

وخليتوا السفّاكا يمشي قهقهدي ليعودوا لهم سر وتعاريفهم سو

عند بي مثل عباد القرىتين لا صاحب حبر ولا ملحد ولا ملحد
لرخوا لنا ولرسل اشارة بجذن اعياق عبد معتقده

عن ما فات ز الجوف ربنا الله ملوكه
ابو صنوق الى علي السر، ضارى عبران نخرا شهد بصدقه كم دعا
ظلي جوزيد مثل غزو القراري ولبي هوزيه تقربت ماضه، ها
ابو صنوق في عالم الـ ضارى

ما قبل جلد العبد كل الله

لولا الله المبعود لم يكتبه ما ستدن دون العبرة لما يذكر
ري حسبي فقوهون تلخ خشنه وغدا عليهم مثل عود الكلابي
وتعهدت جوشن خشنه لياما الحلة بذلتني به خصائصي
حرون لثوار حقوهون بجذن
ما لها ونورها اسلام الله شيشه وناديده بغير الشير والسر
اذ اطلع مستانا مثل الفضلاه وجدني علىها بدل ادعى عروبه
ما قات حقوهون بحسبه كلها

لولا الله المبعود لم يكتبه ما ستدن دون العبرة رحابي
برغبي فقوهون تلخ خشنه وغدا عليهم مثل عود الكلابي
تعهدت جوشن خشنه لياما الحلة بذلتني به خصائصي
جوسسلم حقوهون بحسبه
ذاهاد مرغاعها لكانه عيشه والصيده به كل السحر

~~مَا وَالْجُودُ الْعَبِيدُ إِنْ شَدِيدٌ فِي نَجْعَلُ الْقَصِيمَ بِالْمَلِيدِ~~ مِنْ أَحَدٍ

الْأَمْنَ اللَّهُ جَامِعُ النَّاسِ لِحَابٍ
يَالْوَاحِدِ الْمُنْزَلِ جَاكِ حَادِبٍ
وَصَبِرْ جَيلِ وَنَسَعِينَهُ بِهَانِبٍ
تَضَرِبُ عَلَى الْكَاهِيلِ وَمَا خَطَا هَانِبٍ
يَعْدُهُ الْأَوْلُ لِنَاسٍ بِالْأَصْلَابِ
وَصَارَ الظَّبْعُ مِنَاهُمْ بِالْأَوْقَابِ
خَسِينٌ جَمِيعٌ شَهْرُ دُونِ الْأَحْبَابِ
ثَلَاثَةُ الْأَفَ حَسَابٌ لِحَابٍ
مَا كَنَّهُ الْأَحْوَطَةُ مَا مَهَا بَابٍ
وَنَصَافِقَتْ وَاضْكَنَتْ قَاتِلَنِيَابٍ
غَدَلَهُمْ فِي حَوْمَةِ الْجَيْشِ فِي ضَابٍ
مِنْ يَوْمِ سَاقِ الْبَلْفِسِ لِقَ الْأَحْبَابِ
أَطْرَفُهُمْ إِلَى لِلْعَذَافَاتِ شَابٍ
وَتَفَجَّحَتْ حَابِينَ ذَرَّاجٍ وَهَابٍ
دَبِيلَةٌ يَشْعِيْعُ بِهِ النَّسْرُ وَرَبٍ
فَنَخَّ بِوَعْدَاهُ تَقْلُقَ صَفَكَسَا
وَفَرْعَاعَةٌ إِلَى جَمِيعِهِ كَلْ كَسَا
جَيْنَاهُ مِنْهَا شَيْاً جَيْبَ حَطَابٍ
عَلَى يَدِيْكِيْ مُحَمَّدٌ زَكِيُّ الْأَنْسَابِ
مَا وَصَلَعَ حَسِلَنَا بِاَثْرَ غَرْجَحِ الْأَطْلَالِ
أَقْبَلَ كَهْيَا لَكَ عَسِيفٌ وَمَعْرَابٍ

يَافِنَ لِنَفْسِهِ تَرِيدُ السُّوَالِيْ
يَالِسَّهُ فَلِيْ فَوْقَ الْإِسْلَامِ عَالِيْ
الْحَرْبُ شَبَّ وَبِاسْمِ الْأَتَكَالِيْ
الْنَّفْسُ إِلَى صَارَتْ بِغَارِ وَصَالِيْ
يَوْمَ حَبْرِيْ بِالظَّلْفَعَتْهُدَ ضَلَالِيْ
جَوَنَا وَجِنَاهُمْ سَوَاءُ الْحَيَاةِ
سِرْنَا كَمَا مَرَنْكَ ثَفِيلُ الْخَيَاةِ
الْخَيْلُنَ دُوكُ الْفَلَى وَلَدَفَا لَيْ
دَارَتْ عَلَيْهِمْ مَثْلُ فَصَفَ الْحَيَاةِ
يَوْمَ اَنْهَنَ ثَارَنَ لِغَابَ الْكَيَايِ
سَاعَتْ تَلَاقِيْنَا وَحِيْ الْقَتَائِيْ
تَقْطَعَنَ اطْنَانَهُمْ وَالْحَيَايِ
وَسَقَنَا تَلَيْهِمْ مِنْ عَيْنِ رَجَائِيْ
أَوْلَ عَلَفَهَا زَادَهُ وَالْعَيَايِ
عِجَاجَةٌ بَجْلِيْ الصَّدِيْقِ الْخَيَايِ
الْقَرْدِيْرَانَهُ سَوَاتِ الْعَزَلِيْ
وَخَلَى لِنَالْقَصَماَنَهُمْ وَالْحَلَالِيْ
وَلَا نَكَمَةٌ مِنْ أَخْيَارِ الْخَيَايِ
وَالْفَعْلُلَلَبَارِيْ عَزْزَ الْجَلَالِيْ
لَوَانَ اَبَازِيْ حَظَرَهَا الْهَلَالِيْ
يَا ذِيْبَ يَا لَيْ بِيْ بِالْجَوَى وَالْفَيَايِ

بالشلقة شل الرجوم الطول
 من دمهم سالت رغائبهم
 حريمهم نجن سوات المحال
 عقب الخير وعقبه ليس الجمال
 البحور فارقت شوف غالى
 عقب الحياة كانت بحسبه تلاى
 القرد دلاهم بليس المدال
 كم واحد خنابر وسم العوالى
 ياما فتحنا عمار بالنصر جبارى
 قال والله افطن وشزد هاب العالى

عنت

ايصاله

رب الشامى حمى الوطن من حما به
 وطلباتنا السمعها واسمعها به
 الزود فهو والذب هاذى يعقا به
 كل لعنات مات ماله سعا به
 كل جعل كيده بجي في لبا به
 الله جعل جيشه وحشد ذهابه
 وركابنا الكثمرن هملأيم ركابيه
 وخيل يتجدد ما يعدد حسابه
 وخطرو العرب لون درع حلاله زليل
 اذل عنها البد واعفاجنا به
 وال ايجر

او حب علينا الشكر والحمد ما صاح
 الي وبيه من عقب الاعيال
 شمت بحال القرد وانراه تقدار
 وانصارهم شروى مشامت شلال
 الله لفافا كيدين لهم الى القدر
 لو كان له جيش شرير وهمار
 ما يدرك ان حمانعلم بالاجرا
 حدا الناخيل طرف راس بسخار
 وحنا نحيانا نجا من شرار شرار
 لو لا محمد كان يكتب الامثل

والاجيل ظلع لنا ما به خمار
 بسيوف هند سنهن كل بمطار
 نلهي بهن وبصوغهن سرقهار
 والي يحيى يذكر طعن المتسار
 والي عزينا واحترمنا بالاكواز
 وبن الامام الذي مخنا الى سار
 الى ذبح والي صوب ومحمار
 وزو عمل غرب قبل ما صار عكار
 اطاع حكى القرد رجوان بالثار
 يعني عادة اسر مع خبيث الاظفاري
 وبابز سعد لعبن مثل ما صار
 وخلي قصور والمدافع على المدار

نت

ايضائيه

واحد سحاجي في جميع المتنين
 كل علينا غزله بير وتييني
 الكاجلاف خبيث بهيئي
 ومنهم تبر وحلتنا سايريني
 العيب بالنسيا طول السنيني
 لا بد نانز طلية الا جرى بيئي
 الي نضر ووسى على الكافري
 وآسر ساتوها عليه الكسائي
 محمد حام الماءن والملائقي

القرد وقذار بلو نالجثين
 يوم انهم شابوا اخزو ناس معه
 اهل عمود ما يعبد ونهن شاهين
 اغدو لهم البرانة لهم الشاهين
 از سهل اياري خدا انا بناسيني
 از سلم ريس محمد نصره الدين
 اسه يعاونا ولو هم هوبيين
 شار الدخن بغصين بغير الترقيين
 زيز ومهنم در زبون المجنين

درويل بوجيهنا طاح والفن
إلى مكاناً ما هو بالبلد دين
ربعي موذن المسوف للسانين
خلوبه الفحصاء مثل الحزادين
تشل الغنم إلى بغرت يعني جهون
لعيون خنزير بجزب ما وللعين
إلى ذبح فخياناً قد رسم على
وحتنا بلا هن يخدم الله عن طريق
ما سليم غير القرد فهو والذئبين
والقصص ما تذكر المخالفة من الشرين
غادى الحيدار ماجاه هنا خدي الزين
برم بناس كارهين وراضيin
وصلوا على شام جميع النبيين

مِنْ أَصْنَافِ

الحمد لله رب العالمين
أي عطاءٍ ينفعنا
واذ نصب هكذا القراءة
حذفنا كل حرفٍ

ذبح ببر التذكرة والبطيني
ثلاثة آلاف يزيد شويني
من النطافع لغصي للدريني
هذاك مذبح وهو المعني
يا الله ما حنا بهم شامليني
يوم المدافع حسرن له رباني
نه دع خيل حبونه نالها طرني
يوم اتنا فناه بالباريبي
ترزينا قصر طوبيل حصيني
جناه من قصر كسرى حمزيني
لولاه شيطان رحيم لعييني
وانتا صل الرضئي والاكارهيني
المصطفى المختار والمربيين

رب السماون شی سحابه
طلبا تنا سمعه واجابه
والمسلمین هوا عنابه
بابی بقی ماطق بابه
تجارب مثل المذیابه
کل یکزن له حکتایه
بخور ارض زنی رما به
فرعون کم حنا شهابه

