباي سبي
 ابي دلكه و كاسب لفواستي
 لجا لضعفه وللعداع علاسي
 لرون لارنه علا سبي
 مسار بالابطيع جميع لفاسبي

٦١
 اودعك يا هباب لنساني
 وبلسم او غایبع لفراصي
 دكتور يا ضي من لفات لفاسني
 وحاله في تصريح لدق التعراسي
 بساواه لفراصي
 لفراصي

عنفان فلجه لئا ياكنت
 الطف شبر هف المدقعه فلجه
 ونجاعل منه كاذيل ادهم
 في عده عطاء حمعه سيس
 توسيت لالى لى تعيت اورده
 فشركتها سليم عنها احاطي
 وخلاف ذا انسنه شهاده
 كان كان شو قك بالخطه شهاده
 ان كان الا المصادر للعدا
 ما نكان في حصه ودعه ساسه
 حار لش مطر المنه اسرع هه
 لم يحصل على الباقي خلا

فصلني في ماهيب بيتنا سي
 سنه اعوقة طاربي يراسى
 على الزنادق كهلا امراسي
 على هذه اللاح رعاستى
 نظرت لى لى تجي واسد اسي
 وانزلت لى العزم افاسى
 يا اخرين اصدى محضك ساسى
 سنه لوسقاها لركبها سى
 الكعب اصوصارم او قياسي
 على زنادق عريض من ذاتها سى
 عصوب على الصلطان واحمى سى
 اهلا لاراد كاجمع لناسى

٢٠
 فاء ماء ماء ماء ماء
 ماء ماء ماء ماء ماء
 يصبر على ذل لى قله وذر غيم
 حقيقة ما فيه شيك ونق هير
 وجرس على ما هي ياطيب لخ هير
 والذل له جلال قدس وعظيم
 في عز نفسه ما على قال شديه
 فالسعى ليتفخر بجل ونقد تيم
 ضنه او دنس العرض يه بابنها يه
 حار في ذل نفسه جافه خرى سيم
 تقى هن ارض بهاسعه ساسيم
 بالليل ليل كل يوم يساح
 حماه الله هب من الدرع المصانيم
 يام شام داوس عيب ولا ليم
 عندك يراس او عما وحاصه
 وضوء هنا يجفى بينك للملائكة

سه باه لوكس فندرول الرونه
 فندرول عر لوكس فندرول الرونه
 شه لوكس ياتر لوكس فندرول الرونه
 ولوكس لوكس اسعون لوكس فندرول الرونه
 حار لوكس ايجي لوكس فندرول الرونه
 سه باه لوكس فندرول الرونه
 لوكس فندرول فندرول الرونه
 دوكس ايجي لوكس فندرول الرونه
 بحاله عرض عن لوكس فندرول الرونه
 فندرول عتشم وعندم فندرول الرونه
 لا حوي مسوى عرض عن لوكس فندرول الرونه
 ارجول وخل اسوع عرض عن لوكس فندرول الرونه
 فندرول تعيي لوكس فندرول الرونه
 عرض الملاهي اهلي جمهوره
 طلاقه عليه محظي دن
 فندرول عرض عن لوكس فندرول الرونه

ق نظر

لَكَ الْمُسْعَدُ مَعَنِي
لَكَ الْجَبَرُ هَوَيْنِ
الْجَعْلُ بِهِ لَكَ صَلَافُ دَوَّلَيْنِ
فَالْجَانِيْنِ وَالْجَانِيْنِ

لهم صاروخ لا ينبع من اهتزاز
أو اشتعال الأصلع و هاج
ولهم مرمي عيني على الحمد بخواج
على زمامه للحصول بخواج
و الحمد لمن يد رالافتخار لعام خواج
و لعرف ليل منه جنح الدهيجي داهج
نقته على صاروخ لعمد من مهراج
باظر حاله لم على بغير ملاحة عاصي
أو انتقامه بغير حرب او دنيا خاص
له بفتحها خاص

لهم إنا نسألك حسنة كل حسنة ياتي بها منك
وتحشر كل حسنة في حسابك وتحشر كل سيئة
في حسابك فاغفر لنا ما نسيءنا
واغفر لنا ما نحن مقصودون به
واغفر لنا ما نحن مغافل عن فعله
واغفر لنا ما نحن مغافل عن قوله
واغفر لنا ما نحن مغافل عن سماعه
واغفر لنا ما نحن مغافل عن حفظه
واغفر لنا ما نحن مغافل عن تعلمه
واغفر لنا ما نحن مغافل عن حفظه
واغفر لنا ما نحن مغافل عن حفظه
واغفر لنا ما نحن مغافل عن حفظه

لِكَبِلَةِ الْمُقْرَبَةِ
كَلِمَاتِيْتِ هَسْوَنْ
أَعْلَمُ بِالْمُؤْمِنِينَ
فَالْمُصْلِحَا

جده لجه عشق ای خواسته
وکشید با خصا کشید می خواسته
لطف ملک لجه عزم می خواسته
لطف ملک باری خواسته
لطف ملک عذر می خواسته
لطف ملک اضافه نیز خواسته
لطف ملک داره خواسته
لطف ملک شناخته کشید خواسته
لطف ملک شناخته باری خواسته

لم تنتهي في تلك حاجة
سخن لوى ادمع باق حاجه
يامه على تصريحها انف حاجه
ـ ماء ماء بـ عجلات

ـ ماء ماء بـ عجلات

ـ ماء ماء بـ عجلات
ـ ماء ماء بـ عجلات
ـ ماء ماء بـ عجلات

ـ ماء

ـ ماء ماء بـ عجلات

لَا يَنْهَا مِنْ لَعْنَةِ جَمَاعَةِ
كُلِّ أَخْلَاقٍ إِذَا أَبْرَأَهُ
سَمَّ وَمَصَّ لِبْ
الْأَنْدَلُسِيِّ وَعَنْهُ
الْأَنْدَلُسِيِّ وَعَنْهُ
أَنْزَعَ عَشْرَ حَارِقَاتِ الْكَوْنَغَةِ

٣٢
دَرْ بَجَارُو بَجَانَهُ عَنْ بَيْنِهَا
بَلْ كَلْمَكَيْ عَسْرَهُ بَلْ كَلْمَكَيْ
بَقِيْ حَارِثَهُ زَرْ لَعْلَهُ غَيْرَهُ
بَسْلَمَهُ عَدْلَهُ مَافَادَشَسْ مَعْنَيَهُ
بَقِيْرَقْ ذَرْ لَعْلَاهُ اَوْ دَاعِيْ خَطِيْبَهُ
بَلْ لَفْنَوْ بَلْ زَهَارَ لَارِتَضِيْبَهُ

بَلْ مَافَالْ جَرْ بَسْلَهُ دَاعَلَى رَهِيْنَهُ شَكَيْ دَرْ نَهَّهُ
بَلْ قَنْدَلْ بَجَارُهُ اَسْرَهُ حَسْنَهُ
دَهَارِيْ فَالْمَهَمَّاهِيْ بَقِيْرَقْ دَهَا
سَكَانَهُ سَادَهَا بَا بَحْوَهَا
قَدْرَاهُهُ بَالْحَرَبِ بَقِيْرَقْ دَهَا
بَلْ كَلْمَهُ دَهَرِيْهُ لَغَنَّاكَفْ بَرْ حَاهَا
بَقِيْرَقْ دَهَرِيْهُ لَعْوَهَا
بَلْ كَلْمَهُ

بَلْ كَلْمَهُ سَوْهَا
بَلْ كَلْمَهُ دَهَرِيْهُ لَفَقْهَا
بَلْ كَلْمَهُ سَهَّالَهُ يَامَيْعِي دَهَا
بَلْ كَلْمَهُ عَذَلَهُ بَلْ كَلْمَهُ سَدَرَهَا
بَقِيْرَقْ تَذَدَّتْ الصَّابَاهُ بَحْرَهَا
بَلْ كَلْمَهُ مَالِكَهُ بَوَّهَ طَرَهُ دَهَا
بَلْ كَلْمَهُ بَصِيرَهُ جَارِيْهُ دَمَعَ عَيْنِي بَهِيْهَا
بَلْ كَلْمَهُ بَهِيْهَا بَلْ كَلْمَهُ بَهِيْهَا
لَهُنْ جَنْدَهُ بَهِيْهَا بَلْ كَلْمَهُ بَهِيْهَا
عَطَاهُ شَاهِهُ جَهَهُ عَلَى الْمَاءِ دَهَهَا
طَلِيْعَتْ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
عَفَالَهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا

لَعْنَهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا
رَزْ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
وَنَالَهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
فَانْهَى بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
وَقَصَّهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
فَعَدَ فَاصِرَهُ جَرْ بَهِيْهَا بَهِيْهَا
فَنَاطَالَهُ مَازَهُنَّهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا
بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
فِي هَذِهِ لَوْلَى الْمُهْمَنِهِ بَهِيْهَا
عَلَيْهِ يَقِيْمَنَ عَلَى جَلَلِهِ بَهِيْهَا
فَشَرِمَهُ بَهِيْهَا بَهِيْهَا بَهِيْهَا
هَبَابِهِ عَنْهُمْ الْمَلَائِكَهُ بَهِيْهَا

فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
وَمَنْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
إِلَّا مَنْ أَنْشَأَ اللَّهُ أَعْلَمُ
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
وَمَنْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
إِلَّا مَنْ أَنْشَأَ اللَّهُ أَعْلَمُ
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
وَمَنْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
إِلَّا مَنْ أَنْشَأَ اللَّهُ أَعْلَمُ
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
أَوْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
وَمَنْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ مُؤْمِنًا
إِلَّا مَنْ أَنْشَأَ اللَّهُ أَعْلَمُ

وَسَمِعَتْ مُقْرَبَةً عَنْ رَبِّهِ مُحَمَّدٍ بَشِّرَتْ
أَوْسَاطَهُمْ صَوْتَ رَدِيفِ حَمَّةٍ
وَسَمِعَتْ مُقْرَبَةً عَنْ أَكْلَهُ
أَوْسَاطَهُمْ دُونَ حَمَّةٍ مُقْرَبَةً

٢٣٩

لهم من سويف ساند المعنون
لخط من نسل مهير
كاد ان يطير
عن اعنة في السراب
شاعر عن
راس فضوك الرا

لقد انتهى العصر الذهبي في
النحو واللغة، لكن في
القرن العاشر ابى الحسن علي بن
الموندري كخطواط جهابش وبن
من عظيماء الاصناف والمحاولات
بغض النظر او بدعوه بمحبتكم
ذم وذلة لغيباتكم في حين اخرب
بعض المقصود منكم بغير محااجة
معبدة لكثير المذاهب والخلافات
تشفي بغير اللاف بسجاذة ياست
كل عزم بالعطاء بالامتناع

من ثابت السجاحناه عم
 عن ناد اخذت بحق آفلاط
 ملهم الراهن الاداني فبعد
 شات نفسه على بعده ما
 لم يدرك صادر قفالي
 او من بكلم بعد ذلك بس
 فارسل ياما معاه تخلصه
 هن يسر لوح بالمد فيهم حما
 عذر من خوارق عذر
 بعد ذلك العذار ياخذ بصدق
 شات المد فيهم حما

كل مش قها و مغزها سنا
 ولسع دفاتر راث في سا
 بالحساء طلاقه اداري بغا
 حد شوي اتوالى سا
 كل مش قها و مغزها سفان
 يز زيك انت له قلت
 بالله انت عاصي
 قدر عالمي انت رفا
 و تحيط باحى الحانه من ها
 و تحيط باحى الحانه من ها
 صحمد من العطشان نا
 انت عاصي طما

شعر ابو حمزة شاعر في الحرم
 والنعمه هاوي كنه لعنق د

فيه عسو في لر حال لهو دا
 واجم في على حياه اركو دا
 لون كان ما ياحت دهن جمو دا
 شرو النصال البيلق المبرو دا
 وفسر كل هجيرة صيمو دا
 من وقع حرمون هما المافق دا
 مستقر ان كلزن اسر و دا
 ويه حمن حالي لهه قيو دا
 وليل من اروا قه المدفون دا
 كاسه لثبات المذاقه صيف دا
 حمي العيني في المفقود دا

اسم والده
 زلين ارجل ابيق
 وعن من ماسن
 شرقه من محمد
 ضعف الرغاع شفف
 العنك لكتن نطاوح المد
 شر عجادة
 او غدا في المد
 شر عجادة
 شر عجادة

عن جان ضل نظير هامن ده

٣٦

محمد حموده وشين المقطى
تلبيه خاصه حمه المقطى دا
من بعد ما سمعها قال الفقى دا
هدانى لارهن حد يدا
فيروت اطلت لعنيلى لز ديدا
سبعين على من الحبوب حمو دا
بالرتب بعض حصاهن المقطى دا
بعث بقر قان كطبوه سود دا
عهدى لا يختلف لي بي عق دا
سرت طرسين احاجنه احدهون دا
الاعابات ابدن بالمحسو دا
مان بيه اعر لعلام بن ديدا
صاف اشا حلوا المذاق بن دا
فارعف دا

الله انتي
العادات بسيط دا
العادات برقق دا
العادات برقه السيد ديدا
العادات برقه على رئي دا
العادات قلبي اصلنا المهمه ديدا
العادات وحدن مالهون ديدا
العادات يعدهن حمو دا
العادات مده مره ديدا
العادات ملا ديدا
العادات نسها وغبت ديدا
العادات اهل الرعد ديدا
العادات تهاد عن محاجيدا

الله انتي
العادات حمسه دا
العادات سلمه دا
العادات اهل المذاق دا
العادات سوا سلاما جما دا
وموجه للدين محنى
العادات عبر بياض أيام ما
العادات عاليتش في
العادات وصاراتي
العادات الامرين يارف
العادات طوع بغه
العادات صاحبها

الله انتي
العادات على رئي الشيش
العادات تاقي فال مصلحة
العادات ياخه العين
العادات سلبيه عدوه
الله انتي
العادات ملوك طلاق
العادات دهار لعلمه مدحه دا
العادات ملوك شهيره دا
العادات علا تعليمها حما حجه
العادات مهمنها حمي هفت

صب

أي ياماً نخطيء وصواب
جبل نصان ولد نهان وربما
اليس حملوا لمن من اصحاب
نيرهن من هرب في حزب نيله
فالي قبر من صلبه فله خاتمة
في كل معن للعلم في سيفنا
لا يكتو لذاته الحصانة فعنهم
كم سألي قد حبس اننا له
شوك مخا في طهير ثم فدح
المثل ما تلقي من حكمه بما
سر حرب اجهيز حل شرق في
السلطنة بتصديره من وطنها
احمد بن سعيد ناره
الله انت لهم انت لهم
صبيحة

نهاية دار العطا
في الصدر كل رئمه
السالم من العصافير
يدهم الحرم اعنه
عنها الصداق سكينه
اجاثه على حاجاتنا
يا ابا زيد الزهاد وضيمه
ناره من تخرين من الطور
خليل علوب

وخذب بافحان

لامسكنه حموده

صورة مساعر

الليل المنيط

في التبعين محمد

بضم و كلام بيدة و عد يدا
فرجن درب الشاعر المظبو دا
يعجم ولاسته امن ليبي دا
اويني الا شتن او بري دا
الا شن حمو دا
الى هنا المهد و دا
التصاصي سبعو دا
الى صاحته المفقو دا
في صدر هاشم قي حندة العو
في جبل اون في عز الدين طر بيد دا
و خذله اون حقبي ضنبه بيد دا
يقطن حباب الفاضل دا
في اصل اصطلاح آخر المافق دا
الاخرين طر مصافعه من دا
في صنعته دا و دا
في صنعته دا

الخروج

عديد التهويحات على الماجودا
والغير منهم بالمرور بيد دا
يعهم ولا زلة عليه ببغ دا
بغم العد و بيتفق المقصودا
او خذله في سفر على بعديدا
و هلى لود رن انها جديدا
وعلى هوك اميم غير جليدا
مسنانه من مالف واحد دا
متضمض عن غالى مفقودا
عند الامر للمفضلة حميدا
خليل على التكثير في المقدمة دا
ماناعته الورقة برس العو دا

فَكُمْ جَيْلْ صَانِعِي
شَكْرٍ وَحَدَّتْكَ
يُعْكُورْ رَجَلِي
بَنْ كَحْفِي
أَبْ الْمَاجِلِيْهِ
لِلْسَّانِ مَهْدَابِ
كَشْكَشِيْهِ قَنْتَنَا
بَالْكَبِيْرِيْهِ
لَذْ عَافَانِيْهِ

أو لا ينفعها أبداً فهذا مخالف
أو لا ينفعها أبداً فهذا مخالف
فإنه مدعوه من سبعة مدعوه
وله دام سدك له جبل
ونعم عدو يحيضك خطيل
وله باطن وخم جياء وبيبل
لبيب حكا طاف لسان هبيل
وغلبة عيشش من بعضك غليل
وداعمته بقل العلوم طوييل
ذائمه معطعون وذاك قتيل
وغير الحجر معن دكتات لكثير
وعفيف اسماي الجميل بخييل
لقتنه هراجي بغير ضيق ييل
وهو قد لا ياتي الماء صان غيل
الله ينشئ عنكم بحسب دليل
الله ينصركم

لیش داک بدلیل برلا
لیش داک بدلیل برلا
لیش داک بدلیل برلا
لیش داک بدلیل برلا

عَلَيْنِ اجْدِيفُ ذَالِنْ مَانْ فَبِيرِ
ثَصَادِفُ لَمْدِي لَكِي سِيلِ
أَعْوَادِ لَلَّا لَهُ جَلِيلِ
كَلَمُ لَدِي اسْتِيلِ
كَلَامُ جَمِيلِ
كَلَمُ فَضِيلِ
كَلَامُ فَرِيدِ

فَنِيَتْ لِلْمُضْعِنِ فِي ضِطْرِ السَّادِي
عِنْدَكُمْ وَلَمْ يَسْتِ مَعَاهُمْ إِلَّا دَيْ
صَاحِبُ الْمَعْرُوفِ صَلَطَانُ الْبَلَادِ كَعْبَه
كَشْرَكَ أَوْ سَدَادَ ابْنَ عَمَّادَ دَيْ
الْأَغْنِيَهُ الْقَوَادِيْ
الْأَذْكَرُ وَهُجُّ صَلَادَيْ
شَشَهُ سَاقَاصُو الْمَادَيْ
الْأَجْرُ لِفَرِيْسِيْنِ الْمَادَيْ

والمقدم حـ
كلمـ ذـ مـ
وكـ مـ ذـ مـ
انـ يـ سـ مـ
عـ فـ مـ يـ مـ
يـ بـ مـ يـ مـ
أـ يـ مـ يـ مـ

مُشْكِنُ الْمُرْسَلِينَ

صَوْبَرْ وَهُوكَيْهُ الْمَعَالِيْرِ بَرْ بَرْ
وَلَمْ يَأْمُلْ بِالْعَصْرِ بَلْ بَلْ
غَنِيْكَارْ كَمَا الْعَدْدُ صَوْبَرْ كَمَا
وَاصْبَحَ بِالْفَقَادِ قَرْ سُونَةٍ
خَضْ أَوْ نَاكْ أَمْرُ بَرْ دَارْ فَهُ
وَأَغْلَمَ أَنَّ الْأَجَادِيْا بَدْ مَحْوَيْهُ
عَدْتَ كَرْمَلْ نَزْفَ حَافَفَةٍ

٣٦

عَلَيْهِ بَانِيهِ مِنْ صَطَانِ وَلِيَاجِ
مِنْ لَلْبِنِ وَلَخَرْ كَعْسُولِيَاجِ
خَنْخَرْ أَوْ نَيْنِ أَوْ جَانِ وَنَفَاعِ
مَطْلُولِيَ الْأَطْلَالِ بِبَاهِ سَانِ وَسَاعِ
كَوْرَدِ كَلْكَهِ وَكَيْ بَحَانِ فَنَأِيَاجِ
ضَخَّا كِ الْأَنْوَارِ فَيَاجِ بَالَّارِ يَاجِ
نَاسِرِ حَلْمَهِ لَهْ قَفْلِ وَحَفَنَا بَعِ
لَهْ لَكِ يَامْلُقِ حَاجِيَاجِ
عَنْجَنْ وَلَكِ وَلَكِ وَمَلَاجِ
عَانِ وَعَانِ أَحْصَبَاجِ
الْطَّلَبِيَنِ مَسْمِيَنِ كِبِيْرِيَنِ حَلَاجِ
عَنْجَنْ وَلَغْنِيَنِ كِبِيْرِيَنِ يَاجِ

٣٧

كَلْسِ حَوْنِنِ كَسَنِ كَلْسِ دَنْخَا بَعِ
مَلْكُولِيَ الْجَمَانِيَهُ كَوْنِيَ حَلْيَهُ
عَصَنِيَهُ مَلَاحَهُ كَنْزِيَ الْبَرَاجِ
كَنْهَلِيَ الْعَدَلِ كَفَسَنِيَ كَنْهَنِيَ
الْجَنْجَنِيَهُ كَانِيَ الْجَنِيَهُ كَانِيَ الْجَنِيَهُ

٣٨

كَلْكَتَتْ كَاهِيَهُ كَاهِيَهُ كَاهِيَهُ

مِنْ حَسَاهِهِ كَلْكَتَتْ كَاهِيَهُ
كَلْكَتَتْ كَاهِيَهُ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ كَاهِيَهُ كَاهِيَهُ

كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ

كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ
كَاهِيَهُ بَشَانِ لَكْفَرْ كَاهِيَهُ

اللَّذِي فَلَمْ يُعْلَمْ فِيهِ قَدْنَا ۝
فَالَّذِي قَدْ مَفْنَى وَسَيَّاحٍ ۝
الَّذِينَ أَخْلَفُوا لِقَلْبِهِ وَهَنَائِهِ ۝
الَّذِينَ أَخْلَفُوا لِجَلْبِهِ بِالْغَضَرِ بَارِحٍ ۝
بَعْدَ أَنْ لَطَبَ فَلَانَ لَطَبَرَ مَارِحٍ ۝
أَكْرَاتٌ فِيهَا لَعْتَ شَيَّاعٍ ۝
لَعْنَ الْأَكْرَبِ مَوْلَانَ الْأَلْأَرِحِ ۝
وَشَاهِدَ الْمَدْفُونَ لِلْمَرْيَاحِ ۝
إِذْ سَلَّمَ سَلَّمَ رَاهِنَ الْمَسْجِحِ ۝
بِلَفَّاكِ جَوْسِ وَهَارِسِهِ صَلَحِ ۝
رَسْمَهُ اجْعَوْرِيَّ وَمَعْرِقَهُ سَبَّانِيَّ ۝
يَمْضِيَ حَفَّهُ الْأَلْحَامِيَّهُ وَهَرَنَاهِ ۝
فَهُنَّ حَمْرَهُ شَمَانِيَّهُ وَالْكَلَهُ مَسْنَاهِ ۝
سَهِيَّهُ أَوْ مَاسِيَّهُ رَفِيقَهُ وَضَحَّاهِ ۝

اب بحلف

لهم
لهم ارشنا في السبيل ما ينفعنا
لهم اسألكم سلامة اذ نارك
او طالبنا بعثتكم اذ نضرنا
واجود حلها او زوال علامها
لهم ايارهم وأهل لدیانهم
سر واختی الکن کم عن حفایهم
او على جمیع من اهله افضلهم
بالعلم ثم من احوال خلائقهم
کنتم اولئک لکسو بیوار حمالها
بنو ایعن شق الفراد حمالها
لذار من بعد خلاف حمالها
ما طر وی این از اکلاف این اذار
لهم عطلا بامام عن جن الارض
حمال من هر اخطبوط استفالها
نالیم

وَمَنْ هُنْ لَهُ بِحَسْبٍ وَمَا لَهُ
وَمَنْ كَفَرَ بِهِ كَذَّابٌ بَعْدَهُ
وَلَقُثْ جَادَ فِي الْجَنَّةِ فَرَجَعَ
وَلَقُثْ يَا مِنْ كَسْبِكَ لَنْ لَنْ
وَهُرَابُ الْأَخْيَرِ الْمُبِيهِ أَفَلَمْ
وَهُرَابُ حَلْوِكَمَا يَضِي عَزْ
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ طَرَكَشِبُ الْفَتَى
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ عَلَى حَفَانَهُ
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ كَدَطِ طَرا
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ وَصَلَادِي
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ لِلشَّافِعِي
وَهُرَابُ الْمُؤْمِنِ كَسْبِكَ

او طيارة شها من حمالها
نحو على بغير بصير ان كلها
بات التحات لعطف بحالها
و دفع لفها لافت بحالها
الست من ما في من على حالها
ما في فصرها و طوارها
عشيبي تجز ولات تستر على حالها
معهم اود نا و دشيش على حالها
فالنفس لا بد بلا يعتالي
دار القبور في دنت احالها
كم له برجي احله يحالها
بلشروا عندهم طار في لاهم
فرقة بالها همار حالها
في اخر احوالها من حالها
ليس كفلت له هبها اسلامها
وان فصر ماز حلئن محالها
او تند من عما يقطع سمالها
نان المذلة دهش جلا لمن
اظرب بحد كسف و رهن احوالها
واصل فشر وفات شفاعة باسمها
الابدين ناعمه محالها
او سلعة او شافت لسوين لـ
بالسيف يها هفتني بحالها
او صراح او صاريون بحالها
او حضائهم او غلهم بتـ
من ميلانه ولات عفن عبد الـ
حرف ما يجا طار بصير ان كلها
وكسيف عن عيشه لمـ
يجره بعد و اخرين هوى بحالها

عنه
و بِهَا
مُنْتَهٰ

ميلى ينقم حشو هنفيا طبع
 ويفهمه الراى وله عمه ٢٨
 نشر ما يطبع
 ونمايدل العبرة ما منها
 وكمار شوف زينه ملوكه
 او هاره اه طبع
 وان عدمت كجعله
 وكميل فكر حفيبي
 وحمرها سبب الالاه بضره
 وعدل وخف حلك عليه عتق
 حتى عن غلبي درنه مصونه
 نشت ولا من صاحبي يسمى له
 ملاح وفسيف وبنها لشنه
 نشت من فى اذنك حبه
 حدبة عاين فرقعه
 وانا الحالى لكصدامه
 ماسين من عطره
 الا ااصح فى فهمه
 ثم كصلاتى بالحمد

٤٧
 هى لعمارات وطاواعث عذابها
 فدعى الله فقاموا
 الى اسراعها وحالها
 الا لفضاوارها واعمارها
 كل برك ايا مشهور وصال
 نعيون ضر ما حازها من نالها
 بعد اجمال لذى بن رحال
 فالنفس لا بد الا للاه يسالم
 فيه القوى رهانه بعاليها
 ونظر فدافت لسو كيف جرها
 لى كدر وهم لئس صار ان لا لى
 ولا سفى بخاضها وعل لها
 ما يختفى عن ذكرها امثالها
 ما هوب بخانج يريد انى الهم
 لم ول اسوان اور اتفق في حالها
 وفدى الله ابا ابيها
 وارسلت رتبه عف امثالها
 احلى اربك الله وارعاليها
 ما يضر بى في سوت خيالها

ما قاله الله لى
 ليجره ليم للكل سخا
 ٤٤
 اعدك اطاف لياته ملطفه
 وتعاجلتك بقلبك ونفسي
 يا جر اربانت عنيه اللام
 انت السكن طبع ارد وفنس
 انت تعتاش السلام بغيرها

لاجن كن انق بيدات صوبي
 ساهم نطحفي بيع شفنه دالع
 بالضياعي سفني عون حب ودهما
 بوبئ ماحف من والسماء
 برق على رحال اجتن انق
 الدفت لا يحيط ولا يدرك ذمك
 اسلام سحابه كان حبك صارقا
 قال ان سفنه يخلع انت بربه ذمك
 بغير بث ياجر يهدى بدمها
 بعنول لي كان انت نولها فناه
 بمحنك جبل الى صلبيشاه
 واصدف بحلا غرام مسره
 من لاسني بعلوي بون المعا
 في حب طبي لحوم احاطي
 اسرد لداعم بصلام برومي
 احاداف خبز صدري صادق
 ظالي حذاني صدري صادق
 بياجر حد كبره فنادي الفرج
 هكم عافل جل كبر جل فاشكه
 فني كان يبغى كبر محل حاطر
 في نامي الحساد درسي عذر
 اخذت بيفي وغسلت بدرها
 وهررت باطراف لثيان ادعونها
 واغول له احلاد سهل اعرصها
 وسد شازفه اسفلها
 حاره تفهه
 هي بيجن اسفلها
 الصدر دار عافي
 بيكري بيكري صوبي
 اسلاله دين كبره دلخها
 بيكري بيكري ماعله دخله
 بيكري بيكري اجماع دفرق

٤٧

فناه اين او تكون سفجي
 اغنى على او طبع من يعم اضلبي
 بذاكلى بى منه خطبني واغنى
 بذاتي باعزال اعرض لى
 بذاتي واثبي متحاب
 بذاتي او كان لوعي شو كلبي
 بذاته انك ماك يخطوا
 بذاته بجهه الفدا ملستكى
 بذاته اختلف تذاقه لذاته
 لي عليه عا من اشد واسلى
 بذاته سرقة لنبات معنلى
 بجز عيون اي اجيغ غفرني محلى
 بذاته ما يقوم عمر دلمي
 بذاته ابا عاذلي لا اغذتكى
 بذاته من صور لوسن «صفلى»
 بذاته بسني عان اجفلنى
 بذاته في ما اشد المفصلنى
 بذاته لصعب لرجال يذ لله
 بذاته جا هل بالسف حاش المتر
 بذاته الحسام على لبواه وتنجلى
 او قامة جموع الحاسدين بشهدتى
 ولقيتها فوقه الهاشر سليمي
 وشهدان خرى فذاته تحكمي
 وتفوى لها اهل وسهلا باهلى
 زندلها اليه كنجوم شكملى
 بذاته قلوب العاشقين مسلمى
 وهي «وابي اند روف المفشكين
 من عصب ما هو صافى لي مفلكين
 وان شافنى بالسو فولاً يعجلنى
 عذرها فقوله ان اخادر في حلبي
 وبن قواها جيكله كبره
 فهو بيكابه لعنى ييجى او ثالى

يا جر حاربي يصل بيتا

يا حارب حارب حارب

سلا سلا سلا سلا

لهم لهم لهم لهم

عزال عزال عزال عزال

يا جرلى يانجى يانجى

ما عرف حب لكتل

يا جر حبه عن سير

من فقيهه عن ولاده

سيور قل لفقي عا فل

محاز مانك يا بناح عاشر

اللهيل درع لمو منيه تصوير

ما نقبل لثوى و محاز لقى

و عقر دن في

مكصلين عالي

٤٨
سمى شاهزاده مرتاح محللى
مضبوطة به فضيحة محنى
من تقلد و معلم طعن معتن
بريف بالله كليل كهنجي
والنعم خالد لذيدنا لاري
رجيب حبه عن ظري بيستلى
واتارحب ليصود باجر ييشلى
كمخطف على حديده محفلي
يسرا وانا يضمي لضياف منلى
او لا ذكر متسايم بـ دهر فلت
واناز ماذ خار و متعطلى
اللهي انالك مقبل متى لـ
ذا سفره من عن ذنبي بمحلى
عن اخلاقي فوق عشره معتلى
ما حوى عنث موساه و هليه مكى

رجـ بـ عـ لـ اـ رـ زـ يـ زـ حـ ضـ اـ
اـ هـ لـ اـ عـ دـ حـ اـ سـ اـ لـ حـ ضـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ

اـ هـ لـ اـ عـ دـ حـ اـ سـ اـ لـ حـ ضـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ
اـ اوـ مـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ طـ اـ

يشكى لي من صواب حربه
 سهراً وليلة سوأه لبيض عصبات
 كعاليه من قلب صغيره
 أو حسناً طارف أحقافها يمس
 لمن تحمل فتحها وحلوها
 شفقت على عمر تهمتها
 فلم يطرد سر سهل السهيل
 قال ابن دفع عنده سر سهل السهيل
 ومخالب كفيه كذبة وشعيه
 قال سهيله بالجان مناسيل
 واسهيله من طاع في يوم القيمة
 خذ ما شئت من حن الموه ولاتك
 ولا ثبات لا تعشي طيب
 فان كان مالك شفاعة بالظليل
 عليهك رقبيه وعمالك بدلي
 في بذل ثيابه عمره ذهبي
 حساب من يحقره جامع جب
 أنا على كضيقات وجهه صحي
 فاذهر وسم لاماه بالي شهي
 فان كان وافق بالمن هو لنا
 واسفيف غلوكه خليلك عاجله
 هذامضي سلام في نعمه
 وعدك في نصره دايم
 معنا مصلحة في سعاده
 دليل مذهب في سعاده

يقول صابني وفت تجالي هـ
 بالعجمي يقلوب لعنوات لتهلي هـ
 ادعوه دموعه فور خداه يسلى هـ
 سلك و هو في عهد من موحنى هـ
 فطريقه شاه فطعة مانع صلي هـ
 عذرتك لاده قال لبيه تحملى هـ
 وهم مكتبه لغفهم ينجلي هـ
 تدل بحكم فلكه يقتلى هـ
 في من يعلم ، الماء يقتل كاحضرلى هـ
 ودك روى حوى كالبيه لكمائى هـ
 او من ضل عزى لاما من يتبى لمن لك هـ
 وهم وفان حكم حارث يدخل هـ
 كلهم سفن سداده واحاطه خلي هـ
 قيسه ولا تقدس بغيره شافى هـ
 لمن لله اوان شاهان لكي من حنكى هـ
 منك لعنة من عينك يابن علي هـ
 خدوبي حل لقضائي بين ملائى هـ
 في بارقة الاختير والاصلى هـ
 واحد شركى نال عطفي بمحفلى هـ
 وشارعه جيتى محمد مصفلى هـ
 ودعنهه للتعرف ذات بدلى هـ
 او معهه او ينكل او يخلى هـ
 ويد مرد ببرى تخد لى هـ
 اهستك افضل من متسلى هـ
 ما فال ابو عنف تعبد لعنائين به سعد
 على ناس ها خيل المايا حاليه —

٤٤

جـ

في الوطاء عمر الاس باعلام حاشيه
 وهم يحيى سلطنت اوفيقها
 فكل ما بين الناس لا يدركه يا و من بقا

وَلِضَارِقَةٍ يَسُوْلُ مَا بَيْنَ لَاهِبَتِهِ
وَهُوَ فِي سَعْيٍ مُّلْكِيٍّ لِلْمُهَاجِرَاتِ
وَحَدَّثَنَا أَنَّ عَمَّارَ الْمَخْرَجِ قَالَ
فَلَوْ كَانَ مَصَابِهِ يَقُولُ هَذَا مَهْبَةٌ
فَأَنْدَادُ إِنْسَانِ الْمَهْبَةِ طَبِيعَةٌ لِمَنْ يَعْنِيهِ
أَعْنَلُ لِفَرَادِ عِجَمٍ الْأَيَّامِ كَاهِبَهُ
لِمَفْوَقِ كَنْضَاطِ الْحَالَاتِ مِنْ أَهْبَهُ
وَبَاثَ كَيْلَهُ بِسَهْلِهِ مُحَارِبَهُ
فَلَوْلَاهُ نَشَيْهُ فِي الْحَامِمِ خَالِبَهُ
كَجُونِ خَطَّافِ تَلَاجِوِيْجَانِبَهُ
لِهَا عَمَّرَ فِي بَجَنِ الْجَنِ سَائِبَهُ
بِنَاسَاعِرِ تَابِيَّهُ لِوَجْدِ صَانِبَهُ
سَكَالَهُ اِيْوَبَ لَذَيْهِ كَانَ كَارِبَهُ
عَلَيْهِ فَنَارِيَّهُ مِنْ لَوْجَدِ ذَانِبَهُ
وَلِلَاخَافِفِ كَهْ سَغَلُوكِيْكَبَهُ
حَمْلُوكِيْكَبَهُ كَهْ لَهَامِرُوكَهَابَهُ
فَمَا كَانَتْ مِنْ دِبَوْنَاقِ مَوْقِعِ غَازِبَهُ
عَابِدُهُ مِنْ بَعْلِهِ بَعْلَهُ
لَهَنْ بَعْلَهُ بَعْلَهُ
لَاهِبُهُ لَاهِبُهُ
مَالِكُهُ لَاهِبُهُ
صَرَّافُهُ لَاهِبُهُ
بَعْلُهُ لَاهِبُهُ
مَسْعَالِهِ لَاهِبُهُ
الظَّرَاغِتُ قَانِبَهُ
إِمامُهُ لَاهِبُهُ
حَرِيقُهُ لَاهِبُهُ

نَفْسٌ كُلُّ حَدَثٍ إِلَّا رَجُلٌ
 فِي هَذَا كُلِّ صَنْعٍ إِنْ كَفَهُ عَلَيْهِ
 فَمَنْ أَنْتَ لِكَفَهٍ إِلَّا رَجُلٌ
 يَرْجُو شَرَّ الْعَصْرِ بِالْأَسْرِ عَالَمٌ
 فِي أَزْلَادِ كُلِّ الْأَشْرِقِ بِنَيَّةٍ
 غَسَابِدَ تَسْكُنُ بَيْنَ أَهْمَمِ قَبَائِلِ
 يَحْرُجُ شَلْحَيْرَةَ مُهَاجِرًا لِغَفَرَانِ
 وَهُنَّ الْأَقْرَبُ كَارِهُونَ بِعَلَمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجالي روحه عيرات حفافي
نجل ابادي مخالعه لعن الرقصه
سلام في لفضم ادبي
في قليلها من سمعي
قلمه دار لغز ما عنت مفاما
والاش بغير لش ظهر
الاوسفا عيني ومخاهي
عنة هبس وراحق وقعيني
للاياق بر ياسفا هج يومي
رسوف ابر بالبس جلد ينبع
لست لكت اختعنه الفتح
لما فالثناك ياصلب لريحي
لما لا ياقبر فاللست يعني عفني
و فله لكت ناعنة
وصاره دموعي
فت دموعي
و دموعي
مسا هدره سر جده الموصي اي
مسا هدره سر جده الموصي اي
مسا هدره سر جده الموصي اي
مسا هدره سر جده الموصي اي

شاعر صادق في

٥٢

فَعَلَدِبْ حَوْب
يَعْلُونَ إِنْهَا هَذِلْ صَنَافِ
مَكْنُونَ الْحَظَانَ خَلَافِ
وَلِبَكْمَ لِكَسَارِدَلْ صَافِ
وَعَزَّارَ لِكَبِيلَ يَعْطُونَ فَاقِ
مَاحَا بِالنَّمَمَ مَمْ كَنَلَافِ
وَغَادَ بِحَمَمَ بِهِجَالَتَ لَالَّافِ
وَرَبَبَ حَلِيبَ زَيَاتَ لِكَعَافِي
وَظَرَبَ بِالْمَطَارِقَ بِالْمَعَافِي
وَدَفَعَ خَطَوْصَمَ بِحَمَلَ لَافِ
وَظَرَبَ جَهَمَ تَقَدِي سَضَافِي
مَسَاهَ عَزَّمَ يَاهَبِسَ طَافِ
إِلَيْهِ وَحْدَهُ مَاهَوْبَ غَافِ
وَسَهَّلَهُ سَيَهُ فَعَلَسَيَافِ
كَسَاعَسَافَ اَنَّ
كَسَهَمَافِ
كَسَهَمَافِ
وَالْأَخْرُوكَ لِكَلَمَهُ صَافِ
وَحَسَسَهُ صَسَسَهُ صَافِ
وَلَهَ حَسَرَهُ دَلَالَلَعَبَهُ فَيِ
وَلَهَ حَسَرَهُ دَلَالَلَعَبَهُ فَيِ
كَسَهَمَهُ كَسَهَمَهُ اَظَفَافِ
كَسَهَمَهُ كَسَهَمَهُ اَنَّ حَافِ
كَسَهَمَهُ كَسَهَمَهُ مَابِعَافِ
كَسَهَمَهُ كَسَهَمَهُ اَعَزَافِ
وَحَسَسَهُ كَسَهَمَهُ الْكَنَافِ
كَسَهَمَهُ كَسَهَمَهُ الْكَنَافِ

ابن بعثة في عصبة
الأندلس

باب ملئ من العذاب

۳۴ کون و ازدگان

يُبَرِّئُ الْعَيْنَ بِهِ مَا لَمْ
فَلَوْلَفْ وَهِيَ كَلَامُ زَعْمَانَ
وَكَفْلَةٌ لِلْأَنْتَهَى فِي الدَّرَبِ
مَا يَعْلَمُونَ لِمَنْ يَرَى فِي الْجَنَانِ
فَلَوْلَفْ وَهِيَ كَلَامُ زَعْمَانَ
ثُرْجِي لِنَا أَيَامَ لِصَاصِلَ حَمَانَ
فَلَهُ تَرْمِيَةٌ مَاعِنَهُ شَاهِدٌ تَخْفِي
كَاسِهٗ مِنْ دَلِيلِ الْأَيْقَنِيَانَ
بِقَدْرِ تَحْسِنَ فِي طَبْوَقِ نَظَرِهِ تَعْزِي
عَمَانَ كَهْرَبَى وَيَنْ قَلْوَبَ وَاسِهِ وَيَنْ لَادِهَانَ
مَا هَنْتَ مِنْ عَرَلَانَ فَلَأَجِعْ بَعْدِ
شَرْبِهِ الرَّابِي سَفِيْ غَلْتَ أَنَا يَهِيشَ
يَضَافَ إِمَامَ حَائِشَ عَيْنِيْ كَهْلَكَالَّ
وَفَدِكَ يَابِعِ فَدَلَةِ كَنَهْ كَنِيشَ
هُوَ الْمَسْقَافُونَ هُوَ الْمَيْلُ الْأَرْ قَابَ
وَافَتْ أَوْ فَالَّتْ يَا صِبِيْ فَلَتْ أَنَدِيشَ
هُوَ الْمَسْقَافُونَ هُوَ يَسِيرُ حَاضِرَ
ضَحَّاكَ وَبَلْجَيْ بالْعَيْنِ الْمَدِهِيشَ
أَسْرَهُ الْمَسْنَاظِرُ لِلْجَمَا لَكَ
عَلَنْ جَمْسُولْ لَكَهْ لَهْ حَاطِهِ بَرِيسَ
لَهْ كَهْ مِنْ عَنْدِكَ وَلَانْفَقْتَانِيَنَ
لَهْ مِنْ حَادِيلِ مَاعِنَ دَشَّ
كَسَافَ لِلْأَنْانَ لَهْ حَيْشَ
لَهْ كَهْ بَلْجَيْ بالْعَيْنِ الْمَدِهِيشَ
لَهْ سَلِيلَ عَضْ مَاعِنَ دَشَّ
لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ بَيْسَ
لَهْ أَمْهَلَ عَلَيْنَا فَلَكَهْ لَكَهِلَ
لَهْ وَالْمَرْغَعْ وَلَهْ كَهْ بَلْ نَظَرَتْ
لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ كَهْ لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ
لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ كَهْ لَهْ كَهْ لَهْ كَهْ

وَكُفْتُ عَنْ صَافِي أَجْبَاهِ لِكَرْبَلَةِ
وَرَضَا عَلَى جَيْشِهِ نَطْوَتْهُوا بَيْشِ
وَأَذْرَقَ الْمَطْلُوبُ لِمَانَهُ مِنْ عَفَاسَهِ
حَسَدَ إِلَيْهِمُ النَّاسَلَاتُ لِعَكَارَسِ
يَصْمَغُ وَيُخْرِبُ بِالْحَنْمَمِ حَجَوْ لَهِ
لَكَلَتْ هَمَرَسَهُ وَلَكَلَيْنِ يَطْرَسَهُ
حَصَقَ فِي جَوِي كَلَرْمَشَسَهُ
وَرَقَاقَ فِي حَسَمَ غَزَفَتْ الْمَيَاهُ وَدَارَسَهُ
وَهُنَّ بِالْمَاسِ سَلَسِيلَ شَاهَقَهُ
حَمَّلَ فِي الْأَحْيَفِ بِالْمَيَاهِ وَتَقْتَلَسَهُ
تَعْبُو لِلْهَلِيلِ يَنْبَتْ بِمَاطَاهِ
اَحْفَفَ حَسْبُورَاهُ كَرَدَأِيفَهُ مَهَرَسَهُ
مَهَلَّهَلَّ بَخْرَهُصَنِي كَحْبَا يَا لَكَنِ وَجَيْ
وَلَهَشَلَ بَعْزَالَ كَعَيْنَ لَهَاهِسَهُ

لهم اني
شوا جبو ليضرعوه حمس
سجان خالو فور ملوك الله
دف بير دهلي الضحاء سحابه
نم غير دل رصت اذا اطلبيه ايا هه
حيله تخييل اهل الهواب تظاهر هه
ياما ولا من طلب لغى محيا هه
ن لبروف بعض بنات خذله
عمس لطبيب اوصناع ربيه لاقعه
خليله تخييل اهل الهواب اطالعه
بالنزويد عين على قر عغم جينا هه
بغز كثواري مت به الين نف ر
فلقت شفاعة حائل على
ما يحيى ما يحيى
من وفات زعيمه معه

م فتح محمد لر و هنیت رئیشه
ه الکمال فی فسانیه ای هنیه
ه فتح محمد فتح حاصله ملاده
ه پیامبر مسیح بزم داشه
ه علیه السلام رضی الله عنیم سجاده از زانه
ه و فتحی بر هنریق لش بیرون له
ه فتحی کیم کیم بلع المحنیه
ه نیاهنیت بالسلام مغایثین
ه صیم عجب کفرانه للاستی
ه و قیصر جهونج خیز لیل او فاقی
ه فیصل احسانی شمعانه ببابا طا
ه وله لین کن بدلو طن پاطا
ه علیه بعد عینی و هو سد و حب
ه لم بسم علی عشقی بذبو حبی