لوكان

لو كان أجيالنا
 ما يرى أن المثل هنا
 حنالنا خير لقنا
 بالسيف حماين وطننا
 دوز الجبار والضلع هنا
 بسيوف العذاب هنا
 تلهمنون ويدرسونا
 وآلي بحبي يذكر طعننا
 والمعذبنا الضد كنا
 وبن الأمام إلى محنا
 إلى ذبح وإلى يومنا
 وزوجي لآخر شجاعه هنا
 قضب ذنب ولدمهنا
 القرد وفدا رغدنا
 وبابن سود لعيتنا
 وخلف قبور يهدونا
 إن سهلانه يطلعنا

ست

أريبيانه

والله بجازى بائزى
 كل عمل له ببرهين
 الكلخلاف مهمن
 باشتراك ضارى نازعين

الفود وشدار بلينا
 يوم انتشار شابن غفرنا
 اهل عبود ما وفتنا
 ولا نحن الى من لفتنا

ثار الدخن منهم ومنا
 ذيروهم زبن المجنأ
 و زويعل والي مكنا
 معل الغنم الى ذبحنا
 الى تحفهم عقرنا ننا
 والمرد مكسور نونا
 تربن القصر المينا
 عسى قصوته بمنينا
 غادي الجدا ورجاه ننا

عنت

• ايفاله

يوم انتم ورد وعلى الدخان
 والخييل تطرد هاتقليل بلان
 لولامبع الهند والتلقان
 اسه يا يوم على البو ران
 وطفقت شول به الى السلطان
 قاد الكسيرة باول الذلال
 اخراهم له كلام حرفان
 عزز وسمهم عنده تقل طيبان
 ثلاثة الاشراف القصمان
 لهو الوهوب وحاظر المطوان
 وخلي حرمه عند ناسيدان
 طفت دهانم تبيع العربان

وأفي

ما قال حتى اتيانا في

فيفي

من كثرة ممات الديالي والدايم
باحداد سر بالعيان للأجرائم
ومن مهرة ما ينصحى به بالادعى
ومن بكرة تأخذ عن الجيش قدم
عمل بصن حرب الصواري والسلام
إلى ابن صيام ومسنة على الشام
ومن شرقات يم ديره التي يا
وصلت شرداً يذهب بلتفاصيل نظام
من العام حاز عهن عن النوع باحراً
حتى فوتهم وأطهور بمحلاة الولائم
من فلح مصر للشروع للحرام
وبحود خان الميدى بلسليم
أحياناً يحاصرن لمايا والأنعم
يوم يشيب الراس ماجابيليا
يشبعونها النسر المعلم إلى حام
يتحقق نشوراً يلها يوم الرعام
إلى عنده عوج من الكفين خرام
ضم المخاتج وطالع الزوك ماحام
لتفعلهم ضارب درب الشعاع
ماناته كفه عطبه الشراك مقام
بلطف يسمى من قوى الطبع السام
برأس الشيبة قاعدة كنه المام
عنده الطنابي كله خضراء

الجيش صالح أراد عاده أجردي
ابدأ كده معه بن ما ينودي
ها انقطع بجهته من حرودي
ومن فاطح المساري تنودي
ابدأ كده من الحفاد فهو دعي
مر على الطايفه ورسنودي
وخدوده للحمر والقرودي
لما يبي ببس العصب والجنودي
عاشقين الله قدصينه والبرودي
مالطاكتب له عيسه بالبر قرودي
إلى ما ول الدين اعدى الحدو دي
غضي خذه بمصلحة الهندودي
وهدود دمرد احياء مثل الفهودي
بيوم عيون لليايا وقودي
يعدم مخلط سعودها للقرودي
دنشبع زمامله وراغ القعودي
بحرو صليب الشور داني الجدو دي
اعقاد سهر عطه اليه الصيودي
من اجا المرنان المصتب المندوي
شرس على خطط المليل العنودي
مودع عريضنا لفنا دادي الصهودي
لكف بسطرت مطلقاً كده اشهودي
سلعة حلولاً مابلة الله خمودي

رماعياته والعلق والفرودي
 عيبة امان الله يحبب المهدوي
 خلوكة عن هكذا المترفع طرودي
 الاعلوم كما عُوس بهم بالتفودي
 هلك طالع اتع مالك الله يعودي
 نشبع كناتره وسيف المهدوي
 بيه بدر ما تشيل الرعد دي
 تلقا به از علوق غادي ارجوبي
 تربوبه الجوبه والجزا ترودي
 بي راي من لا جا ظلام الحودي
 بحاه الرسوك وجاه باقى الجندوي
 بشني عذر صدورهن والورودي
 يسنه وحنا يلمحاعة رفودي
 المهد وراهنها تضي ويدوي
 وخشنى يسكن الفتاد وهو دوي
 بتده بير في جهل البحث والسعدي
 محمد حسني يوم العاية يعودي
 وأحمد ونصارت تخلد نكاد وستوي
 احمد في ايامن الحرس شد العصري
 ما هرمون الي يتضيون الجدوبي
 حبس الكيف ان عابه جهم النسوي
 نسل الجهد وذ المهد مين العدوبي

تحت

انما يضم

يرصف رصيف مثل مقصوم القدم
 عسى ملأ في شورتك وطبع النحام
 اطعت حلي الدنقعه وابن تما
 خديت منه فضل ميري القلام
 الى تطاوئ ما حكينا لال العا
 رده تره الحمر طلع المريث دسام
 فرق العلى والمقدري قطعة ابا
 نبت ضرعين مارقتن بلوها
 تأكل بدأ بقصاص الشيفه والنلا
 عصري نقصص بركدهم الشيش زفة
 من الواحد اكي المخفياه حلا
 من كل باب من عباته للكا
 متنلقي شه العدادي والسردا
 بعمر اكما رجل الدب ايم ينصاصا
 من سسمي ما جمعوه هن بله بلقدا
 لنسيل اثنين الي تبارو بلخدا
 ليمل على كل المخالف طها
 ودب القر دام القربي والعرا
 لم ينفك ياريق القاوي واليتا
 رضا يصن العود المهد الى قا
 ان ضيعر عوجه المليضن المزء
 لاجاه عاتور الليالي واليا

اما قال رشيد المعنوي واما قال رشيد المعنوي

باقر كربلا رمية ناجد رمضان
و باقيه تبقى طاريه شفاف شيطان
عذرره يقوله ابي من العام عطشان
والا اصراري ما حصل منه حصران
ييفيك تلاته حصنه مثل لوزان
ديه ربي في اقضب هله ببلوغ المثلث و اهان
ولادي عرض حقب التذر غير هقمان
وابو وشيل والتحاطي وبهاهان
تسلو عده حانيه ولا فيه عقدان
بركين و جمهه ران و تبه يعم قلبان
طاره شردو في قبل حبسى بو وزان
والاكعوادى خلهم وابن طوقان
وعصيهم وابتعتهم لمن قعدان
و خلستهم بالسبت شناد بجزان
شلتهم بما ويد و زرعة بلا دعائان
يصل مشوا ابوائهم برد واجنان
عوق العديم الي من الكرو دنسقان
ولداعاد ازدر رات يلمري حيان
و هيليات امان الله لين تلقى بنيحان
والذهب معهم لين اخليمه محيان
ينهد ناعن سباتك ترجوا اخوان

م أنا بشيرك يلعرجي بشن زين
م وزرعك وزاله يان حد وصاعين
م وخلات مارق بعبيه عرارين
م قلت انت بعرا ولا توفى الديت
م زاله ثلات أسيف يقلت ياشين
م قال المنيف هندره قيل يا تين
أ ما شاف راجع الراس تلقاه رجليه
م معينه دين اصقين واخضني وحين
لادوا لازنيدي راس ماله يجي اللفين
ر وتجيد اسلام اند حلاوه يملكت
والاحد في وابن عامر مساكيت
وتجود لجرس والصيفر تعيين
أ ايضه العقالا والحمدادا معين
و والا عمر لهم والهنديم شريين
ورشيد سختونها ربكم نبى
و الاموات عناز ابن شل الخرين
و محمد واحمد ريف المسائب
ما واحشت عنا عندكم كله زما نبى
فانكنت زابنها نصاحبك هلهين
نالي لفيف الشلي عليه الد يايها
لمرن جيت خط فيه رشم للا شنها

ومنكرين في دأجبي جعل لهما ن
يرجون غفرانه من رب واحسان
من يعم أنا وآباء بالسوق واغدان
ثين تشرف بحملة الخلق بعيان
ذنوب على معهم وكثرة بدءها
الفعوله فضل على بعض الانسان
حتى السالم يصيغ به حمل قصرها
درالخطا ومحاجي بهذه داعيها
مرحا وها ذي عمر لا يهل الدها
وفارق ذر ادار بطي الحى جوعها
تفلد الى قالو ظهر معه قطعا
سأركبها لاذن الزود نقصا
من دون تفه والعنبر هدو درعا
ما زاد حيلاته قوت غيره بورها
وحنوه الميف عقب بزح جوعها
ديلك منه الى حواليه جيرا
بين الخديق كفها اخليت مجه يا
والفرق عننا يأخذ الحوك ما يابا
ثم يحال الشيش حاي الصضا
يا ماعلامه سابق باله اشها
حيث المعد والمرى في هكلو طا
مالاح برف في مقايم الا منا

لله الحمد

هي الكتاب الى به الجرى مسمى
حيه عدد ما طاف بالبيت عارف
يا حمي ساقتي بالحكا الزين
حيه والوفلا هو بحاجه
من باب حاني خابره لا توسيع
مارانت لا تكره النازل الشيف
انا ان تحررت ارد العينات تلاقيف
حاني اتيا ارجليه والى انت الذئف
ما شفت ابني خيسه ولو صاح صتف
مار استعن بالله وفارق ذر العين
عائق هل العبرة مقبل ومقفل
اصبر وتوذ متكم خرقه من الدين
ملكي يحيى منه شوكه بجي الفين
مارانت يائي تاخه العشر عشرين
ارفع شلتك د هم عنك لاهي
بيغون لكت فوق خبل معنى
قولك تفوك اشي علىك الرياني
ريح الضواري ما شجعه النازين
انا بر جوا الحى مفت الناس كين
عهد حا الوندت عيد المثلين
حسا هبه وابع ما حد تخني
وصل على يانا س طاهر زباين

مما قاله ناصر الھنفی بالوھیہ و احمدون

غفل والله راعي الذود شدا
اونادر له طالب الصيد هدا
او جاري له رامي الصيد حدا
وده لامي وانت عنده تفدا
مثل الظليم الى جفل وجره هدا
سلم عليه وله كتاب بي قندا
جزاه يوم ~~المخلخلا~~ انه لا الشين وددا
او حدد ما فارق قحب موعدا
او حدد ما اختلف المخللي يير دا
او مادر در قوه هجا اله وحدا
او حدد عاد من حدان لضند
كفة الى ثانه الدهر زاد مدا
للبدر والكلام باليف عدا
وفضله على كل البرايا بيدا
حاشاه عن دين النبي هانمدا
دار وعد وعد على الجمر عدا
يعود للبيعا دام ديت دا
غضن الخصيم وللمصابع هدا
اك غريب ديل اكي بلفه شند
يلحف عدوه عاجل ما تهد
بالضيق طابور على الموت كدا
حيث ان ما غيره لدر به يسد
لما الخنازير الشين والغش زدا

يا راكب اخر اخيار المرا فيل
لي انها مع خطوطها الشفاف تقل اهل قيل
الاهازه الركبه هوى تقل بالتبيل
والصح باكر عنده هييف المول احيل
داركب عليه ولا بي للتفا يبيل
دباكن شروخ عند عز التزار ييل
واطلق قعور دك في ارياضن المهايل
فلمر حباما سبکي لثنا الخنا بيل
ادعه ما يتلى اخر نوره من الخليل
ادعه ما يتليله علف مرا ميل
اوعد ما فاج المدا نالي الليل
ادعه ما يذبح من الكنسى الجيل
فلت القصيم ولا بعالة مو كيل
شيخ حكم من الجدي الى عطليوس سهريل
يكشى على دين النبي ما يابا اليل
خل الهدد الصيفي صادق القيل
بعض العرب يكذب ولا يابي القيل
مقباس حرب ما يهاب المصايريل
لينث زردم مزمل لماع الكبد حلميل
فالى اصنفر واصرم وشب المشاعيل
ذوادها قوارب قب مشا و ديريل
يارينا طور حياته بنھيل
لباس ثوب الحمد زيناكتفا ميل

من حار به جمله و نال حال والخيـل
اهـرـجـدـ سـاقـرهـ جـمـعـ المـاهـيلـ
و لا يـوـالـفـ لـاـبـسـاتـ الـخـلـاخـيلـ
و لا يـوـالـفـ خـالـطـلـكـ وـالـهـيـلـ
شـيخـ عـلـىـ الـحـكـامـ عـشـ وـغـرـاـبـيلـ
شـيرـخـ الـجـنـيـرـهـ مـكـثـ شـيـرـنـ المـهـيلـ
حـرـفـ نـلـ اـشـهـابـ الـيـهـيـهـ لـهـدـمـ الـنـازـيلـ
وـانـجـاـضـنـ الـهـيـهـاـ فـهـرـ مـقـدـمـ الـجـيـلـ
اـحـمـدـ دـخـرـ الشـاـرـيـلـ بـالـرـيـلـ
نـفـتـ بـيـرـ مـاجـدـ الـيـاجـتـ مـقـاـيـلـ
جـبـهـ التـحـتـ مـاهـبـ يـجـزـعـ مـنـ التـبـلـ
اـمـتـرـ عـلـيـنـاـ سـبـ جـوـدـهـ بـتـفـضـيلـ
سـلـكـةـ رـشـيدـ كـاسـبـيـنـ التـنـافـيلـ
عـسـيـ الـحـكـمـ فـيـهـمـ مـدـعـ الـعـرـبـ يـازـيلـ
فـيـ رـابـيـ اـخـرـ نـورـهـ مـرـدـ الـصـافـيلـ
شـيخـ جـمـاجـهـ يـنـظـفـ كـلـ مـاـيـلـ
يـمـاعـطـاـنـاـ مـنـ بـخـابـ وـمـنـ خـيـلـ
يـاـنـلـهـ بـجـاهـ الـهـيـهـ مـهـدـ هـرـ وـجـيـلـ
وـبـعـفـ بـاـسـبـ وـطـهـ وـتـنـزـ بـلـ
هـوـ الـمـهـدـيـ الـذـكـرـ لـلـحـلـقـ فـيـلـ

دعساً يقصم شوكه ما تدا
ولله الا ضيال والحرير تهدى
من طمعته شفه ركوب الشدا
لوكان قلبه للمدارك يو دا
ذا قاطع راسه ولا خريج دا
ذا خاطر عنده ولو حز ييدا
ا لو هو رأس الجبل له يهدى
خلف الترابي للتاريخ يلد
من حارب يقبه سب بالد
يعرض جواه وجهم ما يصد
عن الرفيق اي له الدهر ضد
متقطب احساب اي لكتني ييد
قلبي لهم بزداد حب ددا
دعسا المدد والدبار لهم ما يضى
من الضرب بيده كل يوم يجد
رغبة الى من سيل بالرجه صد
وقلوس ما يحابقطبها حمله
الهاشمي ارتقا الراية جدا
عسى نجد بالذكر منه يلد
غبة اضغر في ريد من المسترد

وعساه يمل الأرض قسط تبعد يل
 أخفاب صفق طير وتفو مشايل
 ظهر وشيوخه صاغرين مذا ليل
 ولعنه يام وقالوا أنا منها بيل
 شام وتشيم وصفق كنه التيل
 صفق لحبيبه والشريده منها شيل
 بولله لو برق ت جيل بشر حيل
 كسر لسمر الشط من كثرة الكيل
 بعض الضيوف حيل وحيل وحيل
 أهل العرب شرده كما يورد النيل
 خمسة عشر كوما ذبحهن في ليل
 لفالح ولد ناصر وليد بتميل
 ليش حرم نجد بشر الفاعيل
 إلى وما على حرية الجمل من الميل
 قبله دنا حرمت أنا الشعرا د القيل
 ما اجزع ولو كثرت على الدها ويل
 يا ستر من ليسه سبات ومقابل
 عفافيف ما ثلمن المزا غيل
 دصلدة رني عد رمل المفراء ميل

ما قاله ابيه ابنه رشيد

يا الله ياكي من ترجلاه ما حاب

يا واحد له الماليق يرجو ن

يَا عَافِرَ الزَّلَّاتِ يَا رَبَّ الْأَرْبَابِ
 ارْجِيلَتِ يَا لِي لِلْجَنِيَّاتِ دَهَابِ
 يَا عَالَمَ سَافِي خَفَيَاتِ الْعَصَلَابِ
 تَقْتَلُنَا مِنْ بَابِ نَصْرَكَ وَكَنَابِهِ
 فَلِإِيمَانِي يَا قَاصِنِ الْحَمَاجِ وَالنَّوْبِ
 وَالْخَلْفَ ذَا يَا رَأْكِ بَعْلَ الدَّنَابِ
 بَعْلَ الْخَطَا يَسِيفَ نَسِيمَ الْهَمَالَابِ
 عَفَّ ارْبَعَ تَلْفُعَنِ بَرْزَنِ الْقَرَابِ
 بَلْ عَلَى كُلِّ الْرَّقَاقَةِ وَالْحَبَابِ
 قَلَ الرَّدَى جَامِ معَ ذَلِولَابِنِ خَشَبِ
 فَانَّ كَانَ شَكِيَّيِ الْأَخْلِيفَ وَجَطَابِ
 وَهِيَ عَادَتِهِ جَرِ الْهَلَابِ وَالشَّهَابِ
 مَارِسِلَ رَاسِيَ الْمَلَاسِلَاقِ كَسَابِ
 اَنْ عَادَنَ الْبَارِيَ وَسَاحِفَ السَّبَابِ
 لَهُو وَقَصْطِيلَ نَصِيبِهِ كَصَبَابِ
 وَانَّ كَانَ تَخَانَنَرَ فَانَّأَغْوَرَ الْطَّلَابِ
 وَحَرَبَتِهِنَّ شَانِكَهِنَّ الْهَنَّ الطَّلَابِ
 مُذْعَنَهِ اَبُو يَعْقُوبَ حَمَالَكَنَابِ
 مَا تَجَرَّبَهِنَّ مَعَ تَجَرَّبَتِ النَّارِسِ بَخَضَنَاهِ
 اَنْ سَاعَفَتِهِنَّ رَضِيَّهِنَّ بَسِنَكَهِنَّ وَالنَّيَّابِ
 مَا تَلَكَهِنَّ بَجَوَعِهِنَّ بَعْيَنِ الدَّابِ
 مِنْ أَغْمَمَ تَرْضِصَنَ حَلَالَهِ وَالْأَرْقَابِ

يَا قَادِرَ تَامِرَ عَلَى الْكَافِ الْكَنِيَّاتِ
 تَعْطِي اَوْ لَا جَزِيرَ الْمَطَاهِنَتِ مُهْنَونَ
 يَا نَاصِرَ مُوسَى عَلَى قَوْمٍ فِي عَوْنَانَ
 وَأَنْصَارَ بَدْرَكَ فَتَحَتَهُ بَحْصَرُونَ
 يَا بَارِي تَشْرِفَ عَلَى كُلِّ مَكْنَفِهِ
 يَشْبِهُ الْأَدَنَقَ مَعَ الْمَرْجَحِ مَشْحُونَ
 اَلَى شَفَتِ زَوْلَهِ بِالْخَلَادِ قَلَتْ جَنَونَ
 اِلَيْهِ عَلَى الشَّيْعَهِ وَدَرَبَهِ يَحَادُونَ
 وَخَصَصَ بِهِ اِلَيْهِ عَنْ حَرَابِهِ يَسَالُونَ
 اَبُو طَرِيفَ يَوْصِلُ الْمُسْلِمَ حَامِنَ
 فَاللهُ حَسِيبُ اِلَيْهِ بِعَهْدِهِ يَبْوَتوُنَ
 مِنْ خَلْقَتِهِ لِلْسَّوَا وَالشَّرْ مَا حَوْنَ
 عَلَى عَدَمِ شَبِيكَمْ لَا تَصْحُونَ
 فَالسَّفَرُ مَا يَنْقُصُ عَنِ اِلَيْهِ يَخْبِرُونَ
 وَنَاسِ الْمُنْصُورِ وَالْيَفِيهِ يَجْرِونَ
 الْاوَسِيفَ لَكَتِهِ عَلَى الصَّندَ مَسْنُونَ
 تَسْعِيْرَ يَدِهِ وَالْمَرْسِيلَ يَكْشُونَ
 نَفْمِ الرَّفِيقِ اِلَيْهِ بَكْلَ مَمْهُونَ
 مِنْ رَوْسَ قَوْمٍ لِلْجَنِيَّرِ بَجَرَ فَمَنْ
 دَشِيرَكَ دَعْلَهِ جَزِيرَ الْمَهَيَّاتِ يَبْكُونَ
 وَأَوْيَلُهُنَّ بَاشْنَافَ دَارَهِ يَحْلُونَ
 لَوْهُو ثَبِيلَ شَبِيلَهُمْ مَا يَمْلُونَ