اعف عنك مثرا كاجة عقب قيل امس
لم ير قن لاحيي لا بد للشمس
عن عقاب مثرا كان واصح عذابه
قد حكم على غذائي اسفاته
كان خذله جو هر
لهم انتاما بجوى هر
عن عقاب مثرا كان تو احلمه
في مكفي لم ير عقوبة حكمه
عزم عقاب مثرا كانه البدىء
قيل نظل ملمس هر
امس ينطمحى هو وحسن معه هر
فالآن من اهمنا يحال وعضاول
ربيع العذاب المثل المكتسب بيف
الكم حمايف

فَلَمَّا دَعَاهُ مُوسَى بْنُ فَلَكْ أَيْزَرْ بْنِ
فَلَكْ لَمْ يَقْبَلْهُ وَلَمْ يَخْفَضْ قَدَمَهُ إِلَيْهِ
وَلَمْ يَأْتِ بِهِ إِلَيْهِ إِلَّا كَمْ مَرَّتْ
سَافِلَيْهِ سَافِلَيْهِ
حَلْقَهُ فِينَ يَقْتَدِرُ وَيَقْطَطِرُ
جَدَابِلُ الْعَصْمِ تَنَادِي مَنَا
حُوْفُورُ لَوْلَيْ رَكَمْ قَلْمَوْ
دُورْ سَقِيَهُ سَعْدَادُ وَارْتَشِيَهُ
حَسْ مَعَاهِنْ تَقَافُونْ مَعَاصِيَهُ
عِيشَتْيَهُ طَوَانْ لِسْقَمْ لَوْلَيْهُ
جَائِيَتْنَا دَرِبُ الْمَعْرُفِ اَفْرَيْتْكَهُ
فَالْمَهْرَلِيْ كَلْمَارْ دَسْقَلْ
فَكَلْبُ فَرَاقْ رَافَعَ عَقْبَتْنَاسَهُ
مَالْجَوْلَعْنَيْرُوْ مَلَادَفْ يَلَاهُ
فِيلْ شَائِبِينْ كَهْ كَسْسَسَ
حَذَرْ عَذَابُ اَهْلَ الْمَلْوَبِ لَسْفَاهَهُ
فَلَمَّا قَطَطَ مَا يَاعَنْكَ سَبَبَهُ كَهْ
بَوْ جَهَدَكَهُ مِنْ لَلَّامَاسْقَيْنَا
شَكَكَهُ مِنْ اَرِيَاقْ لَغْرَاعِيدْ تَسْقِيَهُ
فَلَكْ تَجْوِلُ الْحَلَّيْ لَلَّاتِعَدَلْ
اوْعِيْجَ زَنِيقْ تَجْلِيْلُ عَضِيْفَ سَاقِيَهُ
حَيَّهُ بَلَاجِيْهِ الْهَرْ حَشِيدَتْ بَهْنَا

ولد في قبره غب لسانه
 بعدها أطلقوا عليه أو بعده دفع وله مسمى
 كلامه ملائكة العرش يحيى
 سلطانها في سعادتكم يا رب
 ما سمعنا مثلها حمات كفافيف
 مني فرقانه على لساني كفافيف
 شهد لهم بمحنة كوصفة لحن
 شهد لهم بمحنة كوصفة لحن
 شهد لهم بمحنة لزق اربع
 أو غيرها من معانين نابع
 وأحلاتن كفر حضرى ذيب
 وكفافيف حلى الحسين الرعايب
 وأحمد في ريف ترافق بوعي
 من في حمايك علمه كفويادي
 على قضل قبور بالكتف وبهاب
 صفا طنا بالكف حال مانا ب
 عذب قبا العار حما الملتحينا
 معور ومن خلاف التهيبة
 مشرفات نعمت يا حما كل حيف
 في قلبك ناب فراديف
 بعدها مابعد بيس فاهمه
 بآمن كفني أو بالبينه
 سلطنت عذاب من ناطري بالعنوي
 يأوي أنا في ثلاثة عاويف
 أضم وانضم في كفني والعنوي
 إيماناً أن كفت كفني والعنوي
 هذان أيام الهر وكم العبر
 بعد ذلك أدمي كل مسمى
 ملائكة العرش يا رب
 شهد لهم بمحنة كوصفة لحن

٥٧
 من بحاث في كل سجن
 في فقره يجعل ابن كل مصيلات
 عن كل أخت ناجات العاصي
 حسر الماء مشفاء غزى الارس باربع
 حسر بن قبره يرها عاملت الكلابيف
 شهدوا سجنى سلاكها عن ضاح
 قيل عليهم فوت عبور المهااليب
 ارسم ابرى لعنى في صفحها في
 وأمرين وقع منه سذا كل ما يجع
 في لف حواجي يبي فيه الارس باربع
 قال عن دري كبار لخنا نين
 والطف حكتاجر واما من لذاع
 في فخر ما عفني كبو ادك
 يعني غلعنبر عبئي في فا
 حصر لعنه شغت لضنا علط الارباب
 مني احنا ياصوف الضيف سرت
 سهل لخاب وفية للمحن
 وان قلل قظر المزن للكوم ذي
 ويش يانت يازيه الما ففيه يبي
 محمد لول بجهول من كبيض
 شله انالعاشق ولادي سلاك
 لاه بشفين على قل الأصلاب
 لامن هوالي ولامن هواني
 يامن لفهم تمه المفج بالكوم شفاف
 وامي حمره فرط الها وأنقذ نسق
 ابداه ذات دموع عيني في ساعي
 بالجهن وهو بالمسك تخنو
 بعينيه بالرثي المجنكي فا
 محمد على كل سبع ببره على
 ملائكة العرش يا رب
 قال العزائم صنعوا عذر وفيف

بـ يـا مـشـ عـلـيـنـ مرـادـي
 فـيـرـسـوـ الـاسـرـاـرـ تـخـيـرـ
 مـنـ اـنـ يـقـدـمـ بـعـدـ مـاـ يـحـبـ
 فـيـرـسـوـ الـاسـرـاـرـ تـخـيـرـ
 جـارـجـ الـوـالـوـدـ دـيـ مـاعـدـ
 اوـدـ مـالـعـنـ فـيـ حـلـكـهـ بـعـدـ
 اوـمـاجـ الـوـالـدـ اوـعـنـ الـشـالـ
 اوـمـاجـ بـالـقـىـ حـرـ كـابـ وـبـعـدـ
 وـالـذـوـ اـخـرـنـ زـاـلـ دـيـ
 وـمـفـرـتـ عـنـ وـاحـيـ لـفـيـ سـنـ
 وـانـقـ حـرـ مـنـ لـعـنـ طـبـ وـزـ حـيـ بـعـدـ
 كـافـرـ حـاـطـ جـامـنـ وـحـرـ طـبـ
 اوـمـانـغـرـ بـلـلـحـارـ يـبـوـ
 جـلـ كـلـ جـلـ حـاشـهـ اـلـهـ حـيـ
 رـحـمـ لـسـنـوـيـ مـنـ اـعـرـ مـفـرـقـ
 حـسـدـهـ بـسـدـ اـجـمـعـ اـذـعـارـ الـمـارـ يـعـ
 جـرـلـ لـعـطـاـ دـيـ بـكـسـهـ بـاـصـحـاـلـونـ
 اـحـقـ رـلـدـاـنـ حـقـقـ حـقـقـ اـسـوـارـيـ
 وـلـجـارـهـ الـحـاجـهـ مـنـهـ المـضـنـونـ
 اوـبـلـرـ غـلـبـهـ سـتاـمـارـ عـاـسـ
 اـجـارـيـ لـقـدـ لـعـيـنـهـ بـالـعـرـفـ
 اـحـارـهـ بـلـلـحـارـ بـعـدـ مـصـفـ
 باـسـلـمـ سـلطـانـ بـحـيـنـ بـحـرـ العـورـ
 عـمـ اـسـجـدـ دـيـ قـيـقـنـ الـأـطـافـ
 فـالـرـبـتـ الـكـيـمـ بـنـايـ قـيـقـنـ
 وـرـبـيـدـ كـسـلـ بـيـ اوـبـيـهـ

٥٨

بـهـ اـسـلـمـ اـسـلـمـ بـعـدـ مـاـ جـبـ
 بـنـ كـاسـلـمـ عـدـ حـارـ دـيـ
 مـنـ لـبـ وـلـ عـدـ عـالـ
 بـلـخـادـيـ وـقـلـنـ اـسـلـالـ
 بـلـخـ لـفـخـ فـيـهـ لـنـقـالـ
 بـلـخـ اـحـلـمـ خـاـسـ لـفـ اـشـيـ
 بـلـخـ عـاذـعـلـهـ ثـواـزـ الـنـقـ اـشـيـ
 بـلـخـ صـحـ بـحـيـ اـسـجـ
 بـلـخـ وـلـخـ اـعـنـ لـفـ اـسـجـ
 بـلـخـ اـسـفـلـ وـحـ صـافـ الصـافـ
 بـلـخـ عـدـ دـمـاعـلـنـ اـجـ الصـافـ
 بـلـخـ اـسـفـلـ وـحـ دـمـاعـلـنـ كـعـاهـ
 بـلـخـ كـعـاـبـ الـكـوـنـ حـمـدـ حـمـاهـ
 بـلـخـ اـسـفـلـ اـسـعـ عـلـيـ لـلـلـلـ سـجـ
 بـلـخـ اـسـفـلـ وـحـ الـهـانـيـ
 بـلـخـ بـلـخـ بـلـخـ بـلـخـ
 بـلـخـ بـلـخـ بـلـخـ بـلـخـ

بِهِ عَنْ يَوْمِ حِلَالِ حُجَّةِ

بـِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابٌ
أَنْذِرْنَاكُمْ أَنْذِرْنَاكُمْ وَأَنْجِنْيْنَاكُمْ
أَنْجِنْيْنَاكُمْ وَأَنْجِنْيْنَاكُمْ
أَنْجِنْيْنَاكُمْ وَأَنْجِنْيْنَاكُمْ

لهم إنا نسألك ملائكة خيرك

١٠ نار لعنة دين بالله له ملهم
١٠ نور صبح راسح كليل كبر لهم
١٠ ولهم دين سلطان ما يفتخرون بهم
١٠ وهم ينفعون بغيرهم
١٠ ادرى طلاقهم
١٠ او حذار طلاقهم
١٠ ومن لا ينام طلاق
١٠ ولهم بفتحهم
١٠ من ضفتهم طلاق
١٠ عدد ما اهت سبع لست لهم

وَرَبِّيْنَ الْجَبَرُوكَ لِكُوفَلَ عَلَى الْمَالِ
عَيْنَهُ مَلِكُ الْمَلِلِ يَسْجُونُ دُونَ حَالِي
أَوْرَهُ سَبَقَ نَسْفَ الْعَزِيزِ خَيَالِي
أَمْلَأَ عَذَابَ دُولَاثَ ثَدَّ كَارِ وَأَمْلَالِي
لَيْلَيْنَ أَوْ دَعَةَ مَاتِرَلَهُ لَعْنَاهِيْ هُوَ اسْتَهَالِي
فَلَلَا يَا صَلَكَهُ مَنْهَا وَلَرَ بَرَحَ مَفَالِهِيْ
وَتَنْخَلُلَ يَسْعَدَ بَهِيْ جَبَلَهُ لَلَّاجِهِي
لَلَّا كَاثَ وَاسْبَابَ فَضَبَالَهُ لَسَكَانِي
وَلَلَّاقِرَهُ لَيْسَهُ سَقَهُ لَعْنَادِهِ وَلَلَّا يَلِي
أَعْنَدَلَ لَمَ طَالَ عَنْدَهُ لَهَامَانِي
جَيَانَ فَلَدَ يَفْصُنَيْ جَيَانَ لَمَ اسْعَانِي
لَرَأْكَتَ سَاعَادَكَ بِهَا سَاعَةَ سَلَكِي
وَلَلَّاقِصَدَ لَيْبَهُ حَلَبَكَ حَلَلِي
وَمِنْ جَادَفِيْ مَالَهُ صَعْدَغَنَهُ بَهِي
الْمَشَكَ بَهِيْ سَمْصُونَ غَلَيْهِ الْمَعَالِي
سَمْفِيدَ وَمَلَافَ وَدِيَ وَنَيَانِي
وَمَرَّهُمْ عَلَيْهِمْ بَعْنَاهِمْ لَكَسْجَهُ حَالِي
غَرَبَكَنَهُ حَلَاءَ لَهَمَانَهُ لَهَمَانِي
أَوْسَهَكَنَهُ تَجَهُبَ لَعَفَلَهُ وَمَهَنَاهِي

فَكُلْتُ الْوَقْتَ مُحْمَنِي لِكُلِّ شَعْبٍ يَهُ
أَبْشِرْتُ هُنَّا بِالْجَلَدِ فَلَمْ يَكُنْ
فَدَرْكُ الْمَعْانِي فِي الْعُوْنَى كُلِّهِ مُمْرَأَةٌ
وَلَا يَدْرِكُ الْفَصْنُ عِزْمَتْهُ بِالْمَلِهِ
وَلَا يَدْرِكُ الْفَصْنُ عِزْمَتْهُ بِالْمَلِهِ
وَلَا يَدْرِكُ مَلِهِ طَلَبَتْهُ بِالْمَلِهِ
فَقَدْ يَمْ حَالَاتْ فِيْنَهُ بِيْلَهُ
لَعْنَمْ وَحْمَ (نَثَاءٌ) هَـ
فَلَمْ يَعْذِرْ حَمْ لِكَفَادِهِ بِالْفَصْنِ
لَعْنَاتْ بِالْأَفَاتِ مَاعَادَتْهُ
وَكَمْ كَشَمْ وَلَسَافِعَهُ عَلَى الْأَدَيْتِ
وَسَرِبْ لِصَاهِهِ مَكْهُورَهُ
وَلَسَمْ بِغَاثِهِ أَهْيَالَ سَحَابِهِ
وَلَاقِرْ تَحْيَى دَثْ بَعْرَمْ لِسَدَنِ
فِي حَمَهْ نَكْرَمْ الْبَلَوْعَ مَاظَهِ
أَوْرَنْ قَمْ حَسْوَمْ لَهْزَنْ كَالْلِيلَ مَظَاهِمْ
فَانْ كَرَتْ لَخَلَاتْ فِي سَاعِدَهِ حَـ
رَعْنَكْ عَلَى لَهْلَهْ مِنَ الْأَلْفِ وَلَهُدْ
وَلَهُدْ كَسْرَ ا سِيرْ
وَلَهُدْ كَسْرَ ا سِيرْ
وَمَهْلِكْ رَاعِي زَبْ مِيَاهْ وَجِهْهُ
وَلَعْنَاتْ بَادِرَهُ بِنَوْلَهُ
لَعْنَى عَقْلَ يَحْنَ لَهُ
وَلَعْنَى مَأْمَلَ الْأَرْأَيِهِ مَزَاهِهُ
لَعْنَى وَلَعْنَى مَاعِنَ مَاضِهَا
وَلَعْنَى حَلَّهُ الْأَحْمَى سَلَذِي
وَلَعْنَى الْأَنْتَهَى سَبَبَ نَـ

لما ذكرت هذه مكالمات خالد بن أبي ربيعة
صوتها في الماء العذب الماء العذب
وهي ملهمة لمن يسمعها
فلا يسمى الماء العذب
لأنه ساذل بغيره دمه أعن عاشر
لأنه من إيمانه صاحب الماء العذب
يحيى بالفيل ولقد أتى به على
وجهه مروي فرس وله صفات
فلا ينفعه ذلك باراد طلاقه على
ولذلك كثيف ما تناهت له جلائل
بعضه نقصانه فصر على العذر وصوابي
فهي شفاعة بالصبر صبور فالله
محنت منك يا رسول الله يا رب
والله يحلاه ضرب الأصلحة بالخالي
فالناس مأذن شمات وعدهم
لهم هب غربيتهم جلاهم ونجاتهم
فهم عندكم لما تسلوا بحسب جوالت
لهم على إيجاد واعدم ابطال
يعزونك ولو بالغوى المخل والخالي
او لم يسر صاحب على لكىد من الخالي
ويقطرها ولا ينفعها بتغيير الأسلام
وتصير كلها الصنع الصحابة فاتلي
صاف وينتفق فديك الحسد للأولي
جحودك يطير على صاحبها
مسه على سوق بعيد عن لوكال
لهم تحيي من حمل وزن حر ذاتي
لهم للبيت رجال وبنات

يضاً مأفالِ الحجَّةِ بعدَهُ لفاضةٍ

٤٣
الْمُؤْمِنُ بِالْعِرْفِ يَأْكُبُ عَوْجَانَ

أَدَمُهُ سَلَكَ بِحَلْقِي بِرِّيَّ

أَسْتَرَّ الْمُسْلِمَ كَمَا اتَّقَى

بِالْأَنْجَارِ الْمُغَمَّدَ بِهَذَا زَانَ

بِهَا حَسَدَ أَهْلَيَ وَصَبَّتْ شَاهِيَّ

بِهَا حَسَدَ مَاءَ الْفَطْفَ طَرَبَهُ

بِهَا حَسَدَ الْجَافِ طَرَابَهُ

كَمَا حَسَدَ أَخْلَقَ بِعِوْمَكَ لَهَا

لَمَسَّهُ حَسَدَ شَعْلَ الْجَاهِيَّهُ بِهَذِهِ

وَلَسَّهُ حَسَدَ شَعْلَ الْجَاهِيَّهُ بِهَذِهِ

لَهَا حَسَدَ كَمَا أَكْصَدَهُ لَعْنَ جَهَنَّمَ

وَلَجَحَتْ كَمَا أَكْصَدَهُ لَعْنَ جَهَنَّمَ

وَلَسَّهُ حَسَدَ كَمَا أَكْصَدَهُ لَعْنَ جَهَنَّمَ

وَلَأَكْنَتْ حَسَدَ كَمَا أَكْصَدَهُ لَعْنَ جَهَنَّمَ

بِهِمْ حَاتَّهُ فَلَمَّا أَكْصَدَهُ لَعْنَ جَهَنَّمَ

جَهَنَّمَ كَفَّافَهُ وَكَصَّافَهُ

شَاهِيَّهُ وَلَهَا حَسَدَ كَمَا أَنْسَمَ عَالَمَ

عَالَمَ وَلَهَا حَسَدَ كَمَا أَنْسَمَ عَالَمَ

عَالَمَ وَلَهَا حَسَدَ كَمَا أَنْسَمَ عَالَمَ

٦٣

خَلْجُ

بِرِّيَّ

بِلَيْيِي بِرِّيَّهُنَّهُ غَلَسَرَ لَهُ لَيْيِي
شَفَقَ وَخَانَ لَهُ هَرَفَ بِغَزِّ نَالَيَ
عَلَى حَرَبَ سَرَطَ الْمَثَانِيقَ جَهَنَّمَ لَيَ
تَعَابَ حَسَبَ لَيَ بِهَا مَصْدَدَ عَالَمَ
شَرَحَمَ سَرَقَ الْمَلَائِكَهُ عَلَى لَهَا لَيَ
عَلَى حَرَبَ لَهُ بِيَاجَهُ وَالْمَسْتَهُ لَعَالَمَ
بِالْعَدَيْوَمَ لَعَضَرَ وَالْوَهَنَ بِعَيَّا لَيَ
وَاحَادَتْ نَفَاهَ غَيَّبَهُ دَرَسَ كَلَيَ
وَغَنَابَهَا تَحَادَيَ عَلَى كَلَرَ فَأَلَيَ
وَغَرَبَمَ يَصْبَحَ كَلَادَقَ صَوَّهَ لَعَالَمَ
صَفَاقَهَهُ حَرَدَ كَلَرَهَهُ حَمَتَ كَلَيَ
بِالْكَلَادَهُ وَغَنَيلَهُمَّ بَاتَ بَهَ خَالَيَ
بَهَاعَنَهُ دَفَ وَعَرَفَ لَوَ بِالْلَّا إِبَالَيَ
كَمَا دَمَرَ مَقْلَهُ عَلَى أَخْدَهُ طَهَ لَيَ
عَلَى عَوَّهَعَجَنَهَهُ لَعَنَ مَكَانَهَ
لَعَادَ وَجَدَهَهُ كَمَا سَبَقَ كَهَنَ لَيَ
ثَرَغَسَ بِدَرَسَ الْأَفَاقَ جَلَحَانِيَّ
بِي مَا شَعَرَ سَرَيَ عَلَى نَفَاهَ قَنَاهَانِيَّ
يَنْزَهَنَهَهُ غَصَنَهَهُ بَهْ نَبِمَهَهُ مَالَيَ
كَلَبَلَهُ عَلَى بَنَوَهُ الْأَرَادَفَ حَسَالَيَّ
بِالْأَبَعَدِ وَهَارَ مَصَاحِبَ الصَّدَ وَالْقَانِيَّ
بِالْأَبَعَادِ عَصَنَهَهُ صَنَاصَصَهَهُ لَلَّاهَيَّ
سَلَوَكَنَهَهُ بَاهَ لَيَشَاهَيَّ سَاهَيَّ
فَنَاهَلَهُمَّ لَهُوكَهُ كَهَنَ فَكَمَالَيَّ
عَهَدَ دَغَامَهَهُ كَشَفَ يَأْعَلَهُ لَوَلَهَ لَيَّ
عَلَى لَعَنَمَهَهُ كَهُ يَأْخَذَلَهُ لَعَالَمَ

بِعَوْنَمَهَهُ كَهُ يَأْخَذَلَهُ لَعَالَمَ

فَدَنَضَهَهُ كَهُ يَأْخَذَلَهُ لَعَالَمَ

طَرَبَهُ كَهُ يَأْخَذَلَهُ لَعَالَمَ

يضاً كم دعوهكم خضراع

باسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

دین و اسلام کیلئے مظلوم

عذر و مبارک

امانی و حسب الظیفی مذاقیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکالمہ در میری بہبیہ

وَالْمُؤْمِنُونَ

بِرَاهِينَ بِرَاهِينَ عَنْ عَذَابِ
بِرَاهِينَ لَعْنَ أَعْزَمِ وَهُوَ الْأَعْزَمُ
كَا حَسَرٍ لَيْلَيْلَةٍ بَلْ لَمْ
فَهْلَكَ مَتَّخِيْرٌ عَزَّافٌ
جَلَعْنَكَ دَهْرَنَيْ مَدَهْرَنَيْ
مَعَ كَعْقَلٍ لَوْ مَدَلَلَ مَسْقَلَ حَرَّانَيْ
لَوْ سَاعَزَ عَنْ صَلَدَهْلَخَنَيْ
وَمَنْ هَلَدَهْلَخَنَيْ
كَيْ مَافَرَقَتْنَيْ نَاقَعَ
فَالْأَطْرَافَ فَرَسَلَتْنَيْ
لَوْتَ يَلْهَلَلَنَيْ

وَرِبْوَةٌ لِفَعْنَاحُلٍ بَنْزَلْ سَيْبٍ
مَلْكِي بَعْدَكَلَهُ لِلَّهَنَادِيَسِ
يَوْغُونْ هَرِقَرْ حَمِيَ بِالْمَعَالِبِ
عَنْ شَلْ عَلَكَوْمَ مَضَالَهُ خَارِبَتِ
كَلْشَعَالْعَوْنَى لِلَّهِيَهُ الْمَشَاهِبِ
وَالْمَكَشَا اَمِلَّهُجَ فَشَرْ كَسِيَاسِيَنِ
جَوْنَ هَنْوَهُهُ لِلَّهَنَادِيَسِ
هَرِقَرْ سَرْ عَقْبَهُ عَوْجَ الْحَصَالِبِ
اَلَّهِرِيَهُ سَافَهَ حَمِيَهُ لَلَّهِوَاهِبِ
هَرِلَبَهُ طَهَ اَحْصَلَهُ مَرَاقِيَنِ
يَوْنَنْ فَيَهُ صَادَهَيَ عَيْتَ لَكَنَادِيَنِ

مِنْ عِنْدِ شَرِيعَةِ حَدَّدَهُ الْكِتَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا سَمِّيَ فِي كُتُبِ الْعَالَمِ عَنِي
أَمْ دُعَاءً أَمْ غَرَائِبَ وَلَا حَسِيبَ
هُنَّ بَعْضُ مَعَافَتِهِ صَلْفَهَا هَذَا بَيْبَانٌ
عَلَى كُلِّ كُبَّارٍ سَادَ رُوسَ الْمَنَاجِيبَ
وَخَلَقَ لِغَائِبَاتِ الْمَرْأَةِ الْمَكَبِيبَ
كَمَنْ يَهْمِلُ كُلُّ قُطْعَةِ مَا دَرَسَنِي إِنَّ حَسِيبَ
فَلِي خَرِفَ لِلَّدَاعِي حَسِيبَ لَوْلَا حَسِيبَ
شَرَفَهُنَّ بِالْجَلَالِ الْمَكَانِيبَ
وَلِلْمُنْجَمِيْرَ مَا هَذَا لَوْلَا حَسِيبَ
عَرَمِيْرَ سَلَمَهُمْ عَيْنِي وَنَحْسِيبَ
أَوْ مَارِفَكَارَاهِيلَ لَعْنَقَيْلَ لَكَرَدَ النَّيْبَ
لَمْ يَعْدْ فِي وَصَالَ وَنَقْرِيْبَ
حَلَدَ وَأَجَحَ سَارِيَاتِ الْفَاقِحِيْبَ
مَنْجُونَ بِرَسَاهِيْرَ لَكَرَهِيْرَ بَيْبَانِ
بِالْوَصْلِ وَنَحِيبَ حَامِيَيِّيْنِيْبَ
حَالَ عَلَى صَلَهَا نَحِيْنَ لَكَرَعِيْبَ
مِيْتَ تَسَالَ جَادِلَ يَا كَرِمَوْلَهِيْبَ
بِقَطْرَعَ بِنَوْرِ نَحْصَادَ إِيجَالَهِيْبَ
فَقَوْلَهُ بِعَالَ كَصْوَيْنِيْبَ عَلَيْهِيْبَ
حَارِبَ رَاهَ مَفَارِقَ عَقْدَهُ لَكَطِيبَ
وَعَلَى بَالَّوْبِ الرَّحَمَوْلِ الْمَغَاسِيبَ
مَاهِيْجَ الْضَّامِيْرَ صَدَحَكَهِيْرَ بَيْبَانِ
وَلَاسِمَ جَرِيْهَ امْرَعَنِي دَكَهُ الْهَيْبَ
وَلَلَّفَقِيْتَ هَوْجَهُ الرَّعَيْمَ الْمَعَابِيْبَ
سَنَاسِيْرَ حَلَفَتَ ضَاهِنِيْبَ
أَوْ كَنْ مَكَنِيْسَ الْلَّطَقَ وَنَحْسِيبَ
سَنَسِيْرَ الْلَّطَقَ
سَهِيْلَهُ عَصْرَيْنِيْرَ كَهِيْنِيْبَ
دَنَالِيْلَيْكَارَادَ وَالَّتَّ لَوْلَا بَيْتَ

مكتبة
مختارات
للسيد
بهرق بـ

على بيبي حيث لم يأبه لمحاره -

٧٧

جاري زمان في كثيل مدلى ول

واسى في كل دارى ماعده سبول
بالي طوى وفى كل عالى طوى
واصحى همر فى كلها طوى
لهم ما عون على الحوكه تمسك
لهم يوم اطلى عصبان رضى
وردى من ول ورق حنى به و اماضى
حيادلى بحسن تمر بز ول
اسلك يامطلي ب باخر سفن
بكل مواف دام حوى على كھول
عبي وليف فارقا الريح ياطول
بالقر غر فن على غير حفعول
وسربت من ماحس نقل مهول
كمور بالجان كد باب يطلول
من كاس كور بسم فوسحول
بسند و بالجان فاحسن مثلول
و لكنه حدا و حدا و حفون
بالشبر سند العجب محمد
علسون فما عن الملاعف صطسون
والله لعن حسط معزف ول
صلف المهد مدلى ول
ملاعف ملاعف لـ احوى
و بحرا فن لغنى بشوب
صلف الملاعف و عقوف
فلا العبر عقوف ول
ملاعف ملاعف شعوب
الصلف ملاعف ملاعف مصقوف

٣٦

جاري زمان في كثيل مدلى ول
واسى في كل دارى ماعده سبول
بالي طوى وفى كل عالى طوى
واصحى همر فى كلها طوى
لهم ما عون على الحوكه تمسك
لهم يوم اطلى عصبان رضى
وردى من ول ورق حنى به و اماضى
حيادلى بحسن تمر بز ول
اسلك يامطلي ب باخر سفن
بكل مواف دام حوى على كھول
عبي وليف فارقا الريح ياطول
بالقر غر فن على غير حفعول
وسربت من ماحس نقل مهول
كمور بالجان كد باب يطلول
من كاس كور بسم فوسحول
بسند و بالجان فاحسن مثلول
و لكنه حدا و حدا و حفون
بالشبر سند العجب محمد
علسون فما عن الملاعف صطسون
والله لعن حسط معزف ول
صلف المهد مدلى ول
ملاعف ملاعف لـ احوى
و بحرا فن لغنى بشوب
صلف الملاعف و عقوف
فلا العبر عقوف ول
ملاعف ملاعف شعوب
الصلف ملاعف ملاعف مصقوف

فیل فانضم ابواه عدال
مره حضور صائب خیاله
یافس لظیعی فضی محاله
و من سارعن حاله سوت کماله
یجمم ولایت علیل عذاله
خیره برقه المیث بجه کماله
نی اکن کامن عابالت ساله

مَنْ كَانَ لِلْأَفْلَاحِ طَهَا الْعَيْمُ بِأَرْفَهِ
بِالْمَوْدَارِ وَلَتَجَعِ الْحَمَامُ صَوْأَعْفَهِ
بِطَوْفِ عَلَى التَّحْلُلِ الْمَصْفَمُ مَذَابِ فَهِ

أى سبع بعد المائة
غير ضار وحاجة

لهم من العجب

الله أعلم

زمانين بعضاً الليالي ما اففه
عليه وينهل البر دون مناطقه
رسوا التوب جابر غامض احضر سايفه
ثواب سنت طوى فرسقهم معانقه
وستبه في حم كفافين دافقه
من كشه وصاحت لثنا ياماً دافقه
من العين من لعالي الطاف طوارقه
حربان شع لعن وانا ملاقيه
من النب عاصطون الفنك رامقه
كامل النجاح امتعن له طوى ارفة
بعيد نصر ورهاع عن اففه
قطارات من اول طافع لفوف خاففه
من المحيط شماعن لفاصط ارقه
وهي من سجرا طافات معالفة
خط على زين العادي يواافقه
في عادلة زين كضد عالفة
او سينا بهاما نظر الا بنارضه
سر سينا وحباب الكرا فيه غارفه
او لا بلجعة عيني بالنج عارفه
س درج ويل مني بني اافقه
نها فاكتو اظنه حرب اعا طوى اافقه
تقلدت ما سقى من لعنة سايفه
وسيف يجم لورين محمل غارفه
بعون وعنيه في كل النج عارفه
مولف وبروفت احلاني لمعارفه
ذوق حاب لكافوق تسايقه
عن المرحى كن وناب الرف عارفه
من لعنى زينات لفاصطه هارفه
الله اعلم تمعظه ايجي حضرت
عمر ملوكها كالمخلوقات
عبد دمارها المخلوقات بغير مخالقه

بنية المذكورة في تفاصير منافعها
وهي لبيان املاط جاناتنة يسراً
فهي فيل غاراث البابا نديمة
واليت حلا ويهاتلها سر يسراً
و ذوق لا يعتنها و ذوق لا صدقة
و هي على ثانية سر يسراً
على ذلك وحر داريل لقانوس يسراً
بعيد من واهما جونه بعيد
على موقف عيني طفل الماقصدة
طلقاً عدوٌ ثلوٌ طرير
حاجاً جز عافية حمه يد يسراً
على صاحب مابالبر يانضير
في كشفة اعطاس عنها احد يسراً
سفاه من نق الش رامطير
محث من رأس عالي شكر
منزع منه عينه النادي ش فرير
وللإصابة الرؤافات الا ضمير
الآرقاعلاي ادرى ما اخلاقها من سر يسراً
يا كلهم امساك لفتح عن عز يسراً
في سن نهر وين العرين سطير
والأهل من يبدأ سداد تيزير
و حفيف في شخصنا صاحب في عز يسراً
والطب يفلا مرض عيني ذر يسراً
تحني من حوش لبيض لعنة اذ عذر يسراً
حلايا بمحول الحلي من ستر
عيني ما اغطابين بي قعديره
ستناع على حضركم الباقي حر يسراً

يقول جبار في مقدمة ترجمة ابن حجر العسقلاني
باب شعر ابن حجر العسقلاني
ليرثى ابا علي بن ابي طالب
اما اليك بفتح خير حلق فشرها
لم يعلى ذي لاري ذي لانعنه
لم يعلى لذناته وناخذ حدا هم
برعنى حابالين و شتنى
تامل لغيره نحمل هال شته
لمن زنك المتناف فيها اغايس
او قلب يئادى لكمه الجل كلها
او يامن لا يهدى ظاهر لغصون كهنا
ظاهر طمعنى بالكيد عرض و مغنى
لهم كفرون لكفرون لكفرون قلام طيغم
عن زجان بني ادي من اعم
او ائت دايم كل ما هب لكتها
خر جوش صوشون فاحمه
الله انت لين ناصاب غيره
من انت لكتها لمن مانا فه رب
النصر ينالى صدقي تحنيه
ما ينطليك انت في خارع اهنا
الشوك مدأو سلاعنة خبر
الشوك حصحاب رقراق نسمه
الشوك يحيى ناسه و ما نانت انظر
صالح عبد عيل في عصمه لينا
الشوك مطر الماء يان لي
الشوك لمن يحيى عصمه لكتها
شنا في بستان البوين حواس

شیوه هنر شناختی فن نظریه های صویب

صفیہ و ماحسن کل شیخ صفحہ ۸
و شیخہ مرحوم شاہ حبیبی سنبھل
سنبھل قفلہ مجاہل فیضنگ

دِينَ الْأَسْرَ يَا بَنَانِي
عَنِ الْجُنُونِ عَنِ الْمَنَامِ فَذَادَ
بِكَ عَلَيْكُمْ بِالْهَوَاجِزِ نَاهِي
تَحْمِيلُكُمْ مَا لَعْتُ عَنِ السَّبِيلِ أَنْتُ أَنَا
عَلَى حِلْمٍ حِلْمٌ مِنْ تَلْقِيَهِ شَرِيْ
لِمَا خَلَقْتُ بِيْهِ الْأَجْيَمِ حُوَيْ
عَلَيْكُمْ كَافِ لِبَعْضِ الْمُخَاتِكَاسِ
مُفْتَلِيْلَ مِنْ فِيْ قَاهِيْبِ جَهَانِيْ
أَفَالْيَدِيْفِيْ سَنِ الدِّنِ صَنَاعِيْ
يَجِيدُ لِلْمَلَئِنِ الْفَاهِيْ فَرِيْ
فِيْ غَبِّ جَهَانِيْسِ غَزِيْبِيْ إِجَاهِيْ
فَلَلَّهُ عَزِيزُ مَقَاهِيْ الْأَكَاهِيْ مَطَاهِيْ
عَنِ الدِّينِ يَقِيمُ حَقَّهُ وَيَاهِيْ أَوْسَا
حَادِرِيْ عَنِ ضَعْفِ الْعِزَّوْمِ حَذَارِيْ
مَطَاهِيْهِ حَامِيْ طَلِيلِ الْمَسِيرِ اِنْصَارِيْ
شَوْفِيْ بِهَا هَاكِيْ التَّهَارِيْ حَادِعَاهِيْ
طَقْوَهِيْ عَلَى لِهَيْنِ الْهَارِيْ بَاهِيْ
فِي مَلْجَاهِيْ بَاهِيْ بَابِ صَفَاهِيْ
أَوْ حِسْتَاهِيْ مِنْ بَيْنِ اِجْمَاعِيْ دَاهِيْ
أَسْتَانِيْجِيْمِ خَابِهِ جَاهِيْ
فِي حِضْرَهِيْ مَنْ يَجِيدُ جَهَانِيْ
مَدِدِ الْفَلَقِبِ كِسْتَقِيْ تَاهِيْ
لِمَوْرِيْجِ دِفِيْهِمْ فَمِنْ يَلْهَقُهَا
أَوْ بَلِيْ لِأَدْمَغِيْهِ مَاهِيْ عَلَيْهِ دَمَاهِيْ
كَاهِيْهِ لَهَلِلِ الْأَجْيَلِيْهِ قَاهِيْ

مِنْ دَمْسَكَ عَنْ مَلَكٍ

جاء
٣٩
عن الْجَمَارَةِ وَكُلَّ مَا تَرَى
الْأَنْجَارَةِ فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ مَا
لَيْسَ كَذَبَةً وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ فِيمَا
يَرَى مِنْ هَذِهِ الْأَنْجَارَةِ فَلَمَّا
كَانَ حِصْنُهُ حِصْنُهُ فَلَمَّا
عَلَى نَافِي ثَالِي الْأَنْجَارَةِ الْفَ
عَلَى عَوْنَى ثَدْحَرَةِ عَنْ عَوْنَى فَهُ
ثَلَحُ الْبَرْوَى دِيَاثُ عَرْفَلَفُ لَمَّا
عَلَى عَجَمِي أَغْزَلَ مِنْ لَهُ
الْأَنْجَارَةِ أَوْ مَا كَبَّ لِلْفَ
لِلْأَنْجَارَةِ فِي جَهَنَّمَ حَدِيدَ مَعْكَ
أَوْ كَبَّ فِي حَقْوَةِ الْعَاهِ مَطْبَقَ
فَاسِكَارِ بَعْدَاتِي خَرْدَلَ
أَوْ أَصْكَ يَاعَرَانِ لِلْعَاقِلَكَ لَكَبَا
عَلَى حَوْذَلِي وَحَلَالَكَنَّى لِلْجَهَنَّمَ
لَكَنَّهُ غَبَ الدَّلْلَجَوْلَسَى
فِي الْمَنَاحِرِ الْأَسْرَى ثَانِي الْجَهَنَّمَ
شَافِي بَطْحَمَا لِلْجَهَنَّمَ
فِي سَافِي مَنْيَ حَمَاعَهُ
أَوْ سَافِي مَنْيَ حَمَاعَهُ

يحمد الله على الحمد وله ملائكته الراية
الذى يحيى ويميت وليه العزة والجلال
وعلى كل ظهم ما يصر عليه عن انتقامته
في عاد مسيوه ركع عليك هباه
يموت وهو ما يفتح له باب
النار فتاجي سوق خاص
برئاسة العرش على قطمه فلقينا
يطلب مني في يوم طلاقه لعله
الإله أصلح لي حظي
فلا يندفع عني ثم أسلك بعثتي
فمذلت شفتي من كلامه العذيب
كباره شفافه لغافات طلعون
لوساع لمع عيني المجنوع على انف
قططون سير العشر يوم في واجهون
ستاره فلتصبح بدرية لمن
يقتربون كسرل في مظل طلحه
غير ليف دينه ليسعو لشراك
لبده باليسار مع لسط غرب

بِحَمْرَى كُسْرَهْ فِي قَلَّا طَلْعَهْ
طَرِيلَفْ دِيَنْ كَبِيرَوْ لَكَشَهْ
بِهِ بَالِسَرَامِوْ كَسْطَهْ غَرَبَ
مَشَهَا مَيْرَنْ مِنْ بَلَادَ نَانَ
الْأَسَرَافَ مَا لَحَ فَاتَ وَكَعْنَ الْفَزَعَ
مَلَدَتَرَا دَمَنَا لَبَلَ دَنَاقِيلَ يَخْنَانَ
لَهُ زَرِيدَ حَنْ عَزَمَهُ هَوْ عَزَمَارَهَ
جَلَ الْهَمَرَ كَلَوْ جَاسَ عَنَاكَا جَلَانَ
مَأْوَالَ مَيْرَادَ الْكَاهِيَ
وَسَيْمَهَا نَسْرَكَرَ جَيَلَ مَرَسَهَا
مَيْدَلَ مَا صَفَابَكَدَسَهَا
وَأَحَرَ ما هَوبَ امَهَهَ مَجَوَسَهَا
كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ
وَسَادَتَنَهَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ
وَسَادَتَنَهَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ
وَسَادَتَنَهَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ كَلَدَ

ما فلطف في الرياح سبورها
ما مضم لفيف ديجورها
لطف رهانيم لفون انظفونها
سبون مولاد كم لفون ستورها
يعضون في عاصفونها
سبون بحارات شامات سبورها
الاصفار كهون وفورها
دراف والهفاف بخصوصها
بدن لئار وجل خالق نورها
لفول ضبي اثغر يقفونها
عشر الخداون جبلة بقى رها
لكي وكي ميت يبعورها
لام مني في عزير بحورها
عقب الفراف وصد هاد نكروها
من ذلك ما هابه ما طورها
اضر البلاود لوحديد سورها
رسن لتك ولا حادرت مخندرها
ابطال وحدن الاجيك شورها
او ملائقي ناكل المعداف سبو سره
مراحل جمعه يكدها بخورها
ولكم جك لكت حوا بيدت سورها
لکي بعنات لعلاف فصو رها
غم كليل وليلك بس وسرها
جميل بايز شاهما بمحجورها
تفضر حبال لعاشقين بزورها
لکي بخنوه راك في كورها
او زنك الحرس الفاسد نذورها
وبعدك نفس داني عذورها
اصلم فلا نفس عن عذورها

ما ذا في المفهوم؟
وقد يليه ولكن عذراً اعطيت
ما عننت له فليس في

اونی دعیوں بنی مہ سایع
ولے کند جنگوں کل طی بل و مضاف

ما فيك من معلم لا يعلمك في به
لعمري هلا وسأله من عني به
ولهم شاف أو اب ذالرث افرين
عملت على تعلق العيب شاف به
يا زردي بالو هان بي بان جرجمه
ههنت في لاتي وجاري في بايه
ه هنهم انت تياب شاه لا ياب شفاته
ه همهمه بان اوسولي صرت جا فيت
ه فل حبي الرايا ركب عاداني بي
ه ددع عاصم دفع يا سرك كففعه
ه حشحش خذى كفيل عدل المقاين
ه شهور ث لفخا مو لمصوح مفهوم
ه او من لزن ما يامل اجن لافه
بعد شاه شنج شاه ريف الفلاحه
ه هم الاشت من الاه المصلين
ه شهير هليم المطر له سبج عنده
ه دار سبيت س كنه باهل مين
ه لاما بهامه لباس ث كبا هين
ه خرايد بيس عذاب المصلين
ه كليم باه كسد ماعاد يمدريه
ه او صدقي ريف عدلها سينه بعن
ه باه شهير دار سبيت س

فَقَاتِعُ بِرَبِّهِ اهْلَهَا عَطَاسٌ
وَلَا أَنْجُونَهُ لِلَّذِي يَأْبِي فَقَاسٌ
اهْلَهَا مَغَافِي وَهِيَ كَالْفَيَاسٌ
وَهِمْ سَاعِدُ لِكَعْدَابِ شَكَاسٌ

١٧

فَقَاتِعُ بِرَبِّهِ اهْلَهَا عَطَاسٌ
وَجَانِسُ لَحَافِي مِنْهَا ثَدَّاسٌ
بِنَالْجَوْفِ مَا حَدَثَتْ بِنَيَا حَصَّاسٌ
عَلَى دِمَنَهُ نَاسُ لَنَاسٌ بَعْنَاهَا
وَنَدَنَاعِلْجَوْضُ الْمَنَاءِ وَدَوْنَاهَا
رَهَانِنَ مَاجَانِ لَلَّبَانِ غَبَّوْنَاهَا
لَهَا عَادِتْ مَنَاعِي وَرَصَّوْنَاهَا
وَبِالصِّيفِ مَنْفَكُ لَهُنَّ يَاعِيَنَاهَا
مَنَازِلَهَا فِي مَامِضَاهُنَّ زَمَنَهَا
نَبَونَ وَسَنَاتُ النَّفَلِجِي زَجَنَاهَا
اهْلَشِيشَةِ كُلِّ كَعْلَافِ غَصَّوْنَاهَا
رَهَيِّهَ لَهُنَّ مِنْ حَدَّا نَانِيَحُونَاهَا
كَيْ عَاشَ فِي سَيَاتِ الْكَسَاسِخَاهَا
فَلَلَدَاهُ مَعِي صَاحِبُ مَا يَخْجُونَاهَا
ذَوِي ظَعْفِ السَّارِلَقَسِي يَخْجُونَاهَا
دَمَنَ طَالِبُ نَارِلَقَسِي يَخْجُونَاهَا
وَخَانَ بَهَادِ فَالْفَادِ خَجَفَهَا
وَلَهُ أَحْضَرَهُ تَنِيلِ الْأَشَابِهِ
يَدَمَنَ شَبَّاهُكَ كَبَلَنَهَا
عَلَى لَفَنَهُ كُلِّ الْأَسْيَا زَبَنَهَا
عَلَيْهِ بَهَانَهُ تَالِإِعَادِي دَبَنَهَا
عَوَابِهِنَهُ عَازِفُ نَاسِ بَيْهَا
يَسْعِي نَاسِهِنَهُ مَاصِهِنَهَا
حَمَّاهُنَهُ مَاصِهِنَهُ مَاصِهِنَهَا
صَلَّى عَادِمُهُنَهُ دَرَبَاغُهُنَهَا

بِفَرِسَانِهِنَهُ عَلَيْهِ جَتْ

وَلَلَّهُ آنِيَهُنَهُ لِلَّذِي يَوْمَ تَجْبِيهِ
وَلَلَّهُ آنِيَهُنَهُ إِذْ أَنْتَ مَنْتَ يَقْبِي
وَلَلَّهُ آنِيَهُنَهُ إِذْ أَنْتَ مَنْتَ يَقْبِي