ضياغم

مياغم راش ولهاك رد هاب
 منه مقدم الحقوشم ما يحلو ن
 وصلو عدد ما شيف نجم وما غاب
 او ماسعا با طراف بيل يلبس ن
 على النبي سيد قريش والصحاب
 ادعوا بها يابي لربى تخافون

ما فال ماجد الحشر

ما جد بحالي يعلم الله بداري
 هذل يبيع دزاله للكيل شاري
 وحافه من كثر الحكاري وداري
 وصيح وانجا طوك حسي شاري
 اطرا فها مالفه اللبس عاري
 ويقولو لي يا الحشرني ويش جاري
 وان خط قوق الطوف زدن المزاربي
 صابني عسى بجري عليه الجوارب
 يشد بي عيونه مصهراته الحباري
 من مقدم لمطفه عليه موأرب
 مع جرس حرف زجه من الرح جاري

بيوشكه ونیت يوم اقبل المبيل
 ونیت يوم الناس شفف لل Kelvin
 والله لولا حوفت بالدهر ميل
 لا صبح جدا وانهض الصوت بال Kelvin
 ياتين فوق مشمر تكسر الذيل
 واليا نظيف قلت يا ميل بالرويل
 جاري علي من الذي نزلا هيل
 راعي الترکي صابني والخدا خير
 بعيون طفقات هدى بمناظل المبيل
 وجذيله سمركمادا بمح السبيل
 فرقه اليم بجري كما يجري السبيل

أيضا

حايل ثمان سنين حمر بجهله
 هفت من المخظر على البير والدو
 اهليون اتيوس مرصعاني السلة
 لباقة الترمان وثياب ملؤ
 دعيم ثمان من دوبي السيف سلة

باراكب من عند ناقف حايل
 حمر بشادي مقرشات المهايل
 بلعون قد جستي من اولاد وايل
 حافي من الحبلون حكي النقايل
 ما ضالكي غير ادسو بطلات هنايل

صوريات ماهم من هنر المقابل
 صوريات يعطون المهار المقابل
 السعيض وجه هنر المقابل
 قلته وناهكت الدعائى المسابق
 ارسع بضيف اعميل ماني مسائل
 من ناشى ماله على القبايل
 والى سلة عن راسها الزود طايل
 ما قال رشيد العلى بالادمير واحمد الله سلمهم
 مني لذىي عهد من خضر النبات
 او عد ما بوعلى الريحن عجلات
 محمود و محمد هل المحدود والذات
 حيثيل رفيق لي من اهل المروات
 ضيائم للوقد والضيف مشهات
 اهل الصخايم للهماست
 الا مواهيب للجود جز لادت
 خلو خبيث الذيب يرعى مع الشه
 افعالهم ترعن الى السموات
 ارجى من ايي بالسماه تحى الاموات
 لهم علينا بالحمد لهم وما ذات
 نديجه لهم مع والدينا ملوقات
 وغير الدعا ما اظن عندى مكلفات

موالي تدبرج من الصيد جله
 والمعرفت واعناها زوجة له
 بيض غسلهم الفعلان والنقد كلهم
 يجز زر دينازل عشت له
 عن المزني متعه شذررت له
 اكود حمارين السقا صافط له
 اكود سعدون فنا مقفي له
 مني لذىي عهد من خضر النبات
 او ما صنو ايل و ساقه هاره
 او عد شحرم ديري جاره
 يا بن حدوه بليا خساره
 وكل بحاجه صاحبه بقتداره
 دايم يشوف الضيف منهم وقاره
 ما جعموا مال يبونه تجا ره
 صلبية ما يعترضها عنا ره
 ولضدادهم هدو وصباح دغاره
 بالعدل عن بطربرها مع دياره
 انه يطلب اعفارهم بقتداره
 فضل من بنساه يذكر بوا ره
 امير، فيه ما نشوف الفباره
 الا اشنان بآدبه لهل الجناره

تم الجواب

تم الجواب وختمه بالصلوات على نبي جعلنا من حواره
ما قال مشحون بن سلان

حر من القمدان ماله مثايل
لو سفت به غال الثمن ما تسايل
صحيح اربع تلقى رفاع الحمايل
و شبر عبید كان عن ايسايل
طابعو بر اشد صار ماله دليل
وجمع علنيا الحضر و اولاد دليل
و خير عليهم كاسيف النفايل
وبرد بفرساه تعيش القبائل
وانى و راه اعيده ما هوى يليل
و اما و تا والا يدرز الرحال
وكيف انت يا معطي المهاجر الصايل
حتى اسکاك للمرجان ما يليل
و تا هور الدخن من حر صلو القبائل
الي وفع يا اعيده ما قال قا ييل
يا اعيده ما ينتي نمحق الزوايل
و الي علم ما قال كود الفسائل
سود سواه ماسدة القبائل
نقا ضي خليف قرسته ما يسائل
دان جا لح متقب شفته قر الصسائل
تر بالسحر عدد من اسفه حايل

ياراكب من فوق حر معنا
ولكذلوك للماشى يدنا
فوقه اغلوم يوصل العلمانا
سلم على طلوك زبن المينا
قل ابن المرجر و حمود خذ وتنا
نظ ابن شملان مارد وغنا
يقول الكود اقصورهم تهدينا
نكوس يدوك الصكم ما اضالينا
و نصبر ولو غرباتنا قطعنا
ان كان ابوبنده و تانا سكنا
قل الله يعينك يا حاكل دنا
الجوف كل طائع له كود حنا
تعاقب المثلوث منهم و هنا
يا اعيده لوهاصو باتنا يكتلنا
نزفي و هنا بالنظر ما سكنا
ان فعننا كل بدراه يو نا
محلا لنا اخطاب و خلينه غنا
ان ساعف الباري و هنا سكنا
صبيان شمن والمدافع عننا
يهكون نوره لا تريحون عننا

ابيات جنل من شعر بدنا يا عبيد عجل لي بردالنا يل
وصلة ربى عد منز تبا والوقد دعث نبت بالسابل

ماقال اعند

أَنْ كَانَ رَبُّ الْكَوْلِيَّةِ مَنَا
نَطَلَبُهُ مَا يَخْتَبُ سَقْفُهُ
كَانَ سِرْبِيَّاً دَسْرَ نَا
مَدْقَهَا يَرِدْ دَحَالِلَ ظَهَرَ نَا
مَاصِدَ يَقْلَى يَطْبَحُ بَغْرَ نَا
كَمْ صَبِيَّ لَقْلَيَهُ جَمِيعَهُ دَرْ نَا
كَمْ صَهْ خَصِيمَ الْجَمِيعَهُ دَرْ نَا
بَانْوِيدِ يَسِينَ مَارِدَ شَفَرَ نَا
كَانَ اَمْ نَالْكَوْلِيَّيَّ دَامْسَقَرَ نَا
مَالْغَلِيَّ كَمْيَ حَمَدَ مَدَرَ نَا
سَكَانَهُ عَذَّضَهُ حَبَبَ فَسَرَ نَا
لَهْبَ كَيْ بَعْيَنَهُ لَظَرَ نَا
مَحَمَّدَ اَكَ حَلِيلَكَمْ نَصَرَ نَا
تَلَاهِيَهُ الْرَّبِيَّ بَايَهُ حَفَرَ نَا
مَاتَقْتَرَ بَعْيَنَهُ لَثَرَ نَا
مَاسِهَتَرَ اَسُوَّالَفَ بَقْرَنَا
بَابَ حَذَّ مَا هَنَازِلَ حَذَنَا
الْوَعْدَ خَامِسَهُ مِنْ شَهَرَنَا

٦

三

ما قال المختري

يا زبـرـيـكـيـنـيـ لـجـافـلـكـ بـنـظـامـ
وـالـكـلـ خـنـمـ يـشـعـ الـطـيرـ وـأـخـاـمـ
أـوـحـالـ مـسـدـيـنـ عـنـ النـزـادـ صـرـاـمـ
وـبـالـبـلـمـ كـثـرـ هـوـاجـسـ عـانـامـ
وـخـدـيـتـ لـكـضـرـ لـقـيـيـتـ نـخـاـمـ
ماـجـيـهـ لـوـأـنـهـ عـلـمـ الرـوـحـ عـزـامـ
بـدـوـبـهـ لـأـحـوـلـ كـفـرـ وـلـاسـلـامـ
وـفـنـ قـهـ فـقـارـ دـيـحـ الرـادـ بـيـدـمـ
حـطـدـ مـعـ الـخـفـاتـ بـيـ شـنـفـ وـزـعـامـ
خـنـاـهـمـ وـأـنـ جـزـعـتـ وـرـصـامـ
شـنـ الـجـارـيـ بـعـنـ شـنـاـ الـحـمـ عـزـامـ
قـرـمـ بـرـوـيـ شـذـرـ حـالـبـيـ وـخـلـامـ
وـاقـلـطـ عـلـىـ سـأـرـةـ الـبـيـتـ قـدـامـ
وـالـدـفـلـ بـاـمـاـعـلـيـ كـلـ لـهـدـامـ
ماـزـغـهـ عـنـ الصـنـائـعـ بـلـخـامـ
وـأـمـاـنـ حـوـرـ اـشـرـيـ عـنـدـ الـأـنـرامـ