يَاجِيرِي مَفَسَّا لِجَنِي تَهَادِي وَيَقْبِي

بِاللَّهِ لَمْ يَأْتِنَهُنَهُ مَسَاسِهِنَهُ حَسَنَهُنَهُ

لَمَادِ قَفَهُنَهُ لَهُنَهُ قَلَّاهُنَهُ

عَكْمُ فِي طَلَسَاسِهِنَهُ مَعْنَى لِجَنِي

وَمِنْ دَائِي حَلَى اهَالِي سَرِيدَهَا

كَذَنَجَهُ حَيْ كَشَعَاعَلِيَّا كَشَنَهَا

سَفَاحَاهُنَهُ لَوْسِي حَمَالِهِنَهُ مَزَنَهَا

فَلَسَاسِهِنَهُ لِسَالِهِنَهُ كَانَ قَلَّهُنَهُ ذَهَبَهَا

لَوْبَهِ فَرِسانِهِنَهُ هَيَّعَاهُنَهُ

لَعَمَهُ لَعَنْ مَلَارِيَّهُ الْنَّفَهَا

بَرَانَ لَذَهَنَاهُ عَلَى إِجَارِلِي بَقْعَهَا

وَفَضَلَنَدَهُنَهُ عَلَى عَبَرِهِنَهَا

عَلَيْهِ فَلَوْجَافِي فَرِمانَخَاهَا

أَيَا دَاهَ لَيَا فَيَكَتْ لَيِّهِ مَضَتَهُهَا

وَمِنْ نَادِسِ لَعِنَقَهُنَهُ قَلَانَا خَوْنَهَا

لَعِينَهُنَهُ يَدَكَوْفَهُنَهُ فَهَمَارِهِنَهَا

فَهَيَّنِي فَلَاعِنَهُ مَطْلَبِي فِي سَوْبَهَا

فَهَمَلِيَّهُنَهُ فِي رَهَاهِلِهِنَهُ

وَرَكَ حَاؤَهُنَهُ فَنَنَهُنَهُ

وَكَهُهُنَهُ فَنَنَهُنَهُ

وَعَنْ عَنِيَّهُنَهُ تَرْعِقَبِي مَسَسَهَا

عَلَرِهِنَهُ مَسَسِي الْمَلَخَهُنَهُ

وَالْأَنَهُنَهُ مَسَسِي الْمَلَخَهُنَهُ

عَرِيَّهُنَهُ مَسَسِي الْمَلَخَهُنَهُ

علم حمالاتي بعدهم

او حبابکی و مسید قافت ساید
علیک پیغمبر عالی داشت عاید
و صندک ناجع للعلاف کیا داشت
ولاسلف نکمال العادات فاید
و بیت لذت منک اگر کنیت
و زاید حسناً حقیقت حنایت
و بیک صارع لایر تجاعف صوراید
و من شیر زینک لمعان عواید
عرفت بهما من کل امر حسنه اید
رحمه و عذر لهدل کسکه هراید
و ضیفی کل فلکی فصوراید
عن ذوب بتعانهها من بس اید
ولازمال بر راهها الفرق فی شاید
ولاخلف احداث لکلکل و عادید
شد شایعک و لفکت شاید
سینکلوف الها بالغای و ساید
و بیت لذت من از خانواده کاراید
او من خلیق دنیا سلامات عقا اید
و بالحمد ما بمحض شایاعونا بد
جد اهان عنک للحسانی فلا بد
و من شریت لخواجی رهاید
علیه فقدری واضح و لذت زاید
من امجد و لوبنچ لفظاً فی صراحت
عدد مالعی لفڑی بعالی جراحت

سَمِعَنْ
بِضَاعَلَ بِالثَّرْفَاصِ

شمعه فافی سوی میدها
دو سوی اهنا هنوز نازل
او سوی اهنا کوچک و بسته
نازل

صلوات الله رب العالمين
ولهم ما يرضي عالمان سلائفهم
عذراً مادركه هو أبا مالك
خليله الذي ينفعني عزيمته
عليه ربنا الحمد لله رب العالمين
عذراً مادركه يا يا فنان اسرار نسب
واجل عنك لولا الباروك لون عنك
فلم يلد مكوناً وغلق محاسن

فلاكت بالدنيا فما يطأ طيب
قد دع ذاتك في ذكر من العبد له
عانته ألم القمر يغت بها

ه مجایی هات تیکا
ه تیکا لایخاطی صواب فقره
ه رق نایها جلا تیم پغره
ه مساح و خنیا نادمام خشله

وَلَعْنَ نَاعِمَّهِ مِنْ
فَلَمْ دَعَا لَدُعِيْ صَبَرَ نَادِيْ لَمْ بَكِنْ
وَلَاتَسْجُو لَكَ طَالِكَمَا عَنْدَ نَا
وَلَاتَسْجُو لَكَ طَالِكَمَا عَنْدَ نَا

وَصَبَّتْ لِفَوْمِ الْحَمَافِ حَسْنَهُ
لَذِكْرِي مَا حَسْنَمِ اسْبَدَتْ لَهُ
عَيْ تَعْتَلْ كَرْبَلَاءَ فَتَعْمَلْ

فَلَيْ هَذِهِ عَلَيْكَ بِسْمِ
فَلَيْلَهُ هَذِهِ حَادِثَهُ كَيْفَ قَدْ

بـ
فـ
جـ

مَنْ كُلَّ بِهِ مَنْ عَوْدٌ

يَعْلَمُ
نَهَارَ لِيَالِيهِ لِجَفَافِهِ كَيْدِهَا
أَوْ أَهْلِهِ فَأَبْرَقَ لَهُ بَادِبَدِهَا
عَلَى يَارِ مَطْنَوِي الْخَافِرِ قَيْدِهَا
كَعِينِي صَفَاهَا الْفَنَامِ صَعِيدِهَا
أَصْرَفَهَا الدِّنَانِ بِبِفَاسِعِهَا
فَنَدِيَ الْجَمَانِ سَانِ عَيْنِي فِي دِيدِهَا
صَعَابِ الْمَعَافِ وَالْمَلَأِيَّ صَدِيدِهَا
يَخْوِفُ عَلَى رَحْمَصَافِ دِينِهَا
يَكُونُ مَعْلُودِيَّاً لَذِكِيَّاً كَانَ اعْدِهَا
هُوَ الْفَرَهَاتِ عَصْتَانِيَّاً عَدِيدِهَا
لَرْهَجِيَّاً ضَعْفَ بَلْضَفِ حَدِيدِهَا
يَفْتَهُ وَلَإِغْدِيَّ فَوَّتَ طَهِيدِهَا
سَوْفَهُنَّ اسْلَافَنِيَّاً سَعِيدِهَا
نَصِيدِهَا لَوْ بَاشَا ضَعَافَتِ صَدِيدِهَا
مَطَهُهَا وَصَوْلَاتِ عَلَيْنَا تِرِيدِهَا
فَيَأْلِي بَاهِ حَدِهَا فِي حَدِيدِهَا
لَكَثِيرِهِ جَاهَانَا الْفَقَاهِنِ قَلِيدِهَا
غَلَانَا بَيْنَاتِ كِبِيرَا يَسْرِيدِهَا
سَعِيَ كَصْبَرِيَّيَّا بَجِيلَا إِسْجِنِهِ هِيرِهَا
وَمَنْعِ الْعَنَافِ وَمَشَائِي بَلِيدِهَا
عَلَى كَفْطَرِيَّا وَأَنْ سَهَافِيَّا بَلِيدِهَا
لَوْ يَحِيَّا يَعْنَازِهِنِيَّا حَدِيدِهَا
كَمَا آتَهُتَ ارِيَانِيَّا دِلْدِهَا
يَتَعَجَّلُ لِفَضَاءِنِيَّا ضَعْفَ مَا يَقْصِدِهَا
عَلَى كَوَافِ الْأَسْلَامِيَّا عَيْشَتِيَّا فِي دِيدِهَا
وَهُوَ خَلْفِ عَلَيَّا عَيْتِمِيَّا بَلِيدِهَا
وَكَلْمَادِهَا فِي لَهَوِ الْمَسْرِيدِهَا
صَرَدِهَا فِي لَكَلِيَّا كَمْ لَقْنَيَا شَلِيدِهَا
وَنَنِيَّهُ يَا حَلَنَا فِي عَنْدِهَا

سے مل جوں ہے
کوئی نہ علام

صَاحِبُ الْجَمَادِيَّةِ
عَلَى كُفَسِ شَاهَاتِ زَانِمِ طَهِيرَةِ
أَفْلُوبِ قُلُوبِ اسْدَالِكَرِّنِ غَيْرَهَا
شَيْبِ لِضَادِمِ لَعُوَيِّ صَدِرَهَا
حَتَّى ظَلِيجِ مَا يَابِنَادِ فَقِيدَهَا
وَلَوْلَمْ صَدِ مَا حَضَرَنَا مَكِيدَهَا
حَلَّنَا جَاهَا هَا وَمَا عَصَيْدَهَا
وَطَبِيعَهَا عَادَهَا سَتَعْيَدَهَا
مَوْكَلُمَ بَاشِيَا مَا حَصَنَاعَدِيهَا
دَرَدَ عَلَى رَعْمَ بَالِدِي لَسَدَهَا
يَفِيدَ لَهَا شَيْئَنَا فَاصْطَلِيَّا وَفَقِيدَهَا
وَمَرْبَعَنَ غَلَى عَلِيَّا نَزَدَهَا
بَعْنَ باشَهَا وَلَمَّا فَصَنَاعَنَدَهَا
أَرْجَالَ وَبَاتَ ضَعْفَ الْأَرْبَاهَهَا
رَجَالَ وَسَبَانَ لَهَا فَسَرَدَهَا
وَبَانَ لِعَافَ الْفَصَامِنَ وَرَدَرَهَا
مِنَ الْحَمْمَ دِيَهَا سَيدَهَا وَبَنَ سَيدَهَا
لِيلَيْنَ بَهَ لِنَفْعَهَا وَأَصْلَاحَ جَيْدَهَا
فِي سَلَمَ وَالْيَرَهِهِ مِنْ مَكِيدَهَا
فِي حَطَمَهِي الْمَاقِفَ جَرَدَهَا
يَلِيهِنَهَا وَثَارَ الْمَامَ نَضَدَهَا
عَلَى حَرَبَنَاسَهَا قَضَا حَاسَدَهَا
لِلْفَوْمَ وَرَفْعَهَا شَاهِنَهَا مِنْ شَرِيدَهَا
وَبَيْضَ مَاعِيَهَا وَمَا عَصَيْدَهَا
رَوَاتَ السَّاعِي بِالثَّانِي فَتَسِيدَهَا
جَرَدَ لِسَبَايَا وَالْفَصَامِنَ هَيْدَهَا

راهل سعید علیاً صبر و عفه
بدارن اللوی مهڈ رامہ سلیم
ابر عک ف ابی محج جماعه
سلاز عبد حسن اللہ بالعشما

یاحیر ما نیسا فرف تیغه
ثانه کان حمد لک تند فاث بینا

ن شکاف دل دنیا لامن ندوه
وقلب دیف یان سیار لو بینا
هوا غیر مبذول لخنا الصدیقا
و عنیه مقبولاً و داس نزله

وینق فایدی فیعفاف لکنه
جهوی جیالو کان مید اس سو في

و لامن غلی عندي بشای بسده
و میں بظرف فاش سیعفه

لعل بھا یاحیر للعسلو
و من عفی ذا بالیت الایام شنی

نکم صدافت الایام غرمی والنبی
و من ولیع ف نار حب صلتہ
و کم اعشت الہمات متولی کفا

و من ساغہ هنیت فیرتا لمطروح
طبعی نفس جود هالی عفافه
و کم سوچه ب طربتی تویه

العهد من المقادی خداوند صدیقه
و کم ملت یان سلیمان که که
و کم وحد ملطفتی خداوند که
و کم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که
لکم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که

لکم شری و قدری خداوند که

رجید و جو من قدیم مجید ها
خنسه فی زاید عزیز ناید ها
علی الصند حماماً یونی ضمید ها
و نغمی قل اجد امن و حمید ها
بنی کرد از کار فریاد بیدها

۸۱
صوت ارضیه اللہ بی خمس
یا خالی بند هاعلو خالی جیر شیار
یاد میں ایضاً فرف تیغه
بغنا فالشکا الدین طریق
بئی ولی فیما حذک سیق
سلی فیغ فیض هواه بسیق
لعنیه فاذ بیان کی صدیق
فیا فطر قلی لاعلیہ کیضیق
دلیل علی حاب الفی دویق
بعد غل دماینی غر بویق
و لوان مانا علیه سیقیق
علی کو صل قل راما حلاک رستیق
غر فیم فراسیا مالهه مطیق
بعصر کھانا هن حقیق
عزنیم جنیم عاق فیرو عیو
علی الن بی فی يوم فیاه علیق
لذا هاما بظفی لریه حریق
و صار لطلاب اکتفا و سیق
کذا جو من جو کسو الی سیق
بصحیح احمد فقری بخوبی علیق
و من سعی صرنا الی فی علیق
و بی صارکوں الرخیل علیق
و زیبی کی من الحدیث و سیق
و فیت کی حال کعیق ویهیق
و بنایل الحشریف سی بیق
و وعیت کی خیزیت فیت فیق
و فیت لایم احتیب شیق

لذک

من ابرى احوال مات لها بنا
 شئ من ابرى احوال مات لها بنا
 بالرغم
 ما شاء عذاب بيت خار بنا
 عزوف بالخران منه في ها بنا
 ويغيب بالفعل الجميل عمار بنا
 بعد فبعد عذر لمن عن قبا
 فالغالب ان هو النقوش الغالب
 لو كان فيه اسنة ورقا ضرب
 لعرف من واي سير اكثرب
 ان الكتاب بيان عقل الكاثب
 يرعى نهاب سارع وعوان بنا
 بيت لتناهنلعنها المساير بنا
 راحت لهم فرسانهم مكاسبنا
 فلاد فروض الملك مغار بنا
 بيت اتحامنها والفال طالب
 باسني كثربايد وعنة بنا
 عنده وعالسته عا بنا
 ما غير عقد در وعادر كائنا
 بالجمل ما هذه الحال الواجبا
 ورس ورة او دفع عده خار بنا
 لما رب ورك او مطابنا
 عن صاحب فلا نعم ما هو صاحبنا
 فهل لنا بواب او حرا بنا
 فيه وهم عوم تفينا العغا بنا
 وشاجر ما هي لنا بطالنا
 شخصها تحت لعنه لتنا بنا
 فتجدد حلوب لفوايد فاسالنا
 فالد حرب على بوار عالي
 حسن ما نحوى فكل شيء ذاهبنا

لست بمن يحيى انت لست
 وأنت بمن اللذ نماست
 مستقبل عوجا الصداق
 ولا خير فيه لا رس مصائب
 يلقي في فلاح من انت جسم
 نعم مصادير الاموال بور دها
 طبع نفسك هو القوى في العمال
 في حلف ذا ياهرنل قد حمله
 انقل او قيث رسالة ملكي به
 انه جيت عنا الابه دار العدى
 اف لادهنا ذوايبة خالد
 فهم في فزعهم شعث لفنا
 في عده هارفت شوش سو فرم
 لهم لي بلسلام وخص لي
 بغيرين غير اصي خالد
 هم اشد غثارش منغرب
 لراسيف جفو ولاده ضمه
 خالدك فقل لم الريس عوي
 ان ظات بالتدنيا مطرد ببعض
 قابه كاه جيته بالبلاد محمد
 عداك انت فاعن التوف حلوث
 وان طرب الحريم باليمن
 يا ما عذر ببابك قرب قدمك
 فلهكم نشاه الفضل ووجههم
 حنامل شاش لشيء معاشر
 تسلى اهابن ف لفافها بنا
 ومحول الاشيام افضل ائب لفنا
 عسو حاتعبيش فكل حبي ميت

وحيات ربك كعمرت ساوير
وصحت بعنة العطمه
ذلت بعنة اغصونه في بيت
ويبردك في نوبه كعطمه
في سرورك سرور الله
تم الذهاب من ميدان خفاضان

٣٧

للنفس فيها صفو عيش طايبا
كره في الفرج الفرج ما ينـ
في فـن عـشـر وـلـيـ شـاـيـ
ونـكـيـث مـطـعـنـ عـجـيـ مـعـاـيـ
وـنـاكـ بـحـيـ لـغـرـيـ غـرـاـيـ
مـاءـسـ لـبـلـاسـ اـعـيـافـ اـكـبـ

٨٢

حال سـيـلـانـ خـفـاضـانـ

٣٨

دـهـالـاسـ دـادـ علىـ سـادـعـارـ باـ
نـابـ يـفـاديـ نـلـ طـعـنـ شـاـسـ باـ
لـدـ فـاقـ مـضـبـ حـسـوـ هـيـ مـضـارـ باـ
وـنـزـولـ زـنـوـ لـ جـيدـ بـدـهـارـ باـ
بـالـأـنـ يـادـ بـالـفـجـاحـ حـفـاـسـ باـ
نـبـيـجـ لـكـ لـعـمـانـ فـيـ مـضـارـ باـ
جـهـنـيـةـ فـيـتـ كـصـبـاحـ موـاـسـ باـ
وـنـشـقـيـلـكـ فـيـ مـحـلـ سـاـسـ باـ
بـالـتـيلـ وـمـاحـاهـ لـأـيـ سـاـسـ باـ
نـفـرـ كـصـبـاحـ مـسـارـقـ وـعـادـ باـ
شـيـهـ رـاعـمـ المـزـنـ وـلـصـارـ باـ
مـثـبـ لـسـاعـ عـنـهـ كـاسـ باـ
لـأـيـ يـدـيـلـكـ مـاـبـعـدـ قـاسـ باـ
مـثـلـكـ بـدـلـ صـدـيدـ مـاـهـاشـ باـ
ظـلـ كـلـلـ علىـ سـفـاحـاـ حـارـ يـدـ
جـيلـ الـكـلامـ بـ الدـوـبـ ظـواـهـ يـدـ
عـلـدـ بـياـضـ لـتـبـوـ وـأـنـ الدـارـ يـاـ
نـالـفـاـ حـماـيـ خـلـكـ وـ قـاسـ باـ
عـنـ التـنـبـلـ سـفـاحـاـ حـاصـمـ اـخـارـ فـاـ
دـسـهـ المـعـالـ حـاـمـمـ لـكـاسـ باـ
لـيـشـهـ لـعـمـ بـالـفـوـافـ ذـارـ يـاـ
وـلـكـيـهـ لـعـمـ بـالـفـوـافـ ذـارـ يـاـ
عـنـ يـدـهـاـ طـعـنـ عـلـمـ الـمـانـ يـاـ

قـمـنـ بـاعـصـاتـ بـحـنـارـ باـ
حـسـورـ بـقـيـ سـانـهـاسـنـ خـرـ
مـنـهـ اـكـشـادـهـ اـبـداـ دـ
عـحـصـادـلـانـاثـ اـخـطـهـ مـنـ سـيرـهاـ
قـانـ مـنـ الـأـصـوـانـ صـوـتـ ضـاـهـ
كـاشـامـ بـعـدـ يـرـكـ لـلـهـ
قـلـعـنـ لـفـصـاصـ اـشـهـاغـهـ
الـمـرـجـنـ مـاعـنـ سـكـعـيـهـ تـهـ
اـبـحـرـهـ لـهـ خـانـقـاـصـ خـفـاضـانـ
فـيـلـلـعـنـ الرـطـيـاسـ وـلـاـقـ اـصـبحـ
قـانـ باـشـ اـنـافـ اـخـسـوـمـ وـقـابـتـ
قـوـسـ مـنـ لـعـمـهـ فـهـ مـعـلـاصـ
وـنـامـتـ عـفـبـ الـأـسـيـاحـ وـنـهـرـهـ
عـنـدـ الـعـصـرـ فـاتـ لـجـمـ شـاحـنـ
خـفـاضـهـ فـيـ ظـلـ اـسـ لـطـاـطـهـ
وـخـلـفـ الـمـرـأـيـ شـبـيـعـ يـاـ كـسـ
سـهـلـ الـمـفـيـضـ عـلـىـ رـوـقـ أـجـعـادـ
وـادـيـ سـدـيـ خـضـيـ جـمـاـلـفـصـ
أـوـلـادـ مـنـ يـنـبـ سـيـلـ الـأـنـ
فـفـيـ سـلـادـ حـمـمـ وـلـيـهـ مـنـ
عـنـدـ اـنـدـلـانـ اـنـدـلـانـ

منـ

ایضاً فَالرِّیزان

اد - لِكَفِيلٍ بِكَلْوَنْ وَرَجُلٍ مُهَاجِرٍ
مَنْ يَسِعُ الْجَاهَلَيْنِ حَافِظَ عَلَى
فَقْدَانِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ
مَنْ يَسِعُ الْجَاهَلَيْنِ حَافِظَ عَلَى
فَقْدَانِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ

سَهْلَةً مُنْجَدِّداً فِي الْمَدِينَةِ
وَالْمَسْكَنِ فِي الْمَدِينَةِ
أَرْفَابَ يَمْرِبُونَ لِلْمَدِينَةِ
لَعْنَهُ عَمَالٌ بِالضَّيْفَةِ
لَنِسْكَهَا بِالْخَلْصَهَا سَاكِنٌ
فَاسِنُ الْحَسَانِيَّهَا عَنْدَ فَارِسِ
اسْعَتُ أَصْمَمَنْ مَلْكَمَ شَاهِ
بِكَوْنَ فِي وَادِي نَزَارَهُ خَاهِ
مَنْ يَاعَهُكَ بِهَائِلَهُ ثَاهِهَهُ
مَائِيفَهُ بِهَجَمَهُ نَعْلَهُ غَاهِ

كذلك في تلك العذاب عذاب
ولا عذاب برضاع العذاب عذاب
عذاب يقسى على كلنا بكتاب
عيان في عذاب في قفال كتاب
لذلك متوفى الفوارق حساب
على حاله كان لصوص جواب
غسل يقسى على عبد بآيات
هذا صافن قرآن السيد بهاء
وحلمه من العذاب في كتاب
والله عز فتوانا به جواب
لذلك من فوق كل الخبر عذاب
فللهم عذاب ما فيه أغنى عذاب
ولأنف لامع ولا بد انت
ثبات كعزم مان ناب

عن لفظ بالخطب الجليل حماه

بنا مبعض قان الاهاب
و حيلات اتعيشن عذاب
فعايل ما فعالها بئاص
لكون لمن حاف كذنب و ثاب
شكى ن لاصلاحه لعوقاب ماء
حاناول خبيث لزمان و طامب
سنن الرفقاء لعاصه عجائب
مطهول و أيام حمه عجائب
الدجال بالمهلاط زحاف
محمد امام ضئلا يكون ذهاب
عليه لنا بالاضافه من الجمل عجائب
لهم عاده من الجمل عجائب
على محروم طالك يذكر قناب
ه محفوظ ماله و عذر و ثواب
ه فتفاجئ بسقا هناك حسب
ه قناب جز تباوه لرها ب اقاب
ه قناب و سيعين لغير اضراب
ه علينا المساخره زهاب
ه ينفعن لها من كذا ف سرت
ه من هاث او باالبصري لعنة
ه ولعنة في كل علمه يهاب
ه سجايه للسائليه
ه ثم ناعب في غيرهن وعجائب
ه يجي من نصاريف الارض
ه فتصير ما فوجئكم بشئ اه

٤٦

وَمِنْ دُونِ مَا يَحْكُمُ بَعْدَهُمْ مِنْ كُلِّ عَالَةٍ
فَيَعْلَمُ الْمُسْلِمُونَ وَالْمُسْكِنُ مِنْ كُلِّ
وَمِنْ كُلِّ أَعْنَانِ الْمُجْرَمِينَ ثُبَّلَنَا
فَإِذَا هُنَّ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَرْجِعُونَ

وَلِمَنْجَدٍ أَصْبَرَهُ
وَرَفِعْتَنَا الَّذِي يَعْنِي لَنَا فِي رَوْحِهَا
هُنَّ كُفَّارٌ فِي وَادِي سَدَّ شَازِلٍ
وَوَلِلشَّفَقِ مَدَانٌ مَا لَأَشَاءْتَ عَبَّا
كَانَ طَلَابُ الْكَعْدَى وَأَنْغَلُ
الْمَنَسِ الْعَفْنِي مَنْافِطَ الْمَنَسِ

الناس ينتهي
عوشت مطلوب من حملة نفعه
عن سمعت لـ العـالـمـيـهـ كـصـلـهـ
ولـ وجـانـجـ حـدـ لـ عـقـعـقاـ ضـعـيـهـ

فإن كان سلوكه
عن طفه الأبعد على الحال أن يرى
عنهما باطلاً فلعمي وربما
عما ذكر في ستره مثله

ناعِيْهِمْ بِالْحَاتِمَةِ اَصْعَدْ
بُوْرَانِقْسِ فِي غَنِيْمَةِ الْعَنْتَرِ
بِهِمْ سُوْلَمْ كِيْ وَمُعْنَى
خَذِيْرَ حَضَارَهُ كِيْ وَكَجَّاهُ
فَالْمَسْأَلَهُ كِيْ وَمُرْبَاهُ

صَوْالِي بِالرَّبِّ

عَنْ كَابِ

جَمِيعِهِ

كَلِيلِهِ

فِي الْمُطْلَقِ

مُنَازِلِهِ

وَمُجَدِّدِهِ

جَادَ مَاحِدَ السَّقَا مَكْلَمَة
مِنْ لَمَزْنَ حَامِيَ عَلَى طَغَاصَ
لِلْبَنِي بَعْثَمَ بِالنَّرِي الْعَوَاصِ
خَالِفَ الْأَرْسَلَيَافَ اسْبَاقَ
فَلَالَّوْمَةَ لِوَعَادِي فِيدَ الْمَطَاسِ
لِلْجَانِبِ خَطِيبَ وَلِلْمَاءِيَ حَاجَ
وَبَيْنَ لَدَاهِنَهَنَهَ الْمَاعِنَهَ
خَلْفَ سَلْفَ هَانَشِلَيَهَ الْعَاطِبَ
جَبَلَ وَكَسِنَاهِيدَ الْمَكَاسِ
بَهَادِونَ عَانِيَنَ الرَّفِيرَ الْهَاطِبَ
لِي الْطَّلْعَ سَوَامَ سَنَنَ الْحَالِبَ
فَالْأَقْدَارِ فَنِنَا مَاعِلِيَهُنَ غَالِبَ
عَلَى الْمَطَمَلَوْبَ امْرَسَ وَسَالِبَ
وَهَنْزَعَ عَلَى عَانَفَاتَ فَالْكَلَذَاهَبَ
أَوَالْشَّاهِشَ وَلَكَ يَمَ الْمَحَاسِ
شَرَسَ بِالْكَجَابَ صَفَوَ الْمَثَارِبَ
وَرِبَيْرَ مَكَانَ الصَّدِيقَ الْمَحَارِبَ
فَالْأَرْسَلَيَافِينَ لَادِسَرَ الْعَوَاقِبَ
وَبَالَّكَ مِنْ صَحَارِدِي الْمَنَاسِ
صَرَفَ لَلْلَّامِيَشَلَعِينَ لَحَاحِبَ
عَرَفَ فَبَلَاشَا مَعِيَهَ وَعَالِبَ
وَحَوْبَشِهِ بَهَمَ يَمَ الْلَّسَرَاحِبَ
فَلَاحِنِرِفِينَ لَحَرَاجِيَهَ خَابِ
فَلَاحِنِرِفِينَ لَبَلَاقِيَهَ ئَابِ

ابن ملوك على خير البر يا محمد

نَصِيْحَةٌ فَالْمُبَدِّلُ هَا عَلَى
لِعْنَتِ حَرَاثِ الْمُنْكَرِ لِمَنْ تَهَا
وَمَنْ تَهَرَّلَ بِخَلْقِهِ لِمَنْ تَهَرَّلَ
بِخَلْقِهِ مُهْرَجٌ لِمَعْنَافِ دُونَهِ
رَسْقُهُمْ لِلْأَيَّاثِ وَخَوْرُهُمْ كَبِيرٌ
وَمُجْلِسُهُمْ كَمْ حَكِيمٌ عَمِتْ لَهُ
وَمَوْقِفُهُمْ كَمْ فِي مَا هُنَّا نَفِيسُهُ
وَمَفِيهِ بَرَاثُ الْعَطَاءِ يَاسِئَ أَهْدُهُ
أَمْ رَأَيْتَ وَهَذِهِ
عَيْنِي النَّدْعَفُ حَامِفًا
لِمَنْ تَهَامَهُ هُوَ لِمَثْلِ مَا بَانَ
بِنَوْكَصِ الْبَكَافِ ضَنَازِلُ
وَلَئِنْ كَانَ نَحْيَا فَلِمَنْ ذَرَى سَوْمَهُ
لَمْ يَقْدِلْ لِمَنْ جَيَى الدِّجَانِي ضَنَاعَتْ
الْفَنِ الْأَكَبِيِّ حَتَّى ذُوقَهُ بِالْمَرَأَةِ
وَطَارَتْ دَنَانِيرُ لِمَخْتَلِفِ حَضَنَةَ
وَلَيَّافِ سَانَلَرُهُ يَأْوِي تَابِعَهُ
فَلَمَنْ رَبَّنَ الْعَدَلَ الْأَسِيِّ دَوَّنَهُ
سَجَعَنَ بِجَمَاتِ لَكَشِ كَلَامَ بَدَ مَنْهُ
لَمَنْ لَرَمَنْ سَفَطَ لَضَنَاعَيْهِنَّ لَصَنَادِ
شَنَوا مَدْجَاهَنَ لَصَنَاعَاتِ لَهَنَّ
لَهَنَّ لَهَنَّ لَهَنَّ لَهَنَّ لَهَنَّ لَهَنَّ

السماوات عالم

1. 1. 1.

لما بعد
نفته وذكرت بالسورة
بالواد
فضلاً
والرسول يحيى عليه السلام
فالله وأضعيف أهانها
أهانها فرسها عن عتلها
ارث ذلتها المحبوب ياعياف
أو الملك اذنا غبنتها بغياف
عنها بهسا واولت سرور مهسا
كما انتزت لهان من صوف ضاحها
ويا عسر هذه تولي اهناها
ولاسرف به العدل، باهناها
غضبه رصاها والخجيجها
بنوع هنوا أصنفات استهاها
في سرث عن ساق حرب عاها
على التحسن لشكاها وانتهاها
معاها فبلان الإسبائياها
ونشو منه عدث عليها باباها
وللهم حامل ملوك الحجوة من حصاها
لي بيبرث دم كفرا دمي دهانها
خليفة فهم شأنها عظم شأنها
لهم شيم كل العلام فضاها
لليلة فابقيناها مش جمانها
لامنها وبناء دم في رهاها
ولنفان باصلاح الملايين قلاناها
عد دكل لفظ لا فظ من لسانها

2.

۴۷: نامہ لکھناش غاسمه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَعَنْ مَا يُشَكُّ وَمِنْهُ مَا يُنَكِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لکھنؤ کی طرف اپنے نکاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لهم إنا نعترف في مسلمان عامر

أَنْتَ أَنَا وَيَا يَاهُ بِالْمَعْدُونَ
سَلَامٌ عَلَى عَصَمِ الْخَصَابِ وَشَمَلَنَا

لهم إنا نسألك من لفافي من فاجرٍ
ومن عاذلٍ في تعليمه

میاں جو بھی نہ ہے

لَا يَأْتِي بِهِ مُنْسَكٌ
لَا يَأْتِي بِهِ مُنْسَكٌ

یعنی فوادی کل مانا ذکر نہ
جاوہ لعہ

فَلَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ حِلْقَارَةٍ

فلا يغضبه باللسان

اصنافی مانند مصلیق و مای
حمدیقی ایشان اوسیمه

مَنْفَعِي سَالِيْرَهَايِهِ
وَاعْضُدِي بِالْمَلَدِ وَأَنْتَ نَاصِ

فَيُنْذِرُهُمْ يَوْمَ الْعِزَّةِ
وَالَّذِينَ لَا يَشْرِكُونَ

وَلِعَدْرَبِ بَنْجَانِيَّةِ حَمَادِ عَمَرْ

10. *Leucosia* sp. (Diptera: Syrphidae) was collected from the same area as the *Chrysanthemum* plants.

10. *Leucostoma* (L.) Pers. *Leucostoma* Pers. 1801, p. 106. Type: *Leucostoma* Persoonii Pers. 1801, p. 106.

1960-1961

10. *Leucostethus* sp. (possibly *L. tigrinus*) (♂) (holotype).
Length 100 mm. Found in the upper Amazon basin, Ecuador.

10. The following table summarizes the results of the study. The first column lists the variables, the second column lists the estimated coefficients, and the third column lists the standard errors.

10. The following statement is true or false: The author of the book is a member of the National Academy of Sciences.

رلا هي سحي من فافية لجاسته
منبو القوا ما شفني من رأيه
ولذن الله عندها في ميادين حاتمه
ولا يفربه لقواك هول تصادمه
وكاس لكتابا شربه منه لارمه
فن اب البر تات مسالمه
وفيها اوصي تقصد لعظم قاعده
واعظم امر فدرجها عضا يه
ذر لاجاعها يشك في هضاء يه
علية لسانى فالفصاغ بغير عازمه
دمائى على طب اللىالي ملا يه
صاوهها في لاحى لرقى وراكمه
طبعى الحنا او عظفى ناب كاظمه
جا سماها في اهوى القلب ساعده
معنفة حمر من الحنك خاتمه
عليه بكمي عن حمل النادل اجهمه
كفيما على قدر ما الاريف ها يه
اكن لذى بالصدر وابا ث كامته
ول لكن ذا امير من ربه عالمه
من لحيب ما يبحث لدائم يغامرمه
وعنى بخاف صرف الريام لرنها
ومن لي عدى بالبركة من امسنه
حل الرعن حلوها حل الارض
كى قام من حرب المعادين فا
كما صوف الموارى ندى بخانه
او من خاطعه منطقه داده كاشه
او ياما و طار فى المعادي بصاصه
صرف اللىالي غير عضله الماء
والرخصه

مادامه لایک معاذون حله
لایک اور کیا کھا

9.

فَلِلْأَقْرَبِ فَغَرِّمْ لِدَهْرِهِ
وَلِدَجْلِكَ الْأَسْلَامَ بِاللَّهِ تَعَالَى
مَدَّ الْعَمَّا بِنَاجِرِهِ حَصَانِهِ
مَعْنَهُ مَا حَازَ لَهُ فَمَا كَانَ عَلَيْهِ
بَدْرُ بَ الْهَدَى فَخَظَّ يَا مَعْنَهُ
فَأَخْلَصَ نَيَّاثَ بِهِ تَحْلِيلَ حَسَنَةِ
وَحَشَّ عَلَى رَفِيعِهِ لَهُ مَوْلَانَهُ
فَالْأَقْرَامَ مَا دَامَ لَهُ دَيْبَنَهُ فَادْمَهُ
عَدَدَ مَا لَعَانَهُ كُلُّ غَصَنٍ حَمَاهُ

مافل سیزان که شیخ بن هاشم اعلیٰ رحمه علیہ السلام و فائز ناصر حانیه

ما فل س زان
ناف لمعا دبوا سرع
لام لغيرة حبي معرض
تملا دمضت في غييره
يلق قن ذكر حالى حما به
و مدب باكت مالات حما من
والله اس تعالى كشفا يادس بنا
ما سمح لف لا تشك
و سعى سهل الكلمة
نهاية سراري سدید و دام
ليل انت حما فه
ما سمح لف لا تشك
ما سمح لف لا تشك

وفِي الْمَنْزِلِ مُسَادِقٌ فَدِيْنَا
 وَرَحِيفٌ سَرْجَانُ الْعَلِيِّ الْعَالِيُّ
 وَلَوْكَهُ وَالْأَخْطَارُ بِعِمَّةٍ فَنَشَمَ
 وَنَجَّمَ لِصَدَرِكَ لِيَعْدِيَ وَلَسَدَ
 فَلَمْ يَجِدْ لِلْمَنْزِلِ مُسَادِقًا
 وَلَثَاءَ رِفِيْنَ كَلِمَاتِيْنَ
 صَدِيقٌ فَنَقَلَ لِسَمِيلِينَ يَصْدُرُ
 شَيْئَنَ لَهُ نَافِ حَالَ طَائِبٍ
 شَيْئَنَ دَدَاتَ لَلْلَّيْلَ عَنَّاَهُ
 وَدَعَ عَنَّهُ خَلَقَ لَهُ فِنْ مَالَمَ
 وَكَمْ صَدِيقٌ حَاطَ مَثَلَ غَاسِبٍ
 لَمْ يَدَسْ بَالِإِحَاثَ إِعْجَنَّهُ
 كَلِمَاتِيْنَ خَاهَى رَدَ طَسِيَّاً
 وَنَوَّاكَ بَانَالِدِونَ وَانَّكَتَ
 كَمْ مِنْ لَرَّيْعَدَ اِدَنَ جَدَدَهُ
 وَيَدِيَنَ تَعِيدَ دَانِيَاتَ تَمَوَعَهُ
 وَمَا هَدِينَ يَسِيَّهُ غَرَّهُ مَامِنَ
 وَفَلَكَتْ مَنْ لَلَّهَاعَ وَفَلَكَهُ قَافِلَ
 سَلِيمَاتَ مَانِدِيَ سَلَامَ لَهَا يَنَّ
 أَحْجَيَهُ لَتَّسِيَ غَرَّهُمَ

مَاقَالَ بَنَ مَقَهَّ
 دَعِيَ كَهْرَبَاتِيْ مَا هَيَّاهُمْ مِنْ عَجَابِهِ
 فَمَادِرَ دَأْذَانِجِرِيْتَ بِهِ مَنْفَلِتَ
 وَجَامِلَهُ مَهَاكَتَ فَسَهَّلَ
 مَاهِنَ كَتَتْ مَهَنَتْ كَهْلَجَهُ مَهَيَّهَ
 كَهْلَجَهُ مَهَيَّهَ كَهْلَجَهُ مَهَيَّهَ

نَفَاضِي بِنَفَرِ وَكَثَانِهِ وَأَفْجَعَهُ
 عَلَيْهِ مِنْ آفَاتِ الْأَمْرِ لِفَنَا بَعِيْعَهُ
 شَنَّالْ مَعَالِيهَا بِمَا كَتَتْ بَا بَعِيْعَهُ
 فَكَمْ ذَا تَبْجِيَ الْأَرْدِنَ الْمَنَّ بَعِيْعَهُ
 فَلَا تَبْحِرَ الْأَرْدِنَ خَيَّارَ لِبَصَّا بَعِيْعَهُ
 أَخَافَّهُ مِنْ حَافَضِيَنَ لِصَنَا بَعِيْعَهُ
 لَغَرِيرَكَ مِنْ دَوْنَ لِفَتْوَهُ لَوْسَ بَعِيْعَهُ
 صَعَاضَهُ فِيَرَنَ الْجَبَالَ الْمَنَّ بَعِيْعَهُ
 عَلَى اِنْرِكَ لَوْنَطْبَتَ بَالِبِرَ نَأْبَعِيْعَهُ
 عَمَوَ وَلَلَّيْدَسَ دَفَنَ خَوْفَ لَثَابَعَهُ
 وَلَوْ كَانَ شَبَعَانَ فَهُوَ مَثْلَجَا بَعِيْعَهُ
 ثَلِيلَ كَثْقَنَ قَبْجَهُ لَعْنَمِيْنَ لَنَّاَسَ عَيْعَهُ
 ثَلِيلَ مَصَالَهَ الْهَالِلَ لَكَى قَا بَيْعَهُ
 دَقَلَ لَرَعَارِبَ لَكَلَّا مَنَ مَيْنَ بَعِيْعَهُ
 لَيْلَمَ حَاعَلَوْ فَنَاهَ لَكَى شَأْبَعَهُ
 بَحِيكَهُ بَانَانَيَ بَنَانَيَهُ نَأْبَعِيْعَهُ
 لَمَنْتَوَهُ ذَيَكَهُ لَمَعَافَهُ مَلَّا بَعِيْعَهُ
 وَرَاعِيَعَنْهُمْ فَنَعَانَشَ يَاسَبَعَهُ
 مَعَانَاصَرَانَ لَهَ سَلَانَيَ لَمَّا نَجَعَهُ
 وَكَلَ كَنَدَيَ يَخْفَأَعَلَى كَمَاسَ طَالَعَهُ

فَأَنْتَ مِنْ فَرَانَهَ قَنَغَالَتَ
 دَابِصَفَانَ لَهَدَهَ حَامِصَانَ
 فَلِسَلَهُ كَفَوَ فَكِيفَ خَارِبَهُ
 فَنَكَمَ مِنْ عَجَولَ عَضَ غَصَرَ وَاجِهَهُ
 وَمَهَا حَيَ بِمَامَونَ عَلَى كَلَمَيَ بَحَاجِمَهُ
 وَنَدَلَ كَنَ لَاشَرِيَ اَنَّ شَعَانَبَهُ

أَنْقَبْ نَفْسَهُ

لِمَنْ يَرْتَدِدُ بِهَا

عَالِمٌ فَإِنْ قَاتَلَهُ فَلَمْ يَجِدْ لِحَافَةً
كَيْفَ يَحْمِلُ فِي الْمَدِينَةِ مَوْلَاهُ
أَوْ لِمَ يَخْتَصُّ كُلَّهُ عَوْلَاهُ بِيَوْمِهِ
شَاعِدُهُ نَظَرُهُ مَا جَعَلَهُ تَحْمِيلَهُ
وَلَرَبِّهِ لَذُلُّهُ لَوْلَيْدَهُ كَمْ كَلَّهُ شَعْرُهُ
هُدَىٰ إِنْ يَجِدْ المَرْتَحَامَ وَزَوْرَجَاهَ
لَيَقْعُدُ فِيهِ أَنْ كَاهَ بِاسْمِهِ
عَابِرٌ لَكَضْ غَامِ وَنَابَهُ
بِالْأَسْنَانِ أَنْ صَبَرَ عَفْرَسِيَّهُ
لَمْ يَلْهُ لَكَطْرَ غَامِ بَعْدَ عَوْقَهُ
أَفْ لَصَدِيقَ دَوَانِهِ وَعَدَ عَدَهُ
مَنْ قَلَوبُ قَدَاسِ عَلَيْهِ قَلَوْمَهُ
صَلَادَهُ كَعْفَهُ بِالْكَفِ وَكَضَاهُ
لَلَّا لَأَهْدَى فَمُكْمَلُ الْلَّيَالِيِّ كَثِيرَهُ

٩٥
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَقَدْ حَفَظَ اللَّهُ لِلْمُتَطَهِّرِ إِنْ يَسْأَلُهُ

لَلَّهُ لَرِبُّ الْكَوْكَبِيِّ بَجَادَتْ حَمَارَهُ
عَذَافُ بَغَارِي لَفْكَرَكَهُ
وَنَعْرَفُ صَافَتْ لَوْجَهُ سَنَمَ قَهَّ
فَنُوْ شَهَهُ أَنْ شَعَاعَهُ
أَوْ مَعْنَعَانَ وَأَذْبَاعَهُمْ قَهَّ
ثَلَنْ باعَيْ وَكَانَى سَوْمَ قَهَّ
عَلَيْهِهِ قَهَّتْ كَرَى أَنْ لَانْقَادَهُ
فَاهْوَ بِسَامَ لَوْ لَدَهَ حَانَهُ
عَلَى أَحَدٍ كَرَى أَنْ كَانَ غَاضَنَهُ
وَقَدْ خَضَتْ بِهِمْ سَهَنَهُ مَعَالِهِ
أَوْ بِاَسْوَالِهِسَنَهُ وَبِصَفَنَهُ مَجَانَهُ
وَأَنْ زَمِنَهُ لَطَبَتْ بَعْجَهُ قَطَانَهُ
أَذْلَمَتْ بِالْحَسَنَاهُ أَذْمَ طَانَهُ طَاهَهُ
قَرَاهَهُ بَهَانَهُ أَنْ ثَوَيْ كَهَنَهُ مَعَالِهِ
عَذَّ مَلَكَهُ بَالِسَمَعَهُ كَهَنَهُ الْأَنَانَهُ
وَأَنْ زَمَانَهُ كَسَوَهُ مَزَادَهُ رَحَاجَنَهُ

٦

لـ

فَهُوكَلْمَوْنَ حَسِيرَةِ الْمَدِي
غَرْبَةِ الْمَدِي
الْجَامِنَ قَلْمَارَةِ الْمَدِي
صَحْرَاءِ الْمَدِي
شَاهِنَسْهَرَةِ الْمَدِي
عَنْتَهَ عَدَمِيَّ عَدَمِيَّ
عَلَيْنَ يَبِيَّنَ لَكَنْتُو
عَضَدَهَ ضَدَهَ مَاسِبِيَّهَ
عَرِيفَ لَهُجَاجَا فَامَّا لَفَوَهَ
عَصَمَةَ بَالْأَكْوَسَ صَمِيَّهَ
شَاسَتِيَّ صَحْرَاءِ الْمَدِي
عَيْ بَاعِعَ لَكَرَاجَلَ كَلَنَذَلَ
عَلَيْهِ عَبِيَّهَ لَفَاضَرَهَ مُحَمَّدَ
عَلَيْكَفَ أَجَدَهَا وَأَشَنَّ لَغَرَهَ
اوَسَسَ يَا طَرَسَيَّ وَقَدَّهَ سَلَامَ
وَهَضَنَهَا عَدَمَهَ كَنَسَهَ
أَوْمَارِيَّتَهَ عَوْدَكَنَ فَنَبَهَ
وَعَدَ لَكَلَانِيَّاتَهَ حَرَبَهَ
وَهَنَهَيَّهَ دَسَلَامَهَ

فَكَمْ لِعْنَلَا مُشَيْ كُفَّا مِي
سُوْ مِنْزُوْ هُوكْهُوْ اَدْ شَامِي
وَدَالِ مَا شَبَعَهَا نَوْ دَلَّا مِي
بَصَهُيْ سَعْلَهُ سِيدْ كَفَهَا مِي
كَمْ عَلَى بَخْرَهَا لَحْنَ اَمِي
يَهَادِ كَفَعْلَهَا فَعَلَهَا مِي
بَعْقُومْ مَا شَفَهَا بِالْعَرَدِ اَمِي
حَرِبْ لَلَّهَ دَامَ الْفَاكِلَهَا مِي
جَمَاجَ المَضِيَوْمْ بَعْلَهُ مَا يَضِيَهِي
عَلَى مَقْدِ مَجَاهِيْهِ اَهَامِي
بَدَأْ يَضِيَهَهُ لَهُمْ بَلَّهَهَا مِي
حَلَ الْأَمْوَالِ خَدَقْ اَحْطَهَا مِي
سَرَاهَ وَلَهُ بِسَيْعَهَا لَوْهِيْ شَامِي
عَرِبْ لَهَالِهِ مِنْتَوْبْ لَعَمَاهِي
كَمْ وَجَدَكَنْ حَرِيفْ كَرَهَهَا مِي
عَدَ دَمَالْعَلَعَثَ وَرَقْ لَعَمَاهِي
وَعَدَتْ مَا عَمَرْ وَافْظَعْ صَاهِهِي
اوَعَدَتْ مَا تَرَمْ فَوقْ بَعَدِهِي
فَنَهَلَلَ لَكَفِيسْ مَا خَرَسْ اَجَمَاهِي
حَلَامْ حَالَطَهُ فَيَرْبُونْ صَاهِهِي
عَسَكِيرْ كَسْتَكِيرْ كَهَهُ يَأْفَلَهُ مِي
ءَالَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ مِي

دیوان

卷之三

وَهَدْدِيْهِ كَمَا يُبَصِّرُ لَهُمْ
صَدْفُ رُؤُسِ الْكَنْطَالِيَّاتِ مُهْرَقِيَّةٍ
كَابِدُ عَشَانِيَّةٍ فَتَانِيَّةٍ
وَالْأَلْكَلْبُ عَادِنْ بِشَانِيَّةٍ
وَاهْجَنْ نَارِ سِيلِ الْحَالِيَّةِ
فَرِيشَ عَيْنِ وَحَارِبَ الْعَيْنِيَّةِ
هَالِيلَ شَرِّهِ لَعْنَاهُ مُهَيِّ
وَأَنْهَهُ صَاحِبُ دَبِ لَدْوَيِّيَّهِ
يَسِّدِنْ غَلِ قَلْبِهِ كَلِ عَاهُ مُهَيِّ
كَيْ إِزْدَادُ الْكَنْتَافِيَّةِ الْكَهْمَاهُ مُهَيِّ
مُوْلَعَادِيَّهِ وَدَسِ لَكْفَاهُ مُهَيِّ
اَحْذَانِدُلِ الْقَبَائِلِ وَلَفَدِ اَمْيَنِ
عَلَى سِمْتَهِ اِيَّاثِ اَعْصَاهُ مُهَيِّ
الْمَعَيْنِرِ لَعْلَى مِنْ الْاَنَاهُ مُهَيِّ
وَلَاقِهِ الْحَذَنِرِ بَدِ لَنْغَاهُ مُهَيِّ
عَلَى كَيْوَمِ حَرِ لَعْنَيِّ طَاهُ مُهَيِّ
وَكَدِ هَفِيتِ فِي بَهْرِ الْصَّلَاتِيَّهِ
اوْ دَفِنْ دَرَأِيِّ هَرَفِيَّهِ لَحَسَاهَيِّ
مِنْ اَمْخَضِلِ وَكَدِ هَيْقَنِ عَزَاهُ مُهَيِّ
يَحْكُونَ لَهُ هَرَلَوَكَهِ زَانِ عَاهَاهُ مُهَيِّ
جَبَحَهِ لَهَاسِ خَدَامِ اَهَاهُ مُهَيِّ
جَعْفَهِ كَهِ دَلَاصْخَنِيَّهِ بَالْسَّلَامِيَّهِ
وَبَنْكَهِ حَرِنِ عَنْهِ كَالَّاهَاهُ مُهَيِّ

لر دافت مابیت
آنالله صاحب علیکیو
تمیمی سحر و از هنر م بعد مکلا
و شکایت احسم من هن ف قاه عله
که کوئی فی نام مرکیه ملغایا نی
کی قرب لکعاوا فی رفع ده
او هاریل نا ظهیره دمچ لکته
اگه سب ان کهیوا یحفا خلیله
المن صابنه کیض کعذانه
یعنی اخفا الذی صابنی فلاکن
عن لاعنی بجعل مفتره
کی من بیوام کیسی نی
حیات کدی سمه بیورنله
و که احسب این اید بی حماکیت
بلطفه کفر معاحدین ده
الرسن بیضی محضی ایشان
محضی تغییر سید بی فاذیله
ست اصلیه فی فیلاها
طه و خضر الطاف عرضی ایشان
بلطفه کفر معاحدین ده
کی وجد فمعده مآل عذری که
و حین من کذه بخیله کفونه
و خلده پیش بی عنده آوینیا م

سبب شیان هذا الکه خلبل
وخلبل علی سبب شیان

ما فای المنه که زانی سینه ها علی و طبان

سبب فرقا ده مافی فی العضا فی
عد دما هله دبل من غما حبا
٩٥

صدری و مافی ها علی و طبان
ساعده تعسی شقد برع و سقوت
دینه هنهم فلذ و کمال مسلطون
ربینی عنید راهله و کوچک نظهوت
ولاملاط تلیانی شو فوت
جوج عفجه کبطحا بعیشو شیخون
ودی بکم عقب اشعب ششی حیون
معذیار سرپ مولو و کفله خلیون
لعلکم لرئی عنید شفکون
فلاما سویاریت بعیشو عذر و دن
تفطیع سیر لکسخنی علی کهون
ولامرفی راهله کرجن متشون
اور سلامیت کی مزید و دن
بن کسلامیت هو آبال مقوتون
فرز کو عامروی شبکه هنون
و بخو لکع ایث که کاپ بدنزون
نفس المعادی به طویه غر کردن
جم کصف لیسا کخط مه منون
وان ساقی کسون ما عنه بیرون
واقت سیا همه راهم بیرون
رسو علیه و زاد علیه بید بیانا
من که شفیع

بایع لک علی اوصاف فضلا و دیش
و ایش زینه مزکن که موئی که ایش
عکس و قصاص اهم که که ایش
کفا که قیا رسی که که ایش
فی دیم که بیت الحشو کسی اهیش
و قی ایشی عند حد کلیوس موش
عنه و مفارش کی رکم و المعاشر
فیک عوجو هنی بالمساف بیش
ضی ای ثواب ایکا بکم بالخاتمی
لیکه تقریبی و فلکیش لکت بیش
من فوت محنت کشون که ایش
و طلو علی جمله اهن بالمساف بیش
خلوف اضیحه هو کشونه ایش
دکنیو و تکنی بالعفة الزاده تکنی
للشیع خلف کسیا بعلیش
عید لکشیال بالسنین الاما اهیش
و طبان زن عیاده و الما ایش
کر و هو بعطي طوال کسیا ایش
علی ایطیح حث کفایه الصاییش
فیم کی شفیع بیلا که ایش
التحیف

کی میگیری

کی المی

غايه شاعر لارف بير دلوف

و لزول

الخواجه زاده غز عاصي يقو لوت
و كعى لرزق على الله مطوى ن
ما سار جهازه بيطل بليلي يطوفونه

عاصي داهم ساده
دعى داولان لا يحيه
والعين في حضرة وهي بالشوك
صل على عشر لعصاب لعناديق

صف فالخ

لو صار يسعي على سافن فهم
كى فضل راسه بسد من تبعه
جدابيل تنقض و نالله ما لا يحيى
ما طعن به عنده لارخصت به سمعه
و دعنتي لا كل ولا شرب ولا نفه
يبي دلوق كنه اطاف جمجم
ظليو ما فيه خدكه لسو بهن فهم
يا ضئي حوال سالم منه مسلو
عا تصيو رقلب شركعن احوم
بنجعات كنه الحص منضي
عفف لكرمه بشم كل مكتوب
ير عاز هربت بالادمات ماسفه
عن من بمح ربحان و عز بمح شموم
و لعا سكه في كنه لذار من قوي
في مد لهم بقول الكصيف ما سقم كرم
يطعن بباب كروا في به سمع
بعد ثلاث نالي لكتش ابا صوص
على اعابه من زعاف معنده زعفه
باخان عنى نطفها غير مفروه

انا دخلت عن ذلك تقاضي
لنطعاني سيداعي وياتي
لذا ف دلت ساحافي
پرسه بعهم ظوابنا صافيني
ارخصت من غالى حياني مهانى
لما حلاق فاصبها في
بابا باب كروا لكون جعات
الاهونى وانت وكميلات
لما اسفني خذبل من هفاف
لما شعشه بركضامي ايت
لما زين فن بكلم زمانى
بابا طبعونه و حكمها في
لما زخم اتفاصي و زيانى
لما زخم عزمته حكمي ايت
لما زخم زخمها في
فندل لطالبت كروا لفاف
ذلك لكترا حل فال لاستفات
انا دلبي باشره حتفه حكمها ايت
علمه اهل ادمونى كنه افانى

هُبَّ الْمُجَيِّهِ وَكَفَلَ يَا فَنَانِي
أَنْ كُنْتْ مُنْتَهِيَ بِمُوْحَى سَقَافَتِي
وَأَنْ عَدَ كَسْتُونِي سَيِّدَ كِبَانِي
أَجَبَّ فَنْهَا مَثِيلَ حَسِيلَ لَحِيدَانِي
مَنْ أَسْفَخَ حِنْ شَرَاكَهُ كَشَكَارِي
وَرَبَّهُ بَلَافِ بُجُورِي كَنْهَنَرِي سَلَافِي
لَمْ يَكُنْ أَمَانِي عَنْ الدَّائِنِي

لَكَ يَهْيَا الْكِبْلَةُ يَا زَيْدٌ وَأَنْتَ
سَعِيدٌ رَحْمَةُ مُحَمَّدٍ لِلَّائِهِ وَحَمِيمٌ
لَكَ شَفَاعَةٌ أَنَّا وَآمَادْتُ فِي سَرْعَةٍ كَيْمَتُ
شَفَاعَيِّنِي لَكَ شَهَدَ لَكَ صَفَارُو نَيْمَتُ
لَكَ حَرَقَنْ صَوْبَجِي وَرَجَهِيتُ
لَكَ شَفَاعَةٌ بِرَسَيْسَهِ بِالْحَدَابَلِ وَمَزَبَتُ
أَوْرَغَثَرَسَنِي لَكَ تَوَابَكَ وَرَأَيْثُ
لَعْغَتُ أَفْعَمَ قَسَرَدَنِي وَسَدَيْثُ
لَوْجَلَفَ عَلَيِّي أَنْ هَمَّتْ هَنْدَ وَسَلَيْثُ
أَشَهَدَ شَعْرَنِي بِي هَنْكَهَ افْقَيْثُ
أَوْ فَسَمَتَ لَهُ بَيَاتَ عَمَا وَبَالَيْثُ
أَهَيْ فَلَا عِنْرَكَ مَنْ كَبِيْسَهِ افْقَيْثُ
أَهَاهَنِي مَهْسَدَ فَرَقَائِي ضَلَيْتَا
أَيْمَا طَلَيْتَهُ وَمَا مَا عَنْتَيْتَ
أَيْوَيَا مَا دَعَيْتَهُ بِالْمَلَأِ أَصَدَ وَصَلَيْتُ
أَهَاهَنِي أَكَهَهُ حَسَنَكَهُ أَكَهَهُ سَيْتُ
أَهَيْ سَخَانِي خَلَالَهُ أَهَيْ سَخَانِي

عليه طيحة اهياكم من يع مم
فصال شئ ما يجي عينكم لغيرهم
معلم علىكم ما يرى شئ ذكره
وهو مطر منها كذا التي في مرضها
فاني بشرب انيا به لبيض محرقة
ودعنه من جيس بالوى ما يعفي
فلا عائق من تناول ضليلة طرابي حرق
انى بقوت الملقية عذاته ولسامها ^{اعذته} لتعقب شفاعة
صاف فيهم او سيد ناجات ^{لرعنان}
ورد على خدي كما صفع الوساد
ستقا سانا ^{ما} بيتا حز الارياق
حز وانا سقيمه حليب وذر باف
ه الكل مناعقب حز لروا فاف
ه صو احده ما قبل احد لما زاد اف
ه ولئن ان نفر لصعب بادن بالاقاف
غرفة وحبيبه ^{ما} ان على ساق
الراشد معطيف عربون دمائناق
ولد لغزى ^{من} هو لبيض شناقت
والمدعاوي بنا سبع الاطاف
ولد لغزى ^{من} هو لبيض باب شناقت
انف حز كالبرلى له في وسط الارواح
اواما دعينه عند خزان الدشراق
او ياما سحاذت فيه قسام لدرافت
عف الوصال او عف الوصال في رياق
ومن ^{كثير} يقطف نهر كل ما لاف
معن شفاعة لدرست شفاعة الطرق
او اوقات

الْمُتَجَبِّي بِأَعْسِيلِ الْجَانِفِ
 إِذْ أَنْتَ مُجْلِي لِعْنَمِ عَصَمِهِ هَنَانِفِ
 بِالْمَهْنِ بْنِ يَاعِنْ سِبَالْجَانِفِ بِرَانِي
 حَوْلَجَسْتِهِ بِإِنْدِي لِيَنِدِهِ مَنَانِي
 بِعَنِي فِي بَارِجِي مَنَكِهِ لَكَنَا فِي
 كِسْكِسِهِ سِمِّي أَحْمَمِهِ جَانِفِ
 كِلِّيَنِهِ بِيَاسِيَنِي كِلِّيَهِ الْقَافِ
 كِلِّيَنِهِ صِدِّيَيِنِي يَاصِبِيَنِي كِلِّيَنِي
 كِلِّيَنِهِ جَمِيَيِنِي كِلِّيَهِ مَاعِزِيَنِي
 كِلِّيَنِهِ رَضِيَيِنِي رَضِيَيِنِي مَاعِزِيَنِي
 كِلِّيَنِهِ بِيَسِيَنِي لَوِيَنِي بَانِي

لِصَافِلِ بِعَاشِبِ

كِلِّيَنِي دِي مِنْ مَحْتِ سِلَامِهِ
 كِلِّيَنِهِ صِدِّيَهِ مَادِرِي عَلَامِهِ
 شَتِّي مَحْكِي لِكَنِبِ مَالِعَنِي كِسِّيَبِ
 طَلْبِ اِنَّاَيِي بِعِلْمِ كِسِّيَهِ لِعَنِي
 مِنْ مَحْجِرِ لِعَنِي صِبِ شَتِّي
 وَأَصْبَحْتِ لِانِيِمِ لِعَنِي وَاعِي
 يَاتِيَنِهِ تَنَاهِيَمِ اِنَّاَوَاتِ بِالْغَيِّ
 اِنْ كَنْتِ مَشَاجِي لِعَنِي دِي مِنْ اِحْيِي
 لَأَوْكِنِي يَعْلَمُ مَنَكِي لِعَنِي سِتِ
 لِعَنِي مَفَادِيَنِي لِلرَّاجِي خَنِهِ مَالِيَسِ
 يَاتِيَنِهِ عَلَيْهِ لِعَنِي

اِنْ سَاكِنِي لَقَرْوَسِ كَانَ سِيَنِهِ لَهَانِفِ
 فَنَا كِسْكِسِي بِأَوْ طَبِيبِ لَكَنِهِ عَنِفِ
 يَانِهِنِهِ مَالِنَاهِيَكِهِ بِوَمِ اِنْضَفِتِ
 قَسِّيَحِدِي بِأَسْعَفِي مَانِي تَلْطِفِ
 وَسِئِي لَذِي حَدَّكِ بِعَنِلِي لَخِرِ فَنِ
 عَلِي دِنِيَّيِنِي جَسِمِ دَنِيَهِ شَسْفِتِ
 مِنْ شَهِا تَخْفِي اِو اَعْنَسِ مَلَخْفِتِ
 وَلَدِ لَهُو بِالْشَّنِي بِأَوْ عَرِ فَنِ
 مَا كَرِهَهُ اِلَّا وَيَجِي لَعِي تَرْفَتِ
 اِفَنَاهَ لَوْسَافِ لَذِي اِسَنِ اِنْسَفَتِ
 اِو اِنْغِرِ لَلَّا اَسَدِ بِالْحَمَالِ اِسْفَتِ

سِعِهِ لَقَنَالِ
 وَكَبِيَهُ مِنْ وَجَهِ بِالْمَلَامِ
 هُوَ بَحْنَفِ وَالْأَعْلَى كَعَسِ مَانِمِ
 بَيْنِي اوْ بَيْنِي صَوِي بِسَحْبِي فَانِهِ اِحْبَيِ
 يَعْلَمُ لَوْسَاتِ لَعْنِي بِنِي حَدَّنِي بِالْفَدِيَّ
 دِوْجَسِ عَلِيَّيِّي رَصَاحِنِي بِاعِي
 بَيْنِي لَخَلِيلِي وَبَيْنِي زَلَّافِ الْأَنَامِ
 وَمَعَاهِنِي وَأَيَاكِ فِي نَهَنِي لَكَفِيَهِ
 فَلَامِي عَلَيْهِ اِبْعَدَهُنِي كَهَنَهِ لَسَامِ
 كَانِهِ اَشَتِ سَلَبِي لِعَنِرِحِي كَاسِمِ
 وَانْفَضَعَ عَرِي دِي بَحْتِي بَعْثَي الْبَرِّيَّ
 قَمِي بِالْرَّضَا يَاجِو هَرِي كَنَانِي
 وَالْمَنَزَارِي السَّالِمِ لِوَحْلِ فَصَاصِي

عَلِيَّهِ دِفَلِي دِرِي اَحْرَسِي

مَلَكِي دِرِي دِرِي

وَامْلَقَى وَامْسَاخَطَ لِبْسَانَهُ
وَهُمْ مُلَاهُ الرَّجُلِ اتَّقْلِيْلُ مَوَازِينَ
وَيَقْبَتُ كَالظِّهَرِ مَكْسُورٌ كَعْنَا حِيتَ
فَنَاهِمُ لَبِيْهِ وَأَشْمَانَ الْمَعَادِ يَنْهَا
فِي مَاجِنِيْهِ وَاسْفَاقِلِبِ الْمُجَسِّبِ
لِكَلْمَوْ صَفَّةً بِالْكَفِ فَلَذْرَابِ حَالِسَانِ
وَدِيرِيْ لِكَلْمَيْهِ هُمْ مَسَاكِنِ
كَصَاحِبِ الْكَيْ سَوْفَ سَخَصَّةَ دَوْبِنِيْ
وَتَقْلِيمَ كَهَارِ اَنْهَى غَابِ بِيْوِسَانِ
كَنَاسِفَ الْكَوْهَهِ شَسَفَ حَارِهِ لَعْنَتِ
مِيقَبُوبَ لَهْجَاهَا بِالْعَلَمِ يَثْفَنِيْ
صَوْبَ كَمَالِ وَسَرِيْلَيْوِمِ تَوْهِيْنِ
كَهَدَارِ كَعَدَقِ مَلَاهِيْهِ مَنْيَا بَيْتِ
يَجِيْهِ نَاسِ بَرِيْلَهِ كَعَلَمِ مَسْقَفِيْنِ
مَنْ قَبْلَ ذَاوِنَهِ عَنْمَيْهِيْنِ
اَفِ مَسْوَلِ الْكَعِيْمِ وَانَهُ مَعَنِيْ
تَنْكِهِ عَنِيْ اوْ سَارِسَكَعَسَهِ وَكَهَدَتِ
(وَعَنِيْ ثَيْ تَوْسَلَهِيْ لِلْمَدِيْنَهِ)
مَعَاشِ طَقِيْهِتَ اَنِ سَاحِرِ لَعْنَهِ
عَنْدَهُمْ يَارِهِفِ كَفَلِيْسِ
يَهِيْ نَيَادِيْ الْبَيْنِ طَلَهِنَادِيْ دِيْنِ
يَعَا عَلَى فَعْزِلِ الْمَعْلِيْسِ
كَهَلِ نَادِوْفَهَهَ قَفَا مَاهِهِيْ بِيَاهِيْ
بَهِرِ مَضِيْعِيْلِيْلَيْنِ مَاهِنَاهِيْ جَرِيْسِ
يَهِدِ كَيْسِ نَقْرِيْلِيْنِ كَهَلِيْهِ لَعْيَيْنِ
مَيْضِعِيْلِيْهِيْهِ وَأَنِ دَهْنَاهِيْلِيْهِ
كَسْغَرِمِ اَصْحَابِنَا اَحْجَافِيْهِ تَفْنِيْ

وَعِنْهَا بَعْدَمْ بَالْيَنْسُونْ كَمْل
وَعِنْ هَذِهِ وَكُلَّمْ أَوْ بَلْدَانْ حَلْ
دَارِبَتْ عَلَيْهِمْ أَرْجَادِنِيَا بَاجِدْ
أَبِيكِي عَلَى حَلْلَمْ أَمَالِيَّ بَرْ عَوْضِ
لَعْفُونَهْ مَاهِخَامِيْنْ وَشَلْمَ
وَلَوْبِكِيتْ وَطَوْحَمْ لَوْرَنْجِيْنْ وَلَعْ
عَلَى حَلْصَعَنْ بَعْلَمْ رَجَمَنْ
أَمْ تَعْزِيزْ لَهْ دَارَكَهْ لَمَحِيْ بَجاَهَتْهْ
أَوْ شَهِيْ دَهْ دَهْ نَاتَمَاحَلْ جَابِهْ
وَدَعْوَنْ يَادْ خَلْفَقَنْ حَاجِيْهْ
مَنْ فَيْ خَانَانْ دَسْ صَعْدَاءَتْهْ
كَوْنْ كَفَلْوَهْ مَنْ آنَوْهْ وَنَمَهْ
أَمَكَّ كَحَدِيْ دَهْ دَهْ كَقَصِمْ (ان)
لَفَيْتْ بَهْ وَفَاخْتَ غَلْدَ بَهْ
لَيْتَ سَلَمِيْ عَلَى تَاسِ نَغْزِيْ
وَأَسَرِيْ بَجِيْ يَائِشَافَ لَحَصَنْ
يَيْوَلَكَ يَأَوْلَدِيْ وَلَسَنْدَيْ
أَبِيْ مَحَدَ يَأَوْلَدِيْ وَلَسَنْدَيْ
وَلَكَهْ حَنْدَعَ حَنْتَهْ مَأَطَابَ لَيْ
كَافَ كَفَا هَانَيْ سَتْ مَحَفَرَتْ
جَيَا عَنِيْ كَلْمَنْ حَسَارَلَهْ حَسَبْ
أَنْ جَيَّنْ وَاحِدَ بَانْشَعَغَ ضَرْ
أَوْ لَوْدَاحِيدَ حَسَنْمَمْ حَضَرَتْهْ
حَلْكَهْ نَهْ فَلَكَ فَيْ أَسَدَ
أَنَا أَعْمَدَ عَلَى حَصَنْمَمْ حَفَتْهْ
لَوْكَانْ عَلَمَ دَهْ دَهْ كَحَلْمَيْ
لَصَابَ لَصَابَ

سیل کتاب کسری
و عصر کنیج و فرمان
و قدر و بعده خیم
زیر معاون شیده دعم من
وله علی علی ساس جو هدایت
شیخ لفظیم وله شیخ لفظیم
و نیار بقعه نجاه پیغم کانیه
هد و مثل کشیم علی جو ابیه
میوی س قاب لمعانی حمیره
اویز و مطعمی عضوی خان بنا
ما فهم با حائل لقلیم ساعت
کی احصار علی اخبار به نا

مما فاعل بضم فارسی زبان

لَهُ مِنْ خَطْبٍ حَمَلَهُ نَذْرٌ سِر
يَا أَنْتَ يَكْبَثُ لَضَادَهُ قَالَ عَوْنَوْهُ أَهْرَم
وَلَعِنْهُ يَحْدَاهُ صَلَوةُ سَكَّانِهِ
يَهِيرُ حَرَقَ وَأَهْمَدَ مَتَّخِيَّهُ
يَهَا رَأَى دِيْنَوْنَ لَكَنْ وَزَرَ بَعْثَانِهِ
لَهُ خَاتَمُ الْأَنْجَلِيَّهُ مَسَاءَ سَادِيَّهُ
يَسْبِيُونَ لِلْأَجْلِيَّهُ شَاهِدُهُ سِر
وَمَطْلُوْنَ لِلْعَمَانِيَّهُ جَاهَدَ وَدَعَوْلَهُ
وَأَسْكَلَفَهُ وَفَصَدَ حَنِيرَهُ
شَكَّ المَاجِوَهُ بَابَا أَهْمَدَ الْيَيِّ
هَرَهُهُ بَقَصَفَ عَلَى لَنْدَوَارِكَيِّ
كَاهَهَا الْمَشَحَلِيَّهُ فَلَا يَصِر

رسانی

لهم تحي بالطهارة له مغفرة
وأن يكف عنه بآدابه مغفرة خير
مالقيت لها نعمتك كما حنثي
ما يحمد شبيهه ولا يضره
شئ يضره يغير امره ياديصيده
عوجه اصحابه يجويه ولا يجيده
مثل سيف باد و الخلف جفير
بخاتمة عماره فيل بيسن يتصدر
من قليل عطا للراجح كثیر
فل در المزن او جمعه لكتفه
كم منها كورة سرع لا الصدیر
ظهر سرمه المعامم لستن و سون

بئر ي المهم مغمضة فطنا نا
 ففي فهذا ذوهه ما يرضي
 مفند بي وادي أخبي صادق
 مفند بي بصواع هنال الحال
 مفند بي بلا فلام
 ماحم العجاف ويا ص لغة م
 يامفند تجد كمن يتصدى
 فان تعابين اني يدك عاصيف
 كانت بهم حمن قليل وصفها
 عنث منيوب وعنت مرلن
 موتن وعرض ماغشانى لجاه
 غير ذكرى ذات نعلى بقا
 صرعن ان افلون وانلكون
 يتبع وصفه حرنادس

البدع على كل الجهات
 آه بغا يص لكن نياز
 مصعب امه بد نياز
 ملديري حجم خفاف
 لفرج لفناض خلف رابعي
 بالشجر مثل بحرا دجاجه
 شب عبده ابر معسر
 يلتف غلب المقر صوا
 وكيا يرب ذين نقا يص
 فعل شخ كل امه مصعب
 فالمارب له اضر ما يكتن

الله
محمد

نقيت نهانزه ولوي بعد سهر
 عن مقانصه ساوي حفظ
 ١٠٣
 بير كل سهل سامي لمبير
 فاجنه لا يهدى ولا حصى
 حين ما حل لشاعر لغير
 نز وقطبا او ياعز لفقصى
 ناعدى ابدر عقب لمير
 ودة لبابورين له للحر
 ما يشفى براس شيخ فالزمير
 وزبه بمحرم وقطع جالمغار
 في ملالات لعثيم وتعثير
 لا يقا طرح ولا رف نذ سير
 فاز فهم لففعهم من كفة خطير
 وفتح نام لاطول ولا حصى
 وزن روز مثل امر سند بير
 حين ما شطر شراه نفع كير
 فكل خاصه بمقبله يغير
 او نسه حوش المباري ما ينظر
 مثل رجل ذافيله وذا اسر
 به اهبار صدقه عمه نظير
 ان لفرين لهم كاسولة لعثير
 واحلم ما بين ذبح وذا اسر
 وفالريح ذي جبيب وذي تير
 ما صبافه سيد بن للممير
 وماري به حق في له شير
 ياحا الن لبات يائنت لفقيه
 مالي به لسوبي ولر لشير
 ابي حمير

بعاينه

فجويين من ذلك
 اودى الى الغتير عصف حماله
 عبست عيوني من سوق حلاله
 شفوت على فنت بات ليالله
 كتم كل زلبي سر حمال وحالله
 فراحت عنده انة اوسا حواله
 ولهم حقو ونذان جو اعده
 جاو على حضور غيق وحالله
 اكيم او قائم بع اجيبي في حلاله
 فانبع حضي لا يرى دبحاله
 او عللت ربى بالعلامة حصالله
 ابو زيد فند بل المحاصل خياله
 جا عن سلاله جو دعنه وحالله
 ولد افي عنده ولد بن اسالله
 لاسمه مكون ماصناء فعاله
 فرب حته الدل وضبط حصالله
 حرب سوق لعم حلو انجيد الله
 يد في نهر اضلاعه لحالله
 ذب لوعه حذر مرقي لحالله
 روح اهل اقضى بشوش ضلالله
 في معزى سوق تها وحالله
 سمح بفتح عالي دق في ضلالله
 يسمى شكله سلم شحالله
 يس ما كفاس يسان سليم بحالله
 والفقير ومحن وغنى الحالله

در دسته طلاق
 لرعى مرقا با سرمه حماله
 بودي او عصاه او لينه لبا حمه حمال
 عصره خيس فحث بطريقه حمال
 كمش منه فلعيدي بقبايل
 الاعلام مرک غمز با مالي مال
 وناسري كابر طغامو حواله
 مدعوم جيت بحال ابو زيد بن حمال
 هلا اور حب ورنيخ حمد لزنطمال
 من زيت له يضا على زيد ما حمال
 طركسر فرن كبيار ديج فامايل
 من سليلين عيج وهنال
 فنه ولا صيدلي سفيني بالاوقالي
 الله استرشت آتش حمیل الريح کمال
 تم فادهي تجهيز بالعلب فلايل
 من فرق ما يد ناکر هازيل مرقال
 بحد اقطعه وبرب بخطره همه درحال
 فهم باطنهم وبرب بخطره همه درحال
 لعصم لکسوی هند هندر هندر
 و لم يمع بالکی طفاصه لکچیک
 بتو حقق بازه سیع شعله
 بمحن مردو من هم لکعد هنار
 بآخذ علی همسه بسو عیه ما حمال
 بیقریه لکصفه لکه رب لکمال

فاليجئ عقب لعنة ونجا
سيؤفر من مأمور عن الأكال
غائب بغيرك لا يخفى مدحه
لوي وله دينه ثالث أنساب
لها نوطن بالأخذ حيال
في لفيف استسلامي الغرسال
مزايف لا يعاينك هوكان
شار سيف لظبوبه والجني على رعن مظل
وحلات في عدوان اندر آن

ما فالغير لعيته لضـ

٤٨

لتصير معكم اعبد فعاله
لتحت سبع من مثال
وآخر ثالث الفنا يجعل بالله
والأخضر يالي ما يصدق مقابل الله
في البلاع خلعم بالبيته عماله
ذلك حل بالوجه لشأن عفاله
وكلالي كره بعازم بحال
إذهم جاد حده صار ضده فعاله
لخط حاس كحمله وشكاله
لورن المفارق موطن وعلم غال الله
او من جاءه مادونه سمعي حمله
وكفر هذه برسه صعال الله
وللتفتح من جاد حده وحال
لكر كسى كجلاضي اسفل
اعلى قلب لدنيا بليل الحال
لتحت شفاعة انت لحال
لتحت شفاعة انت لحال
لتحت شفاعة انت لحال

واعقل اسف ما تخلت بالحال

وكهذا به شارث سمع وغبار
راس منه مصلل في كل ما فات الله
فعل حالات فصبر اث واطوال
وتحيل منك بالستي ولا فصال
كى فالقول لهم بحال به حال
فضلا ارم معه من فيانا مثال
او من حساس اث اخلاقه فتعذر دعوه عال
او من ذل اوكله حال بعنال
فالقر مثل كسيف والمحف قال مثل
مادرك ملام ولا صعنه صعي عال
ولبعود من ماجود من ثار بعقل
هي بالرغم لربت مسل ملطف
يتصير حاد خاما ميعبر بالي
احظ او صاب اوله دليل بالقوال
المرئي هو سلعة له بالاقوال
حبله كرم بعلمه العال

١٠٥

عن احبا حارث محنة
اولا جلبت عن الميعد خلة لحال
حضر لحال كفوسه متله ومال
عسر يا دار لظرف وشكال
ليز عنlass جه ظريف احتلال
عني ونم لاسالمه لاشال
كفهم ابعشيه حجاج حال
يدل لهم رحمة او حاله ومال
على بغي خضنا بالرسالة

كنت

١٠٧
 وَصَبَرَ لِلْمُؤْمِنِ وَصَبَرَ
 وَلِلْمُسْكِنِ فَلَوْلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ مَحَالٌ
 يَنْفَدِعُ عَنْهُ كُلُّ سَيِّئَاتِهِ بِأَنَّهُ لَكَافٍ
 بِلَطْفِ الْمُنْتَهِي مَا عَادَ يَخْطُلُ عَذَابَهُ
 فَعَزَمْ أَوْزَاهُ وَجَرَمْ عَلَى الْمَحَالِ
 أَوْ كَمْ حَصَلَ لِعَدْلِيَّ عَزَمْ يَا لِلْمُؤْمِنِ
 مَا طَرَعَ ذَلَالَ بِرَبِّهِ وَعَدَ الْمُؤْمِنِ
 أَوْ عَطَى لِعَفْلَرِ حَامِ عَقْلَهُ وَعَفْلَهُ
 نَفَاطَ مَفْشِلَ بِالْأَرْيَا وَفَثَالِ
 بِخَاطِبَ عَوَاقِبَ كُلِّ أَمْرٍ بِالْأَجْزَالِ
 يُوَسِّيَهُ مَا صَرَقَ عَلَى صَفَرِهِ كَمَانِ
 يَسْاعِدُكَ وَيَبْارِكَ وَسَهْلَكَ مَيَالِ
 عَمَّاجِ وَنَاهِ بِمَظْلَمِ كَلِيلِ بِالْأَلَالِ
 مَا يَعْنِي بِاَحَالِ جَوَاثِ الزَّهَالِ
 مَلَاهَ وَمَطْلَبُهُمْ فَوْلَاهُ وَأَمْثَالِ
 وَعَهْوَ وَلَهْوِ بِسَعَائِي لَنَالِ
 أَوْ بِالْحَسْرِ شَرِّهِ عَقْلَ وَزَنَ خَرَالِ
 عَفْوَهُ لِي نَسْرَكَصَافِيفَ وَلَزَعَالِ
 وَلَكَ وَلَحْنَصَعْبَ بَعْنَ فَهَانَ الرَّجَالِ
 أَوْ زَنْعَوْ عَجَلَ لِرَوْحَوْبَهِ عَلَى حَالِ
 مَفْرَهُ ذِي حَمْيَنَ مَظْلَمَ حَالِكَ
 مَنْ حَمَ حَظَّهِ مَا فَانَ يَا عَافِهِنَالِ
 مَالِكَهِ حَمَ بِرَوْ حَنَ يَكِهِهِنَالِ

وَصَبَرَ لِلْمُؤْمِنِ وَصَبَرَ
 قَالَهُ حَرَلَحَلَ كَمْ أَبَدَ وَهَالَكَهُ
 لَوْلَمْ طَبِيعَةَ يَقْضِي مَسْكِلَمَحَالِ
 قَانَ رَبَتْ أَمْرَ فَسْخَنَمْ وَالْمَهَالِ
 مَكْفَانَتْ رَاعَ كَبُونَهُ عَلَيَانَالِ
 كَمْ صَدَرَ بِالْأَرْيَا وَكَسَرَ قَالَهُ
 أَمْرَنَ يَقْسِي اسْرَارَهُ وَقَدَقَنَالِ
 قَالَهُ شَرَلَهُ خَلَوْسَوْ صَفَانَالِ
 كَمْ كَنَتْ كَنِي ضَمَدَانَ حَالَهُ
 كَمْ كَنَتْ بِاَصْنَانَ سَكَلَاتَ حَمَالَهُ
 كَمْ كَنَتْ كَعْدَلَنَ حَوْلَهُ بِحَوْلَهُ
 كَمْ كَنَتْ كَلَنَ كَعْنَيْ بالِكَلَنَ
 كَمْ كَنَتْ كَنْجَنَ بِالْمَدَنَهُ بِهَالَهُ
 كَمْ كَنَتْ دَوْلَثَ عَصَادَ مَضَالَهُ
 دَهْبُو وَذَهَبَ كَلَالَنَ لَوْ مَالَهُ
 دَكَمَرَهُ كَنِيلَ لَرَمَحَالِ
 دَكَمَرَهُ كَعَانَجَبَ سَالَهُ
 دَهْجَاغَنَ كَرَهُ كَرَهُ نَاجَهَهُ وَالَّهُ
 دَهْجَاغَنَ كَرَهُ دَهْجَاغَنَ دَهْجَاغَنَ
 دَهْجَاغَنَ كَرَهُ دَهْجَاغَنَ دَهْجَاغَنَ
 دَهْجَاغَنَ كَرَهُ دَهْجَاغَنَ دَهْجَاغَنَ
 دَهْجَاغَنَ كَرَهُ دَهْجَاغَنَ دَهْجَاغَنَ

يَصِفُ الْعَبْدَ كَمَا يَحْسَمُ
مَا فَالْفَارِسُ عَدْ دَبَّابَ

بِفَوْلَجِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَلِمَ مُصَابَهَ ظَرْبَهُ
وَنَفْسٌ بِدْ نَيَا هَانَ هَلَالَ ذَهَبَهُ
حَكْمُ قَلَّا سَرِّي عَسِيرَ يَسِيرَهُ
يَارِبَ حَلِيْ مَهْظَلَيْتَ مَا مَضَى
عَذَابُكَ لَازِقَدَيْتَ فِيْ مَيْتَهُ
شَاهَدَنَ لَكَنَ بِالْمَهْنَى فَرَوَ غَارَهُ
فَلَمْ زَلَهُ ثَنَاعَلَيْهِ وَزَلَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَيَادِي مَطَيَّا بِرْ جَيَادِ الْحَسَدِ
أَوْ كُمْ فَقَادِسْ وَكُمْ تَسْوَفِ
بِالْأَجْزَاءِ الْمُهَاجِرِ لِمَا
عَلَى الْأَجْنَانِ مِنْ وِيلَةِ الْبَيْدِ وَدَابِ
عَحَافِ لَذَرَكُمْ لَأَبْرَقِيَّ سَاعَهِ
مَذْعُونَهُ مِنْ حَسْبِ الْجَنَاحِ صَحَّا
وَلَلْأَمْرِ فَصِيرَ وَلَلْأَنْجَمِ غَادَ ه
فَلَمْ ذَارِ قَلْبِي بِالْحَلَامِ نَعَامَهِ
أَوْ كُمْ ذَارِهِ عَنَافِسْ وَمَغَارَلِ
ظَفَارِ ظَلَاهَا فَاهْتَرَهَا دَوَتْ غَرَّهَا
عَرَوفَ لَهُ أَسْهَاكَا اهْنَابَ حَنَهِ
مَرَانَ سَهَاجِرِ مِنْ لَقْصَنْيِي زَرَتْ
وَكُمْ لَهُ رَيَافِ سَانَقَهُ عَرَقَشِ

مَعْلُونْ سِيَّافْ عَلَهُ هَا وَسَادْ
أَوْنَمْ وَتَشْعَاهْ تَنْ بِرْ دِمنْكْ
أَوْ لَحْمْ عَلَيْنَا بَعْدْ مَا سَاكَانْه
لَكَنْ تَمْسَاهْ لِلْعَلْمِ فَتَحْبَسْ
فَهَا إِنْ يَكُنْ أَبْطَاحُ الْعَضْلَمْ

لهم إني أنت معلمي
أنت معلم من علمتني
أنت معلم من علمتني
أنت معلم من علمتني

٢٥

لهم إني أستغفرك
بمجرد سمعي وقلبي
أكى ما يحيى وأع
تفريحه أنا أتوب على عاد حافضا
لعدد ناديه من قبله فأغير عليه
ورحناه ^{أهلا} _{بـ} مساحات حس
لتقديرها جعل بعثا به الملك
فولاذم خطوط سف ساحة العدا
لله ولله ولله ولله ولله ولله
لخالص مني ففي الأخطاء عزمه
لهم فات رفاد كضمار عتمه
فولاذم وراساب لمن يا خطوي
للامارات طلاق ومخلا قبل يوم ^{الله}
وخلو على خبر البرايا محمد

لهم هاتني تقييئي لغير ارتكب
لذا حرارتك في مهذا ضاع
دعناه بالاستمرار
اما وذاكيف الظباي في
على لكته بـ ثم بعد ان عرض
اطياع ماجديه اليه صعد
لتعجز عن حماشانه هذاب
وكل هواث بيلوكا صوتها
من عيده ولدن تبعده اهشانت
ومن لا يقا سوبيلا وخطره
مالاغيامي في لتعجز في مانعاها
وللاس فراساب لمناها
ولاز في عجمكم احتماها
عدم ما حل وبل احيانا معاها

قال جبريل سلام ربيد على ابا دواس

وأضحكني ودي شخصي
بالصبا بالفضا بليل من ذي نه
كل يوم بد هنـه يجـنـيـنـه
معـشـيـهـ فـضـيـاهـ يـعـنـيـنـه
يـقـنـدـيـهـ بـذـاكـرـلـ يـحـفـنـهـ
وـكـعـارـخـاـبـهاـ كـفـحـقـنـهـ
جـمـلـتـ كـيـصـعـعـدـ يـحـفـنـهـ
بـالـدـخـادـلـغـضـبـ مـاـيـدـرـونـهـ
يـحـسـبـ اـنـهـ عـلـىـ لـحـالـ وـفـنـيـنـهـ
ثـرـبـ كـفـرـ لـهـ كـوـثـ يـهـنـيـنـهـ
مـثـلـ سـيـئـ عـلـىـ لـحـالـ يـهـنـيـنـهـ
امـرـمـ يـقـطـوـ كـيـدـ بـقـنـيـنـهـ
فـالـعـذـارـلـهـ كـعـوـ دـيـعـلـوـانـهـ
وـكـعـلـاـيـقـ تـمـاـجـانـ مـرـهـوـنـهـ
جـبـشـفـ تـرـاـكـفـهـ يـدـحـنـهـ
آـهـمـ حـلـلـلـلـيـعـرـ فـعـنـيـنـهـ
يـعـمـ حـنـافـ مـسـاحـيـهـ وـزـيـنـهـ
مـنـ كـعـابـ مـنـ كـيـصـعـزـيـنـهـ
يـاـنـ دـوـاسـ بـالـبـيـتـ مـصـبـعـهـ
نـاجـبـهـ بـالـسـاءـهـ سـيـوـنـهـ
مـغـرـ بـالـعـلـمـاـيـاـوـوـنـهـ
مـكـوـهـ دـوـنـاـمـاـيـنـيـنـهـ

باـهـ قـلـبـيـهـ كـسـدـ مـكـفـنـهـ
وـمـنـ كـنـاـهـ صـبـخـ فـلـاـمـاـ سـفـاـ
بـحـطـ بـالـرـجـلـ ضـيـهـ اوـ بـالـهـ كـبـنـاـهـ
بـكـظـرـ خـاسـيـهـ اـنـ شـخـاسـ مـعـاـ
كـعـصـاـلـكـ لـمـلـاطـيـ بـهـ
بـحـلـلـ فـيـاـ مـصـاـمـمـ مـنـ اـجـمـعـاـهـ
مـبـدـ اـكـشـيـبـ عـيـبـ بـحـيـ بـالـعـصـاـ
اـرـضـهـ كـفـرـ لـوـكـانـ قـدـرـ فـرـسـعـ
بـفـرـسـوـهـ بـحـسـيـهـ وـفـدـرـ وـضـيـعـ
عـاـدـاـ اـنـ الـدـارـكـ بـحـلـلـ كـفـاـسـاـ
بـيـ هـشـيـةـ رـضـيـصـ بـعـفـلـهـ نـقـيـصـ
بـيـثـوـنـ لـعـوـنـ بـجـبـيـ مـنـ بـسـ
لـوـيـهـاـنـ اـشـهـ دـسـ اـثـ كـفـعـيـ
لـلـهـعـ لـكـلـلـهـعـ اـسـلـمـ جـهـارـ
لـهـشـهـ دـنـلـهـعـ بـيـصـ بـكـفـاـهـاـ
لـهـشـهـ شـائـيـهـ وـلـكـلـاـنـ الـمـرـبـ
ماـبـنـ دـوـاسـ وـاـحـلـوـعـصـسـابـ
كـهـشـهـاـيـاـنـ دـوـاسـ نـكـلـاـ دـ
طـبـسـاـكـعـهـ وـكـسـهـاـكـ حـاـ

وـصـلـعـصـيـاـذـاـكـ

كـهـشـهـيـهـ كـيـنـهـ حـلـلـكـ

سهري عذاب
 اشلاء سوق لحب ما فتح
 طعن عيني بغير انتقام
 ابكي مد صبح فوق الوجان مدفعه
 طلبي ياما دمث بالسوى
 بالست وفقي كما شيرمه في
 فاحشرت ياسدا كوي منه مفتواح
 هل يسوقني من جسم بلا وجد
 لا على قلبي لحب مجى و مع
 يجوى للعي موتو رف بالندفع
 السعى يأكل قلبي لقصد ماتعى
 بواصلهاهم فيه مطرد
 بيدها وجد الذي صار مطروح
 وجدور فأقبلها صار محب
 لحال دون كفوف لغيني مشى
 ياعى او صالح لي بذا نتف لدر
 بضم لهم للعبد والأس سمو
 وان كان ذنب لحب ما هو بمسواح
 ابكي بعدم دايم فيه وانى
 صلو على طه المطر معافى

عذاب عار و سقى الحما
 عاف لعذابة بالروح من حما
 هلال و كبر و لسفينة كسرها
 عن العين دمعا ماعذرها
 و اسره من حوالى سحرها
 والا كروى و حرق قلبها
 معدا و سحر لحب فتح عندها
 او يسوق عيزيليان مثل هـ
 ولـه على عين ثـايد مطر هـ
 واجابـبـلىـ ظـابـالـىـ شـجـرـهاـ
 فـحبـرـاـيـ سـهـمـ رـضـحـرـهاـ
 الاـدوـيـهـ وـأـناـحـلـيـهـ ثـشـهـ
 قـلـبـاـوـنـفـسـهـ صـلـفـحـزـهـهاـ
 غالـلـعـفـابـ فـرـحـنـافـيـ وـكـهـهاـ
 وـاسـهـامـيـمـيـدـقـحـزـهـهاـ
 وـلـخـضـنـيـ بالـخـلـادـ غـيـرـهاـ
 كـمـ زـلـكـ بالـحـبـ عـيـهـ عـقـرـهاـ
 وـأـخـلـفـهاـ وـأـعـظـمـهاـ كـبـرـهاـ
 وـأـسـوـفـهاـ لـقـعـيـ بـعـقـمـهـهاـ
 ماـحـورـعـدـ اوـهـنـامـ اـمـ مـطـرـهاـ