يـعـرـيـلـدـلـاهـ يـاـنـازـلـ الـخـوـفـ
عـوـفـهـيـدـ أـيـ عـلـىـ الـرـبـ بـعـيـلـتـ نـوـفـ
يـاـنـشـرـفـ حـايـ كـنـهـاـحـالـ بـالـعـوـفـ
أـقـدـبـعـيـلـسـ لـأـبـيـ تـقـلـمـاـشـفـ
يـنـعـقـبـيـاـنـاـقـبـ صـرـةـ اـنـاـصـوفـ
لـوـيـيـقـيـ لـأـبـسـ الـخـصـيـ وـشـنـفـ
يـاـجـيـهـ لـوـجـاـيـ بـمـاـنـ عـنـ الـخـوـفـ
وـالـرـادـ اـعـانـهـ لـوـيـزـيـنـ بـهـ الـخـوـفـ
فـانـ كـانـ مـيـرـدـ عـلـةـ فيـ حـشـالـخـوـفـ
يـشـفـيـزـيـوـنـ أـيـ مـرـاحـصـ بـجـلـوـفـ
خـنـاـهـنـ وـأـنـ جـنـ مـعـ الـخـرـمـ رـفـوـفـ
يـعـقـوـزـجـيـنـهـ مـنـ الـرـبـعـ مـنـقـوـفـ
أـصـبـأـعـلـهـ الـنـزـلـ طـوـفـ وـلـاطـفـ
أـمـاعـلـهـ الـيـضـيـ يـصـفـقـتـ يـكـفـوـفـ فـ
بـنـجـاـجـهـ حـدـهـ ضـيـفـ وـمـلـهـفـ فـ
أـمـاعـلـهـ حـرـبـ الـرـفـاـقـةـ بـنـاـ نـوـفـ

ما قال حسن الهندي

بـنـيـنـيـوـنـارـفـ شـدـفـخـانـيـ
دـانـفـخـانـاـنـ يـقـبـيـاـهـنـيـخـانـيـ
شـوـالـنـامـ اـلـ اـعـتـلـفـهـاـجـيـاـيـ
وـخـلـوـلـنـاـ فـالـحـمـ زـيـنـ التـرـاـيـ

كـنـكـاغـبـ تـدـعـيـ عـلـىـ شـبـ هـذـاـلـ
وـجـوـنـاـ وـجـبـنـاـهـمـ عـلـىـ خـنـدـلـ شـوـالـ
تـرـخـيلـهـمـ مـنـ خـيـلـنـاـ بـرـمـ تـنـجـاـلـ
خـلـرـكـنـاـذـبـ الـسـرـاـيـاـبـ هـذـاـلـ

طْرَمْهُ شَجَاعٌ عَادَتْهُ كَسْبَكَنْفَالِ
يَا زِينَ بَايِ تَلْبِسَ الطَّوقَ وَاهْلَدَهُ
فَايِ لَحْقَنَا فَوْقَ حِجَلَاتِ الزَّوَالِ
لَهْلَكَ حُورَكَ عَذْوَبَهُ يَسْتَيْنَ الْعَيَا
نَزْمَ الْعَسَالَدَذِيبَ شَبَنَ الْخَيَا
مَغْتَ

مقالات من سلسلة الفواري

يَارَأْكَ حَرَنْطَارَ خَرِيدَ يَه
كُنْهَ الْأَخَا بِعَخَطَاتِ التَّنْبَه
كَامِلَفَالِ مَانِعَ زَبِنْ رَاعِي الرَّدِيه
اَخَذَ الْكَدْ بَشَنْ مَا بَهَ حَلِينَازِرِيه
دَوْرَنْبِنْعَلْ عَنْ ذِي السَّرِيه
تَرَاجِيَاتِكَ بِصَوِيَطَلِي ذَنِيه
الْمَطَرِشِ دَوْنَه لَابَهَ زَوْبِيه
خَيلَ سَقَدَ مَهَنَ عَنْكَرَكَ بَنِيه
كَهَ

ساقا

الجبل جبل الله ولاني يدي جبل الى جا القدر مافي يده العبد حمل

لیست

ت الوهم ماجال يأشفه الجيل
 بينه الذرعان بركورة الذي يل
 بينه صرختان تطرب بالآراء وتجعل
 هي من الي يصربيه فترة الجيل
 سعد ابومنير كبه معهل الجيل
 نجى الى غرب طائفن بالشيل
 لروا طوال الزرق عدانة الميل
 ثقي لم يغير دين المسألة بالمهيل
 الائمه يعبر تبني من الجيل

قصيدة ابي عبد الله رشيد رحمة الله عليه
 ما قال به ذبحة اى اهل القصيم بقعا

هيسن وهو جوس وحدل وليل
 بالصدر ينشر دفنه والجلد يل
 سعد مسنون يذوي الغلائل
 الى جذبوا شرواب روف الجايل
 بالليل نسرى واصفر والقرليل
 من الرأس ما خاتا جرح دز الرسائل
 كذا الشهرين به ديدحان السابل
 يتلئنا حملات سود الجدا يل
 دثار الدحن من حمر صلو الفتيل
 دراج السلف ردة عليه الجما يل
 صارة على الفصانه واولاد دايل
 دليلة ما هي بكل اكدا با يل

ابر القلب بيه حمس وعشرين
 يدير من دلوب الفخار تسمى
 اصحاب ابيهن خالي غير ثنتين
 وحسبي عف صوابه وحو زين
 ياد رامي حال حنا ماحلى
 فار كان لهم عابرون تاء مخفى
 شافى هو اول شربة فوق المني
 حضر الجيل البدوانى مسلين
 حين اصباح وهم لنا مستكين
 ووصل لنا عقب الم وكل وقاله بين
 من فصرق والمرعن عدل المازين
 عجاجة حلا صد القلب يحسن

كم يمر حامده عليه الفلاي
 رببي مربيه أشرف المساين
 دليه ذيجه بشذرة البف تشيف
 دايه وطينا ما يشوف الحبائ
 جونا يبون زاديارنا والبسائين
 يقول جده يوم صولة هول الدين
 ولد على زبهه يشر الفراين
 يصح مثل البارحة ما هنائي
 واليسوم يبغوهه وحنا معيف
 ذات عطا حق الديار المهزازين
 ربغي على حرب العادي ضريرين
 اخذه بالماحسن خرق الفرقين
 اطاع حكى الذي يدي والملاطين
 ناس يبون للمن منهم ذليلين
 عندي له الي يلمسن التواين
 يتلون ريف الضيف عبد الحسائين
 فلياكم راسه فحنا خنزيرين
 والى بغا اسر ما يطبو الشرين
 وصلو على قنديل سكن لحازين
 بم عدد ما يشمع البن بالظيف

يا ابن اسلم يا ابن اسلم
 فلان لهم لطهيلة والتداهير
 لوندة من زرعر بن جلعود منة

حلوه ماغه عن علاقه ما
 خلوصها بقعا من الدم سا
 سهم ولا يبعد طردهم سا
 والذنب تفاه العدم الصها
 بمحفوته مت لهم ففار وحا
 فاد وعليه ذاتهين الحسا
 خيدة علام تابهين الدلا
 ولا حصل الله غير قطع الرصا
 نسند بحد السيف من جاء عا
 وحنا الحدة اعلوم القا
 من مقدم كسابه للتفا
 وعرضت لهم المشور فات التفا
 وقبله كويان رمي بالجها
 وش قال مشمان بهم بلوا
 الى اجد بوا شروا بروف المخا
 الشيخ ابو منتب عذر الزنا
 نرجية من معظ المطاما الحزا
 الحيد شيار الحمول الشفا
 راحي المقام المعندي والوسا
 او ماليت الله تشد الرحا

لورندجون

ماهن لوتاكم بيدن خواهير
 نتفا القدا يع مترا فاما الحنا زير
 ولا تمنزد خلماها و المعاشر
 دكم نزلة باطراها نضرب الزير
 الوالى الى يعطي الشى والخير
 ما يذر كنه مهز لات مقاصير
 مع وجومو ما يهاب السادير
 دا حذلك من بعاد المغاوير
 يصنعته واضبط احسيله النايند
 ورقة سمه وادعث بعاجم ما خير
 ترى ذها بـ النملـ عـه وـ تـطـير
 يتبع بهـ الدـوكـهـ الـريـثـاـيـاسـفـالـيرـ
 سـمـ الفتـارـ دـعـاـيـ للـصـادـ برـ
 فـانـ كـانـ تـغـبـنـاـ خـاـحـاـصـيرـ
 عـلمـ ظـهـورـ مـعـسـكـرـاتـ السـامـيرـ
 دـمـنـ حـالـفـهـ قـمـهـ يـدـ زـلـ العـاذـيرـ
 دـاخـرـ سـتـنـكـ نـلـعـنـ فـالـشـاـرـهـ
 دـذـكـوـهـ مرـدـيـنـ السـيـفـ المـصـاطـيرـ
 الـمـهـدـ عـلـيـ الشـدـاهـ يـلـقاـيـ دـيرـ
 يـسـقـفـ عـلـيـكـ الـعـوـشـ الـمـعاـشـيرـ
 ماـ سـاقـ الـخـادـهـ الـمـدـرجـ الـنـاقـهـ
 اـفـ اـعـنـ اـسـوـكـ رـيـمـ دـيـعـاـشـ

يـوـتـدـجـونـ مـنـ الـبـقـرـ شـعـةـ الـفـ
 يـهـنـاـيـ خـرـنـاطـمـنـاـسـلاـفـ
 بـتوـعـ كـيـنـالـقـاـ مـظـاهـيرـ دـاعـطـافـ
 يـلـنـصـاـ الـشـاـخـيـ مـاجـبـ الـدـمـلـاـفـ
 يـلـفـاـ الـلـوـ حـقـقـاـمـ عـلـىـ الـسـوـنـ دـالـكـافـ
 يـلـرـمـيـلـ دـارـكـاـيـ دـقـانـ عـنـ الشـىـ دـقـافـ
 يـلـوـاتـلـهـ فـوقـ شـرـةـ تـوـهـفـ اوـهـافـ
 يـلـيـعـمـ اـشـتـهـيـتـهـ يـتـواـحرـ بـاعـقـ الـحـلـافـ
 يـلـفـانـ طـعـتـ شـورـيـ فـاسـمـ طـفـ الـنـظـفـ
 يـلـوـانـعـ لـحـلـيـ الشـفـاتـنـ بـلـحـاـفـ
 يـلـشـورـيـ عـلـيـتـهـ عـنـ الـمـغـارـيـ بـلـنـكـافـ
 يـلـحـمـ عـرـيـدـهـ كـوـبـرـكـ لـيـسـهـافـ
 يـلـدـمـولـمـ شـفـاهـ وـانـ شـافـ مـاعـافـ
 يـلـنـفـحـةـ كـانـ آـنـتـ الـلـقـبـ عـرـافـ
 يـلـدـونـ الـحـلـلـ شـقـلـ رـهـيـفـاتـ السـبـقـ
 يـلـدـفـيـحـبـ تـأـيـفـ وـأـسـ حـلـافـ
 يـلـفـانـ سـاعـفـ اللـهـ تـلـقـ الـفـاـيـنـ اـرـدـهـ
 يـلـاـحـكـ دـعـنـ خـوـجـوـ رـميـ لـهـ بـقـطـافـ
 يـلـلـوـنـ مـنـ هـرـ لـلـصـاعـبـ عـسـافـ
 يـلـوـلـاـ دـارـ اـنـاـقـ بـ اـنـهـ عـيـافـ
 يـلـلـقـلـ قـمـ بـ اـنـحـلـوـنـ الـجـنـاـفـ
 يـلـلـصـاحـجـ صـيـاحـ عـلـىـ رـاسـ هـنـقـ