مـماـفـالـكـ حـوـمـ مـحـلـنـ عـمـلـهـ لـفـاضـلـ حـمـىـ اـعـيـهـ
 وـأـعـافـتـ المـسـلـمـ بـلـحـمـعـهـ

مرسنت في القدس على الطريق في
أيامنا أقطعناها مشفتنا
في مدخل شرفناه أمنعنا

لهم غير نبيه على لكتعبه ^{لهم}
حلينا الحلم و كتبنا عما احتلى

وأبصـرـتـهـ بـعـضـهـ كـمـ

أو حار لعنةٍ ومن لعنةٍ فلت ولي
وخفت سدر يوم سفت الحرام

الشخصية الصادقية لحسانى على
الأفلام فى مجده المنازل والملائكة
ذكراً من تحياته تحاكم مضموناً

وَدِيْ بَاهِهُ الْمِيَاهُ اتْفَمَهُ لَيْ

مودعه پیر سی ساری
حتی لبکا و لبکی خ باعده همان
ر عنا نزدیک جعبه شش قلای

لندن کی ارجمند اور بارہ مسٹری
فارفٹ ہاؤسنگز سرفیٹی سیکٹی
والا فیصلہ اسی حاصل کیا ہے جس کی

اَسْهَلُ الْمِيزَانِ لِمَخْسِلِ
كُلِّ قَلْبٍ سُطْرَ سَابِقٍ

نادیا

صعدت به وأعلنت مع عصاً للأطفال
ولعل طفل ازهار نور الأطفال
به كنه لفندل في مصعد عالي
بها أطافل وأخصب ومحبته العالية
وسرق في بعد حاسدة على لسانه وحال
واصل العمل صابر حبيه بالأجمال
طفق عصامي أو يوم فلى الحال
نعمه اثنائين فاطئ ضائع سهال
حيات آخرها على نفس غزال
او بحث في الدنيا وانا بالصلة حال
في جنة يجاه من بين الامال
او حذث حيران على ذكراه قطلك
او ابحث في السحر فما ذكر لرمان
حتى نم عيشة بهارهه الحال

موت امرأته لولا المفتري بالأعمال
فجمال سر املوك عطريه فهو فعال
من حقوق يجرح الحمد هطال
او برقه دواجن ناظري جمل اهمال
باعي زهرن بارثه يسفل اسغال
او نه لي روح يبشرني بالأحوال
يحملني أنا فحال وهدى لي اعمال
مال عنده الأعلى لعمره دلال
ما حمل له عاجز عن حاسال
سرور سارة لا يقوى عقدها
وخطف ندى حكمتاني

لارى في صنف الحما

بِصَافَالْمُهْرَكَعِيدَ

لطفِ حب و تسلیم عد ما حمل
اوقد ما حمل برق حمد و ما سلسل
اوقد ما حمل برق عابين مساعر حمل
يا حبي طيف غناني بالوصول او همل
بحقيمه خشان و حبي تسلل
يوم عطف فراز حم تخل بالكل كل
بنوار حمل برق تسلل عدل
بعطف او لطف جرانه بيتما حمل
او حركت عذر دليل زجاجة و اهرمل
بخند و قد ك منه ثليل همل

عليه عرق شسلل و مخزن لـ
و لعف و الجيد بعيده مخجل جمل
في بيالي بجمل سحري كا ابطيل
معهم يبتلنا جميعا بالعم زنك
والملك و حبيب بناد باختا ويل
وابرهور يا ض محسا بغير بحمل و بثيل
او علىه و نهل علي بحاسه كسلسل
لا خلاص هده بسمه نيشل
لار حصر رجو هر عقد فاصه شيل
طربونى ما مثانق لصها و قيل
واصمت تكن صريح من بنه من همل

بِلْ عَلَى الْمُهَرَّهَالْوَهَطَ
آدَمُ أَوْحَوْنَهْدَقَلَى لَنَا لَيْ
أَوْسَدَ الْبَيْتَ رَحَالَ وَتَنَا
بَدَرَ عَفَ مَا خَنْفَابِرَ وَجَهَ أَصْحَانَيْ
وَجَسَمَ سِلَّدَ عَلَفَنَفَاهَ سَلَانَيْ
طَحَنَاسَكَارَادَهَنَابَالَّهَنَانَيْ
مَرَنَغَرَخَلَعَطَوفَ مَا صَفَالَانَيْ
أَحَدَانَيْسَفَ وَيَعْقُوبَ لَا ظَانَيْ
فَلَبَجَنَانَهَ جَنَاحَنَانَهَ اَسَلَانَيْ
رَسَبَحَ لَسَهَ حَوَوْلَعَنَرَعَانَيْ
عَنَهَ اَخَنَاءِ بَنْظَمَ الْكَوَلَعَنَانَيْ
صَبَحَ شَقَرَسَيَوَهَ لَهَلَجَلَجَانَيْ
مَسَكَنَهَ لَهَلَعَصَافَالْكَشَرَعَيَانَيْ
وَاسْفَيتَ بَوْصَالَهَ زَارَنَهَ وَمَغَانَيْ
عَضَنَهَ وَعَلَهَ لَهَلَسَاتَ سَلَانَيْ
وَادِي فَنِي دَيَ وَعَلَهَ عَفَنَلَانَانَيْ
هَذَهَ كَهَنَنَ لَالْهَمَدَهَ بَهَشَدَهَ سَالَيْ
وَلَرَ حَبَّيَهَ دَلَامَشَهَلَهَ عَسَالَيْ
بَيَعَهَ لَهَنَهَ دَلَكَرَهَنَهَ يَسَعَلَسَعَانَيْ
شَلَهَ كَافَلَ سَلَهَ اَيَقَبَرَهَلَهَ
وَانَ قَلَتَ وَلَدَهَ زَادَ كَوَهَلَهَ وَالْوَالَهَ

ضئلي

١١٢

فرين

ارحل غاري طبع في عنبر ببر ل

لتشعر لا يصون لربى فرمل به فل

يا سوق مثلي وشلة ما جمل وكل

لى شبلوين تصفينه لكند ل

اسوف بان الجفا وقى في معنى

كم بت شاكي غرامي فيه وكم كل

وحده وكم وكم الذي اتن ل

ان له بقلبي محل حلمها يدخل

هو ولا ذكر ساعاته او وقت زل

ما حلم وعلم وفرج من اصلاث الكل

يا سيدى كله نكتة ذل ذل كذلك

ما حمل لته ومح شليم لكم وأسئل

جاملن بالصبر لين ان بعد ايجعل

مني صلاف عند ما قيل عن وحيل

ض

سلم من عصر محب كدي بـها

واعنة لـسـفـام وزـادـه عـلـهـ

ولـيـ جـسـمـ لمـ يـسـلـقـ ماـ اـنـاـهـ

ولـيـ مـارـجـهـ هـافـهـ لـعـلـهـ مـارـهـ

اوـشـهـ دـرـ كـحـمـ مـسـدـكـ فـزـاـ

فيـ عـدـ اـكـلـيـ بـحـرـتـ فيـ عـلـلـيـ

اـسـلـهـ بـالـقـفـ قـاتـ وـكـنـيـ وـكـيـ

باـشـنـاـكـ يـاشـنـاـيـ تـعـافـيـهـ عـاجـ

وـبـعـوـيـهـ فـحـلـيـ اـحـيـهـ

تصف لي حمد وجاه فهو من على
 دمت عقب ما صفقها الموسى بالجالى
 او ما حمل كده لا طافنا شا لي
 لو شلت نصف فلا اخر بعشام لي
 فـسـارـهـ كـوـ دـهـوـ كـصـدـهـ تـاـ لـيـ
 مـاعـنـ تـقـيـهـ اـطـوـهـ يـاسـنـ بـيـدـاـ لـيـ
 صـحـاـيفـ كـثـبـ لـلـقـفـانـ لـاـ لـنـاـ لـيـ
 لـوـ حـلـ يـالـأـرـضـ رـجـافـ وـلـنـاـ لـيـ
 الـرـ اوـ زـوـكـ بـوـ الـهـ وـبـنـ الـيـ
 ظـفـورـ يـ طـوـرـ يـهـ يـاسـيدـ يـ عـلـهـ بـالـيـ
 خـضـنـهـ كـهـ خـضـنـهـ كـهـ خـضـنـهـ كـهـ خـضـنـهـ
 يـاسـيدـ يـ وـانـ سـاـيـلـتـ عـحـلـيـ
 وـيـقـدـلـ كـهـ نـهـ حـالـ كـ حـالـ لـيـ
 عـلـيـ بـنـيـ كـهـ دـهـوـ كـصـبـ وـلـنـاـ لـيـ

٢٢٤

على فـرـئـسـ اـمـاـفـنـ ثـاـفـ كـ وـخـاـواـماـ
 بـونـ وـبـنـ كـصـبـ بـيدـ الـمـوـالـيـ
 سـفـقـ عـلـىـ كـعـلـاتـ كـسـيـ بـفـاسـاـ
 وـغـصـنـ كـصـاـسـاـنـ كـسـقـ دـلـ دـلـ
 اوـسـهـ دـرـ كـلـبـ مـاـ طـاـ لـيـ
 اوـسـقـ وـكـضـمـ اوـ لـوـ عـنـيـ وـمـحـانـاـ
 اوـسـ قـهـاتـ تـاـبـالـكـثـ وـصـفـ عـافـاـ
 كـاـبـرـيـتـ اـيـوبـ تـجـلـ سـفـاـ
 سـعـنـيـ وـاـنـافـ عـلـىـ لـسـتـ نـاسـاـ
 فـوـاديـ بـسـمـ لـيـعـدـ بـعـدـ كـذـانـيـ
 وـلـادـيـ لـعـلـاتـ وـلـنـاـ لـيـ

فَلَا مُسْكِنَ لِلْجَنَّةِ
أَفَوْلَ نَهْرٍ
بَعِيدٌ حَادِيَّهُ
الْحَقِيقَةُ
إِذَا مَاهَظَ
مَاقُولُهُ
يَقْرَئُهُ
أَنْ ذَكْرُهُ أَصَالَّمَ

يَا حَنْدِلْقَبْلِ مَالِكِ الْإِسْفَافِ
يَحَا هَجِنْدِرْتِي سُو اهِيجِ لَطَاطَانِ
كَيْ هُونْ لَهْ تَذْكَارْ لَهْ حِبَابْ وَاسْنَافِ
دَنْشْ لَهْ غَائِيْتْ لَبَنْ مَالَّافِ
أَهْشِنْ مَلَّاكْ يَاهْدِي غَلِيْسَافِ
اَخْدِرْ كَلَّيْنَهْ وَاهْتَهْ لَهْ رَافِ
كَيْ صَقْرْ لَهْ نَهْمْ بَشْتِيْلَعْرَافِ
أَوْ عَطْرَهْ بَهْ بَحْرَهْ فَاحْرَفَافِ
هَبْرَقْ بَجْرَهْ سَمْعَهْ كَلَّمَشْافِ
لَهْسِرْ بَلَّهْ مَوْلَهْ دَهْتَسَافِ
حَمْلَهْ دَقْوَهْ أَوْ رَمْعَهْ كَلَفْسَيْنَافِ
صَعْرَقْ كَيْهْ كَالْزَمْهْ دَبَالْسَعَافِ
رَلَهْ عَلَى وَضْنَاهْ حَمَسَهْ دَنَافِ
مَوْزَعْفَرَانْ دَكْسَمَطْرِيْ كَيْ إِسَافِ
كَيْ جَمْرَهْ هَنْدَهْ هَنْدَهْ بَسْتَفَافِ
كَيْ بَقْنَجَالْ صَسَنْ صَافِعَهْ الْإِرْمَافِ
كَيْ بَنْطَلَقْهْ بَعْبَسَهْ تَقْلَشَهْ سَيْفَافِ
شَكْلَهْ عَزَالْ فَنْجَالْ صَبْرَهْ كَارَافِ
حَمْرَهْ حَنْهْ شَافَهْ بَالَّرَيْافِ

مَوْلَى بَرْ وَجِهٌ مَعْنَى إِذَا نَادَاهُ الْأَنْوَافُ
وَلَدْسَلْ عَوْنَقْ كَامْلَ حَوْلَتْ
بَسْمِيْ وَحِيْ عَلَيْلَ وَنَافْ فَا
أَعْلَانْ قَسْيَ يَا لِعَسَادْ كَهْنَانْيَ
بَحْلَكْ الْفَاتَلْ بَحْلَكْ بَحْلَكْ أَكْيَ
صَبُورْ هَلْفَنْزَنْيَانْ دَهَانْتَ
أَوْيَالْفَ رَهِيْ عَلَى مَيْضَالْيَا

كاس اربعية كند شارب و سك شايف
 يخناه من حمر سكاكى في فاق
 عبت يعيل بحنة منه حمامق
 في وحشية كنفعي بارقة حاف
 سحر أكببة جر علبيه موراق
 كن لعف بحد دها حسناق
 كن بضم شور و اسرف بالزفاف
 او بالعنفي كن لسهه و لور ديرافت
 عشي بيضخ خفرا مني حسافت
 كي صفة كنه ساعده و لونه حسافت
 قال حظر ما فلت عندي فالزفاف
 و صلات ربي بعد مانا صبرافت

يامن لقلب حن عقب اللاف
 حن حيل بليخي محمل لور حظاف
 او ضيق تشقن بالحسا الهماف
 لقلب لهين حصناع ارجاعي
 هاجر امقدن عني لكون عاف
 ماسيمب من كي ما هنا استجات
 و كي لخوجد عزه ليوم طاف
 رانى عاه و اصحاب اصحابي
 و الحمد لله اس بالوهاف صاف
 و لفتن عن حاف حمسا كد فضلة
 خطيء دوى ادا دق اي لشافه شلله
 و لفتن به نهاده و متعافي
 و اسافهين ملحوظه زعاف
 او شهاده لول لفتن و ملحوظه زعاف

بختكم العبد كه ما هو بعن فرق الحسين صار
 و هيز حن قلبي اوي حل ما صار
 او ويل طوييل جاش باجاش كالناس
 و لعقل هار او طوي و ضامه هار
 لك حار بالفخار يالى بالفخار
 ومن كهور هار دالوب بالفخار
 زراع حفل ذات ما هو بعدل اهار
 كالحق يان اعلمها ويل كه طار
 به صار تقوه فيه ضاعن كه صار
 بعطي بمحاف فاح في كف عطار
 ومن كهوره اتسال ما في دعصار
 سيم لكته اسما بالذ فخار ماذا اس
 او ش ايس برق اضا بالتماس
 او فواحه بيض كه فلى جهار
 او ملائين كالفضة ما اسما

لهم انت انت و انت

لعنكم طلاقكم
 من سنه ناره ما هماها
 المساواه لذا هددها اهلا في
 لو كان عفلا ياناسه في
 بعد او يامن وو حمد اعالي
 وختاكي ما طلبكم في
 وكذا ظلمه بغير بالعيشه
 معاشره لا يكره طبعه كضلاقي
 فالناس ابوس بدحاجه تجافت
 باريف اهل هون نلافه تلاقي
 كلها غفلي بدأه انصراف
 علىكم لي من قديم مصائب
 لم عنهم شعيب ولا هوب ياقاف
 حمل بطلاب هبوا بالستاف
 اذا ان صفا قلبي او قلبي مصاف
 ما منكم جامد بنونه وكاف
 اذك تصف فلويني نلافه
 يحمل من دعاه فنظم فقواف
 طلاقه زكي عدى بخطاف
 بيت المحتر

طلاق وف قلب كشقا عمر
 او حسن ابنه بعقوله عالم لعنه
 بعدل او بذل عفت الا ذكر بليل
 من مآفف رقة طار ما هوب صغار
 تذهب ز يانزيم لمن يانزيم ولا فقام
 تقدبك بمح بيد ما باعوه حقا
 ومن كونس فقام بمح كذا قد متصاد
 او خ لجه و معلمه على لوك وعذار
 مطفي لضايجائي مادها نا
 سفر لعد وسم الاذاعي والارهاد
 ومن لوك وعي جار عنيل بالاظهار
 عليه دعي فوق الوجان نسا
 نتصدق بد شوكه على اجفا داس
 عليه ظيعنة لحيانا حاما احنا
 حطط م بين المحالقى كاس
 يا عالم لا سراس ياف الازفدا
 شمع في عصر طرب فلؤذ نكل
 فرض جاري فانز جر لذن سا
 على لئن سامي بد لذرس اس
 لعبدة لفاضي
 ما حاجن بمح جفتك من لعنه
 في صالح به زهر للكه سام لين
 شرس في سمع لذا مع وقر نف
 او هليل من تعلوي ايالي و آلين
 عقب لرضاه كولف مثل الجريين

مل احبطيه دايم كده هر شئ
 و يوم يوم افشه سرى قىدىن
 انك على مذ هسب سق بخان
 و عضد باحداث البابى فتغتن
 ياعونه كديوم نصبلىش بن
 موته على قطعى لىسما جبل بين
 او صورك من ما زمرين ومه طين
 على وعيشى فوكو شيلين
 تخيه عمات مضت لهه وستين
 تو خاه غلبه صدق ففاكس فتن
 يسي رجاه ابياس وصله وبرين
 فضي بحاله لواصرك ثلث بن
 ومنى ل وانق بد معده تغلب
 لسه بالطلوب لا شمن بن
 ان كان بامثال لعب شدلين
 بيت لقى كافنه لو تعر فان
 د آناسان تحاله عن غاية لعيها
 عن حب عظوظه لحي سلبيه
 لو ناح تو حضر ذات كباته
 كتب امه عوق و تخيله
 بالخاطر سحر حاجبه تقل حفيف
 ذات لفلله واقف سمس اشركن يز
 او سى يغليه او ربها بتحانه
 رسول تحيى پيشى بالياره

بستان لقى

بيت لكتوف لعداي واعداك
 حارب عذابي و ساعفت لضاد
 شندى بني ياعسي ولنا ركب ونباك
 او ملبي ياعسي ولنا ركب ونباك
 عن حبور فعلم بي جاصه مولان
 بجاوه من ناجاه ياعسيه بناك
 بحوزي بجاوه ياعسيه بناك
 مالي و مالله في حي و وجود لولان
 كي فلت مليئه لعنة ديلان
 في عاد كن انصادم كوجد مالفاك
 ياعدين بد رغاب ولن برجو اك
 لاستخيلي بغض برق نعاك
 اش فلكه ارجضي مداععه بضاد
 ياعين قلب طاع زايد ولباك
 حذر ك عن من صد ياعين حذر اك
 فانه كات لفرض مصر و لتنظيم بغير اك
 لهذا صدر لك اور ايه مع ارماك
 ثقول ماسلى هاكل يانفس عن اك
 هذى بنا كاماوا لعاليه سنا داهاك
 فقى عليه معرف لشفل فاچاک
 بطفلى بور غريب كسر واغران
 كي ايد لضاده بالتحيز و حتاك
 في بلوهه بليله مثل بالياره
 و ختمه بعين سما لفرايضا ولا نباك

و بوكاب شعراً
من ابيين مصقوبيين
الحقوق يسئلوا و سئلوا
في معاينته لقيام الهاجرة
معلم نقاولوا الكتاب فلم يف
نها الكتاب او بالملائكة في دنا

بهم للآلهة و اسماه في لبرى
هذا كتاب فما يرى في الكتاب مطبق على
نهجها ها هي في حلوه
حربه ثم كتبه على يده
بساسه نقاشة مكتاسه
والحسنه محسنه بلطافه
ملاسته لم يرى و اعد حسنة
مليونها صاف حصانه قدامه
من يرب المشرب همها و همها غائب
كم صلاف على النبي محمد
مما قال صالح عليه

٣١

أني أذير حاروه ذهاب
و أوقفت علوه لحقيقة بذ لك
هقط بعد بادنياعنى فرقة
قل ول ما قل بان فنهابي مك
هبيض غلام كروبي و ابد ما كبر
اضد في فواكه كغيل شيخنا

لها حتى ينفع طوى
سلوى يحسن ما طوى له حق
لله من حد استحق
و كما نبى في لذاته اقتنى
في حلمها عنه لفطا منزف
لما بالطويل صارته حربى
ما ذكر في سورة لغلاجنة نوع
خلال الكتاب ما اجلها و طوى
سفنها على وجه لوى طه مصرى
او صافها انكل بحسبه اطبوع
حال لذى يجناها ماطوى
ولاهى ذكره لا يطوى
عطاج الله لكن كفى بمعى
اخضر صوان الحصانين فعن
ما اخضر يرجح غير عقب مسبوع
ما غنت لور قابر و لور فرقان
حيى زخمها كذا تعل

الذاقات لها ملائكة
او ما يان من لذاتها لذعاب
فلما خانها نازى عليه عذاب
على لفط و صفرحتاه وذاب
سوف تدر بار العاملين خراب
لاغرضه غير لذتين بناب

(١١٩)

يا ماتنت شعبيت الغائب جوي
 كم واحد كانت أرضاه او خاب
 فل الله على طلاق من أجل ما
 بذا بعد هادي على صناف
 في مثل يا الله لذليل ضباب
 او غرغالي لعنز سيف عياب
 بطمع شيا صاف تحديد ارفايب
 وغدير فعلها ان دون اس كايف
 ماستيرى لقطام عف قب
 بينه او بين لكتيلات حياب
 في غير مصبوب تحديد اطواب
 يلوقت ورنا هنده عليه عذاب
 لي كنت سروم لامون مصادب
 لتعطى جلوه لكتفس او تكون ذهاب
 زهان سفاف نه لامون دغاب
 بيداه في غب الحقوق شباب
 ونحوه آفالها بكتاف
 او كم صامت لكتاف لزمان اغرايب
 نفسه لكتعب لكتل سلام
 ذهب ويكون لكتهدى ذهاب
 وفعل تكون لكتضيها صهايب
 وهي بجهه منه لكتطم يهايم
 صاحب فناء طلاق حل حرام (دعا)
 مثل مصطفى بغيرة تضاب
 عذما سائرين بجم او عاص

او من سفة الامال مادل نفس
 لو بي على نبي شخصي بالمنزل
 او من هيبة فعل لكريبي في نظر
 كسيو هنار لكيات بكف
 وكن بالقضاء اعمل حمام قبل ما
 قالن حد من افندى الاحرار فنعم
 حيل ميد للعمرة يبي
 كان بعد حملة العنصر صعب
 في كمن دامي وعرف لولان فعله
 ك قرب حي لضياعات فصاحب
 ساخن للاك به بايث لورن ارف
 في سكت لكتضيروه مصبه
 تحيط في تاليز مانك لالذ
 قاوره على قطط اران جوز لمنته
 امازون حمر دحر ولا يعندل
 يكون له عضى لتنب ثب محيل
 فعد لانهاب المخوف فالبنفس يافى
 حكم ما ثئير ولي كسيوف بغيرة
 ومن لا شيب نه كاس لذمر ماسفي
 او غرسان اخلات فالمرح حمل
 دعى لكرف مدعي صاحب لبر حلة
 فلا زينه لشدي كيان محيل
 وفي جندا فو مراجع سنجي
 فاك صارث اسطار وتجهيز ناقص
 برصلي على حضير لكتان حمل

لأنه ينبع من العذاب
ذلك ونهاية المرض يقر أرض
الناس مسمى نارض
ألا يعدها يتعش الكاض
نوره متبدلة للبراح
تفاقم الهدولوناسك باض
العياضي بالمعاضي إلى غاض
عن عياض بالسفاقا ض
الريحانة تمرق الرفاض
سلوب عن لذا دمغناض
من بور للزداف نهماض
الاعهايروالمراض
التابع الجيد نقاض
الوقف المددل وهو قاض

١٢٠
بعد الدجاج فالثنايا جراحت
يقول الرضاي بين لها كلبي
نوز على نوز وملحوظنا نز
به حصبه لوعذاب المشقق
مساعي العقال ولآفانا وتر
خلال الدناءه قام يصف باليدين
يعتني ثواب ويطعن برميائين
وعيون بمحلل العثا سيق بغرس
وغضود كالمجاس ونضود كالقصرين
وردين وقاف الشرفة قاطعه
وساقين مثل الشاحن دم لا خون
وفرقها حزن وهم على يان
من الميل به وصفه من الرسم وصقان
ذوايب توسر دك جع العريبي

فَرَبِّتْ هِنْوَجْ بَلْهَى طَوْسَكِي
وَاسْرَفَتْ هِنْوَجْ بَلْهَى طَوْسَكِي
مِنْ سَاكِنِي طَمْ كَنْبَا وَلَعْنَ اسْرَكِي
وَكَشْ كَهْمَاجَابَلْهَى عَوْسَكِي
مِنْ لَانْبَهْ بَوْمَ كَلْدَافَا طَوْسَكِي
وَلَيْجَمَ دَسْيَا ضَاعِفَ فَسَرَا اقْتَلَكِي
طَرَابَهَا مَائِلَكَهْ مَادَهْ بَحَبِي
قَلْبَهُمْ كَلْمَوكَهْ كَجَنْ كَخَدَهْ اسْرَكِي
مِنْ لَذَلَ سَعَانَ مِنْ لَعْنَ عَارِقَي
مَهْوَجَهْ نَاهِي كَنْهَبَهْ مَالَعَارِقَي
لَطَبَرِي دَنْسَهْ نَقْ كَهْمَارِي
اَمْلَدَهْ تَهَا تَهِي لَبَرَهْ اَمَاعِي اَيْزَي
اَفْ مَاقَرَهْ قَهَارِي عَنْ كَعْبَهْ جَارِي
اَفْ مَافَدَهْ كَهْمَارِي
وَذَكَرَهْ حَلَاهِهْ مَاهَارَهْ جَارِي
نَقْ اَشَهْ بَهْ كَعْنَهْ اَنْتَهْ بَاهِي
نَهْدَتْ بَابَ بَلِيَاسَوَهْ اَيْنِ
وَلَرَحِيرَفِي مِنْ لَرِدَهْ كَهْمَارِي
وَجَحْتَ شَتَلَ بَالَفَيَا وَفَارِكِي
وَطَابَهْ كَهْمَاجَابَلْهَى سَارِكِي
اَوْ حَمَدَهْ كَهْمَاجَسَهْ اَهَلَ سَارِكِي
وَازْهَبَهْ عَبَرَهْ كَعَنْ وَطَارِكِي
مَصْبُوْتَهْ كَعَنْهْ اَنْتَهْ النَّهَارِكِ
يَقْرَأْنَادَهْ كَهْمَاجَسَهْ كَهْمَاجَسَهْ اَنْتَهْ
وَيَقْضِي بَنَالَهَمَاضَهْ بَلِيَامَصَارِي
حَكِيثَ لَاهِمَهْ كَلْدَافَهْ كَهْمَارِي
حَمَدَهْ كَهْمَاجَسَهْ كَهْمَاجَسَهْ اَنْتَهْ

هـ اـ لـ كـ هـ اـ عـ نـ مـ قـ لـ كـ عـ هـ فـ هـ
وـ دـ بـ سـ تـ مـ حـ اـ شـ اـ حـ سـ اـ حـ اـ لـ دـ زـ
خـ طـ لـ قـ اـ فـ زـ اـ دـ قـ لـ يـ نـ حـ كـ هـ
سـ يـ يـ اـ قـ اـ مـ قـ رـ اـ كـ يـ عـ اـ لـ عـ اـ قـ كـ هـ
شـ خـ عـ اـ لـ عـ اـ طـ قـ كـ هـ جـ اـ عـ اـ مـ ظـ كـ هـ
يـ مـ اـ سـ هـ نـ اـ حـ اـ لـ كـ هـ مـ اـ يـ طـ كـ هـ
تـ شـ لـ اـ يـ هـ يـ يـ كـ هـ لـ بـ حـ يـ دـ طـ كـ هـ
يـ لـ صـ فـ يـ اـ خـ طـ لـ السـ حـ اـ عـ اـ لـ مـ ظـ كـ هـ
مـ اـ لـ لـ اـ دـ عـ اـ دـ لـ هـ سـ ا~ مـ و~ سـ كـ هـ
و~ سـ حـ ا~ د~ ل~ ه~ ن~ ل~ ب~ س~ ح~ د~ ر~ ه~ ب~ ح~ ك~ ه~
د~ ب~ ن~ ا~ ه~ د~ ب~ ي~ ا~ ي~ ب~ ع~ ت~ م~ غ~ ف~ ه~
ت~ س~ ع~ ي~ ه~ ح~ ل~ و~ م~ ش~ ف~ ك~ ه~ م~ د~ ك~ ه~
ا~ ل~ ف~ ب~ ت~ ب~ ح~ ك~ ه~ ل~ س~ ع~ ل~ د~ د~ س~ ك~ ه~
ا~ ل~ ك~ ف~ ي~ د~ ك~ ح~ ا~ ف~ د~ د~ ك~ ه~ ف~ ر~ ك~ ه~
ا~ س~ ل~ م~ د~ ل~ ع~ د~ ك~ ه~ ي~ ف~ ر~ ك~ ه~
ا~ ن~ ا~ ب~ ب~ ع~ د~ خ~ ا~ ل~ ش~ س~ ك~ ه~
ل~ ب~ ي~ م~ ك~ ه~ م~ ن~ ع~ ك~ ه~ ب~ د~ د~ ك~ ه~
ر~ ب~ ش~ ع~ ف~ ب~ ل~ ت~ ب~ ل~ ك~ د~ ل~ ب~ ه~ ب~ ك~ ه~
ر~ م~ ل~ م~ ب~ ا~ غ~ ص~ ب~ ج~ د~ د~ ك~ ه~ و~ س~ ك~ ه~
ا~ ا~ ج~ د~ د~ ب~ ط~ ل~ ك~ ع~ ال~ ل~ ه~ ق~ ك~ ه~
ا~ و~ م~ د~ ع~ ا~ ع~ ب~ غ~ ب~ ا~ ل~ ك~ ح~ ج~ ب~ د~ د~ ك~ ه~
ا~ ا~ ا~ ج~ د~ د~ ب~ ح~ ا~ ب~ م~ ا~ م~ خ~ ك~ ه~
ا~ ا~ ا~ ح~ د~ د~ ب~ ت~ ب~ ح~ ع~ ق~ ب~ م~ ا~ ه~ ب~ ك~ ه~
ا~ و~ م~ د~ د~ ب~ ح~ ا~ د~ د~ ك~ ه~ و~ ا~ س~ ك~ ه~

لفت و تذكرة
 و قت على ماقتها نصر جبريل
 و رشاعر ايا حرب بالناس والحر
 بمحب ولا محب في الحكمة
 ولا غفت عنوكه كسلام على انتي
 على صاحب لمن الام سلما
 بما مثل فيجي ع بلا حاري و اقطعوا
 و حاد بعدن ب سقاها الكما
 صحت بستن كن ياخير لها
 عليها الغلاب هنا ياما مثنا سيل
 فليلة نظى بن خطأ لم يفث به
 و ضعف حاف فرقا ثور عث به
 سئ دار هايا ياجر وهي يينها
 جزنا بما يجر لوكات نق نا
 لنا فند سدا يوم الوسيايات بستا
 و من عفت ذا ما يجر عنك ان حما طار
 طبيعة نفس طلها لكن من عفت
 معروفة في غير ما مستعار
 غشها جز ق كل شئ بستله
 محاجة تحفها بالحر و قلبها ياكها
 و مالطيب جزها ياكحافى مثلها
 او بالحكم بخزانة حملها جهالها
 او جرا وصيوران لا عمل شخصي
 او منزه من زوجي فعدلها دضرفت
 بغير عيا حار ولو جر مطروح

فلانا في خلاف كروا ينكنا
 او بالعلم من رجبي اتفق اعتنا
 كيه و جيد سو حمل سلام
 في دعث أيام كودا اشي اعتنا
 القراء و سمع على وحصل لا حرج
 على حلة بيتر يضعف علام
 عند لدع من سماها اوى شام
 مونكز ح افضل في للام
 بكتة تابرق لعاصي بشام
 و ماسق سم الدعا الام
 اكثرة صلاح صنه اسلام
 لو سرق او سر لدار و في ايام
 يعنى على دروس برواست حمام
 سعفها حملوا اها فليل دواه
 عور و ده شاف تناهى ثما
 عتنا ولا يعناعنه اعتلا
 حليل حسمات المعاشر حسام
 خلف سلف عور اها منه فدا
 فضواها و اه نلا فاحم
 او معتهم اسا كان عفنا اعتنا
 بطب من او اهي ذمه من ذمام
 بخطب من عنيه اسام
 وبالر فعل فالمرجع لو الى زمام
 او فها كالماضي هنا ايا
 فلا كان مطروح في جر ذاتها

صلوة الصيام بالصيام فنام اس
منها يامن نجاشي ذرا كل مجر م
لوكم طلبة هنا بوبه مخوق م
و صلوغة خير بربها محل نجاشي

بيان النيم

او باذل علينا لهم نفس حماهم
او سرت لكتاباً حمله لهم حماهم
كى نا يها خطب لهم اسكندر دعاهم
منى كى لكتاباً فتحوا لهم حماهم

ونضد شركائنا لبراءة نعمهم
فلم يصل من هم بآياتهم لهم
ودر حافى هو ما ينزع ذمم
نهاده هو عالمي زعيم
مخافته ان سري بيدها خصمها
سفا على اصحابها غرها
فها ض على تحضير الملائكة زكيهم
هو غيرها في بيان كييف هدمها
فلا يختضن بالجحود لا تذكر ياه
رضالعشرين في صعباته قديمه
لأنه داده الآيات بهذه مشتملها
يثناءه جو باجاهيل كذا نعمهم
فالخطير في وجه فليل كثيرون
بحكم فلكي زادوا لكل صفهم
في عدم رأي ثم مسد عذرها
نقشه ما وفى قسمه في قسمها
ولزمها لمعرفة فلة حطمها
من ذلك فليالي عتلها حليمها
سامه مفتون بعالي جسيمه
فدلل فيهم ظلم لكتابي حرمها
كى عاد ما وذى لما قاعظيمها
ار الذل لزنا قسمه حريمها
فرغم مكتوب لكتابي يقيمها

ملزم لفنا حوي باه ما ما
و نكته سعادنا نسب دا
ورقد حا على عصانها د مسالك
ولاتحرر في نفسك لوب لاق دا
قد فناك بالكرم عن طلاقه
وحالها كدو علىها اعن عقد

وكيم فنا ام ملأه انتاعه عطر
فتن سامي دراك المعاي ولا للا
في حضور عالمي عالم عدن لكن مرا
وتتصادم صعبات لمعالي في بما
ولازم تكن نعمه دشنيه
مركم بقوبي لمعالي مالا دصي
علان يبيه عاصف فريح نسبي
بلجي لا يبيه بعض دشنيه
حکم من عزفه نال في حد صفقه
حکم عانه في سطوة حائل ماسفا
بورين يعماز لعله عن حاذف

معلق نال ملا فقر اي ساره
او من كان له اي سدد في علا
وان قاله لهم فعلا عالمه لغاف لا
فهلت ناله عياله لحمله عن منه
فناه كان ملا في الحلف انتي
سمعي قلبي انتي كييف بحسب

لهم حسلي على
فندق عنده لون
عوين حاتم بسات ملأ بالعين
أول ساده ما سعوي له دنا حعبي
حلوك نما اسعي لا تلهي أنا
له فنيا مانال لكونه غاية كمي
أولي حاجسي بما عطا العذل صادم
معوق دهان شمير في طلبك لعمل
هلناب جنونه حنوف مسته
فقلت لفينا طال ما مستفر هن
شانه لاغنى للباقي وكم ترى
على الديار طيب حالي من سحته
مع قصبر بقزاده بعندي فطال ما
يا طال ما زدنا حدي ودم س
ليلين بقاعة محناته حاضر مع
وان عدد عقول بحاس هنطيم له
وان جبل او حازلة لم يكن له
او ما على عسل لليالي يجد دين
لها لسران خلا صدقه حقه
بغزه بفؤام بالما في قيسه
وصلو على حندر ايا خير محمد

٢٩
١٢٤

٣١
٣٢

٣٣
٣٤

٣٥
٣٦

٣٧
٣٨

٣٩
٤٠

٤١
٤٢

٤٣
٤٤

٤٥
٤٦

في لغة سهلا ضال او ظلم
ما يجزئك بسته نسمه
او وحشى دامت بها لاذعه
فنالى لعلها يداوي سقم
بالاقدار او يضم عطبي سليم
اصعب لم يلهمه صدمته
مو لصبر لون اداكها بحر كم
جعل لوزيا و مصادر خطيب
طرافت فشعيرها هلو طعم
ع بحر ما ينجي علاج به
هي ابد رها من ما لا قاعده
سويف العدا و حهانه محجه
من قطم و لعلها حزن بهم
ما حجز عن من بلى افطم فطعم
جعل عده عنده ما حارب شاوره ضم
نه احلم ما يعدي عذاته فهم
نه كسر انه قل احداه هلهم
وعن لي اعرض حارثاع هبهم
سعده ما شاهد جابر غثمه
عني لحسا اسحاق سبب كره
هز و رف ثري عز و روح والمه
من ساحنه فما الحبيه بالله
من فقد حارب لذذ الكراهة
من كف مشاق بر السوق حاله
صوبيه برب لدار حبي بالله

كثرة في مرض بالكتاف افاصنه دامت
دوبيه من الكفر فاعمله لغير الأصحاب
بعواصف لكرفانا عادا ذيبيه مقاب
لثوب نمسى دليلياني فماله تاب
فليس خلاف كوفي لفكته بدوى لاتاب
ما تله بيته لدار باحال نبا تاب
من فوق قم فالمن لعيم من مقاب
الطريق ينكح على مصحح لبند نبا تاب
يشه سواري على لعيم نبا تاب
لله الى سند لوكما نحل شباب
تفوه فناما يلقي هو هام ولذ هباب
غير لفظي تابي سرح مهداب
سني للدار يحملون دونه بالأسباب
روان لا سلام عد ما طار حلبات
بالوجه حشنا لاهبه بالكتاف شباب
غز بارق بجهة لكتاف في غمام
سرق عنة لخشم لعيماني في غمام
خلبت وانا ينكح كفي دايفون طناب
من حرسه قبة جدن افلي بكلاط
لشفاف بعانا ف بالهوى اهل عجائب
لقتل سهم طرفة للدار واحصلت
لطفا كبرها ابن زبي النعاث الاغتاب
له عين حطبي سفراكل طلاب
عيت بضم عيونه لسوه لعاتب
مع بات فصرع على منه واسمه بات
لهم احيان شهاده وعلمه بكتاف
لهم اداه شهاده

صلات ری عین مایان آنچه عاجل
لاری خود هو ف لازم حباب

مَوَالِيْ بِهِ دَلِيل
كُتُبُ لِفْنَاسِدِيْ لِذُنُورِ لِدَفَاعِيْ
أَمْ أَعْلَمُ كُوْسَايَايِيْ لِذُجُونِيْ اَدْعُورِيْ
أَوْ عَلَمُ لِفَاهَ لِكَذَبِيْ عَيْنِيْ بِدَلِيلِيْ
وَنَهِيْ يَعْطُو لِسْفَاهَ فُضْيَايِيْ سَوْدَاهَ
أَوْ مَنْ يَسْبِحُ اِرْدَانِيْ لِفَصِصِيْ سَرِيْ
لِعَسْنِ جَارِيَهِيْ نَاهِيْ لَكَلَاهَ
وَمَنْ يَأْشِيْ بِالْوَجْهِيْ عَنْدَ قَيْدِيْ
وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِيلِيْ لِكَثِيْ إِيمَانِيْ
لِسَافَاهِيْ بِهِ مَا خَمِيْ بِالنَّبِيْتِ سَامِيْ
لَزِ صَاهِيْمَ حَطَبِهِ لِقَصْدِيْتِيْ أَنَا
أَطَاعُو سِيَاطِيْهِ غَنِيْتُ شَوْلَفُو^١
عَصِيَّ لِوَهِيْ مَالَلَ صَارِيْهِ وَلَزِ طَرِيْ
مَحَايَا عَلِيْسِمِهِ لَوِيْ بِدَاهِنِيْمَ أَجَفِيْ
تَلَدِيْتِيْ عَامِيْ كَثِيْ إِنَاهِيْ لِغَنِيْ
أَيِّ عَادِيْهَا قَاصِيْسِيْرِيْ فَإِنْ طَبِلَهُ
أَجَلِيْعَنِيْهِ بِعَنَا هَا بِهِ خَصِيْيِيْ بِفِيْ
أَوْ تَلَفِيْهِيْ كَأَخْرِيْ لِرَعْلَى مُوْ كَهِيْ
شَوْفِيْ بِهَا عَوْجَرِيْ كَيْ قَسْبِيْ
أَجَلِيْعَنِيْهِ بِعَنَا هَا بِهِ خَصِيْيِيْ دَلِيلِيْ
اَهْلِيْسِ عَسَابِيْمِ عَصَاتِيْ عَلَى كَعْدِيْ
فَلَأِ حَسْبِيْهِ اِنْ زَلَفِيْ بِهِ بَعْدِيْ

او يقللها ويعذرها فـلا داعي لكتابها
او دون احسانها اما ما للواتف
حدث في حال بما يقولون صادق
فعصيهم فضيبيهم كل اخلاص
جنة لغير ينكر سعاده المفارق
فليس بحرب لغسل صافتها بـيف
وغلبه سقم نحر العرض صافها
امتنع على كل من قتل سر حلفوق
كـحيث لا تـحيى كـسب بالوجه لا تـهـو
على ما رحامي من صفات الحـرـوق
تفاـيـانـاـ اـنـذـالـ لـهـ اـيـالـغاـ يـعـ
على اولى اسرى بذلك مفارق
وـهـ اـسـلـ اـسـادـ هـمـ بـاحـظـ كـهـ اـعـ
وـذـاـكـيـعـ حـبـلـ منـ حـبـلـ طـلـاـ يـعـ
اوـصـيـهـ لـهـ يـسـيـشـ اـخـيلـ بـالـطـرـدـ اـلـيـ
مهـ كـيـهـ يـسـيـشـ عـيـشـ لـشـ ماـيـعـ
اوـطـيـرـ لـفـطـيـمـ لـلـفـطـ ماـسـاـيـعـ
علـىـ لـحـنـ ثـلـاثـ مـخـلـبـهـ فـيـهـ عـالـقـ
سـفـاعـهـ نـهـاـيـهـ اـلـوـجـهـ عـالـيـ وـنـافـعـ
عـمـافـعـ عـجـارـتـ غـرـ المـفـارـقـ
وـلـاسـافـعـ فـيـ لـامـنـ لـكـسـاـيـعـ

elso!

(15 v)

نہان مضا عنی عزین و نافٹ
او شیر لار فال او سات که ارتقا
قلد ناقع عیند چه سو لعین ناچت
عد ده اطلس خشم او مناظ با رقت

بها علیه لد اخنها بوصیه بشخت که
عینها انکسار او راه ضمیم با حفاظت
بنی عن مکنت من که نه از
عیق ای من سا جای نه عد و از

عمد وجه ماعن ظه هنر از
حراس اجنبی الموضع عمار او طا زن
بن حی بطلب ارسانه ام والبان
عنی تقادی لکه حی فی میزان

تلیسه بالداره من شخا زن
شخا زن غد من لضائی از
لر لصف لدعاع عنی احفاظ
بهم آله شرحی به ماعف از

شخما مکلان من جبران
ناما بصادم بالوغاعیان
للحرا و انت حیبها صلطم از
بنقادکه سعما مو ضا از
و رسائمه لاصلاحیان شان
لطفی ظل اطعم تناوح قیان
بر حمد خلاف املا دیان از
اً جعل مقادیم کفنا قلمان از
بسرو جهاعشان فیمان
فالمکن بالا ضندر اس آمانز
منو اضرع طول امیانه همان
و مقتل بو طا ناشخعا

(15A)

A Bookie

عَصْبَرَةِ بَابِ غَرْبِ الْكَوْنِ وَصَفَّصَافِ
خَلَقَتْ رَبُّهُ مِثْلَ دَارِسِ الْأَصْفَافِ
لَمَّا سَقَ لَهُوا أَحْبَسَ عَفْ حَذَّرَهُ التَّسْلَاقِ
لَمَّا كَلَّتْ طَيْضَنْ وَسَعَادَ الْمَلْعُونَ لِحَدِيلِي وَأَشَقَّ
جَبِيدَ وَلَا حَنَاجَهَ حُوشَةَ الْرَّاقِ
عَصْبَرَةِ لَعْنَوْيِ اِنْ يَرُو هَلْكَسَهُ مِلَاقِ
وَلَنْ زَعْلَصَرْفَ كَبِيرَ سَبَبَ الْمَلَاقِ
شَرِّ وَمَصَابِحَ إِلَيْهِ لَعْنَوْيَ بَهَ طَافِ
إِيادِي لَعْنَزَ تَغْزِيَهُ مَالِوْصَافِ
دَجَانَكَطَهَا مَلْعُونَ الْأَعْيَانَ جَاهَتِ
عَرْبَصَنْ عَلَى حَمَيَّةِ شَفَقَتِ ضَافِ
لَضَعُونَ مِي بَهْ سَرِّ وَمَصَافِ
إِلَى طَاحِ شَرَرَهُ عَلَازِي وَاسْعَافِ
إِلَى عَنْدَ أَهْلَهَا فِي سَعِيٍّ وَسَعَافِ
أَزْمَاءَهُ لَوْ حَتَّى سَمَالَهُ زَرَدَافِ
أَوْلَاهُهَبِتْ بَعْوَلَهَبِتْ عَرَافِ
لَزْرَفِلِي لَكَضْطَرَتْ وَلَعَدَهُ لَكَفَافِ
كَيْ عَادَهُصَيْهُ مَسَاسَ لَهُ عَطَافِ
لَمْ مَعْنَيَهُ مَلَدَيَهُ وَلَسْفَتَهُ يَشَارَ فَيَتِ
حَفَوْفَ لَكَسَاتَهُ الْرَّاهِيَهُ مَسَعَيَ لَكَسَافَهِ
شَرَهَا ظَلَلَلِسَافَهُ عَلَى سَافِ
وَلَخَنَكَهُ بَسَرَ الْأَنْصَافَ بَوْصَافَهِ
لَهِ لَهَبَ بَهَ حَافِتَهُمْ عَمَّا فَيَنْ
مَالَعَبِ حَبِيبَ بَاتَ مَالَعَبَ بَهَ قَافَهِ
بَسَوْبَيَاتَهُ قَسَرَ بَهَ أَعْجَادَهِ
طَهَقَتْ لَهَانَهُ صَدَهُ لَكَسَقَتْ قَقَفَهِ
سَلَمَهُ وَلَعِنَهُ أَمَرَأَكَالَهُ لَكَنَافَهِ

وَعَذَرَ لِكَمْ
غَلَا يَسْتَوِي مَكَانُكَ عَنِ الْمَكَابِدِ كَمْ
بِصَاطِعِ الْعَبَدِ

هُوَ كَمْ هَرَدَ وَمَنْ نَاهَى إِنْ
فَلَادِبِ فَوْلَقْتَهُ ابْرَاهِيمَ حَسَّانَ
عَنْ لَمْ اَنْبَعْلَعَادِرَكَ لَفْنَى
فَلَمْ جَا حلَّ نَالِفَاهَ فِي حَفْضَهُ نَغَمَهُ
أَرَانِاسَ خَلَالَ لَكَنْ دَهَ مَالَ
نَزَالِرَقَ مَحْفَامَهُ كَهَ لَلَوْرَكَ
الْكَوْرَهُ وَكَدِيرَ فِيَمِيرَ بَلَ
هُوَ كَمْ أَحَدَ لَفَرَدَ كَنْيَيْ لَمْ يَكُنْ لَّهَ
حَلِيمَ عَنْ لَعَاصِيَهُ حَنِيبَ لَهَسَ جَتَ
حَكِيمَ عَلِيمَ بِالْخَفَيَاتِ فَأَبِيزَ —

يَجْعَلُونَ لَكَشِيهِيَهُ كَدِيرَهُ
بِهِ نَعْنَصِسَ بِالْدَّسِيهِ عَنْ كَلَنْ لَهَ
عَلِيهِ لَقَنْ كَهَالَهَ لَهَهُ دَلَشَ
قَيَارَزَ كَبَ منْ فَوْقَ فِي دَلَ اسْمَلَهُ
أَشَدَ دَلَهُ مَهْضُومَهُ لَكَشِيعَ ضَامَهُ
مَجْنَعَهُ حَرَامَونَ حَمِيدَهُ
هَيلِمَ سَوقَ لَيْ كَسِيرَهُ مَخَ
بِرَاعَاهَ كَسَهَهُ مَهُ ظَرَبَهُ كَبِيدَهُ وَنَطَوَهُ
هُيَ ادِيجَهُ وَاسْغَفَهُ كَنْهَ
هُيَ حَاهَوَ بِالْأَسْضَرِ حَمِيمَهُ كَاسَ دَ
لَهُ كَهَنَهُ عَرَهَهُ لَيَ عَلَى لَكَنْ خَسَاعَهُ
أَرَعَهَهُ كَهَنَهُ اَحْسَنَهُ تَحْلَلَ اَرْسَالَهُ

فَعَصَمَهُنَهُ مَالِبَرَنَهُ طَلَبَهُنَهُ
وَلَكَيْلَعَهُنَهُ وَلَوْسَافَهُ طَلَبَهُنَهُ
بَيْنَهُ سَوَدَهُ بَعْسَهُ لَعَزَزَهُنَهُ

أَعْلَى لَقَاسِهِ طَلَبَهُنَهُ طَلَبَهُ
بَلَدَهُ بَصِيهِهِ غَيْرَهُنَهُ كَهَنَهُ
وَبَالَّعَنَهُ وَكَدِيرَهُ بَعْلَهُنَهُ
أَوكَمَهُنَهُ بَالَّعَنَهُ أَعْيَثَهُنَهُ
بَوَانَهُنَهُ مَالَ لَكَهُنَهُ رَهَهُنَهُ
فَشَمَهُنَهُ بَلَهُنَهُ طَلَبَهُنَهُ طَلَبَهُ
مَشَلَهُنَهُ كَفَرَهُنَهُ شَهَدَهُنَهُ مَعَالَهُنَهُ
سَرَيَكَهُنَهُ بَعَالَهُنَهُ وَهَنَهُ وَصَاحَهُنَهُ
جَنَّهُنَهُ كَعَطَهُنَهُ مَاحَابَهُنَهُ جَلِيلَهُنَهُ
لَكَيْلَعَهُنَهُ لَعَنَهُنَهُ بَالَّعَنَهُ أَيَّهُنَهُ
وَكَلَكَبَهُنَهُ صَاغَرَهُنَهُ مَنَأَشَهُنَهُ

جَاهَطَ لَأَعْلَى فَهَانَوَنَهُ اَنَجَهُ
فِي بَخَنَهُ اَنَهُ الْخَلَاقَ عَنَيَّهُ
كَالَّفَوَنَهُ مَنْ طَوَلَهُ كَسَعَيَّهُنَهُ
مَصَادَهُنَهُ كَفَصَهُنَهُ مَسَقَهُنَهُ كَوَرَهُ وَأَوكَمَهُ
بَعْطَرَهُنَهُ لَفَيَانِيَهُ كَهَيَادِهِمَ دَارِيَهُ
كَهَا اَنْخَطَ جَلَمَعَهُ مَنْ اَعْلَى سَخَنَهُ
لَهَا بَالْغَارِيَهُ مَادَهَا مَنْسَابَهُ
شَاهَابَهُنَهُ بَلَهُنَهُ اَزْفَاقَهُنَهُ نَاهَهُ
أَوْمَهُ بَعْدَهُنَهُ فَأَنْخَفَهُنَهُ طَرَصَهُنَهُ
فَدَرَسَهُبَهُ فَمَحَلَهُنَهُ لَكَارَهُ
عَنْ لَصَبَهُنَهُ نَصَرَهُنَهُ لَهَنَهُ

اوف طيبها نظم معانى صالية
 على صدر سعف كالسلسلة فناديه
 غر بئر عزام ثاعب قدم شاعره
 لتجده ولرس وحى من سجدة ذاته
 سجوف ونفسه أسباب لتجد وأصيم
 او طالعه ثم وادي لتخفي ملاعنه
 غلنتب أول عن أنا حيث ركابه
 على لعن دماثر حروف علوف حوا ظبه
 ادماجه ليل داجيات غيا جمه
 اسباب هلاله لمن ساكنه
 او ماناضل برق في مئاني سعادته
 وادمان لسرور الحفا فاجته
 ونطاح من جيش المعادي كأبيه
 على قبره وذكرا من بالغى شاربه
 ذرسرك واهن خافقها جوانبه
 ادم سبب ما ذكره بناء معاشه
 بيعم مناسبة لور وشأبيه
 في ماغنا لتجد ادعه نفاد به
 او عاد لفظها ليله كثمن غاربه
 بضم صامة تحلى لمعادي ظهريه
 بهاروم شعائكه للهم حازبيه
 ولر لعنه اندما لندمن وهايبيه
 ولريه شني بالغم يليل معارض به
 اوكم دارفعم صعنه سلاضبه
 اوكم كاهم بانال فيها ماسبه
 حد والموضي من دملاضه خاضبه
 لى غاية الى جاد بيضاته حاجته
 وحى في صوره مالات جاذبه
 اسركت نهره طلاقه

على صفحات الطبع افت سطوه
 نظام كما ثبر ودر وظا هرب
 من عمار قلب مستقيم متهم
 اهتم اشتاف كل ما هيئت لضا
 لجي عن لي لند كار بجد شارب
 فراسا صاحب وان لاحت لعينه منازل
 اتح في حمل كبطاع على لتجنب وضر
 او بلخ باعلاف على لجهت الكنى
 شريف سلام مادعا لهه مت عي
 او مانشزم صوف بعد وما هه
 لوما صانه هرب في سيره بن وضنه
 لمن اقام لدبه بعد العواشه
 لى رافع لسلام من بعد حفظه
 سعوره عه لعمه لمن لدبي سيرا
 دا فاما اهد ود هرب بالسيف وعندت
 ابا امام كله عبد لدبي لدغاشه لعنه
 حمام اسهام لوزعه بمهم ب
 حمي ابي اسرحي صيد بع
 وناس عجاجه اخيل وائله الد نا
 لمن الله ما بيه تكتسيه سطوه
 فدل عنه حرب لسرك في يوم افليت
 فلاليت اجل سطوه منه بالوى غا
 وللرضه ان نواهه بيه ساخه ساعه
 دم في حاد اس لعدسه ساعه
 سما بالمعالي وهو بالمرد صاغر
 سمت به لذيات حق عقدت به
 او عاد سرمي سجى دم من العروض
 فثارت للثأر لغيره

عند من تضليل
 فسدة في ماعنة يوم بمحارب
 أراك نعائبي ولا دسنه نلة
 في كده سكابت حنفي ولبعتي
 يابس الحاف لحسين وفراحة لذئب
 أضفغ وسمو واستريح بعفيف عذبي
 أحب دعوي صبح ذيروه فاني
 غزن عازل فنا عذب يوم وأقبل
 ودم دبوش قلمي سر ورو نعه
 وصللي الأنجي كل وقت وساعه

فالبر سهرور زين العزل

حباله عن الام الخليل بيا س
 و هو بدل هذال يوم في منوار
 عليهه او حاف لفهانلنا س
 هلا حفت من فرق سراس
 لاما من حدا ناملعب و بآس
 سعنجه او هي روح ناس
 و مار وصه فهنا عزاد و بآس
 في املتك عبه الحسو و نغاص
 علينا اي الفتنه بناس
 ملادرس عن اعلميه و ناس
 ملا الحن على فد ازنه شناس
 او رسه برجا قد حلال دونه ياس
 اطعنوا باللو بيكون ناس
 و بتعضنها س في سوق ناس
 و ناس تحبيهم مكودت ناس

يغول به ميمون مقالة طوى
 نازل في ذي يوم بمحارب
 نظرت باسوق لفصف وقد
 بعده بعث بالناس سروا خليلي
 و انا من امس مستفيد علاقه
 لكن ذر لفخوان اني ابا لعده
 و مار وصه فهنا عزاد و حنون
 باطيب من اتو ابا بعد جمعه
 فشاركت حبيبي له فاتح
 للعلق لم لي الناف ضعاين
 هن على فد ازنا سيات
 نيزع لرجا بالياس و ديارس بالرج
 و من عدى ناس و نفربي تحبي
 او تحب ناس بجل ناس تحبتنا
 اناس تحبيهم و ناس بوف دهم

وليساوي قلب بيده وفاسح
جبل كثا حفي ذيته لعاس
بر دننا باهني كره لعاس
با و آيس ولد من حمه ياس
رسخ على متوت علمه ناس
و حكي حنفي مادر يوه ناس
سقني مونا فاتم كسفاه بناس
او حاطر يان لمعرف يناس
ك قابلت عينه لعبي كاس
لغير حسامي و حوة باس
ما كصريه في توقيعه يقايس

لدين لهم فلبي و تقسي قلوب اسر
يا راعي اتحمال ع حقوق شاقني
بحفي على ما بين عينيه اسكنى
حل انت شقى من تنا ياك شر به
يا راعي كهد الذي صدر مو فف
تلغى على فرشاد لى وبسط
عذاب من الانيا عذاب رهاب
شقى يكسه عذاب عذاب صحبى
شانت فابلت عيني في عذاب حفا
مسى بلا بغضا و لافت هدا او حفا
يكى على نهاده عذر نهاد غص

مما فال عبد له
واد واغدو خرام عصيان لينه
ولستم ي لا لثام ملوي ضعيفه
سخري ي تنفسن كل قل عينه
هراند هش و حوى صفر في مسنه
سيهت طيورهم فاربع طينه
تشرى به لدبان باحروف ذيذه
لو عفت كقطنون سنه بينه وبينه
عقل كتاب لفوال كمعينه
لقد ادم من سواناث فلبنه بحيفه
مشقل قلب لغاوه قرنيه
لك عاد محول الحلى دافئته
بعد و ناجها بابا عديه
صيه سواهيني اللازم لعفينه
لأنزال كتاب المعالي يحيى
او نشركتها يهد المتنبيه

هي من لعستان يوم ادرج الحكم
هبيبي صلطان كصوطي و المهم
صاحب خلق و اشرف على حرم من يوم
احب و احقر كيسه بعدها معسو
مثل العذاب ك هو احراف بعده
هذا عو ايهه تزوج الكنى
حزم على من حاربه لتف لفه
مبهم بريم كراي فاض مبره
ملهم عصا اللاما و فنك ما محكم
عيشت لفترة ك ليوه
ما فال و ك نظره لوك تحفه
يعقول لفتنا بلا نعمه و مال نعم
علق كفه لفترة دوت ما محكم
لعنك لفترة لفترة لفترة

مجمع لسانکن میلان

۱۳۴

ضا فالكيد عبد مخاضات نفذ ونعنات

١٣٥

ه اوز حائل قاعدين ياكى سماه
او شد لشح و طب في فناه
او خليل سالب خله هو امه لا
اعهد دماداون في علم اليلاه
اريجي بجود في وجلاح جامد لا
لماش تيهلا لعجه عز دانه حمل لا
يا هزابن لكره عي نامن و كثبا و
يامعيده لغابر بجود احيا و
عايدت بالفاض مه عندي بنا و
شاب منظوم لكتاب امن نظم و
خضب برع بخار به ريف لعفاه
كم نقى عنى رعوتنى ندا و
نا هنظى به غايف من لي وشا
الفه بئوى بسته بالراله و
خضب عيني دايم لو كان ذا و
راسد بير لكتب ياسقى لعده لاد
لطف شلوك بسته و ئانفا و
في صلاته سلط قابده جفا و
كل ما يرضيه لوصعب لطه و
بالعروض اوحد مطروم كتبا و
سوم سندو عايف صفو احبا و
واسرك لمسوعه من سليل سفاهه
واحده زرعه كقلب من عذب بنا
وسوء بالمراد ثله وانا صفا
صبرك اوله يافنا فيما يبل و
سب مادركم ضدو

ماحد الا ضعاف خرب قفاصه
او لعاف قمعه على زهرة لثها
او بجا ذين كواليف اليراس
او حل بالكون اور قدس قصاص
مرحبا يا ثاثا ماعون لعثاس
مرحبا يا شف رباث لعثاس
مرحبا يا فوري ايام لكتاس
مرحبا يا حاين طرف لقو فاس
مرحبا اهلا وسهلا وسراس
مرحبا يا حي طرس به فضار
عن قافتاكى فكتاكى الوساس
صاحب لي نه فهم كده هن ما
عصي هن في كالسوابق للحراس
بالصفائم كوفا وكم حتش
في ازالك اسعااه لوشط لكتاس
حاوسه الي اكتنا نونت لكتاس
٢٠ ه الف بزمقا ساده لكتاس
لطف شلوك اون فلته مسطاس
فالن حملوك كده تحف كذا ما
لو تكون كوق بلا هامي لاما
لده نور كلبي حرف اخطاس
ويجيء من قردي او جان بخوا
بره لغضون الذي يابه حقو اس
غضب شف لغيره لكته لده حناس
لكته لداره ضفافه لكته لده حناس

معنون

ألف

الـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

عندنَا سَوْاتِ صَلَبٍ يَعْرُجُنَّ بِالْفَلَقِ
 مَنْأَعِيبٌ أَنَا مُتَلِّكٌ يَبْثُثُ نَاهِيَهُ
 تَبَيَّنَتْ رَحْمَةٌ يَجْعَلُ لِكَنْبِيَ مُنْكَبِيَ
 مَنْأَعِيبٌ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ فِي خَلَابِيَ
 مَنْأَغْلَلَنِي بِأَمْنِي دَرِسَ لَهُ دَرِكِي
 كُمْ كَمْ مِنْ سَفَلَةٍ فَدَسْعَهُنَّ
 يَسْعَنِي تَحْتَ هَمَانَ وَكَمْ حَانِيَ
 تَخْفَتْ لَأَحَادِيَّهُ بِالْمَسِّ
 وَوَبَثْ شَدِيدٍ لَهُمْ وَأَحْضَرْ مِنْهُونَ
 وَشَفَى بِكَلْنَوْنَ لَصَدُورِي عَلَيْهِ
 بِيَوْمٍ تَغْطِيَنِي دَخَانٌ غَبْوَهُونَ
 مَنْأَعِيبٌ آنَا اخْتَارْتُ عَانِيَهُ أَخْفَيَهُ
 أَخْوَهُنِّي أَنْ لَعْنَهُنِّي أَنْقَضَهُ
 أَخْوَهُنِّي كَيْ كَدِيَّهُ مَا فَيْهُ ثَانِيَهُ
 مَنْأَعِيبٌ لَهُنَّتْ يَنْجِيَهُ فِي مَقَامِهِ
 مَنْأَعِيبٌ مَا خَطَرَ يَدِيَهُ مِنْهُ
 مَنْأَعِيبٌ فَانْتَهَى حَوْرَهُ حَكْمَهُ
 أَجْلَعْتَهُ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَاجِزٌ
 كُمْ فَنَابَنِي كَمْ مِنْ أَسْمَاءِ نَجَّابِيَ
 مَنْأَعِيبٌ سَمَقَ وَدَعْوَهُ سَوَاقَ وَاحِدَهُ
 مَنْأَعِيبٌ سَمَوَهُ وَدَعْوَهُ سَوَاقَ وَاحِدَهُ
 مَنْأَعِيبٌ سَمَوَهُ وَدَعْوَهُ سَوَاقَ وَاحِدَهُ
 صَلَوَعَلَى حَسِينِي بِلَيْلَهُ نَجَّابِيَ

يَسْدِهَانِي يَلْيَهُ عَانِيَهُ فَالْحَسَنِيَّ

فَضَارِي وَسَذَّلَهُ إِلَيْهِ الْوَسَاجِيَّ
 لَعْنَفِي مَا يَعِمَّ ثَرْقَهُ أَوْثَانِيَّ
 لَعْنَدِي مَا يَلْهُ ذَهْنَهُ الْفَنَانِيَّ

شَفَنِي يَاغْرَالِيَّ بِنَرَانِيَّ لَهُنَافِيَّ
 سَفَرَهُ وَادِيَّهُ لَهُنَافِيَّ
 شَفَنِي يَاغْرَالِيَّ سَفَرِيَّ
 سَفَرَهُ وَادِيَّهُ لَهُنَافِيَّ جَافِيَّ

أَجْيَبَهُ

فَذِي عَيْتَهُ النَّهَدُ أَنَا وَيَئِلَّيَهُ
 أَنْدَادِهِ حَسْنَيَّ كَبَرَيَّهُ بَيْبَهُ
 عَلَيْهِ حَسْنَهُ كَرْهَهُ مَا يَنْصَبِيَهُ
 وَيَنْعَلَهُ عَلَلَهُ فَنَيْعَنَهُ طَبِيَّهُ
 وَكَلْمَدَادِيَّهُ عَلَهُ جَاطِيَّهُ
 عَنْدِي قَضَاهَا مَا يَعْنَدِي جَنِيَّهُ
 الْأَرَيِّ سَهَانَ لَسَمَاسَ بَيْهُ
 أَحْبَبَ كَعْنَى كَلْشَبَهُ جَيْبَهُ
 أَمْهَى عَلَى حَنْتَ الْلَّيَالِي وَطَبِيَّهُ
 كَجِيَّهُ مَا يَسْهَبَ كَمَا عَطَيَّهُ
 كَبِيَّنَ شَنَعَا بِالْلَّا لَقَ حَيْبَهُ
 عَسَالَقَسَ شَفَنِي عَلَمَانِي حَزِيَّهُ
 عَذَبَثَ وَإِنَا إِرْجَسَ عَذَلَهُنَافِيَّهُ
 عَذَنَبَنِي سَوْاتَ كَبِيَّنَ شَنَانِيَّهُ
 أَوْهَلَهُهُ أَطْلَاهُهُ كَدِيَّهُ نَفْلِسَهُ
 دَلَالَذَلِيلَ مَنْجِيَّهُ لَجَاجِيَّهُ
 أَوْلَلَمْغَيَّ كَمَازَقَنَ شَفَنَ شَقَقِيَّهُ
 بَنَاضِقَهُ كَيَّيَهُ دَارِنَا مَا يَجِيَّهُ
 أَخْفَتَهُ كَسُورَ لَسَمَادَذِيَّهُ
 عَلَمَ دَيْوَنَهُ وَلَدَاثَ قَرِيَّهُ
 تَظَارِبَ نَاؤُكَضَدَ نَطْقَهُ لَيَّهُ
 شَهَبَ زَيَّهُ كَعَنَهُ مَدَرَاعَتِيَّهُ
 عَدَدَ دَالَالَعَالَقَرِيَّ بِعَالَعَيْنِيَّهُ

٣٠

لِي فَارِقْ مُفْصِدْ كَلْمَانْ
 فَنَانْ يَا الْمُسْتَوْ سَفَنَانْ كَمْ هَافَ
 فَعَارِ خَصْ كَمْ دَنَاهْ بَخَافَ
 لِمَظْكَرْ أَرْهَمْ حَارِفْ لَعْرَ حَافَ
 لِمَقْرَبْ الْحَظْ لَذِي سَلْ لَاسَافَ
 لِسَرْفَتْ كَوْ سَفَوتْ كَنْهْ حَوْفَ
 لِعَبْ حَبَابَهْ وَلَعْلَهْ مَلْفَ عَافَ
 لِمَوْلَهْ بِي أَنْشَاهْ بَاعْدَمْ كَوْ صَافَ
 لِسَمْشَدْ لَكْلَبْ بَاعْدَنْ لَإِسَافَ
 لِأَسْدِيَهْ بَعْ لَسَادَهْ كَفْ الْأَسَافَ
 لِعَرْ بَخَاعِنْ غَالَقَلْمَ لَأَخَافَ
 لِعَقْ سَلْ لَثَقِي الْكَافْ لَعَافَ
 لِزَوْعَةْ مَاسِتَلْ فَنَاسْ بَاحَافَ
 لِبَاقِعَهْ كَمْ كَمْ سَهْ لَأَنْكَافَ
 لِبَنْ غَالَقَنْ مَادِكَيْ لَعَبْ بَهْ مَاخَافَ
 قَادِهْ بَحَالِي مَرَادِي كَهْ لَسَعَافَ
 وَاسِرْ عَرْشْ أَقْلَبِي شَلَاهْ لَإِسَجَافَ
 وَجَهْرَهْ مَاحَسَاهْ مَوْلَاهْ لَكْ كَافَ

مَهَا ضَاثْ بَلَمْ بَعْ عَفَالْوَ تَعَذَّلَ
 مَحْفُوهَهْ بَالْفَرَقَابْ وَبَابَهْ لَزَعَافَ
 وَمَهَارْ يَا فَنْ لَهَشَلْ أَصَبْ لَفَافَ
 لَأَشَكْرَهْ بَهْ كَهْ بَاهْ لَهْ شَافَ
 وَانْ سَلَنْ عَنْهْ مَهْ صَارَهْهْ وَالْهَشَافَ
 وَلَعَهَدَهْ بَاهْ يَا إِيغَنْ الْكَفْ مَوْلَافَ
 حَاجَهَهْ بَاهْ أَحَبْ مَا فَظَبِيِ رَافَ

عَلَيْهِ فَدِرْ عَنْهَهْ لَهْ عَادْ لَهْ عَنْهَ
 لَعْنْ سَقَافَلَهْ كَعَمْ ضَاعَهَ
 وَلَاصَفَفَلَهْ كَعَمْ وَلَهْ لَهْ بَنَاعَهَ
 سَهَلَنْ لَلَّهْ نَامْ أَخْلَى بَنَاعَهَ
 لَانْ صَطَاعَلَهْ حَسَرَهْ غَرْ دَاعَهَ
 دَوْرْ بَيْنَهْ لَانْ زَرْ حَشَقَ قَطَاعَهَ
 ضَقَ قَهَنْ لَانْ يَا سَوقَهْ بَعْدَ لَنَسَاعَهَ
 يَا سَيْمَ يَا مَهْ لَهْ فَهْ لَسَاعَهَ
 وَمَصِيرْ سَغَلَهْ لَيْ سَرْ بَرْ لَسَاعَهَ
 لَمَنْ طَافْ لَوْ لَمَجَدْ بَأْجَودْ بَاعَهَ
 لَمَنْ لَلَّارَهْ لَهْ لَكَثَامَهْ مَلَعَهَ
 لَمَنْ صَارْ صَعَبْ كَفِلْ لَإِنَاهَ طَاعَهَ
 لَعَوْهَهْ لَهْ وَلَكَثَفْ بَالْخَاعَهَ
 أَرْلَهْ وَرَحَنْهْ هَا يَا لَعَسْ بَالْدَاعَهَ
 لَعَهَدْ لَأَنْ طَبَتْ بَتَّيْ مَهَرَاعَهَ
 وَجَنَهَهْ ضَافَتْ عَلَيْ لَسَاعَهَ
 مَنَلَهْ لَكَلَيْ بَرَهَنْ بَشَفَاعَهَ
 وَصَلَوْهْ لَهْ حَمَاطَهْ صَوَيْتْ لَهْ لَهَيْ

عَنْ مَاعَنْهَهْ كَهْ وَيَا الْوَسَاعَهَ
 كَصَاحَبْ لَنَبِ لَهَمَمْ لَمَرَاعَهَ
 لَحَنْ الْأَمْرَ آمَرْ وَأَمَرَهْ مَطَاعَهَ
 لَمَلَكَى لَاهَهْ لَفَالَّهْ مَنَاعَهَ
 عَسَكَفَى بَخَطَاعَهْ بَجَنَاعَهَ
 كَحَدْ قَلَنَآ أَوْلَهْ كَعَمْ طَاعَهَ

ام مهوى الوسيلة به جبل قاف
 يابع على واسين ليعات الرخاف
 في حبت فم زرس كبس يوم كونضاف
 سند لعنة البابلي عنب الاشاف
 بان لعدو ثلي وآناك عاف
 عفث الحبا به وقلاعه متلف عاف
 له قلنك لي خضر هنده لي كاف
 شرطها ان حالي هذه انا حل جاف
 يابقين مقامه في خفاص اجي ناف
 عنده بسر طور ونقوف روكافه
 هليلي عاقالي كه ماتا اليم بخلاف
 فراكمي لمن فنل ثيارك وله خفاف
 اني على وصلك سعفه وملاف
 يابقى على لي شنكي كه كه حناف

سحب يافنت للاقاهنه يتحاوف
 قيلاش اول واحد صار ملهاوف
 فان كاف خجافه در حبيه الاراف
 وران ما هشا بالطوعي تاطاه كراساف

مع ولية هنف لكتا دون عولف
 بالذلة لمعروف زرب من حناف

كابعرين في ارم ظرب كونضاف
 قيشن كرم ستم الكن منضوي كه واف
 ميلي لمن الله يرغعن ارس ويكاف

اف كفت في طرقه دار اهره من حاف
 افع عزير كه قياله دار اهل ملطف

أو عالم محبة لكتابه فللتكم المحب
من تحف في أوروبا لخطائكم
سخراً لادسى ويس هملى يغدو
وأصفت على كتاب نفت سمعته
لعل حادى بعلم يحيى مولى
لوي عظيم ما ذكرته لذاته بمقتضى
بائع عاصي كافٍ بظيق فن
معنف ماقيلتكم حصل له أثقا
فلشكى صاحب قتل الحسين ما دوين
وذاق بائع لعله حسيدا
دهشة منه او باحر مكان عقوبة
ومحمد ابن منافق لا مكان سانحة
وذهب على ضطعن لاما بعسلوان
وبين انت عادى فلت للبر ابا سيرج
نجمل كلوا اصطفلة لعم تعانوف
ارضا معاصي لعكاريش بقعا
عطشان ماءه سهلاً لثياب شفون
سرور العلاف هندياً اليونانيه
بحكيمه وباسك باستاذ يمشي
بائع عبي لاندر محبيك
بغيت اتفقم وادايه اهلهم بنا وون
هي تاز هي نفس باليسري وتقديره
تلد لكم هنداً از ايعلى

ما فالمكتوب

نار و ساجد في الجحافل
أو حاملاً الله فلاك فيها و تحيط
و غافل سار ملليل يوم و نظري
من بعد ما حصلت بي في كلام
صغار في دينه دفعته
او هب الائمه يسطع من ادرانى لظمها
عما يرى فيها من ادرانى لظلها
كم لله يشهده بكم ليل الى انتقام
والى ان جسنا بالنار ثم لي
فالله من لا صليب عنا
خلفت بالليل لمعظمي لقضى
عليه منك من لها ايفت
ورفائلهم غير الكلام مباركت
ملوك مظفه دأياماً ولا يزول
هذا ينفع وذا بعيدة عن خد
فان جانباً سقطها ها يدل
منها كلام الله كثيارات شوفه
من فوق نائب لفطاط اسمه
محمد ما عنها يفوته طرده
لها معلم ولها وحربيه
هو مشد واف تحديه الصائم
الذى يطلع على الناس لكنه يقطع به
او ينكر بغير ما يحيى لكتبه
او يصر على ما يكتبه في فنه
فيها

ما على بكت اسريف
وانحال جلباب الحضلام كرسودا
حل المجمع في المغبة اقوش دا
مثلذ في طيب حلول مرشد دا
عن اكتاث وغاب قرن لاسود دا
سكنه لتن او بيران حبيب مقادم دا
الاتس وح الدايم وام لكفر قلام دا
منسي ولا يخونها باقمع دا
أوغ بيه ولطيب نومي لدهدا دا
لف محبته بصاف لسعاجم دا
عن من بندول المحبة بمحب دا
وكضافات وكذا حلاص و ايات كهذا دا
من مرضته لستيفي وادي كدا دا
ناهى كلوي وخلقة ال محمد دا
لجميع وقاد لهم ايا مقصدا دا
وذاعلى طول الانهان يو فسد دا
يعم عيون ساب منه لمو لد دا
الآخر عن فطتها اي مقصدا دا
ما بيني معوجة لوه و هو لتردد دا
وهي لكونات ان كان خليله نظر دا
عن شجع او ود جلي عنده كصدما دا
كم لم يعلو وس لفريم يو س دا
بل فضي صحيح وبجاجم شهدما دا
من سيف ابو بدران بجهنم دا
هشوا احتيل جهانات بير ملا دا
هشل حمام دوعاه شدة دا
النفس والاطلاق كعل لغير حمر دا

حَمْدُ اللَّهِ الْعَزِيزِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ

بـالـعـلـمـ وـلـاـ لـفـتـهـ تـغـيـرـ يـبـرـ كـبـرـ
بـالـكـوـنـ لـمـعـوـتـ فـيـ مـخـ الـدـنـ
مـعـرـيـةـ لـزـنـ فـيـ سـمـةـ لـذـيـ
يـأـمـلـهـ اـسـافـ حـوـاـيـ جـدـيـ
زـهـانـ عـيـسـيـ بـالـعـبـلـ الـجـمـلـيـ
اوـصـفـالـهـ اوـنـبـيـ ثـابـثـ كـبـرـيـ
هـيـفـاـ صـمـوـتـ يـحـلـ فـاـيـثـ كـرـدـيـ
سـعـثـكـلـ كـالـبـلـ صـافـ اـسـوـدـيـ
مـحـمـ دـشـاـ وـغـاعـلـفـهـ لـكـشـدـيـ
وـهـدـ يـعـيـ فيـ صـدـ كـعـيـشـ فـعـدـيـ
يـهـ لـعـيـشـ يـلـحـدـيـ وـلـهـ
ظـمـ فـيـ نـاطـكـ ظـفـوـمـ اوـقـعـدـيـ
بـعـلـ بـهـ بـخـالـ جـضـ اوـغـرـ دـيـ
عـامـ دـهـ مـارـهـلـ يـشـمـدـيـ
بـالـكـتـكـ مـرـدـمـ كـتـحـابـ كـرـدـيـ
حـضـرـ حـفـاـلـهـ يـعـطـ بـهـ كـنـدـيـ
جـوـهـ كـهـمـ بـهـ كـهـمـ لـكـسـيدـيـ

مما قال محسن كهذا في بخشخي الله

وَأَمْرَكَهُ لَدْمَعٍ مِنْ جَوْجِ عَيْنِكَ بَمْ
فَانَّ لَا يَدْرُو صَحْنَهُ
ضَلَّ عَلَيْهِ فَقَوْيَكَ يَرْزَلْ كَفْدَ
فَالْمَحَدُسُ بِعَاصِحَةِ بَالْأَ
كَلَامَرْ تَكَ بِالْمَارِيَضَ

سَرْكَلْ فِي وَصْطِ رَخْكَنْ
وَاعْتَمْ مَحْتَهُ لَكْبَسْ وَكَفْرَانْ
وَاجْبُوكْ قَسْعْ بَشْعَ طَرْفَانْ
وَأَحْتَرْبَ مَنْ خَنْهَ عَلِيَّهُ بَشْسْ
بَا خَلِيلْ كَعْزَا يَا كَبْرَ كَهْوَ م

أتفض و أتعوض والقر وعشر
ربما شمله تفاصي بالعشر
عن سفاصاته ملئها باقانشبي
و عن ليله تصاحل صبيت
حمن عنك العمل على غيره
آه آه لغدر مسامه بكمه آه
كم ما ماله الذي لكه آه
البع اسر ان جلباب حنم لجمي
تم صلاس بع فاس بع يافني
لم بعد لفزع استعادك لمن
ما من الناس في يوم لا سيف فيه
سيوف جلاله يا ماليج في تركي
نوكليس له آخر و بشلي
كيم فرنج و طاف لم حطنه
موجد ليس له في نغير سيلك
لم شكل لعطافوه قاحنكى
اللطيف بنايا عفني غفوس
محمد يا الإله يا يا لا حد
بروف بنايا عفونه حيم

أليه مانا بضم كلام في هان
هان حمل فرجا لا ياتي من بفتح
عده هذى تاتيكم دعوى العزف
لهم يا شاهد يا شاهد

لهم لعمد ساديت

وانتظر للفرح في شهدك لأنت
وأفرح في غد طيفها المفخم
فديغتك لصيبي وكصبا النهر
وانك كله بعد ما لغته
من نذير لفنا بالله أن شر
لعن اللؤلؤا ايد شفاص
أثواب لكم ولئن وقتي
والشر بالأسف وكتبه في شفاص
ئمن بعد حابالوش اخشن
او جد كسب وسبو بعد لعدم
جابر لعزم بعد ما بينكم
وحرك في عشق ذي ثلاث لظلهم
شارقه عقد الاس بعد ما يجي
على شاعر متحف اشت
لروفي جليل عظيم عيسى
باستله لما يطن كف لكم
لست يامن ثوابا بالحق على
لار وللنديم فرس
يعرض حلمهم يسح ماجنة الامم
مثير صرف لكتاب ستين لهم
فيه ياخبي بالياض لمن
دعى متى اوعش او قيئ او قم
في انت ولفصص والفلام وكم
استله ياخبي لعدم الاس
الآية وآلامه والمعنى
الآن

ام

من

٤٤

لهم إنا نسألك العفو والع恕
وأن تخندق بنا في مسامعك
وأن تخفي ظهرنا في الخفاء
وأن تغسل خطيئتنا في نعمتكم
وأن تهلك عذابكم ونها عن عذابكم
وأن تحمل بحثكم للسفلى والسماء
ما أصعدت به فوبي ذاك عذاب
ما أخذت به غدر عيشي
ما أخذت به حراماً يلعنني الـ
عذاب صلات على المصطفى

دوسه كينا أنا المضائين
خمسة عشر سنيناً سار علينا
واسبّت لذرخ من ذرع لذع
من فرجه مارجعه عظامي ينبع
وو جدت بالفضائل صدقة عند كلها
نور عصانٌ شاعر افنا نحر حمامة
يسل لكتافه فرقانه لـ
يطرد
تشب للطرب فوفروه كلام
جميل جاشعن حيار لكتاب
ما اضباب الدجا بارف وبشم

جامن صديق واضح عنوا
 بالصلح انا واياك من صدقا
 حذر لك لا يرمي عرق لعها
 متجر ع بغضنك طول زمامها
 ماذا رأها مستارا داسما
 خربت بخفف الروز من ذلا
 تخرأ وصفرا العين من صدقا
 عقب الصدقة قط عظم اجرها
 والضاحذ رامن نعم اجنا
 خربت بفعل المتر فain اوطا
 وكلت بهما هيسانها حيرا
 من قوم اخلاق مكرها بليلها
 وجاجم تصفا وعقد ايمانها
 حتى تقطيع احلامها هما هما
 عيت دبع طابع من رباعا هما
 فائل وحنافا ضيدين مكاكا هما
 عنة اضريين زما هما هما

يابن خيخطا ذهم جواب مهذب
 منه حارب آباء القلم وقال لك
 فترأه عاصي لك قليب مهلك
 عدل بحمد الله قد يرد ارس
 فاقرأ ذلك دف الصيد متكجايله
 فاء قال اليه من اسر فاقه ولحد
 نجحت كاش عند ذيبي بعمل
 ولو سنتين مساعة متفرغ
 وللقرب من ناما الصديق تخيم
 سے الله يجيرك من طبع قبيله
 ولا يلد ليحر رأسها عن ساهمها
 بمعن هذئي عقوبات الزمان فكم ترا
 ما صلح الا بعد حرجها نايز
 غلام صله هذا فواسل سيرهم
 والضند ما خلا البناء بملتقى
 يات لهم موسمها هما هما

يُمْلَأُتُ الْأَرْضُ
 وَيُكْلُمُنَ يَبْلُدُ
 بِرَبِّكَهُ يَحْسِمُ فَرَحَ سَهْلَهُ
 وَشَرِّيَانَ بِتَافُوقِ تِلِ الْمَالِ
 وَالَّذِي يَرْجِعُ الْفَضْلَ عَنْهُ
 وَكُلُّ مِنْ زَارَةِ الْأَضْدِ وَلَا زَارَةٌ
 كُلُّهُ كُلُّهُ الْقَضَابَا لِقَضَا
 فَإِنْ يَقِنَتْشَرَ وَإِنْ مَا شَنَشَرَ
 وَلَا قُوَى الْبَطِينِ عَلَى عَزَّرَهُ
 لَمَّا دَانَ الْأَنْاسُ بِخَسْ وَذَادَاهُ
 لَمَّا هَرَقَ الْأَعْدُ وَهُوَ كَاذِبٌ
 وَلَا غَرَّ كَاصْبَاخُ الْثَرَامِنْتَهُ
 لَمَّا هَرَقَ عَنْدَ قَوْمٍ وَنَاخَا بِرَهُ
 مَيَاشُو بِجَنْ نَسْتَامَنْ طَيُورُ الْعَشَّا
 بِلَادُوسْ بِالْمَلْقَاهِي وَهُوَ بِالْخَلَّا
 بِيَاطِبَ الصَّفَدَمَا تَحِي الْأَقْفَ
 مِثْلَ دَاعِي جَلَاجِلَ وَابْنَ خَيْطَ
 بِيَسْتَهْمَشْ ضَبَ هُوَ صَلَمَ
 قَالَ يَاضْبَ هَذَا جَرَادَضْنَا
 تَخَاطِبَهُ الْمَلَامِنْ كَتِنَ الْذَرَلَ
 عَمَّ قَالَ احْمَوا يَا عِيَالَهُ عَلَيْهِ

مِثْلَنِي سَعَيْهُ الْبَاشِقَهُ اَنْتَقَرَهُ
 وَلِغَنَثَاغَاطَلَ بِاَظْلَهُ ما كَسَهُ
 مَالَهُ اَصْلُ سَلَوبَ الشَّرَاقَهُ
 مِثْلَ مُسْتَقْرَعَ صَاحَ بِمَقْبِرَهُ
 مَا تَنَلَ حَرَبِهِ وَلَا دَهْرَهُ يَسَهُ
 بِرَقْعَهُ بِالْضَّحَايَاهُ قَبَهُ
 فَاصْبَحَهُ لَيْرَقْعَكَ يَا الدَّوْكَهُ
 وَالْسَّدِيقَ اَعْهَمَ لِلْمَظِيقَادَهُ
 وَاحْرَمَهُ طَبِيبَ وَذَاعَهُ عَسَهُ
 طَهَرَ الْمَهْرَجَ وَالْقَلْبَ مَا طَهَرَ
 لَوْبَذَلَتْ الْنَّدَلَ فِي يَدِيهِ انْكَهُ
 لَوْمَاهُ الْأَعْلَاهُ بِاهَامَ سُوْجَرَهُ
 ظَاهِرِي بِالْحَسَاسَاهُ وَالْقَرَقَهُ
 خَابِرَهُ تَاهَذَهُ طَيِّرَهُ
 مَا تَجِي الْأَعْنَاهُنَّهُنَّهُ وَالْخَسَهُ
 اَدَرَاهُهُ مِنْ زَمَانَ وَهُوَ يَسِهُ
 وَالْمَلَلَوْ تَجِي الْجَحَهُ اَنْقَدَهُ
 وَالْسَّبَايَا شَقَالَ تَبَيَ بِرَاجَهُ
 ثُمَّ جَوَدَهُنَّهُ سَلَكَ الْجَهَهُ
 بِلَاهَمَهُ وَاحِدَهُ اَخْرَ عَقَرَهُ

ما يفك السر من سهوه العذر
 بالتحفظ عن الباقي والطالع
 يا عيال اللهم يا رب صاع الخضر
 ايتها من بلاد الدعم
 لين ما ضي محمله فيع الشنا
 يابن ماضيه جميع القراء لها
 فان اهلها نمالي عليك العد
 وان سكانها مام ينكرونها
 هنا اندر لفترة بحسب لكتف لا يغشها
 مقى وان غلامها من بعد
 اي طير الى طار عشا الفريق
 ما كل كل يوم يعرض الجلبر
 بين هذا وهذا فرق بعيد
 الصافل جميلة ثمن
 لقيت انا اتابس عسو حاصل
 بجني حوسدا يعرف فيها سطح
 او من زر يصويف در تنسه عارف
 بالناس من يكرم الى جاصايف
 عن خلقته ما خاف من دلماضيفه
 او نال الناس من يضره
 او نال الناس من ينفعه

والشوعي هيدان ياما نذر
 وشوش القوه مكشنه بالذئبه
 ياس تمام الغلا وين فالبعير
 فوق منجوبة لهنالبجور
 من ببابيت عمر الندامغز
 وانت فان طعنيني فاهلم البجر
 وانها همة مثل خطو المسر
 من عدلاها وهم بينهم منها
 فانها لازم تقضي العجز
 وبين شكران فترا باقرود
 وي طير العشا ذاك بالبصر
 وكل ساسا ارضها الفخان عبار
 مثل ما بين صنعا على سنجرا
 ما الحف والقادري بنصار اراد
 ويدق دفع عوش الجاد
 حاد ازر كور عاديه قلاد
 ونضيق بين حركه الولاد
 او لوهود بابا ونام ونفع في زاده
 او لوهوج حضر حصلان شيل اسلام
 غير علني فتنغير سجد لاد
 سر تهاون نظر سلامة

في المعاشرة وفي المساء
فلا ينكر العامل العذر
لأنه يكتب في ذلك

وَالْمُكْتَبُ بِكُلِّ الْأَرْضِ فِي جَمِيعِ السَّابِقِ الْمُكْتَبِ

متلئهً أهداه من الأصام المفاجع
او حاليه نعمه وبريمته لمناج
غيره فهل سرا به ملاجع
الضر و لكم والوقا والصلوح
البنخل والحبش والذنب ونشاج والبس
لي تعرف جنوبيه ببيان المهاجع
مغلقها هونه الوجه السماجع
او ذليل المزاج اطوار المراجع
حضرت عاد الدوى ما تعرف المراجع
اللغاه اغناه وستار طرح

من حدود البوار او وسرواج
ولما يبل عنده ابدراه او ساج
يحبه ثغره و دينه او راج
او زاهر لاهوم ترا ماسعراج
ذاره طير ينهضها حناج
ما سنتاده نه بتقوتها حناج
والمير خلاه لها فرض الصاجع
وللواثيين دعاه من بناج

مضن بخلان لنا او اربو
وعد سبع من ومله سبو
لهم بالقرود الماضية وفق
وابا كثيب والاعور وقو
عنابر وهي عند الصباح وض

طالب الفضل من عند المعايج
او مثل طابع الفاس بمحمر
الخصاب ابا بسن در ذكريت افاف
اربع برفع الفنا بالعيون
وربع ينزلن الفنا للهوا
وربع يظهر الفنا الازرار
وش على فوق كل هلا
او حماسته هدوء بغير عقدا
اور يا عبة فرخها بالحاما
او كل من نعج جده وبوج
خذنها صاحد من ما ينوره حرمه
او منتهي بنيون او يوم دون
عاده نافذ نونه الدرين در
او من بغاصكم وفؤ بالقراء
حيانا الالعذاب ويسند
يوم حيث لم يسلمه هصاره عزير
فتح قدر اتهم و صفا سكم عن ابطال

يام ماري جالهن رجوع
هرقيت من الدين بضم وليله
والايم لوحالفن حي غدره
ونادره بعلم اليوم وامس باجرها
وسود الليل الى مادره عن طبعها

علم الرجال في لحن رمح
من الطبع ينتهي في براه طبع
غدو مثل برأس السبب لم
إلى ملن من شمس النهار طلع
تفاشر طمع قاد الحنيق ربوع
واليوم ما عاد والناب ربوع
ولأنب مفراح ولا بجز و
وصياح غارات الرسخ ترو
ولا مجلس مليء لفكة نفف
إلى ما يجيغ عيض بهما هزف
يجور ولو عذر عليه حذف
ولو قضيوي هجر قلت صدق
حذايق غلبا سو مهار و
ولوهن على سط الفرات شرو
وهلن يا حدب الجري دادسو
فلابلة الجوز الكن جذف
من الغضن ما خل من فضلو
إلى زعل ما ذاقت الطعام سبو
ولا يجاسن ما مخلوا سبيله طع
والآنهم أرثاب الحريم درج
في الأجال ما يقو الصن ادغى
كلا كنابياني ليباح منف
الأشعار كون دادسو