عات للك درج وهو جرد خصيف
وعن صوغهم عجز وبد نيز الخيف
والسور ما يبنا بعيداً من صفقته
نـ الصلة على النبي عـ ما طاف

الْمَرْبُوبُ شَبَّ وَطَارِي الصَّلْبِ مَا فَوْرَ
أَرْجَحِي أَنْ مَا قَادَهُ هَلْكَ الْفَتَمْ مِنْ صَوْرَ
وَكَدِيرٌ تَقْعُدُ حَظَاهُ إِلَى نَفْخَةِ الْصَّورَ
وَالْفَتَمْ مِنْهُ مَا يَخْلُدُ بِعِنْدِ الْحَبْرِ رَ
يَا دَارِنَامِنْ حَالَدْ بِشَرِّ بِعَاقِرَ
مَذْكُورَخَاهَ الْحَفْ تَخَاهَ بِالْزَرْدَرَ
كَمْ دَأْدِبْ جَرَانِي طَاحِي مَبْحُورَ
وَدَخْلِي تَعْشَاهَ الْحَرَادِيْمْ وَانْسُورَ
مَذْكُورَبَهَ فَمْلُوكَهُ تَكَهُهُ عَلَى النَّاسِ شَمْرَ
وَالْمَرْبُوبُ بَنْبُونِي لَهُ كَمَا تَبَيَّنَ الْفَعَورَ
يَا بَنْدَ اسْلِيمَ كَانَ أَحَدَ تَولَانَاثُورَ
يَا نَصْبَكَ مَارِيَانْقِيلِ الشَّورَ
وَبِالْنَّسِينْ بَخْزَانِ بَدَلَنَاعْلَى الْفَوَورَ
وَهَنَ كَانَ يَلْهُ ظَرِيْسِ دَمْقَرِيْلَكَ مَخْزُورَ
نَكُونِي يَخَا يَنْكُوكَ دَرِيْزَنْفَ عَلَى الْزَرْدَرَ
وَأَمَا جَلَاهُدَنْخَسْكَ بَتْنَوَرَ
يَا تَوْرَنَامَاتَ دَفَدَلْدَصْنَقَرَ

بنى نصوح الفيف صريح على كير
إلى مر جلهم باشرها خوا يسر
وبي السوق لا يغد يك رفص الجزاز
باليبيت من يرجي كريم التيسير
إلى حبيبه ابن سليم
ومن شب بأر السونن صلوها ماجع
ولابيبل الله دخوه تهرو النباء
قل أفيه ياكي للخفيات سما
ولا لهم في فرق الحشر شفاعة
غير الضيوف ومن تتصاه بيا
بحضرات الهند مع كل سمعنا
تن طه صنم بله الكوارف على القاع
وطير الخلا بغيرسى بيكل ما جاء
بديار صلطان اليم ذكر هم شاء
من مقدم عادانا ذبح الفرا
وعللت الله ناس بي من الأطما
تمشى لنا شبر ومشير له ابعا
باتي حنا حيث على كل مطروا
فحالكم فاز وللضرس مقلا
إلى مانطيب مل الصحن به ولرجا
إلى ماتش قتو من شاد يل الصنيل
دهذا جرا هلة اديبيس اللاد
فادطف

فان طفت شوري لا نبني عن السر
باليه مكسور وبالنحو محمد ر
دول نطلب الغاية فرجيه ما شير
والهفيتو الريدان والمال والخن ر
العام هنا ذكرى يرحت مصقور
والعزم جاده هفوتل يام منور
ماندرى ان مدوار الشر مد بور
ا يصله بذكي

طلبته من يعطى العطا باى سيل
يحطى الشيوخكم طير ابابيل
واعطانه مولا ناوزاده بتسيل
خطبتك ناس تخيل الجباريل
تبني تحارب متعين الفناجريل
وخصالكم مايندرانا حاصيل
صلح على الطروحات يشيل تشيل
وحناع على الطوعات والكنس الحيل
ونظهر طوعات يشيل تشيل
وابا كانا حدب السيف المضايل
ودفهم هن زيش العام المضايل
ويلزم الموردن يصلون تصليل
تشققهن يقفن تراهن هفابيل

وأعطا القراء عن الساعدين الصراحت
والرمح نامت عن هبوب دفعها
صربت درني إلى غلبين دفاع
وأهفينتو أجداد على الكروبي
تبعدوا نسوة بالمقاييس بزخم
أغرىكم به جموع الجناحي للرباع
الشوك جاب العبد ومن أشتراك باع
الابن سليم واهل اعنيته
إلى عن الدليل ما صكت يابه
دادياركم على بدوي حزابه
دارجي أن دعوتنا خلبيكم مجا به
ورزقهم من الضباب تملأ عياته
وقبله وضنان سعنافي حزابه
الذيب حائنه حاضر نا به
دار زفائد ودم فخبيه هنا به
يرد زجاجا ضوء المونخنة أكرابه
دمطارته ما ينتدا واصابه
ندى من الصند المناصر حزابه
يشروم بسدك حاضر عن عياته
ولهن عند لوح الموز مابة اقتلاعاته

وردوا عليهم من حشين الحمر به
 صخنا وعنة رحمة رب خا به
 بسهم كسامه وادي اعنة قبا به
 بايمان منه لا تخروا نه اعما به
 وحرر عهم ردة بتالي احسا به
 والعيد هنبي بعد جاهن خضنا به
 واذكر له الوادي يدور المشابه
 بذر بصوت البهنه يلعي اغمابه
 والشر هاذى عاقبه من سعا به
 وبقعا نفطن يا على وش خدا به
 دوم بيل واحد مادر به
 ترخيتنا تا الوزر ما يطاها به
 وصود تاكم راس شيج هما به
 عليه او جاه البلا من قرا به
 فرعونكم يا على صناها به
 فاصد حنا هدي صعا به
 رب الها وانا شديد الرجاله
 والمدعى دالبيت ومن دعا به
 دار لدهن الي لكانه جنا به
 والمت ما ينعا خلاف القمنا به
 ثلاثة دولات خذابي شراب

جنا وجيتو نوق زمل العبايل
 بيوم صفاتهم البا يانقليل
 دحلوز عجتنا عليه الملاهيل
 صارة فقايدهم رقاب طشكيل
 داي وطينا غامة الشه ما شيل
 عقب القربي زيارة ردن للنيل
 ياذب الصقو صح لذب المذايل
 عن فرسه الطليان يغرس طجييل
 وبله مصافنا عليهم لهاو يل
 باقططفانه والزفاريله واعقيل
 حنا كما من دهقه اهلليل
 فان كان تتك يا حلبي سعارة الخيل
 وحنا الى صلنا بمله المصاويل
 وعن العبيل ان كان هو سال او صيل
 فلباطفيت وضمم تتشير بتبديل
 والى نواضشكه يشنف بشيل
 من اطلب من الي فضل الرسل تفعيل
 بايه يس وطاه وتنزيل
 يحمل شرابكم دلى العبايل
 هذا جزا كسب امهات المخاليل
 دعاداتنا الد ييان نزيف له الكيل

فت

حمدان

ايضاً الله بذبحته الصقعة يوم يفرج عليهم من حالي
 حمدن لعلام الساير ومشكور
 التمن الي بيسر الحب منشور
 ك واحد لهاجر ابا صاحب محبور
 خلي تعشاه الحوا وهم دنسور
 عليلك بيل وصار مع داجهنا نور
 لعنة من خده به الملح منشور
 فلياتعلينا ربار باكل جام حشو
 مايسنديه لومع الخيل صابور
 علم الصنم بالله الشاف دعشور
 ياما وطن بخورهن كل مصطفو
 تمت

ايضاً يوم رسوله السيف ولاده
 السيف يازن الريان باجا ن
 نغوز باله سنه ياذرب اليمان
 يا شمعة الحين من نزعدنان
 انتم هن البيطي او زرم وبركان
 حيله سنتكم بعدك وبرهان
 وعيي لى عند المهايات والسان
 البت يدعاله بعفي وخلف ن
 تمت

طلبت في عام السر والغيب
 تحملت ناعم من ثرى به عن العيب

يغير صلاته له ويقول صبامي
 ويفكر منه شر سواله فما هي

لا ينفع أدم ملعاً مردداً والعدا ريب
 وجليت عن نفسي شيئاً شنك ولرب
 دربي لقوبي حقب ما شئت لي عيب
 وقلت أخبر في دينش مفهنا مكعب
 قلت إن ذلك عيب من قديم تأعيب
 العيب ترك المعرفة بالغواصيب
 رفيقنا كنه بروس الشخانيب
 درفيقنا ما نجد عه للقصاصيب
 درفيقنا الوه هو من الجدب صليب
 والشر ما نسمى بمحبته تقرير
 هذى قد يمنا عدو والطيب
 ويوم الرخا ما نستشير الزداريب
 ومن كاصنا بشيء بها النسر والذيب
 نلحف على سمه يكتن جناديب
 يتكل أبداً بدر ربيع السعاينب
 فان سلم راسن اهيد الكسن البنب
 عندها راكبت عوچ المصاليب
 شارخواخذنا به زبون المهاكب
 ثـ ابضاـبـ فيـ صـلـ بـ دـ يـ دـ عـ لـ يـ