اسجنت برج عن دواهي هرها
من عاش أصحاب التهامي ملحة
انا كان ب أيام الرجال معارف
ياما نج اشرف على عالم اسرانا
وكدر قطاع على شلايا ضعاين
ربوع لنا يوم الليل الي مرايفه
فناحب يوم ما اجي فيه مذنب
وحب صلاح القيد ورد وصار
وحب قدر عندي يغيرني
وحب نفسي تحت غصن دوايج
ولادين ديان ولا ظليم حاكم
عن الخليم دعني والتفايش يجنب
فلا واختلاة في عجال عيم
الى دشني من ظلم الارباب بعهن
فلا ياخلاه المدار هدن بالبكاء
العاد ما دشني الا المذله
أخذت بعدين عامين اصاله زلقة
تحبب نزرن عيالي مسلط
فعكت يا ولادي من ثمم الحق ما
لطالع العلات من لا يسلها
درستها ما زيد هرها ما زيد هرها
الاصغر من حرمي
كتبت لهدى وقضائل عاجز
فيما ناد من يحيى الى شفوري
تكلمت من داير داريا منازل

لهم في رياضاتكم نعم
لولا أن فيكم من صلوات طيب
الصحيت بي هذا إلى ذات النسق
لهم في رياضاتكم نعم فرق
ضربيها ثلاثة ما يحسن فرق
ليل الدجاجة حتى ياجو
ذار ضربي ما يسمى ولا يجيء
ذلك في مصافاته عليك
وبالله ما في الدور حمل
ميرمه قشر كتابة قوى
تنبع وبران هو تبصدا

فهل زياما لا يكون فنك
وكل سوارب الخلافيها
زياما فيها للعلمين حفنا
مكان لناس صار غيرها
ما يبر من عظم الامور وها
وبالفيقي ما ثبت بذلك الخدرين أقل
طريقاً ملقاً جاذب وشطا
وهلية زر في ذي مغنايم خا
حسبى أمر ما يكون فنك
فراع القدار والمو già معا
ولآخر دن أيام الخاليل
ولاجي دري في بلادهوا

تبدرت به جريراً في حرب
الزنع خدا ورجله في حرب
اما بني زيد نعمل في حرب
ولهم وستيقنهم ثباتين صحيحه
ولكن املاح العزيز لا به
انا وبما ضي في ما فيه مضى
هو راح يتسافي يومه في خرابه
بي منه ناطور الى بات خايف
لو طعنني صافتني راجع جل الجل
بالدك فيها يابان ما فيه مظلوم مع
ونامدح بالمحمل فدل دين قريبه
المضاف لخطار عنهم لنا سعى

الايات حبلا والى يوم عروان
فالاعمار خرى طوى وصار
فلائمن الدنيا ولهم وهمهم
لم يغير من ملك ناسه بدللت
انا يا ولادي جربت الا شاكها
حبال الخاتو رجك ضمچاح بالضي
الاویاس ياما حذر راجي هبیه
وعائل من لازم بجي منه عوى نه
فلابن دل المقرب يوم تناسعوا
بعد ذلك فضاهم صعبات للتعالي على القدرا
فلابطليل العلنيا يدي من منه
لهم تحيطت بني فرق صوالحة الصنا

مع مع مع مع مع مع

مع

ولوما دشري مأهلي وحالته
أصبه على من ملوك بغداد وأرضه

فعلم صبيان القرى أهل الدرر
الوطان ما يخدعه بالخط عالم
الغيب الظرفها بدلار ورثتها
ولو قلت ذمالك لجري وجاري
يا راعي الدار الذي في قرارها
الوطان بليجا هو ش لارتفاع لينا
لو صرت في حضرة حصيرا مستسل
ولو كان تعطى كل يوم وحاجة
من يامن الرقط على الساق تجاهل
علوكم لو صافل يوم مذلهم
فلا تخذل سرحان ولا تدن ببغضا
ولا تأخذ مخلة على كل عيلها
فإن صرت راعي قائلة شعبيها
شتاور هرجم صبور حصين
وربك زار وبخفيف سماحة
ورتك باب الذلعني ولا تكن
فصلك بالهدى على البوقي ولتفا
دع ذا ويا غادي على عبد هبه
على مثل بريلني سنا الصبر شلها
إلى قفت بغتتهم تقام ماسين دها
ولا دذا على سدا لحها
العنوان العز عن دهره
الدراها على واصفه التقا
حرب ما لفت كل سما
كما في الحفل الذي

حضر حنالي بالمعرفة
إلى البصرة الفيحا ودارها
من النال ولا قال الزهار اذها
ولو غلة تثير بكل زما
بالسيف لا حقد ولا حقد جعلان
عن الحق منصوب الملوظها
ضعف العزم ما يرى بجيوا
والابطال للضد العز اعز
فضوى همن علم الرجالها
يتبع البعـد فالعلـجـانـيهـ لاـ
ومن يامن الضـلـالـ العـجـاعـعـاـ
خـفوـ مـسـجـ المـعـولـاتـ حصـاـ
ويـالـ طـلـعـ الزـهـدـ تـلـ
الـعـمـ فـشـامـ فـعـالـهـ كـاـ
عنـ الوـاسـمـ ماـ تـدـيرـ هـيـ عـلـاـ
يعـينـكـ بالـنـخـلـ الـرـيـاهـ مـتـاـ
رـجـيـ الـلـفـالـ الـمـحـضـلـاتـ لـهـاـ
الـحـرـيـتـ مـرـسـمـ عـدـكـ يـاـ
وـمـاـ لـبـرـ عـظـمـ الـمـصـبـهـ هـاـ
ضرـبـ بـهـجـ منـ بنـادـيـ اـعـاـ
سـاحـكـ مـنظـلـ الـبـنـانـ فـكـاـ
كـلـ مـارـقـ هـبـتـ عـلـيـهـ بـهاـ
تـرـجـمـهـ التـنـيـاـ وـالـبـورـ شـعـاـ
مـنـ الـجـيـمـ قـدـ العـنـاءـ
عـرـبـةـ مـنـ قـدـ طـلـعـ هـاـ
مـنـ كـانـ قـاـصـ بـالـلـادـ وـ
لـتـرـكـ قـمـ عنـ الـبـابـ لـهـ بـلـعـيـاـ

عندنا ملوك وملائكة
عفونا ونباشة العذبة
وتفعنة العذبة
فلا يكفي مالنا عن رفقاءنا
صتعناه بالحرب الذي في جوارنا
على حضرة الله وجه حيران دارنا
حضرت لهم في عجفة القوى وقعه
وأقفووا وفينا معيني بيته
هم يضره بخط الكرم بين شماميل
جزوة عن العستان السوبيتهم
إلا الرجال من هم شمعوا
سراعند تمضد للرثاب مكع
وصلو على ضرير الباريا حمل علاج ما ذرا الذري تزاجعها

الهاك الولد بيه طين
ويجهها ذكر ما ياخذن ما ان
فيلا جاك الولد سلو خليج
يسبح من اورين احده وروه
فخدر كرا ديب الخط عنه
فيلا جاك الامير طرس سحبه
ترالى يغير حايوان لف
فيلا جاك لا امير لها الحمسه
ترالي يولون ما ينفت

فلا يكفي مالنا عن رفقاءنا
عفونا ونباشة العذبة
وتفعنة العذبة
فلا يكفي مالنا عن رفقاءنا
عن الصالح ما دام الزمان نهنا
المائدة راعنا وس كان فكها
بالصلح اسفا الحسيم نوان
وراحه تنا عاليه واحزنه
من الوشم راغي دئه وجقا
ولا يجاز إلا الاحسان حسا
وصيم منها حب بالصلقام يا
اصد من الي ربجون حقنا
ما ذرا الذري تزاجعها

تحت ابط الده

وليغرس يدفن في جناره
الأهراج اجمع عنده نجارة
ومن نوم الصفر عاش صفاره
حدق ماء غنى الفقاره
لك بينت عوته بوسط داره
ويقرن نصاعف من جواره
ولالجا رعن ١٨ إلا إنياره
للحيران ينفع بفنداره
او يكبر عذر كل الدار كاره

او بالحکام من بحاج الرعايا
 او سر علک في قلبه او عنده
 الا لغير بان داشتوكه كما م
 للصحاب المذم من القراءات
 او بالحکام مغناخ كبر +
 ومحنة بالمدبر وفواكه
 كثیر المؤم من ما دخل به
 او بالتجار حن ارتختيل
 وهو سمعك لمجع لغيره
 او بالتبان لمجع حلاوة
 او بالعيون خهودون عمه
 يحرو الشبيعون جاع برق
 او بالنسوان نسبه الخضراء

او بالنسوان دنبه الغوسو نحن
 بالعنون سيف فالله لي
 مزانیا بعند تعالی
 سفیره وعدو
 او بحلهم رد له لفته
 اضطر ما لك بحق غالي
 او فکه بست اخفق في قوله
 احد ريقا لا يطه
 او صدره بروح العرش
 الشاعر حمد حمد
 على حكمه و على رب سببي
 و رخصهم ما زد هبی

بحدال يف عن سرق وغاره
 او مقصوده عماره عن دماره
١٥٣
 يخالم جئي يابها سه
 ولعدوان امرئ المهزه
 الاعاليت ز ولله تعلق فاره
 المسبحه على راسه كراره
 او قلبها باس دما به حرارة
 يراى به بيبي كثرة التهارة
 وهو يقدم على الرف في ازره
 يمسك السر ضد والخطه
 او داش لهم فلا يسو المواره
 او كثها ح الوشم الكناسه
 ولدها بشبا تعرف تهارة
 ولدها جر ذي دشن فاره
 يقول علاء يوم افت صبي
 واح عيالله مثل العزي
 او عق سيد سببي
 فلوجه وشيبة الصلي
 حتى يلاقو نك بالعنق
 وتبين لو حادان غبني
 وحد يقال لها وست تبقى
 يركع شيم عن كلام سبع
 ما يهمنك

دسنت من هادي و صبرت عدا
 على حكمه و على رب سببي
 و رخصهم ما زد هبی

المدح
 بحسب المتن
 مما علمنا من ملوكه
 والملائكة فـ **الله** وجوه
 المفزع فـ **الله** أكبّ نور
 المظرب ينظر فوق فـ **ك**
 أروع نفسك عن على
 فـ **ك** جعل لطبيه في حلقة
 وحالوس لذله وله
 ولسيف لفاصبع والمربيه
 الارثب برقد ما تؤدي
 والسبيع للودي ما وقد
 حوقن منه ضيطة بكفوفها
 ما يقرب حوله بديارة عن انوار والذله حاهونا
 الغسرون جـ **ت** لما يسبها ايـ **لـ** فـ **الـ** الدين لـ **يـ** اـ **سـ** بـ **هـ**
 الدين روضة نوار
 فـ **لـ** حـ **ارـ** **مـ** **الـ** دـ **نـ** اـ **طـ**
 بـ **لـ** **ارـ** **أـ** **نـ** **غـ** **رـ** **هـ** **افـ** **اسـ**
 تـ **راـ** **هـ** **اـ** **خـ** **لـ** **فـ** **سـ** **نـ** **جـ**
 غـ **دـ** **ثـ** **لـ** **هـ** **قـ** **نـ** **خـ** **لـ** **جـ**
 غـ **دـ** **ثـ** **يـ** **مـ** **قـ** **انـ** **سـ**
 وـ **لـ** **لـ** **زـ** **رـ** **كـ** **مـ** **عـ** **نـ** **لـ** **فـ**
 وـ **نـ** **امـ** **بـ** **رـ** **نـ** **الـ** **بـ** **عـ** **قـ**

وـ **نـ** **ظـ** **عـ** **نـ** **هـ** **وـ** **جـ** **هـ**

بـ **الـ** **كـ** **رـ** **بـ** **أـ** **نـ** **سـ** **نـ** **سـ** **الـ** **هـ**
 دـ **وـ** **مـ** **بـ** **سـ** **هـ** **أـ** **نـ** **هـ** **وـ** **سـ** **هـ**
 حـ **يـ** **نـ** **ضـ** **رـ** **بـ** **نـ** **لـ** **هـ** **بـ** **هـ**
 سـ **مـ** **يـ** **نـ** **فـ** **سـ** **أـ** **وـ** **جـ** **هـ**
 حـ **أـ** **ذـ** **وـ** **رـ** **لـ** **زـ** **وـ** **دـ** **نـ** **هـ** **وـ** **نـ** **هـ**
 فـ **ضـ** **رـ** **بـ** **بـ** **الـ** **سـ** **يـ** **عـ** **وـ** **ادـ** **هـ**
 لـ **وـ** **ئـ** **لـ** **تـ** **أـ** **مـ** **وـ** **لـ** **كـ** **رـ** **يـ** **عـ** **طـ** **هـ**
 لـ **رـ** **قـ** **ابـ** **لـ** **ضـ** **رـ** **هـ** **دـ** **هـ**
 وـ **لـ** **سـ** **أـ** **فـ** **تـ** **لـ** **نـ** **أـ** **سـ** **لـ** **خـ** **سـ** **طـ**
 مـ **أـ** **يـ** **وـ** **طـ** **يـ** **رـ** **ضـ** **رـ** **هـ** **وـ** **فـ** **هـ**
 كـ **لـ** **يـ** **بـ** **عـ** **دـ** **رـ** **نـ** **أـ** **حـ** **هـ**
 حـ **يـ** **نـ** **رـ** **بـ** **حـ** **وـ** **دـ** **يـ** **أـ** **نـ** **أـ** **رـ**
 صـ **يـ** **وـ** **الـ** **رـ** **بـ** **حـ** **نـ** **طـ** **بـ** **رـ** **هـ**
 فـ **تـ** **كـ** **رـ** **مـ** **وـ** **لـ** **أـ** **كـ** **رـ** **الـ** **مـ** **وـ** **جـ** **هـ**
 تـ **غـ** **يـ** **رـ** **عـ** **نـ** **كـ** **فـ** **عـ** **أـ** **ذـ** **بـ** **هـ**
 اـ **حـ** **دـ** **وـ** **نـ** **أـ** **قـ** **أـ** **قـ** **لـ** **هـ**
 كـ **نـ** **لـ** **قـ** **طـ** **سـ** **مـ** **رـ** **أـ** **نـ** **هـ**
 حـ **أـ** **عـ** **ادـ** **الـ** **هـ** **أـ** **بـ** **جـ** **أـ** **نـ** **هـ**
 لـ **أـ** **شـ** **لـ** **يـ** **فـ** **كـ** **رـ** **يـ** **شـ** **جـ** **هـ**
 سـ **أـ** **هـ** **بـ** **رـ** **بـ** **وـ** **أـ** **فـ** **صـ** **أـ** **جـ** **هـ**

١٥٤

وخذل سثير عذاب
 مخللا صواب ابطني
 وخذل عن بنة العزى
 لوكان يدرسها علم
 ولهقير عار بالملواع
 وهالا وبار ويفصل
 ويزتى بيضر قاصرا
 اوئست بالنهى اقضى عاجر
 خبي عبد الله بالجاهر
 وحاغب قد عن برقه
 اما فيعاون سل عيها
 ويطرعنها فالوايد
 او دهاديب او رعائب
 لقيت حيود بالعارض
 ولا درس ويسركه تبعي
 فالله من قوم ياما منع
 ان حيث اتخاكي ولهم
 قال اني سنجون من تلك
 فقلت اونم في جدرك
 عنة اذ فى لخبه في عواقبها

ونظر عينها وحاجها
 وده ببرير سد لها
 ليالى الفارس كعيا يقاتها
 خطير لست بشارها
 لور خضت فنهم بخلافها
 دبو ولهود بجانها
 ورجا لير فاعا بها
 لله يخرب خايمها
 يبع لنعيمه يلسها
 يومين او پنهان لها
 جعل سلطان يطعنها
 يوم السلطان مجازها
 في لجل اسليل ملابعها
 شن بثها فوق غوارها
 ولا ذرر وين عطابها
 امسا حاهمها سايمها
 عن الديرة او فنايتها
 جدي عفاجون نتها
 عنة اذ فى لخبه في عواقبها

١٥٧

ما قال جبرين سارساع لغصب في لوثم سيد ها على رشيد ان بن عذام ودمع براكوب بن عمرة
سراج الحسين وهو عنده نزل على امامة سهيلان واسمه سهيلان بن زيد اد جواب وعيابي وسته
خالهم جبر وارسله هذه القصيدة وبلوحة لان ارمي ان مات فاالت اطلع الدبر

ها عندها

سُنْهَا وَرِهَ الْيَمَا وَنَهَارِهَا
بِنَجْعَنْ زَانِبَةَ الدَّمَاعَ عَنَافِرَا
مَزْوِنَةَ الْفَخَلَوْنَ افْبَعَ صَدَهَا
مَهْرُورَةَ الْفَصَلَعَنَ غَلَبَهَا
كَهَارَةَ الْكَوْحِينَ تَمَسَّهَا
كَهَارَةَ الْكَوْحِينَ تَمَسَّهَا

كَهَارَةَ الْكَوْحِينَ تَمَسَّهَا

لَكَنْ أَيَا طَاهَا عَلَى طُولِ السُّرِّ
شَبَّبَهَا الشَّنَلَتَ خَطَاهَا دَافَرَا
نَهْفَقَهَا مِثْلَ الْعَنَابِ بِهَذِبَهَا
وَجَمَ كَلَشَفَهَا بِجَهَوَلَهَا
الْبَوْمَ كَهَارَهَا وَالْفَيْعَمَ فَهَارَوَلَهَا
وَرَضَاعَبَهَا وَرَفَرَ قَدَرَهَا بَعْهَا
وَالْمَلَقَمَ الْيَلِ فَهَارَهَا وَالْصَّدَا
وَحَرَبَلَيَ الْشَّحَسَ تَقْفَرَ سَهَا
مَنْسَدَةَ الْمَضَادَقَابَهَا وَهَانَهَا
وَلَجَنَ مَانَكَنَ فَعَصَمَهَا
يَسْغَابَهَا يَعْنَمَ الدَّلِيلَ إِلَى سَهَا

مَشَلَانَعَ زَالَ الْمَهَاجَ اِيمَمَ
وَرَسَنَكَانَبَرَادَ وَرَسَانَ النَّا

عَلَارَعَلَافَ لَخَسَنَ حَسَنَتَ الْبَدِيرَهَا
مَلَكَلَارَ وَرَقَبَلَهَا نَلَقَاهَا بَهَا
ذَوَسَهَهَا عَلَاهَا وَهَذَلَ كَرَاصَهَا

وَنَهَلَرَهَا لَهَا الْمَلَزَجَ دَهَنَهَا

كَهَارَهَا طَهَرَهَا

مَنْهَارَهَا رَجَهَا وَغَنَامَهَا
كَنَّ الْحَرَادَ مَفَدَهَا بَعْدَهَا
مَاسَهَهَا أَهْلَهَا وَهَمَارَهَا
يَدَقَ دَيَامَمَ الْفَعَاجَ اَصْطَارَهَا
بِالْعَفَبَ لَوْكَانَ الْحَدَدَ دَوَسَهَا
شَرَوَادَهَا وَمَابَهَا بَذَارَهَا
عَرَجَونَ اَنْهَامَنَ ثَاجِيَهَا
بَرَجَهَهَا وَلَمَ الرَّيَاجَ اَعْصَارَهَا
حَلَوَ الْقَرَدَفَرَهَا اَعْتَلَهَا
صَحَصَاصَهَا شَكَلَهَا مَاسَهَا
يَخْشَهَا وَهَجَنَ وَهَمَاءَ وَظَهَارَهَا
وَدَمَوَرَهَا رَائِعَ وَعَفَسَهَا
وَامَ النَّهَامَ اَنْهَرَبَهَا بَنَهَارَهَا
نَوْقَ الْحَصَاحَرَفَ
شَرَقَمَطَا وَعَتَتَ بَرَعَ سَهَنَاهَا
أَوْجَهَاتَهَا حَاتَقَقَ بَعْجَاهَا
وَخَطَانَنَجَومَ اَمَنَ النَّتَاظَاطَانَهَاهَا
فَلَجَ الْيَهَاهَهَا وَاضْعَمَ مَصَادَهَا
خَلَفَ وَغَزَهَا وَالْفَقَسَارَهَا
مَدَرَجَ اَبْجَنَاثَ الْنَّخِيلَنَهَاهَا
فَضَلَ الْغَصَرَ الْفَرَاجَنَهَاهَا
إِلَيْرَمَوَضَنَهَا اَسْوَانَنَهَاهَا
يَأْيُوفَنَ اَنْوَادَهَا اَنْقَادَهَا
أَسَرَ وَأَمَهَهَا تَهَاهَا وَمَصَادَهَا
لَذَانَهَاهَا تَهَاهَا وَمَصَادَهَا
ضَرَانَهَاهَا تَهَاهَا وَمَصَادَهَا

مل شين . المفتر
 منه مكرمه على بني
 صارث بعنكس لهم وسمى
 الكهن أكعنانا القطب في مراكز
 دفنه فهو تنقر عيده هنا في
 منغير غال الحديرين طرب
 على رجاعه وبطنة ناع
 قان ملأن شنعم ان في ذئب
 عالم تراهم دابة في ذئب
 حافق ذات صلة العبة خايب
 عنك سروح ترف راهن
 ازهق في بغير

سمعت لهم لحيان الصدري وتلمي
 ورهن بهما سرت الحديروتار
 وعلم تراها دا زب فوالعدواه
 الهمامات عيده وشاديف
 فيما بغيت اقضائي فزع رسهما
 ترا الحوار المثيرا يدرج بهما
 بعلم فرايا يوم بحسم ريه
 احتيل سرج الحوار ابنيه
 بالصوت معتكفا راجه توبيه
 منقبه في خطبة جورن طلا
 تم الصدآن على اليق حمل ثمن
 ما قال برلك بن غير

١٥٨

سرورها اخيارها
 سقطه ثم بعد اذارها
 شاعلا هدا استبروف قارها
 ياكز يزيد نمارها بدبارها
 وما دا فيج يستضا اللعاع ابدارها
 من عنده مراقبة تك حارها
 يضرب عيده لطبل مع سمارها
 ما يجي كسوت تز هو عيده شمارها
 في بيته تز هي عيده ضطاء رها
 سائومة بنسن لغوار فنارها
 متبع فياد من ضنا عناس رها
 من الذنب صداع الحماهذا رها
 لوكل فهم الفقد من اعسادها
 ناباتهما وتنبذنر الغواصها
 لمضارب المها تز تز نارها
 ايطاو لاس سفريت بشعارها
 دين اعيض اقبالها ودارها
 ويدها الى قلطات قصر حمارها
 حضر يخلص قنها منمارها
 عظمها انت حزح عن فوادي نارها
 وجماعة تعكف على اخيارها
 حز سيدرو لنج حطوطا او نارها
 تجل القلوب اتصاد باه اندارها
 سيدور يشر كلها وخفينا دها
 سندها على مهمنا

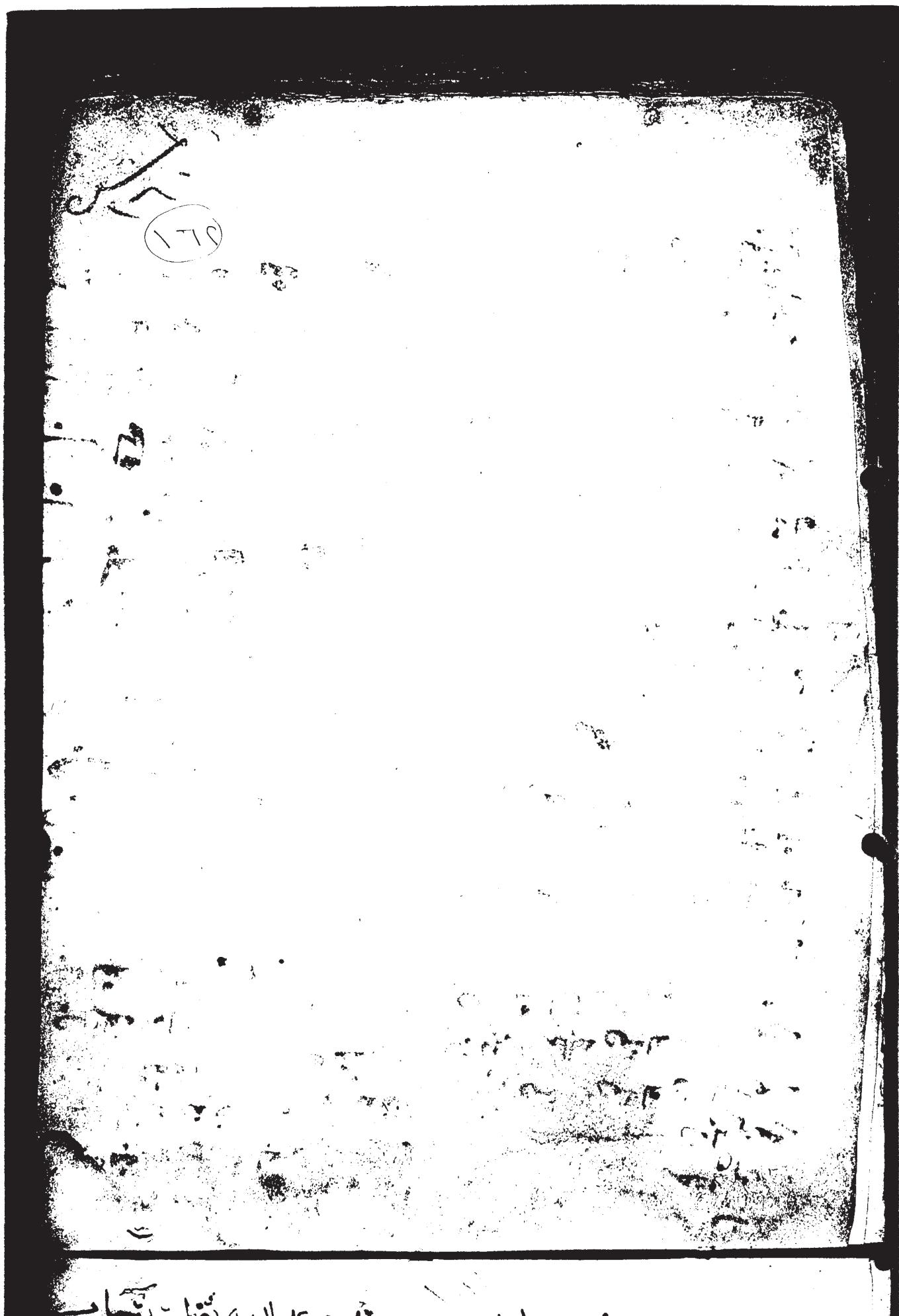
و بالمنها انواه ما هيء لا يقيه
لديك اذن ما فضا قدر طارقه
ونرك الحماياء صرمت مفتاح غالقه
تواصي معها فضل من اليدا الزنادقه
عن ادفأعها خوف المصلحة ناطقها
وغير سد يدا ريمخا معاشرها
عدن اذكر يامن شانه تنواه شادي
ذكر النفس تزرك الذور ضاما منعه
انشجع من كل قبيح لغا ييقه
انفصال فيها من خبئ مناطقها
على رورواح عن البيع زائفها
معصف بحالنا فهابي مغارفها
رعود بخلانجها عن بوادر قه
البلس عباد لا شفي عن حمار قه
المجاورة ضرب فقر تنجي مطاراته
الطيب - شبه للهنا يامراي
اليد و لا عانا عن انواكه كما راقه
بعزم وبفعال الجداد و سابقه
ابرجوا رفع العذر محض خلاي
ابذلا و سد لتفتك حاكت فاقعه
تحلا الا رغفناه ابتعوه من كوكبها
لر ستحد حشم رفيق ترافع
شاكرا مرحنا شاه حوار قه
تواعد ماعنة باقي لمحابي
او منه لته الده بالدار حاشيه
عراها علىها شانه الذل مطافع
حشف بعندها الرياح بمعهم
برواه دار و سرت لكتشانه ينك

جوابك في ميدان عاصفة
فبلغنا ولوكا وطنداز سليم
رسنداك في ما قدر رضينا معاهدة
مشام العجم الصند بسباب جدهم
أفحاساً كلاماً فاجراً كله لا ترثيله
أفيص فحال يا محنا رضيها
فلوكت محنج الميد ولها لهم
الله أصاير فقايد مضاعف زينه
بهر يد تصلي في حانا قبا يلر
وحنا بجن در كل يوم و نسله
نوزنم بها شععت الفتاكللوه
المن يطلب العليا وما ياكما بعدنا
ونفع حنبار و دنوقطوس كنها
الزيار عنهم الغبور ناؤ لا نتها
على كل طلاق فوقة كلانا در
فلا صادر من المعاود في صداق
بران حار تا عليهنا نخاذهم
فخنا بعون الله فيه لـ كـ الدـ العـ دـ
وـ شـقـيـ وـ شـفـيـ يـ مـهـنـاـ صـدـرـ زـناـ
افـنـ وـ رـعـ فيـ وـ دـ يـكـ حـاـكـتـ جـاحـ
وـ خـالـقـ دـارـ مـعـدـوـمـ الـأـرـشـادـ لـ تـكـنـ
وـ يـاطـرـونـ مـاـ لـحـقـوـيـمـ خـيـرـهمـ
الـرـسـمـ تـيـ بـحـنـاـ فـيـ الـحـدـ
فـيـ خـلـمـ عـمـهـ الـطـلـلـ الـذـيـ
وـ شـرـشـ الـمـارـيـ سـلـطـانـ الـعـاصـمـ
أـصـاـرـ حـلـلـ الـسـيـرـ

الْفَقْدُ كَلَّا يُوْمٌ رَّدَنَا حَمَّامٌ
جِئْنَا بِهِ عَسْبَى بِالصَّدَادِ عَالَمٌ
أَبْتَعْنَاهُ مَصَافِلَنَصَرَهَا لَنَاقَ
سَاقِ صَبَاحٍ يَا مَهْنَا لَزِيْقَنَ
عَلَيْنَا الْمَاءِغِلِّيْرِ الْمَسِّ حَارَقَةٌ
أَحْذَنَ نَاقَضَهَا هَاهَيْدَهَابَطَارَقَ
بَا الْإِعْيَانِ كُمْلَسِ خَلَانِ عَوَالَعَ
تَمَانِيْزَهَنَا بَعْدَ مَاهِيْزَهَ رَيْقَنَ
بَا الْأَنْغَامِ وَحَذَنَا أَهْلُهَا إِيْصَاعِقَ
وَلَا يَنْجِيْحُهُ مَوْصِهَانِ بَنَا سِقَّهَ

او في كل ما ي sis و ه تبيه حمايته
بكتنا فها ذل و س جوا لفاذعنه
ونزح حنة اور و اهنا نه ئتا بعنه
بنسي لحمدنا لا الاربه زينه افعنه

سُوْفَ يَرَى الْمُرْسَلُ كُلَّهُنَّ
مَرْحُومٌ يَا مَنْ شَاءَتْ سَهَّلَةُ اُولَئِكَ
مَرْحُومٌ يَا مَنْ عَاهَدَهُ رَجْسُ بَجْنَاهِي
مَرْحُومٌ يَا مَنْ عَاهَدَهُ حَالَهُ اِهْرَاهِي
سَكَنَ الطَّبَابِيَّعَ وَشَصَافَ السَّرَّاهِيَّعَ
فَرِزِّ لَكَ دَرَبَ الْقَدَادِ الصَّوَابِيَّعَ
مِنْ رَامِ عَصَيَانَهُ بَلَاهُ السَّهَابِيَّعَ
عَفَّا جَبَانَيْ دَارَ تَلَعَ الرَّقَابِيَّعَ
سَعْلَابَةُ مَثْلَ الْمَنَابِيَا الْقَرَابِيَّعَ
لَلَازِلَ الْمَخَولَ التَّعْرِفَاهُ اَخْرَاهِيَّعَ
الْأَبْجُورُجُورُهُ اَوْدَادَاهُ طَابِيَّعَ
لَفَنَا عَلِيهِمْ اَنْتَلَ العَفَنَا وَالَّذِهَابِيَّعَ
اَهْمَادَهُمْ ذَهَبَتِهَا وَصَارَةَ اَتَابِيَّعَ
ما قَافَالِيَ صَارِيَّرُ وَاعْدَاهِيَّعَ
يَعْنَلَ بَنَا عَزَلَ الْمَبَنَنَ لِكَاهِيَّعَ
وَذَاعِلَيْهِ الْقَلْبُ غَمَقَ الصَّوَابِيَّعَ
يَا طَرَابَابَاهِكَ اَبْهَتَهِيَّسَهَابِيَّعَ
رَسَنَ اَبْجُورُجُورُهُ يَعْمَمَ اَنْجَاهِكَ اَهْنَاهِيَّعَ
وَلَتَعْرِفَ اَتَاهِيَّقَبِلَهُ مَنْ جَاهَ لَجَاهِيَّعَ



شماره ۱۱ - ملکه الدین عاصم

17

او غار و على الممره نقطهه بحسب
فاطلعي السقف الا ان تجده بباب
ذلك مدار يامن يعني العرض ينجا ب
و تاصويه ولا بعد هجي بي ه باب
امضي بين اذابين الراقةه علا جنا ب
السيف ما يصلي و لهم ما به اقتناب
ما بين شنائين او ما بين سببا مب
تجلاه ناصر بالطين او و هاب
او ظهر عالم سرحد والى غا ب
وعود معلومي اتجذب ابها زاب
ونظر لطيب البدوا مثير ما ثاب
ولاشاف راهي من امساك المهرئا
ستطردك بين الحفنة لا حضا

ان كان بعيالي عنور طنابي
عندك ان من جامع بعيالي زنا بي
والله لما تفستري او بان الدا بي
لما حسيت يوم اربع ابريل مة شبابي
والبعم يوم ان العرم شبابي
اصحور ترا فعل المني ذها بي
وصحور ترا اكتر التفتحة عنة ابي
ما يasse ما ياعلم حتى صطا بي
اهمس الجوم ابضبطها للهابي
من هر مان يصل اكتسا بلبتها بي
عنده عبيض ملار مني امنول شبابي
الهير طرب ما دراوش لجا بي
احتاج مطلوبه متين العلا بي

اعناه مطلوبه صبي العلاج
لما هم من يتفى القضايا لبيانها
كما دورت حلقة ضاله وصاره الم
عيون فيهم خود حياء الداهري
لهم دوك داره حرس
لهم دوك داره حرس
لهم دوك داره حرس

الهابي

عن

سليم خاطر

لهم ياربي انت باليتني تاجر اغسل وجهها وافحص سلطانها
اخذل صلاة المتن الشهري

بسم ماحظته تبا جنوب

١٧٩

انجاز حمايله مادمت حي
 او هاد المن يعادي منه اعداه
 او راعيه بالمراعاته وحده
 افضلت في اقواف ملكات
 افضلت تطيب المسا على
 او مند لوحلي في ذاتي ايجي
 لى ناعث عشرة بدار خير
 دارالة اخصر فيه ملوك بمح
 على صنع لسجل من جمادات
 افعى الحسن بن سعيد اقاها
 هو اتقى من نزل وادي حنيفة
 واسرة فيها وارفعها اجهيف
 واوكلها واصد فيها او عود
 واصفاها واظفها اجو ار
 واسيفها واوكلها كلام
 فتن مالهسو العلية امام
 ولابع عن قصده الحق الغن
 صليب عزائم راعي
 نادت قسم الالام

١٧٠ اون في حاجته لهيث حلات
 او قل يا طيب صحبته من يومي
 على كل حجاز انتا لم
 حقيق بالعقوبة ولكنك لم
 رقي بالشانز يه لفعتي
 رعناني بالموعد والصلاتي
 وهذا جنبت المكار وفضلاتي
 او حسان بهار سليمان قيالي
 بحار الحب شبل اشتلامي
 بخطله نظر العين ثالتي
 سلام وتحماعه بالكلالي
 وفضل ساكنة في كل حاتي
 واعرفها بحالات الرجال
 وابذ لها واجهزها نافحي
 واسجعها في ضيق الحال
 وابعد هاء اذناس لخناقي
 ولابع عن قيم الدنيا ايشها لي
 ولابع عن عطوب كدنا ساغالي
 لجاجات حلوانة احلالي
 حدا زنديه بيل اسلامي

لمن طلب بين المخايل
 ادرسني منيهم لا اني من بربعها
 خلا لدربي بعد الحبم والحبيل وكذا
 او نم يهاده او سعاده او سعاده
 ذلت بساعات شام ونعيه مذدي
 سيايده في اهون سباب
 اهل هناء هنا كعنة ومحض لذى
 خليل عتل اعفیل بـ عاص
 ولبسكم جابي من لهم وفؤذى
 حفظ اشهره ذالم اغاث بیننا
 للعد او لم عن عادي بحسباني
 من تهادى بحير حما انهم
 فعینهم لي جنة وقلو هـ
 شفانه ذوي عبد الحميد ابن مهران
 بحير جدي خلا بي سلم انا
 ولم اجد في عن افعالهم غير ابني
 في قلبي لهذا اخشن نادى
 اهم بهات ارجمال راهنتي
 لعربي لهد فاسية في طلب كعالة
 و دسته المجاج ابر سئوت و قبله

سبع المرة
 حنور خلا و خلا عازله الحالى
 سوا اليوم و ليس حاده فكم و ما
 او سما تهادى او خلا لـ
 به سا و ام اذيل سوا حب لاذ بالى
 سا سيف حسي للمحسين قلبي
 سخينا او خلقنا لـ موقعا عالي
 خاص لـ خلا صيف لـ خلا اتج اصيل
 ارا يهم لـ ضاغ حرب عـ دار سـ لـ
 على سـ لـ كـ هـ اـ عـ وـ كـ هـ مـ مـ اـ مـ
 فـ سـ اـ رـ سـ لـ قـ دـ دـ وـ عـ جـ لـ اـ
 سـ اوـ هـ عـ اـ جـ هـ ثـ اـ لـ
 بـ عـ خـ عـ لـ عـ اـ لـ موـ دـ بـ قـ وـ اـ
 بـ يـ اـ رـ تـ لـ ضـ اـ حـ رـ هـ لـ مـ صـ اـ
 هل لـ ظـ بـ بـ الـ سـ اـ مـ اـ وـ كـ سـ بـ الـ عـ
 من لـ دـ رـ فـ الـ عـ لـ اـ بـ خـ اـ بـ خـ اـ
 دـ وـ اـ حـ صـ رـ فـ كـ بـ يـ كـ شـ بـ خـ بـ لـ
 اـ هـ وـ اـ فـ اـ يـ اـ زـ لـ دـ رـ لـ اـ سـ وـ اـ مـ لـ اـ
 اوـ يـ نـ عـ حـ دـ لـ اـ نـ قـ وـ مـ يـ وـ اـ قـ لـ اـ
 اـ هـ وـ حـ بـ دـ تـ عـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ
 عـ لـ اـ هـ كـ لـ وـ جـ اـ قـ قـ طـ حـ سـ مـ قـ لـ اـ

وابعدت غداري وجاري وعزوي
 ولم يلام قرئ عقب اصحابه
 سفارة سبع لدار بالمعزيم
 حقوق دفوق معرفتنا بع
 اصحابه من جفت في سرى
 في سراي مهان قد اربط بسدى
 شانيق سمه ساعات تفريح
 شوف لسعاك الارض وكل رضى كلها
 شفاصا بهقات حوسى بعد فلها
 قينع لها ساء كل بنت فصيبة
 حتى لها البحاف المحمل به كما عنا
 سيف سيف على طهرين مكتوم
 هنري كوعن بدر الدين ضميري
 فنامير الانواع لذوق دابع
 او عده بالوز ولدته من لفتنا
 فما يجيء لذود وجهه وانت فرعها
 وافت ملقوم الذي انصطوى وطوى
 مس وون اطراف كيلز ام لفتنا
 قلوي خيلهم عن الخمار صوى افني
 او زارث في المذاق ضئي
 بنو حسن مثل الكوكب
 وانشى

١٧٧

وانكرت اخباري وعرفة جهالي
 ولا بد فخر الماذون حيلة كل مخالي
 مخنف من نهر زايد الودق هطالي
 حقيقي فقاديم قطعا عن ذاتي
 او حل محل فنون لهم جلائل
 في انسفته في مائة لفوات ترجم
 من لشون جمجمة ضيق تجتمع جفالي
 ادخل المعانى والمالى لها مالى
 حظها ولبن باسمها لها ياتى
 سفافيتها كالمله وتعبر العالى
 في بر كات المجرى بالملح وملهى
 لما فاله قول فنون لدعالي
 الي صدق لطوارى ولعنى والدالى
 لم يدي ماسوا رمح او سيف وس بالى
 وانرق علنداش واخطره صهلى
 والاصب لذوات له ولائى
 او عطى الفضا بهم اعلاده ونهائي
 على كل عرق من عوى اليها عالى
 افغنى العدة منهن رحيف وزنهاى
 مطروحهم رياضت بجر في ذر المسفر عالى
 ونور في ناعلايا شع وشعانى

المرء

ميجانى
 وفت على
 انتف العالى
 انتف ذاتي

فَهَا كَاهْ نَكِيْلَ الْأَنْدَرْ
اوْتَسْ فِي عَكْسَكَعِينْ اوْ
اوْصَلْكَ الْأَرْ لَعْنَهْ مَا ذَرْتَ اَرْ
مَكْ

بِصَافَالْ كَمِيْنْ

فَالْعِزْ بَابْ مَذْلَهْ لَوْعَلْمِي
خَشَابْ اَنْهْ شَنْهَاهْ وَرَهْلَمِي
سَبَالْ دَرْجَوْرْ لَهْلَجَيْ كَضْلَمِي
مَاسِقْعُونْ الْمَاحَامْ اَسْتَحْكَمِي
لَمْ يَرْضَانِيدْغَزْ تَهْيَهْ السَّلْمِي
اوْعَا اوْسَوْفَامَابِهْ سَعْمِي
خَالَقَتْهْ فَبَكَهْ بِصَافَحْ لَوْعَمِي
يَخْسَانِ لَبِرْتَوْ فَنِيْ كَضِيعَمِي
فَالِيْ اَنْقَضَافَخَسْ لَعَصَوْهْ وَعَلْمِي
مَنْ عَاسَفَ ذَلْ وَيَالْفَاهْ مَاجْمِي
وَكَعْ حَلْنِيْ فَسَعِيرْ جَهْنَمِي
يَامِو اَجَهْ يَيْ كَاهْجَاهْ اوْاعْقَنْمِي
مَالِلْرَجَالْ عَلِيْ الْفَاهْ هَا سَلْتَنِي
لَيْ مَسْرِبْ اوْحَلَيْهْ مَذَاقْ اَطْعَمِي
عَنْهُمْ وَلَا كَرْلَهْ يَمْ يَهْدِيْ
وَهَنْفَفْ وَهَنْهَدْ وَمَعْكَمِي
يَعْمَ وَلَيْسْ نَلْفَبِعْ نَأْلَهْمِي

فَمَا يَهَا كَهْجَلْ كَعْلَكَعِدْ مِي
فَمَنْ قَامْ نَاعِيْهْ اَنْ اَفَتْ بِهِرْلَهْ
وَجَتْ دَصْفَاهْ سَوْفَعْنَهْ وَرَعْ
وَجَهْدَهْ وَهَدْ جَهَالْهَرْ اَهْلَهْ
وَهَنْنَهْ جَهَالْ اوْصَالْحَلَانْ تَرْجَنْ
وَهَرْكَ لَعْلَهْ وَهَرْلَهْ لَيْثْ وَسَبَاتْ
يَاهْنَهْ كَهْ جَهَلْمَلَامْ فَاَنْتَيْ
فَالْعَيْبْ غَاشَهْ خَيْعِيمْ بِهِرْلَهْ
فَالْعَرْ جَهْدَهْ لَاهِنْ الْحَسَابِهْ
فَفَهْهَهْ لَاهِرْعَاهْ لَاهِرْصَاعَلَهْ
فَلَضِيمْ عَنْدِيْ بَالْحَنَانْ هَرَسَهْ
جَبْجَوْهْ وَمَكَاهِيْجَيْ لَهْ كَهْنِيْمَهْ لَيْ طَا
وَمَهْلَهْلِيْ فِي كَلْهَوْلْ شَفَفَهْ
عَنْهُيْ الدَّمْنِ لَهْفَاهْ وَلَوْصَفَهْ
مَنْ بَيْنْ قَوْمَ لَادَمِهْ بِسَا فَطَرْ
مَالِيْ عَلِيْهِمْ نَاصِيْهْ لَاهِيْ
مَانْطَهْهِيْ كَهْلَيْعَهْ قَلْعَهْ بَسَهْ

او فیلی لایلام مغضوبی
 لایلام فی شام و نهضتی
 خذلان فوجی عجلون و احلتی
 و کصوع غطیم که فاذه بین همای
 صطوفه مسون الحدود گھنای
 او من عدم حی که فلیس عینجی
 بان و خلف ابناهم آن یهای
 ماللطفی فی خیمه من هر زی
 مائیش فاحکم فی شاهنه و خلی
 سوال کنا حجا المخفی الحمدی
 ماسمه به العذا فا حنی
 و اقی ذر العلیا الاجل الکرانی
 باقی خاص المجد و اقی المقدی
 ام بحق مسنه او دمی
 عبل کسوافند کل بیغی
 ضخم اد سیر کبیر هاده و مفیر
 مشط ول من آخر منشی
 لوئ کبه عاری ولو لم بجهی
 یو هنی به یو حظر ادوقدی
 سره و فرقی السر که لیستیغی
 و متفق عد لکعوبی حقی
 حسنه ما من مفاده تجمی
 که دری بالی سلمی

ما انا او حالي والزمان و همی
 تقولی کی عجمی بعدی کعل
 فیش ان نیشت لما پیش لاصی
 و الحلم فی بعض الاربع من ذلل
 او حمل لفتر علی لفیس اشد منه
 و لعن که اخمنته اهاف لفنا
 و این و انتم هندون ولیصفا
 و ام لزیان اثاب و حکم ما ماضی
 جریان اهباشایی حاشیا
 فای و لفیت ابو دریب سالم
 قله شرافتی نضاریت کنی
 شند کند کنی احمد
 کریقی در هر المکاری و کعل
 لم خلا ارضیه سحاب ای نواله
 دیکه طیسی علی صهات مفاص
 سجا و سیار غلیضی حق اهل
 شبا عد میقاریه هنقا ص
 عیت و من حسن کیاسه طایع
 سام کسما مع و کنواز لالسما
 پالر ای که کھاطی فعالی حق
 و امضا فی غرف و اینضی ص
 عزیزیه علویه بنی
 فیلی لایلام

وأبغيت وجهه كذر صوره
فله حصائر كتاب لعمري
وهو الذي لولاه لم يكن كذلك
مخلصات على النبي محمد

واسبي في سعى
يعرفه خاف المحاجة بالذريحي
يدركه ولله نفع طبرى يمسح
ما أضبه برق في سحاب مظالمي

المأني

على ذئار يزري بالدعى عز وراوف
من اعيج هو ذئار ياث لغوص
ما عمال في مال المعادى فراوف
لطف للثانية حسان عفاف
فنا منه ياعيني هرب وخفاف
ارفف بخند آمن عن رحاف
على سلسلي سيف جمال كسر اعف
ولامن دعا بيل الحجاز لعن عاقف
ولا يفتر شالا جد يد لفظ يف
وسفت الذي قل العياد عايف
منذ بعد لذوق ما بالشباب لرمياف
يدرب لحسان عاليات المثاف
ويضرق طي باس المقام لولا يف
هي لفصرع ضلعين حد باستطاف
ولابنيته فيه لخبايم لفنياف
او بالدرف الحوش ورث الملايف
ارهاف لثانيا مامد نجات لعفاف
يعذرها كرمها ود المدار لمساف

ما فاع ابر سهل في ضيغ
يعول عار فوله ضل موقف ٤٤
قليل تجد امه دمنه دهارهوى
لذكرني بها ما زيت خصم حلا بل
وبغض عما هيج فقاد ان المهر
من ان كان على عيه لبكرا ينهى كما
لهم واعلامي لا يتحقق سماحة
والغى غير بالعدية موتف
سرافيف بدوه ليس من حظر مرية
خرايف ما يرى كبن الاعثم
فشك صخاعنة لكتيا سطرلما
سرابا بارت يامي رسيعه لكنه
افتاز عان ثم جانا ز فسيرة
تجده بعش الطريق مستكنه
وجانا يير رب لفظه ال ضيغ
لعل وادي لعرض مادته احبا
عذاب الصبا وليسا وبالغنا
او لغدا بينات من ابني ال ظيغ
اثناوا ورسا وركاب وتنين

وَمِنْهُ سَعْدًا سَاعِدْ دُونْ حَمَارٍ
وَمِنْهُ بَنْتُ الْكَوْسَرِيِّ فَضَيْرَةٌ
وَمِنْهُ بَنْتُ الْلَّاَسَرِيِّ فَمُحَمَّدٌ
شَقْ خَفْيَ نَاهِضَتْ بِهِ دَفَ لَكَّهَ
أوْ مَهْنَى بَنْتُ الْفَقِيرِ بِيَضْنَاعِيفِهِ
وَمَهْنَى هِيَ حَمِيرِيِّيِّ صَغِيرَةٌ
وَمَهْنَى بَنْتُ الْعَصَمِيِّ احْسَانًا
وَمَهْنَى بَنْتُ الْعَمِيِّ مَهْضَمًا احْسَانًا
صَعَابِهِنَّ لِي بِالْمَوَاسِيلِ مَا صَفَّا
عَذْبَ لَنْبَانِي بَخْلَ الْأَعْيَانِ يَعْدَنِي
لَهُنَّ عَلَى الْكَلَيَاتِ جَعْدَ لَكَّهَ
لَهُنَّ عَلَى الْكَلَيَاتِ جَعْدَ لَكَّهَ
فِي حَبَّةِ الْمَنْجَحِ كَضْعِيمِ لَبَدَّهَ
لَهُنَّ أَفْدَامِ رَمْنَعَانَ وَأَعْنَاثِ جَفَرَ
لَهُنَّ أَزْدَارِكَلَّهُ أَنْ مَلَئَ مَيْلَهَ
لَهُنَّ أَزْدَارِكَلَّهُ لَهُنَّ أَزْدَارِ
يَصِيدَنَ وَلَأَقْيَادَنَ لَهُنَّ أَزْدَارِ
يَحْفَنَ لَهُنَّى عَى دَوْفَلَكَ كَضَبَا
يَأْطُولَ مَا جَادَهُنَّ مَا لَوْعَاعَمَنِي
أَوْ يَأْطُولَ مَا عَلَلَشَهُنَّ أَوْ قَالَ لَهُ
كَلَيَاتِ الْفَاطِ الْكَلَامِ جَلِيلَهَ
كَهُنَّ عَبِيرَ لَنْعَفَانَ وَلَعِنَّلَيِّ
إِلَى اَرَادَنَ أَنْ يَعْلَفَنَ يِبَعَ لَرَوَهَهَ
لَهُنَّ لَكَطَا يَا صَوْبَهَهَ تَعَبَّدَ
أَوْ نَيَاتِ شَهِيقَهَهَ كَصَدَ وَرَعَابَهَهَ
إِلَى مَلْعَبَ مَهْنَى هِيَ حَمَارَهَهَ
يَهْنَدَنَ اَهْنَهَنَ الْمَكَانَ
تَنَاءَنَ بَطَلَكَ

ناد المصلح على ص

مما فالم حسبران لتم

فَهَمَّهُمْ فِي دَارِ الْبَوْلِ هَمَّا لِ
بَحْرِي فِرَقَتْ كَوْنَ مَانَالْ طَوْلَهُ
وَكَوْنَ لِسَدَاتِ كَعَانِي مَصَادَمَ
وَكَمْ شَدَّ ثَلَفِيهِ تَحْمِيلَهُ
وَكَمْ عَالِي دَوْمَ يَخْلُمَ حَافَهُ
وَكَمْ أَبْرَ جَوْسَ يَخْسَبُهُ وَكَمْ مَزَى
وَأَعْدَ فِي غَرِبِ ابْوَاهُ وَجَتَ
وَأَحَدَ مَانَطَنَاسَ حَسْلَهُ
وَلَا تَكِهُ الرَّحْنَطَهُ رِيَانَسَ حَافَهُ
وَفَدَارَ مَا عَنْهَا اِنْهَانَ دَكَهَا
وَكَمْ عَلَى عَيْنِ اَخْتَيَارِكَ حَوْدَتَ
وَكَمْ قَدَرْ بِوَطَيَهِ حَلَّهَطَهُ
وَكَمْ فَاعَدَ بِالظَّلِيلِ قَذَالَ ظَلَهُ
فَلَائِكَهُ مَفْرَجَهُ فِي نَكْ طَوْلَهُ
وَكَمْ اَنْهَهُ رَاعِي خَطَوبَ جَلِيلَهُ
وَكَمْ اَنْقَهَ يَفَالَ رَاعِي حَاقَهُ
وَأَرْمَنْ يَطْلُبُ كَعْلِيَاهُ رَفِيَّهُ
وَلَا طَلَبَ كَعْلِيَاهُ بَدِينَ حَنْتَهُ
وَكَلَنْ عَلَى مَا فَدَاهُهُ قَلْفَنَا

صیہ

فلم جلعد راعي شجاع فصبر
 بعث على زرق قصبر وكم شا
 ولئن يلزم أمر على بدءتنا
 له لعد لهم كسر جل نوى منه
 ليزم كذلك ينلي لله وأماميبي لتنا
 ينفيه ما يكسيه سمعه حسابه
 اسنه لا يغدا عد قى لوي بقى
 قلماى فى ديهامه امال طوله
 وحاس كمال العيسى الذي يان جابر
 اوكم ساحل ما فتنى في حياته
 ومحارب أيام كسادافى كذلك
 لبي سه مه بين ايجاعه ساحه
 اوكل فناك عاصي فتح برايه
 بوقلك او فلمي اه امال فالله
 لكن لفون آذا سهم نا هش
 فيا خبر عنى ملطف نا ص
 حمال مطرود لها كل طارد
 عثيرا ي ومه لري مهناس عنده
 ونه ليني بستانى سه
 في سه بالد فنيا سهاني سه
 في ما حل بي في حالة ماحتها
 يوم لد حيلا حبات سه
 كحال العيش تحي باكتاب مع فليلي
 يلكر هنور قراض لفته مالها بدل
 عنده لعندي ارك عد عد عد عد
 ارك عد عد عد عد عد عد عد عد
 ارك عد عد عد عد عد عد عد عد

عن ايجي ماجعه جدهم محال
 اخا ايجي في تمام مقامه حال
 وكيفه مه غالى الفاش حفال
 وسبعين في ملامه داه هنال
 او عند دني جل الفى الله حمال
 ولمنه بعهم كصحابه خلا
 له حفظ فيها الزراب بها
 ولا في غدر لى خبابه ضال
 وفوقه حمال الطعام شال
 سلم اليك مادره اعيال
 ومن طلعة ايجي احربي ضال
 على صدر منها استرض خلا
 او كل فعلك بالمخالع بفال
 فاستله لو لقتنه عا
 بابيه منها بالطبع اسعال
 في قلوب غير كتبه خال
 كي حقبي يوم للفاجر ثفال
 عشر اي ومن لي باى سبي ودل
 سفاري ولا مستاجر سوه ارجال
 وعف على طول المحاث شال
 والرایم عندها بور حيال
 ومن قيد به لغته فال
 عدوكي في نادي صدقه فال
 او من كل بالخ ملا ده ضال
 ذ القيل بالنتي صهات حلال
 نزله فيهم قلبي حلال

أو
أو

أو
أو

١٧٤

بِهِ غَارَتْ لَهَا إِخْلَالٌ
 لِصَالَا وَحَفَنَ عَلَيْهِ بَيْسَالٌ
 لِعَنْ مُنْعِمٍ مَرَاه حَفَالٌ
 أَبْغَلَ لِهِبِ الْجَيَانِ افْعَالٌ
 لَهَانِ غَلَاهَا حَسْمَهَا رَاحِلَالٌ
 وَبِدِهِ خَامِيرَتِي نَجَالٌ
 مَذَاخَالِ غَرْبَتْ لَهَانِ خَالٌ
 سَفَنَاهَا غَلَفِ فَوَادَهِ غَالٌ
 كَسَادَهِ بَعَدَهِ أَحَدَ يَدِ سَلَالٌ
 كَاهِي زَابِي كَسَرَهِ هَالٌ
 مَطَايَاهِ فِي جَنْبَهِ لَكَاهِي جَنَالٌ
 عَدَ دَمَاءَ ضَابِرَقَ شَابِيَالٌ

وَأَهْلَ سَيِّهِ عَلَيْهِ وَصَرْحَهِ
 شَهْنَهِ بِعَالِيَهِ الْعَيْنِ عَتَيْنَهِ
 وَنَزَلَهِ أَدَنَاهَنَهِ مَحَرِيَنَهِ
 بَشَانَهِ قَهْمَهِ كَهْلَهِ مَهْتَهِ
 سَعَدَهِ يَهْ كَهْلَهُقَهِ حَزَدَهِ
 أَكَهْهَاهَهِ جَانَاسَدَهِ بَيَوَهِ
 أَرْغَنَهِ جَلِيَّاهَهِ طَارَقَهِ لَهَمَهِ
 وَكَهْنَهِ دَوَرَهِ قَيَدَهِ فَوَمَهِ عَلَى لَنَفَاهِ
 وَجَهَنَاهِ دَرَسَهِ كَصَلَحَهِ مَنَاحَلَفَهِ
 وَذَلَفَهِ مَفَهُومَهِ لَهَنَاسَهِ فَعَلَهِ
 كَهْلَهُأَبَهِ خَاطِرَهِ شَهِيرَهِ
 أَهْلَهُهِ عَلَيْهِ كَهْلَهُهِ مَحَمَدَهِ

فَعَمَدَ مَمَالِكَهِ كَهْلَهُهِ

مَا سَاهَهُ بِاللَّيلِ كَهْلَهُهِ
 بِاللَّيلِ ارْعَنَهَهُتْ كَهْلَهُهِ
 وَهَهُهُ بِلَوْمَهِ تَحَالِي يَاهِي
 وَلَجَاهِهِي مَا يَعْرِفُ الْيَوْمَهِ
 أَوْ أَحَدَهِ مَزَدَهِ شَيَاعَطَامَهِ سَلَوْمَهِ
 أَوْ هَهُهُ لَا تَعْلَمُ مَا شَرَهِ لَعْلَمَهِ
 أَوْ قَهْلَهِ لَبَلَفَلَهِ بَحَجَهِ بَهِ أَهْقَهِ
 ثَمَدَهِ أَوْ عَزَزَهِ بَدَرَهِ
 بَرَدَهِ عَلَى كَبَاهِي لَهِبَهِ لَسْمَهِ
 لَهَفَهِ بَعْلَهِ بَورَهِ فَلَهَفَهِ

لَلْعَيَّابَ وَأَمَاهَهِ كَهْلَهُهِ
 أَهْلَهِهِ فَأَمَثَهِ عَيَّونَهِ كَهْلَهُهِ
 وَلَهَنَهِ دَصَدَهِ كَهْلَهُهِ مَلَهِهِ كَهْلَهُهِ
 طَاهِهِ جَهَلَهِ أَفَلَهِهِ جَهَلَهِ لَلَّا يَهِي
 لَهَفَهِ دَلَاهِ لَاهِلَهِ لَاهِلَهِ مَفَاهِي
 لَيَغَيِهِ مَا يَصِلُهِ عَلَيْهِهِ سَيِّهِ
 لَأَخْتِهِهِ لَهِ أَكَهِهِ وَلَهَنَهِ
 بَلَهِهِ أَنْوَافِهِ مَسْوَهِهِ وَبَلِيَسِهِ
 يَلِيَسِهِ رَيَتِهِ مَعَاجِهِنَهِ كَهْلَهُهِ
 أَوْ أَحَنَهِهِ بِنَاهِلَهِ لَهَنَاهِهِ

واسلكي في يطلبون لكونه ميس
 او لو هي على اي ينفلون لكونه ميس
 او سلوك تركب بالعروق كنائس
 و لغز في محكمات امس ادريس
 وان حني بالبلدان مثل دار ماديس
 غرچه ولو حنكته لغير امس
 و من لا ينفلط اذنه تخفى و ليس
 او عولا به و ليس لا بد ماديس
 او في لا خذ لتنا بساز و تقبلا
 وان رس امك و نبه عليه لكون امس
 ارس بواستي و دفع عندي
 لعنة الكورف و خطوه هنا بالقرطيس
 تخفى لكي يعط الفقار المفاسيس
 فالي هنا برب بعض الرؤيا الاساسيس
 با بفتحه ليسه نظف كلابيس
 اعمل و نالقا و فهم لعلم بالليس
 تخفى متحتى لها حقى اسنا ديس
 بمحلى صدأ قلبى ضيق لمهايس
 حمل ارك فوف لمن راهم مخابيس
 او من صفة الصبة و حسنة ثمانيس
 ومن كبار ارباعها حوى سبي

الي من لا قصرين وادنا ^{الحمد لله}
 اهل لكربيخ او كل يوم محبي
 او سلو لهم و كل قباخى محبي
 الى قصارة الى بالاشارة محبي
 او لها لخطاع جانبان لرقى محبي
 على لظر يمح مصو براث لضوح محبي
 عليه شئت ناففات لرجو محبي
 ييدي عليه من الريانى تلو محبي
 مثل الذي يصح بليل يعم محبي ^(العام)
 يسرى و عز دار لهذه يسو محبي
 مع هذين مقدار ليل و يومي
 وارها بنا حفته بالاقران ترى محبي
 مهد الساعات بعنيد و محبي
 اغم ولاب لفرح بالعز و محبي
 ينجده في وقة الكرب والشحومي
 دنباك لوزانت من اهانة فوجي
 نظر لسا يوم او يوم نضوح محبي
 لى عاد مراب لحسائى يعمي
 و اكابر من حن على الزلزال محبي
 ببرة يعلم بحال بي محبي
 كيف بعد لالثاما ما المروي

مض الراى اجتنب

الصلب لليبي يوم عمها ولا شيف

بع

الحمد لله

لهم إله العالى عندك
نطلب معاه كسر صلائى
نجهى شرایب او مفیه بذ رعاه
شامجه سو حلو او مریه
مع نیق حوالکاره بجه که
عمل بجه ولا تجازی بشری
وجیس بیقی فه الدار بکفری
منها بیس لعفل و همه بغری
دنه لفلم و آثیب لذای سری
میگین نابح هو اهل عزی
اور پر زنوم غلب اکل دیم بجزی
او ز ولی پیر تھون و ذولی شری
و اسلامهم شغل لکیم و لکیم کی

لهم دارب هر بعد ما هر جا هما
هر هست بعد ما لا ت سمع لكتها
والميه فيها د جهه احمر لمسه
او عقب عبي من الدهن فهاب است
واصحت قادري جهه الخليل من ذل
بسم الله الرحمن الرحيم وآمين
عندك بين از ها من کارش هدده
او غفت حما مان لمحافی طلو هما

اده حون لما يجيء
في روحه في ليل السفارة
وسم في جي كي لستاما حل الكيف
واسناف حوك صفي خله ذواريفه
وانهم لفريجته عند دال لمحاريفه
فالعبد طرق اركابه منا لكيف
دنيا خراب ولا عليهم خاصيف
سلام احلام حليب لمساعيف
دربي على قلقي المباركي أصيف
والاطراف اهاناتي لعنوا والمساريف
او ذوي مثيعات او ذوي مثاليف
او دهم لفريج ظارقائهم على الكيف

أو بان لهمها فينا وعفنا رجاءها
عفاهما من الاس يائى ذارعه مثاها
نفس صبح لعمله فيها فناها
انفع سمعالي واستطلاع اطلها
اثيق بآية لانها ظر خياها
واضفت الا طلاق بعد مثاها
او ما يبع عن صافيات نلاها
او حاجتنا اشراق لحسب حججها

143.

كما جئت لغير دوسن ادحلا
زهت فاكلت انها رحابة غلبة
لكف شاهد لا حوا الماعنة لها
من اعيان هنات حادقان هط لها
سر فايكلف كفي انهما لها
او وصل بليلاث قصر طوا لها
وبدر الكجع منزه به زاهي جما لها
كان عين ابو ضبي حين تبكي اتفقا لها
ه مقصوها كاو صاط لخل بالشعا لها
ه بن هن يه مقصوها باخنا لها
ه وفامت بخاذ طعن ودم ولها لها
ه او بالغنج منزه بالملائحة لا لها
ه من ايات حسن محدث ملا لها
ه في مابهث بين المسا فالرها لها
ه بالاظهار كالذئبا سريح اتفقا لها
ه وساقلوب اهل البو بجنا لها
ه كثرة تعاضها قليل وصافها
ه للذم بسائل تخل نزوا لها
ه باسم فاما مكتسبا بعدها لها
ه نظامي في يدي ابر عزيم لها
ه في فاضهم عيسي قوم فضا لها
ه ييد الير شادوا اصلاحها
ه حام بعد كهف الارامل لها
ه في حوضه خيل المعادي نزا لها
ه في زند نار الكرب بان اشتعالها
ه في قلاتها

فَصَارُ الْجِبَرُ اخْتَلِفَ مَا طَافَعَهُ
عَلَى الْمُقَاعِدِ صَرْعَاً كَالْمُحْسِنِ اِنْجَدَ الْجِنَّا
رَسَّةَ الْمَعَالِي بِاِنْتِمْ مَارَ
اَوْ لَنْ زَاهَدَ الْأَوَابَ حَارِي كَانَ
كَيْ سِيمَهُ لِعَلِيَا سَامَ سَراً
جَلَمَ اُوكَمَنْ بِدَعَةَكَ اِنْ اَهَا
بِنَفَ حَكِي وَابْلُسْ بِحِبِّهِ عَنْ حَطَّاهَا
يَثِيرَنْ عَلَى الْعَائِنِ بِجَوِ دَانَ اَهَا
وَطَابَ وَانَّهَا سَعِمَ وَحَافَاهَا
وَالْأَنْ بِجَدْسِيفَ غَطَّبَ اَهَا
كَاسْ حَنْقَفَ الْمَوْتَ بِثَلْ حَنْلَاهَا
اوْغَدَ كَهْنَادِي فِي خَاجِمَ جَاهَاهَا
عَذِيرَهُ بِتَحَا الْاعَادِي صَوَّاهَا
وَجَبَّهُ وَظَاسِيفَ قَيْنَهُ بِعَالَاهَا
رَلِيلَ عَلَى اَفْوَالِ جَمَهُ مَهْفَاهَا
لَنْ دَمَ عَلَيْهِ اَنْعَاشَ سَعَلَهَا
اَنَّهَ رَبُّ الْعَرَشِ عَالِيَهُ مَنَا
بَاسَ لَذَّي فِي هَلَكَ غَالِي حَلَّاهَا
عَلَى سَهْقِ كُلِّ الْأَمْوَاتِ الشَّكَاهَا
وَالْأَضْدَادِ اَدَى هَمْلَ مَدِيمَ وَيَاهَا
وَاسِيفَ عَزَّى لِسَنِ تَخَدَّنْ فَضَّاهَا
عَدْ دَمَالَعَزَّورَ قَاعِدَ لَحْيَنْ خَنَاهَا
زَهَقَتْ دَارِبِهِ بَعْدَ مَارَتْ حَالَاهَا

١٧٩

وَمِنْ حِلِّ وِسْعِ
الْمُجَاهِدِ فِي الْقَاتِلِ
وَالْمُجَاهِدِ الْمَأْكُولِ
وَمِنْ حِلِّ مَعْنَى
الْمُجَاهِدِ وَزَانِ
وَمِنْ حِلِّ مَرْجِ
الْمُجَاهِدِ عَنِ الْمُجَاهِدِ
وَمِنْ حِلِّ مَصْنَعِ
الْمُجَاهِدِ بِرْجِ
الْمُجَاهِدِ لِلْمُجَاهِدِ

بِحَرْقِ شَعْقِ نَفْرَةِ سَرِيجِهِ لِلْفَنْقِ
وَأَخْتَالِ حَبِيبِ الْجَمَاعَةِ وَالْفَنْقِ
لَا شَعْقَهُ الْمَهْمَقُ لَا مَسْعَلَ الْبَرْقِ
لَا حَسْكَهُ لَا فَرْقَهُ لَا جَوْهَرَهُ لِلْفَنْقِ
لَا حَمْدَهُ وَلَا دَعْلَهُ لِلْبَرْقِ دَفَّ
أَطْنَابَهُ لَا تَحْمِيدَهُ لَا يَسَادَهُ لَتَّ
لَا طَبَّهُ لَا مَدَحَهُ لَا حَاطَهُ صَاحِفَ
لَا كَبَّهُ لَا سَعِيفَهُ لَا يَقِيَّهُ لِلْفَنْقِ
لَا دَسَّهُ لَا سَكَانَهُ لَا يَجِيَّهُ لِلْفَنْقِ
لَا دَرَّهُ لَا قَرْفَهُ لَا يَغِيَّهُ لِلْفَنْقِ
لَا مَاهُوكَهُ لَا فَلَهُ لِلْفَنْقِ
لَا بَحَمْلَهُ لِلْعَنْقِ
لَا شَاهِيَّهُ لِلْفَنْقِ
لَا تَهْرِبَهُ فِي لِلْفَنْقِ
لَا حَلَّهُ لِلْفَنْقِ
لَا حَمَّاهُ لِلْفَنْقِ

اسف وضاح ولا حرج من بين المفاجئات
عند الليل والنهار في الأشخاص
المحسنه اسا
لما خلت به ما
كنت على الأسباب بتوارى نا
حالبه في آخر لوحالشهر
فتلى وانالكت يانلعر الجيد مشتا
لأنه تعرض لك قساكن ينبعها
خارجم فرنسا من المحرما فما
والسر من ملوك الدهن تتنا
لأنه لا ينفعه سنه
بابين الرؤم والجعه بيه اموي
لآخر لاسبال لا يرى قر يا
يعمرج وينفتح هو اكلع شا
راغ العهد يابر بتح منه لاعتا
صلاله فنقى بالله ضرا علا

١٨٢

فللهم عله يا رب العالمين
واعزز برزقك شفاعة ربي ربنا
أو عزيز قلب من يداه فليذرفنا

في بحر رحني الماء
في مجمع الماء

الله رب البحار عز وجل
الله رب العالمين وقليل
الله رب العالمين عاذب مصر
عذب حرب حرب العيش بالفن
فتح الشهد يا ربنا ربنا العرش
ومعاف من مخاسن عزبه تكتها المسئ
لبعض جان الصد فالبعد منها مصر
وصلىت على يا العاذر وهو مصر
ورحمت زلائل مصر بشؤونها
تحببت لعن آذن بيته مصر
حيثت ماحيأة منه فرض العيش
فلا يليست ولا نسيت لا ولمس
ولا نسأك حزنة ماء الأكب بالفن

ولهم امين

محن من حزن وهمطا
متراود ذليلة بحسب سلامة سا
من الشرق نسم دلوا على أنا
صفايح الفضة
شنبع الحدو
الطبوة بجنحان

لعن براق حمد الله خواص
حين لما تكتب له شفاعة في جباراته
كجده لله رب رب رباه حسب حاله
تنظر حشو لمريءه يوم صبيحة جماله
كون العذاب والبروق استحاله
تسوف بعيان المزد وفقر لعماليه

لأن لهم طلاق غباره خلطا وشحاله
لأن لهم سقى مفاليح برق ضم جماله
لأنه برباد حدو العان يسر جماله
لأنه في وصنه شرف للباقي قياله

والتجدد
ما يتعجب النافذ
وتحملاه هم
لهم فرجواه

الليل طار غباره خدا ونشت حماله
لهم سقي مثالي ورقة حنم حماله
بربا ذحوع العان يسر حماله
في روضة شرف الباقي قاله
عین وسباين سليل مثلا له
وقد وسائله لاتين تبر ما له
دانه لناد الهدى هو الله
دار جبار اجبار به دار الله
لهذا الجبل صنع كه عماله
لهم اذ السعد والشحاله
صوحها بالمراحل ارجوا له
صلوة وصاطم البدود ودون حماله
براي ونير وضر وصم المحتل
بعون ونهر كان لهم بق له
فان براعي المحتلة حماله
شال المحتل علار طوره مشاله
اخواره الحما حماله
اعدام سعاده حمل سباه
العنبر العبس ان عداله
الريح وغصه وسما له
محمد الوجه سطر له
معهم فنهم لئام عماله
الشمار يالي حماله

ما ينفع الناس
وشتاده من
لهمت فرق
منها كل الدوح بـ ملحة المذا
فو الله فيها المز و المصال ما
غير بيهما الضاح و سنهما البنا
يسمله الى اليها نع و انتبا
راج و محتاج ولاج و تبا
مساقط الخواص لا لوار في
لين او حشوم سبل الدهاع
بحرب و ضرب سند الحوا نغا
و ضرب و قدم و تأذن من عا
لائمه الرضا و بوسه زلا
الشئيلين الرقا
البرهم على الاخوه
فهالكم والي حال ايجاه
لم سره ولهمه كان الوحل حما
نور و نور بـ ياهاره اشكا
من وادي الفوجه الى خشمها العا
شرهم و هرمه والرقة الى لجا
معطله الى لجا وللا رعا عينا
ما الكريج حسنيك لميا

فلكن بـ ما يناسلي وصية
ومكدره بالمشلا اصفيه بـ

يابه و فالمرفه سكر
معكمه بالغروم انه احتلا م

(١٨٣)

وَرَاهِنْتُ الْمُسْكِنَ فِي ظَلَّهُ
 مَلْفُ الْعَشَاقِ صَبُورٌ وَصَفِيفٌ
 مِنْ سَنَدِهِ بُرْقَلَهُ رَفِيفٌ
 فَانْتَهَىَ الْمُرْجَىُونَ حَمِيفٌ
 لِيَنْتَهَىَ الْمُكْرَبُونَ
 مِنْ سَكَنِهِ مُسْكَنٌ سَلِيفٌ
 قَابِشَامَ عَوْسَالَمَ وَأَعْرَفَ
 طَيْبَنَ سَخَّنَ التَّوْرَهُ وَلَيْفَ
 مَصِيفَهُ كَجَوْمَ طَيْفَهُ أَعْرَفَ
 الْمُعْدَرَهُ الْمُنْدَرَهُ وَعَقِيفَهُ
 بَلْ وَصَطَهُ وَلَخَرَهُ
 كَلَّا الْمُهَرَهُ وَكَجَيفَهُ
 لَلَّاجَهُ حَرَّ الْمُسْنَفَهُ رَفِيفَهُ
 سَحَافَهُ مَا شَاهَهُ لَوْقَهُ رَصِيفَهُ
 لَأَعْجَىَ بَالَّهِ مَهْبُولَهُ كَعِيفَهُ

وَأَسْرَهُ الْمُنْهَنَهُ مُهَانَهُ الْمُهَادَهُ
 كَلَّا الْمُهَنَهُ مُهَانَهُ شَادَهُ
 يَانَهُ دَوْغَاهُ كَانَهُ الْأَعْنَافُ
 كَلَّا الْمُهَنَهُ مُهَانَهُ شَادَهُ
 وَمَا يَسْهُدُ بَلْ سَابَهُ
 كَلَّا وَالْمُهَادَهُ
 وَأَسْرَهُ الْمُنْهَنَهُ بَعْلَهُ بَعْلَهُ
 يَوْهَهُ مُهَنَهُ شَاهَهُ إِلَى طَافَهُ
 كَلَّا الْمُهَنَهُ مُهَانَهُ الْمُهَادَهُ
 مَا عَلَى عَنْلَهُ بَلْ قَهُهُ الْمُهَادَهُ
 وَلَيْفَهُ لَهَنَهُ مُهَنَهُ شَادَهُ
 الْمُهَنَهُ حَارَّ الْمَانَهُ وَطَافَهُ
 يَانَهُ دَوْغَاهُ بَارَهُ كَانَهُ الْمُهَادَهُ
 طَمَادَهُ لَوْهَهُ سَرَزَهُ اسْغَافَهُ
 وَلَهُ الصَّ

يَا خَفِيَ الْأَطْفَلَهُ يَأْكُرُ نَهَرُ
 مَغْرِفَهُ وَادِيَهُ بَاهَهُ

مَا فَالْأَنْ لِعِبْرَةٍ

فوق العرق يابن جلق
كل ما هب المحن له واصتفق
لنجى زاينه حربه والخفق
لا دعنه غسل الليالي مطريق
حتى المظنو يبحث الورق
لورموها بالغرق عقب الحرف
فيه وصروع الغوانق والجوق
طابعاته مقادير التقوق
استلم طلاق عن سود الحدف
ما علىك وخل براق برق
ما شاك العاشرين مثل الدراق

رُوكِدَتْ عَزْلَةً
حَلَّهُ بِرَوْقَانِ الْأَدَمِ
مَعْنَقَهُ مَعْنَقَهُ
لِلْعَدْلِ لِلْعَدْلِ حَلَّهُ بِالْأَدَمِ
مِنْ سَفَارِدِ وَجْهِ عَلَامِ صَبَّاعِ
مَا سَلَّتْ يَابِنِ جَلْقَذِ الْطَّرْوَى
رَاجِحٌ يَطَافُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ
بِالْمَحْمُودِ وَالْمَوْهِرِ يَنْعَمُ الْمَرْقَبِ
هَيْثَ عَلَيْكَ بِالظَّلَّ عَلَمٌ وَسَيْفٌ
مِنْ نَبَّانِيَادِ هَرَبِنْ وَادِ الْعَقْبَيْنِ
لَرْقَزْ وَلَجِيَادِ تَلَعَّبَاتِ تَعْيَةِ
لَلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ
وَاللَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ لِلَّهِ
لَنْ مَا فَكَرْتَ
عَاهَدَتْ عَهْدَ الْجَنَاحِيَّةِ الْمَسْفَعِ
نَظَلَهَا إِسْكَارِيَّةِ الْمَطْمَعِ
أَنَّ فَرْسَنَهَا مَهْمَمَ وَنَكَارَهُونَ
أَنَّ هَاهَا الْأَذْلَالُ الْأَنْبَاكُونَ

علاء الدين

فَنَحْمَلُ اللَّهُ عَذَابَ رَبِيعِ الْجَمَادِ
يَا يَا كَلِيلٌ مَلِيلٌ
رَبِيعُ الْجَمَادِ
دَاهِدٌ وَكَاهِدٌ
وَكَاهِدٌ وَكَاهِدٌ كَانَ
وَكَاهِدٌ وَكَاهِدٌ
عَزَّزَ اللَّهُ الْمَالِكُ سَاقِيفٌ
سَاقِيفٌ سَاقِيفٌ سَاقِيفٌ
سَاقِيفٌ سَاقِيفٌ سَاقِيفٌ

اللهم إلهي إلهي نبأ و العريف
لهم بوجوههم يا الكيف
ربات نجدهن هيف و ريف
مع شام حرق لبطنة عذف
مع بنات الحجر زاعمان خفيف
او اطيط انت لهم تحرر و حيف
نا صاحون السين من يا و حيف
وانه فاحتلي ها كل من سرف
سطر كل راقب يوم و سيف
وانظر لوح بالعون
بالوداد و زر اجدت
جانبها التوارى

الظواهرات عن دار النذاف
عمر العزائم بعفاف
دار العزل في نساف
رسالت زلزال والخلاف
رسالة زلزال من ذي المعاشر
رسالة زلزال ويندر المعاشر
رسائلات حرام من الخلاف
رسائل العزائم شاشاف وشاف
رسائل العزائم بغير مطاف
رسائل العزائم بالخلاف
رسائل العزائم معاشر المطاف
رسائل زلزال عن شرارة الاهداف
رسائل بحث صافيف الزفاف
رسائل نوع تفرق المدارج صاف
رسائل العزائم لوما هم عجاف
رسائل جيلاتيا الحمد المطاف
رسائلات كلها زرقة الخفاف
رسائل العام او غريب الغداه
رسائل عليكم وعلى اباط الشعاف
رسائل سحقوا باسماء نداد
رسائل مجمع كلهم طالعها ف
رسائل يارب لي وانصر فـ
رسائل للذئله في الجماقلين عطاـف
رسائل متجاهـن متحمـلات نـفـاف

ناهيات كنها واد القطا ف
 متضخم العذاب بالغراف
 من عزى لا الى من العفاف
 لا يشخنه بعد المطاف
 ملجان ذرى سار للعفاف
 ياغيل الرف خواه الخفاف
 انتكى لدنه عياف للعفاف
 حالة شعاف ياحدا بالخفاف
 رهانات لي سهم باخدا ف
 مع زانه بالسدر بالخفاف
 بمحنة بصلحتن بخلي الغراف
 اون لعون علمن وانضاف
 وان ينبع طوار الحجافت
 الراياد كله الراي اللاف
 فقام على ما كان مختلفا ف
 واندلاع اندلاع شفاف
 وان انتكى انتكى العضا ف
 ولم ايف

(١٧)
 والذهب حاربها
 لوا خلو سو عصاف
 خاصات الفتواف
 لحمد الله المحب المحب
 به تعال الروز وطبع الزفاف
 منه لظرف لغور ولا معاف
 عن طريق السو وفها واعنيف
 منه غزال في قادره دفيف
 وورقة القاد بالقدره الهيف
 بالخطى مابات لعيون ذئف
 لا يتحقق أسماءه ولا يتصيف
 معهلا ودماعين به كيف

(١٨)
 يدعوه من فانجها ويتناق
 والذهب طلاق
 حتى ينبع طلاق
 ينبع طلاق

(١٩)
 يدعوه من فانجها ويتناق
 طلاق وطيب وفو وفاف
 طلاق وطياف طلاق
 طلاق وطياف طلاق

بِرَّ الْمُصْرِفِ لِلْمُهِمِ بِسْوَ قَدْرِهِ
أَعْنَى وِجَادِيَاتِ عَبْوَقَتِهِ
كَمْ يَمْلِي بَعْدَ حَلْقِهِ
وَلَا يَشْغُلُ قَدْرَهِ
أَنْ عَقْلُهُ قَدْرُهِ
إِذْلِكُ لَا يَسْعُونَ قَدْرَهِ
الْأَرْتَعَقُ فَقَدْرَهِ
الْحَمَارُ بِرُوْقَهِ
كَمْ طَبَوْ قَدْرَهِ
أَنْ لَمْ يَرْتَمِ فَقَدْرَهِ
لَمْ يَرْتَمِ الْأَخْرَى يَعْوِقَهِ
لَمْ يَرْتَمِ مَا الْحَمَارُ بِمَوْقِعِهِ
جَاءَ بِهِ الْأَرْدُ الْكَثِيرُ بِقَدْرِهِ
أَنْقَادُ الْعَالَمِ حَسَرَ بِيَرْوَقَهِ
بَيْنَ الْمَطْعَحِ وَبَيْنَ مَنَافِعِهِ
سَمَعَنِ الدَّرْجِ الْمُلَكِيِّ فَصَعَقَهِ
وَ

في نازح العيلية اللاله هرها قت
عليك بفتح منابعه وارقا قت
والاعقل يعماق لم طير لكفت قت
ذلك حادثه سلسلة قت
وشهادة قت
والله يحيك
سيدي كمال
يدهم بالله
العنان
سبعين عماق
طاف على طاق
الله يحيك
الله يحيك
اصفع لخدوهن مثل المورا
صفع بعاهة غير محروريا
عفني القضا والنت السائق بالساق

نهذل كي ماتر عوي
باليك تخييم بالعندي
ضامي ضعفه تتعدي
طب لهنوي مانيق عوي
يعدلي الالتفقي
داع الفراق و يندلي
والجوى و هتلر نيلو
ينهان الداعم للخوى

مالون ياقلب دوى
 ياقلب لوهب المهو
 ك السفاكو ما حوى
 فانه كان مالا بالمرود
 ياصلاح وبعد النوى
 حانلي يوم مالتقى
 حلجم سردى العوى
 سمع طبله نار العنوى

الحمد لله رب العالمين
عمره ما ان الى التوارى
مليون عصرات السنوى
صل العلاج ما سوى

باليقين قال ابن الصفوي
مثال الله فانتوكم
زك الحنف يا الحنف
(هذا المثل لا ينتهي)

لهم تحيي حيّك لم يرُوي
حسرة مان إلى النور
من يرى عطرت السوى
ليل الغایر ما سوى
ذيب الچاعفی عیوی
بالماء حی
غصن الضلیل الا ذوقی
يا اللہ حی
اطلب الى هب الهوى
لک رعا حی
سبارع بربات العرع
بالنفی عی
مطهی حراثة الجوى
والمشا حی
ریق الصعیف المیونی
به و مطا حی
حیر علی نله کوی
فی سلا حی
ما ظهر میلی بق طوعی
بالماء حی

وله ايضا

على عوق الخصيم
صاحب الكفر ابن الکرام
ملوكنا بالحب العظيم
ملك بالهوى العظيم

شارح برهان الدين
الشاهزاده محمد بهيم
شیخ تبر البر بهيم
سلسل الفطائم

شال الشهید
العظم الهميم
شیخ العلی فی تمام

مخال عطال شدید لعنة
وابن ابي اللیث فی شدید
لعلیت به الذي من خصيم
لعل اهبت على ضلک فی شدید
لکعین شو فی شدید سالم
وبمالی شدید بالمریم
تحسب ان الحنی بالشرع افعی
دوہ حنی المدی سلطانیم
مانصفک لوکنی لخی خدمیم

في
يامنارل عزیزیه حسن
فیدبوع کل مامنها اسن

من پیار و عن پیر
غیر دار کل ما فاعل

ما مینی و ساهن الانحراف
وان سطاقی العند و عن العشوی
و منعی غلبه المغلبه تقوی
خافیه می خواهد الملاعنه
ویه روز
واتسایا طلاقیه بالقریو
مع خانه حضر العینیه بالکوی
وللناس ما طیز خاصی
روزه الی برقیه
با سیع القصوی
ویه حسن
ویه حمد
عکس کیمیه لذتیه بیمه
ما جرسیه العرب کیمیه
رلیخه علی نحاصه سمو
من سنانک یاعلی فی ناهرو
ویه فعالک فی مقافیها و سوی
والعالي بالمساکر والرسوی
والعالي دویخا قطع الحشوی
لو عطیه الحنی صلیه او وصیوی

١٩٠

عرين سمعوها ولغلنطين
يئاترها يائمهن الى الارجعن
داره عيده في نيسن
داره افيع الا زيره عيورسون
يوم حظبي جا السن له بجلد سون
غنجنة العينين والخدرين
تحب القلادة من ورق الماء
ضبية الفناصر في صبر ومن
دلايان في هولهازن لتن
سرجح لجه اينات يلبسن
يا كرعن بالسلامه وجلبين
عاد اترعكم هولها ونخعن
اظلمتكم ارجوكوا ونستخف
قراييل ارجوكوا ونستخف
حليم ارجوكوا ونستخف
عوفن ارجوكوا ونستخف
والله ارجوكوا ونستخف
العز ارجوكوا ونستخف

وتحفظ على كل معلم
ومثله ما يحاججه في كل ملة
أودع في عوادت يا سلام
على بعد النافع والمهام
ونفع الطيب يختم ختام
خطير بعد للهزف لا من

ابن علـا
العـلاقـون
صـفـةـ الـمـهـمـونـ
لـهـ لـكـ بـهـ سـلـامـ
الـقـيـمـ تـعـلاـ
فـهـ فـهـ صـبـعـ

190

194

أول فرد عليل بالجهود ذوم لانتهايته
ومن طلوك طالت ليالٍ طلاؤه بعواليه طاؤه
على ثرت المساد أو قلت لهاي ثرت
وهو مثل نقل لر فرج ينبع بالطلاء
صريح تھا كابه وش شمع علاقه
وعادكه من اصدق افاني مسند طلائي
فانا قل يا سلام هو في اول رأي
بالسفر في منفه سبع المقادير هطالي
غدت مثل سبع الجسم فقد حماواي
ولاد وقمة حتاعدا حالمها احالي
فقد الجبابير وصرف المبنى بالخالي
ولا اهابني هلت لجوار رسعنالي
ونيق ل الصدي بالل لعيب هله لهم تالي
سلوت حماقها ولا اليوم بالسالى
هلت عرق دم هؤلائله من هالي
حيانا لأدت خارطه على صحة الالي
وليف و اوصله الملاع الجراحه حالي
خنقته الحشا مني لا اد اد
تشر لها عنك الشهرا سراج

يَا سَكِينَةَ الْمُعَالِلِينَ حَمَالِي
سَالِكَةَ سَلَامًا صَفَا الْبَيْنَ حَنْدَرَةَ
يَهُو لِلَّذِينَ يَطْلُبُونَ قَرَاسِكَ مَرْدَةَ
صَدَّاقَتْ لَهُ عَزِيزَ تَمْنَعَجَ
سَرَّ الْمُحْلَلَاتِ خَتْفَاعَنْ مَلَاقِي
حَنْدَرَةَ الْعَوَادِي مَطْلُوبَ جَلْعَطْلَبَ
لَيْلَ عَادَ صَنَكَتْ مَسْتَجِيلَفَ مَضْلَمَ
كَنْتَ لِلشَّنْدَرِ وَهَلْهَلَ مَا خَلَقَ لِسْغَمَرَةَ
عَانِي جَبَبَ قَطْلَعَ الْمَحْجَرَ وَصَلَاهَا
نَافَتْ بَحَارَتْ سَجَنْ دَبُونَ وَصَرَصَرَ
لَسْتَ تَسْأَى مَا يَوْمَ الْقِبَالَ وَصَلَاهَا
لَيْلَ حِجَارَ الدَّرِّ عنْ نَزَلَ حِيَّهَا
سَالَ الصِّدَّا يَالَّلِ الْعَجَبِ هَلْلَهُمَّ تَالِ
لَمَّا أَنْتَ مُنْجَدَّا الْدَّرِّ حَانِدَلَا
لَمَّا أَنْتَ مُنْجَدَّا رَجَاهَا بَوْقَعَيَّ
لَمَّا أَنْتَ مُنْجَدَّا سَجَنْ النَّبَابِيَّ وَصَدَقَتْ
لَمَّا أَنْتَ مُنْجَدَّا وَهَلْهَلَ الْهَوَى يَوْمَ تَالِ
لَمَّا أَنْتَ مُنْجَدَّا كَنْتَ اسْتَأْنِيَ حَمَالِي

الربيع والاربع
لقيض بالجهاز
اسود اليل في
عكلان نقادة
برحات الخل بالمجود
جورج في الجهد وقف على احمد
ما راكب بولوزينا به
الدكتور في مجاهاه وحكم
طان العذيم المقتدي عن منزله
 باسم رجاء في حنا به عدهم
في القل في سماحة بلاغه
احمد بالمرد وسبعين والغنو
الرعى بالجود والجود والثنا
من حصل الحدر في محله
على الخصم ان تحيطه في ضعف
الدرع ملائكة او راجي عز احمد
الضعف لا الحق مطلع على لوعة
الله الطلاق وبصشم بن لم يعمد
السقا وفاطمة باب جودة طلاق
شاد وشامل حول وشدو

١٩٤
وصرخ في الماء
فبك العواني كالناري بالرمل
تشتمت بعنتها على جامي الناف
فألف وها تشتمل أميم والراحت
خشم الرعن خوف النعم جاوله حات
جاز بها جبر لرفضه ومسكاني
اجم العطا هستق دعب النيل المحنطي
والاطالهم من وراثة امت متفاوت
سارت بها السكبان لأسار المثال
يلفيك مستك تسبح لذيل محظي
عبد ملوك لبت ضاحي ودلالي
وتحين المتأخص على غير صغر ثبات
وهو مادر وش معقدى فيه وحالات
ما فاتهم من ربعة الشرق مدحالي
وحلهم المغارب وبطشه السر راحي
ولازم ادنى سرف على كل محظي
تعاليك يا سلام تعاليل جحالي

(١٩٠)

رحم الله القائل

يا وطننا قد جرى لفاصاده
متى يرث هناك اصلاح الازم
دفنتها دمادني اجل حاضر رافنوك لو قد دفن

ذكرى

لزيارة بيت الفضل والمجبر يحيى الرازي رحمه الله تعالى

١٢٥٨

عنده

١٤٢٢

عنه