لوما فعل ريت عليه التها بي
 ولا حس يلقنن الرببي كلذ مي
 بسطير كتب مفترىن الحلا مي
 قال على ساقه رفيقك كما بي
 مستارثنة من خوال دعما مي
 والرفيق بفرعنه ما نله في
 براس حيد نايف ما يضا بي
 يجبر بالرمسة بلعظا مي
 متجرد بنا براس السنابي
 وندرا المذهب لنا بولاد مي
 وكلن يريح لفعل أهله الفدا بي
 إلى ظارعن سود العيون الثاني بي
 ونزوبي معا طيش السيف الصرمي
 بطريق مو مثل صيف التصنا مي
 لما على مره نعشن البتا بي
 حرينا ما بهتني بالمنا نبي
 من مصر الغربي إلى دار يا بي
 داشن جاب صرطورة مطلب واهي شابي
 وخبي

يأشخ أنا جشك مو بيف وبلاس
 متله ياندر قصر ابند وبلس
 حر فرس بالحكم فرج دفنناس

وخبر

انه على حكم تدرك الدوادي
 وبد الذى بالشى دوم تبادى
 وشفى ناس علهم تبادى
 رخص تزوجت وهو بايدى
 ولا كل من يرسل يعرف المقادى
 والحر شمله عادته ما يصادى
 من عنده واى الله المرثى باقى منادى
 وسلامته يائى غابت امرادى
 اما طاعر الذى جا من رب هادى
 عن راهم نروي احد ود هنا دى
 فرز الوعا متى اركاب المحظا دى
 يطرب مكانى بجهن بالطرادى
 يصيح على قلبه بذكر المعادى
 وفتامه به مثل يوم النادى
 دناس على رصبة توى اعيادى
 والديار يكى الهدى والسدادى
 والافتدى يركد على الكل بادى
 الي اخذت خذ رأى العدم العذاب
 والخشى ما يلقى العنف بالكتادى
 دمعهم على درب الخطاد القرادى
 يركب لهم غير الفلى والعيادى
 سقى لهم كبد الخصم المعادى

وخبرى بعلم ناس من الناس
 لاتمنى الدنيا وحاله والجهاز
 يا شيخ طوعت اسادر بني ياس
 وطڑت عن هجر ملابس هباس
 يا شيخ قلد البرازين الحرس
 كان انت ينم فانتبه وارفع لراس
 افرع عسالك يوم الفنار الفلاس
 وسلم بعن عذر عابر الشعاز
 الحكم ما يمسى بحرب فرطاس
 اطلق سوق الى للضداد نكا سنه
 عبا الله الى للهاديه مد باس
 بسرد على جرمي بجاد بن المراس
 كمركة عنها الخبر عن لما سد
 تلف القناع معندة الجلحنج محنا س
 قلي مرقب لا درى يتعف الاساس
 اذ حاز على يانى مقرن فلا ياس
 عريضة باست عذبات الجناس
 واحزب عن اريا صافرة هو حاس
 فالناس من نوح الى الصيحة اجناس
 قلة وانا عنكم على كل هرج جاس
 انا وقوفي ييف الشنا والخنا س
 حسنة عشر حموريات يبا س

كمردت يكثر بها نظرة الناس
 ليلاحظن عقب أبيها من الشاديب
 ديني سلامي عدم ما يشرب الكأس
 غلبة نبي ماحد العيسى حادب
 ٣٨ يعم أبو بكر وعلي وعباس ثبت
 دعمر قمن وملح سيل الرشاديب
 . ايضا رحمة الله

طلبت علام السراير والسرار
 لي وحد من عقب العساري بسار
 يحصل لنا حظ على الصندوق ثوار
 يوم بها الخفارات يذهبون السنار
 بجا ابن عدنان والناس الحنا بر
 عينيك يا وصيكان الدخن ثار
 ناف بصيان ومن اغبر ومهار
 ومحضرات حافظن كل بيطار
 ومحاصر يا عيسى من طحن الراز
 وخطاب هرو اخليف جذبون الدر
 هذى بدل هذى لات احد تابها النار
 انسا خف الباري و ساعفت الفدار
 جنب عذ البدان مالك بهن كار
 عند دارنا يا عيسى دور ولهم دار
 ان ضفت شوزي فريح من مو الشجار
 يصحى يا عيسى تراقرينا ناز
 فانه كان تبغ الشرقي شمشير
 الا و مع ذلك على الحرب مصار
 دتر خادته

دترخاونك من عرض تسعيف سفار
 يعطونكه صالح على شأن منتشار
 والحكا يا البلد مالكها اخشار غفت
 ابصاله رحمة الله تعالى

وشرف نالي زودكم صار نقصان
 سجان من لا قال للامر كن كان
 نابي جموج والوعد قصر زمان
 شرار با بالصيف الـ صار كتفان
 يعطر بصيان وخيـل وتفقات
 شر لحق طفة دجيم وسلطان
 تشبه لعن الرـم دجسمـان يان
 وتفاصيل بعـود حـان ومرـان
 يوم الـغاـيـرـه بهـم كل بلـشـان
 واصبر على صـبات بـعـادـلاـنـانـ
 من هـنـا ما يـدـخلـ التـمـ الحـفـانـ
 اطـعـتـ شـوـ أـبـاسـ واعـلـومـ شـخـانـ
 مثلـ الشـرـ اـهـاتـ كـمـ كلـ مـصـراـنـ
 وصـواـيجـ بـظـهـورـ طـوـعـاتـ الـأـرـسـانـ
 الصـبـحـ عـلـيـ فـاتـهـ قـبـلـ الـأـذـانـ
 ومنـ باـعـناـ يـسـرـ بـذـلـنـ وـخـسـانـ
 رـفـقـةـ خـمـسـهـ عـذـاقـبـ اـبـنـ شـبـانـ
 نـقـضـ الفـرـضـ بـهـ اـهـنـ مـنـ جـالـهـاـ
 فـدـنـ السـبـدـ الفـعلـ مـنـ الـخـيـانـ

الفـردـ الاـقـشرـ صـارـ فـوـدـ لـدـ يـابـنـ رـدـفـ
 عـادـتـ الـهـ المـرـشـدـ يـرمـيـ هـلـ الـيرـفـ
 شـلـنـاـعـلـىـ ذـرـوـاتـ مـنـ كـلـ اـهـلـ سـوقـ
 يـكـشـفـ نـالـىـ بـاـدـىـ شـسـيدـ بـكـمـ زـرـفـ
 جـينـاـكـماـ مـزـنـ مـنـ الـفـرـبـ مـسـيـوـفـ
 يـوـمـ اـرـغـيـنـاـكـمـ عـلـىـ الـبـرـ بـلـحـوـفـ
 وـخـلـيـتـ شـخـوـكـنـ وـصـفـغـرـنـوـفـ
 مـنـ عـقـبـ مـاهـوـ زـاهـيـ صـدـرـ الـطـرفـ
 مـنـ فـعـلـ رـبـيـ مـرـدـيـةـ كـلـ مـذـلـوـتـ
 اـشـدـبـ هـمـاجـ اـمـاـلـوـكـانـ مـطـرـوـفـ
 تـغـرـرـ وـكـنـلـ لـلـدـخـلـ رـاسـ خـازـنـوـفـ
 نـعـجـةـ مـنـ دـرـبـ السـعـةـ تـدـخـلـ الـطـرفـ
 وـنـذـافـنـ اـمـالـ جـبـ الـذـ رـقـ
 لـشـاتـ عـوـارـضـنـاـ بـزـارـتـ وـهـرـوـفـ
 وـأـلـيـاـنـقـفـ قـتـ رـفـيـنـاـهـ وـلـفـتوـفـ
 رـفـقـاتـنـاـشـ اـذـانـتـ كـانـ مـرـفـوـقـ
 بـرـمـاـسـحـقـ الـمـرـفـ وـالـدـيـلـ مـفـهـوـفـ
 وـيـكـنـاـهـيـ الـوـافـقـةـ رـفـقـةـ الـمـوـقـ
 شـكـرـ لـنـ قـاـصـاغـنـ الـحـفـ حـقـوـفـ

وابن آدم لرقا سوت مختلف
 وعلى اليد افضل صلاة ومنظر
 له بحث الى هنا يشفع بعمر وغفران
 بضائقة ضر باحر واهه زوال

يارب اسالك يا عزير الخلا لم
 النفس مطلوب الرئي المعالي
 اقرى يا عطى العطا يا الحزم لي
 يدار حنا تكي الصندل ونضالي
 واستنقع وجهه طلاق الرمالي
 نقض على خطوا الخيل الخلا لي
 فذر راح ناس واجد من بنائي
 يدار حامينا بردرس العوالى
 بقى عن الغايب "يسد الموى لي
 ظفور عدم بالملاد قاد والى
 ربى يشيل شبر خات الملائى
 فذرنا كما مرن حفرق الحباب
 ملاح من دهم الفرمي الغر الى
 يتلون ابو بدر رب عيد المدائى
 وبصرب على شيل الحبر الشفالي
 ديفنا ترضى معه كل غالى
 وعدونا مننا يصبه احينا لى
 بما نضحى امار ما نسبح حالي
 نصلح لما فيهم سلامة

حبيبي الذي يحيط افاقي
 من واد ملؤه المحبة

ابن الصاله رحمة الله عليه

جائب النزاع عقب المطلاع
عقب نطق الفعل والمظاكي
بين سلماً وجاد العصامي
دار ناس عدم اكرامي
من دخن مبدلات المرامي
نطلب الى الحكيم نفره
يجعل العزف مفصنا نوره
دار اهلنا نسقا حبوره
بالمعزه طوال شبوره
عطرنا بن مرولة عطوره
~~محمد نثرنا وشورة~~

كم عدد بداره زدره
كم عدد نثرنا وثوره
والمارة يغشى نشره
يا علي قل الابس خضره
وبحره لا يخط البخوره
سلطاً دردن يحلكه فشره

نسمه عن لذيد المسامي
بلعابه وزرت الوشامي
والحمد والضياع الصيامي
لاليقى قليل الرحامي
ولد يرمي التهد والزمامي
بابي عقبناه هنا بي

غت

ابن الصاله يوم يطلب عباس باشه
باتيه أنا الكير وشه لعطي ولا بيع
باتيه مايرهم على مثله البيع
ولا حقو اصله بالفراطليس تحيي
باتيه عليها ان لحن المصاريبي
تلحف وانا فرقه ثرثورا شرح
هذاك بيعه والعصبا يا مفاريع
هذاك بيعه ان كان انت تفهم البيع
باتيه مايرخصك عمالها بيع
باتيه أنا لست جوابه ولا اطييع

بتلك طلبها نصره وابن هادي
ولديجي مثله يقرره بهادي
اص بنته يمرنن جميو الودادي
وصاح الصباح ونارخو الطرادي
مثل الملح الفحل لا جاليال هنادي
على القنا ومحضرات الهنادي
لا هنهن جلين بسرت المزادي
البروكيل رفعوا بالحداديه
هر جله بقره ناظري والغواردي

ياسابقى مازر خصك بالملطاجع
 باعنة الى ثار القضاى والزعازيز
 بيدم يشيب ما رحاه المرضيز
 انفعه درا ربم وجيه المداريز
 وانشد عنى رعنى بعد المفاريز
 من لابة بالمرب ما هم مطابع
 حلفت ما يطرب عليناها البيو
 مادام راسى للزياح الذى عاذب
 ابضاله بفرستة

ماذ يقت عنك يا طوحى الراس
 ولادرت منه فرجك مثابين واليتس
^{عليك} باخن أن فرعت كل مكاس
 انفعه عليك وجيه شرابه الكاس
 حلفت ما تصفى حبي من ~~فاس~~
 هم زيشلوكه المرايل عباس
 أنا يا جاما مست عن باقى الناس
 ابضاله راد على ابضاله

حانا جوابه بالشجاع ابن هادى
 ولكن وس جنى من نجاز العمارى
 سلطانه نجد حضرها البرادى
 ريف الضيوف دباح راس اسادى
 شيخ على غالى صداته نقادى
 هظيمه طلبك مثابي جودتى
 دمحضر من مر هفات الهنادى
 ثم الصلوة لمن تبلفة جيادى

حشم ولو قيل ارفمه بالهدادى
 وصطور على عجلاتهن العدادى
 وحدىن حادى يهن شاحن حادى
 دفعه عليه دفعه والعبادى
 هر هر بحكل حناهه ذا كدب والدوكمادى
 ولا تخسب بالدلائل الغنادى
 للحسن ما يفتحت سوده سودادى
 حتى فطلبه من الناس غادى

شيء ابضاله بفرستة

لوهوم من المطعم شيء قد يل
 اربعيني فرق الارباق حا بل
 وذهلم مصانيم الدروع المخليل
 مع ورجه من وبن العنك بالدبابيل
 لا بالثنين ولا بدرب الجما يل
 ماست عن راسه به الزوم طا يل
 ولو المعنون ما تزلنا بجا يل
 ابضاله زين هادى

تقول الله يكره شعري مثاني
 عنصر عن اختلف الزمان
 حتى من المؤسسات العافية
 انارهى لوان نعاه او يضا نب
 دخطه ما يه بان هادى ثنا فت
 وان يكفي حبتها والمعنون فت
 ينزله على قبله حروف القرني
 حى المثلث

اپنالہ نصیب سکان

في الكلام نظر لفلا في
 حيث صديقك بماضي الزمان
 يابو طريف العمر ملقاءه فان
 اسمع راطم ما قال صاف الثواب
 الجبل معهن والرنة والمناف
 ورهن رس الرجال ذهاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَانِ
وَخَطْلَهُ طَبِيلٌ وَعَرْضُكَ إِيمَانِشِ
أَطْعَتْ حَكِيَّا فَلَادَنْ وَفَلَادَنْ وَشَلَادَنْ
وَالصَّفَ يَا بَحَلَطَ مَعَ حَكِيَّا لَوْ يَا باشِ
بَهْ مَثَلَ بَيْتَ أَجَيْنَهْ يَا بَيْنَ حَرَاشِ
فَانَ سَلَمَ هَافِيَنْ لَهُ مَعَ الرَّبِيعِ دَشَلَشِ
عَنْ حَسَنْ مَنْصُورِيَّهْ يَا صَارِمَهْ نَاهِشِ
إِلَيْهِ مَعِيدَ بِالظَّفَرِ هَفْ سَهَا شِ

باب شرک يوم انت قبل عبلي
وال يوم حكيله صار ماله ظر يلي
ولاد بعد الما بالحى ال زبلى
فان كان غندار واحد مستريل
يجمع صالح اصله وانا اجمع حصيلي
أشد فالضلعكم والظر يلي
اليا جيت انوار يا ماهر تسلى

ابضا، مخدّره للبيت الغانم

بـالـكـهـفـ وـالـدـرـيـ دـطـاهـ وـالـنـفـاـلـ
يـامـنـ جـمـلـتـ حـمـدـ حـمـرـيـاـلـ
تـنـفـضـنـ عـلـىـ أـهـلـ الـبـيـتـ وـالـصـحـيـدـ الـأـلـ
وـعـيـبـ عـلـىـ قـتـلـيـ مـهـوـنـ الـقـاـلـ
خـافـ فـنـ كـلـتـ سـيـفـ يـلـقـوـاـلـ
وـيـدـمـتـ قـرـيـبـ يـاـ بـوـبـنـدـ رـبـلـفـعـاـلـ
وـقـرـتـ الـعـمـالـ الشـفـيـ بـأـحـبـاـلـ

بِأَنْتَ بِأَقْدِيمِ الْفَدَى
بِعَمَلِ النَّاطِرِ فِي عَمَّا
مِنْ عَلَيْهِ أَفْصَلُ صَلَاتِي وَسُلَامِي
كَمْتَ يَارِيفَ الْمَقَاوِبَ كُلَّهُ مِنْ
هَذَا إِلَى قَلْنَاهَلِهِ مِنْ خَامِبَ
وَمِنْ الْوَلِيِّ لِهِبَتِ الْقَعْدِيِّ دَلَامِي
نَقْلَتِكَ رَاغِدَانِهِ بِالْمَصَانِي

ناسه مع ابعاده وناسه بتامي
 منه دلـ ملـ مثل رـ الوسـامي
 صـيفـيـه هـله غـصـبـاـ شـماـيـ
 بالـليلـ انـقلـ باـافتـارـسـ اـخـيـاميـ
 اـشـدـحـاصـيـ صـلوـهـاهـاعـ منـابـيـ
 ماـنـاعـلـ الشـهـ رـخـيـ اـحـزـاميـ
 والـكـاتـبـ الـخطـ خـطـلـ حـرـاميـ
 اـناـ بـكـيدـ الصـندـ طـاـعـونـ شـامـيـ
 بـالـوـذـهـ بـأـيـ حدـ يـدـ اـحـمـاميـ
 صـنيـاخـمـ يـرـكـونـ عـنـ الزـحـاميـ
 دـلـمـ دـمـ يـاشـوتـ زـرـفـ الوـشـاميـ
 وـصـلوـعـلـ الـخـلـيقـ اـمـاميـ

؟ اـبـضـافـةـ
 ماـهـوـ هـمـنـ فـيـصـلـ دـانـ هـذـالـ
 بـعـدـ واحدـ غـصـرـهـ مـنـ الزـينـ مـكـنـالـ
 لـمـ عـلـيـهـ دـقـالـ لـهـ مـنـلـ مـاقـالـ
 يـاـبـوـ خـلـفـ جـزـعنـ سـرـاعـاتـ لـسـالـ
 وـالـعـلـمـ الـأـخـرـ عـنـ دـنـ يـاـجـهـ الـذـالـ
 تـتـلـىـ صـنـعـونـ مـدـرـيـهـ كـلـ حـيـالـ
 وـالـلـهـ هـهـوـ لـيـ عـالـمـ كـلـ الـحـوـالـ
 دـالـانـ دـدـيـ مـعـ سـيـحـاتـ القـبـالـ
 يـاـنـ يـخـرـ فـيـصـلـ فـرـزـ الـبـطـالـ
 يـعـمـ الـوـغـاـيـاـنـ لـحـفـ علىـ كـلـ مـشـالـ

وـنـانـيـ توـزـكـ مـنـهـ الـعـمـ وـالـخـالـ
 دـقـلـ يـقـلـ النـاسـ مـنـ دـوـرـهـ أـقـلـلـ
 سـيـلـهـ هـبـ خـثـوـ اـخـلـيـفـ دـشـلـاـلـ ماـ
 دـاصـحـ عـلـيـ كـبـدـ العـدـرـ بـأـسـوـالـ حـوـالـ
 أـهـلـ الـأـمـروـهـ دـالـصـنـادـيدـ الـبـطـاـلـ
 عـلـهـ الـىـ مـنـوـهـ بـلـكـلـ دـلـاـلـ
 إـلـيـ قـرـنـ سـكـرـانـ عـمـاـ بـلـقـوـاـلـ
 دـاـشـدـعـنـ اـفـعـالـ وـجـهـ بـدـرـسـالـ
 مـتـسـلـلـ مـنـ رـوـسـ كـسـابـةـ الـفـالـ
 دـلـيـدـلـوـنـ الـىـ خـشـاـنـ الـسـاسـ الـبـالـ
 بـعـزـرـ يـقـفـاـ المـزـنـ دـرـبـاـ القـبـالـ
 رـاعـ الشـفـاعـهـ دـالـخـالـيـفـ ذـهـالـ

إـلـيـ بـهـنـ بـلـشـةـ بـهـ مـهـنـاـ
 رـأـيـ أـقـرـنـ فـوـتـ فـتـنـهـ تـشـنـاـ
 دـعـقـبـ الـفـلـدـ لـأـعـلـيـهـ بـتـحـنـاـ
 دـشـفـلـكـ جـدـ يـدـ يـازـبـونـ الـمـنـاـ
 بـدـنـ بـيـوـتـ مـنـرـهـ هـاـلـزـعـنـاـ
 مـنـضـيـفـ بـالـفـيـلـ يـعـزـرـنـ دـنـاـ
 سـوـالـفـ مـاـ يـنـتـعـلـمـ بـهـنـاـ
 نـاـخـدـلـنـاـوـقـتـ بـعـيـاـ تـهـنـاـ
 إـنـ الجـبـلـ دـرـزـهـ الـفـنـدـ حـنـاـ
 دـمـطـارـقـ دـالـمـوتـ بـطـرـاـهـنـاـ
 دـيـنـ الـعـصـبـرـ

سَبِّنَ الْفَصِيمَ دَمَارَدَهُ وَشَدَّادَ
 لَنْبَنَيْقُونَمَ بَاوْصَطَ بَخْرَنَ زَنَالَ
 لَنَاجِيتَ أَكَانَ اسْتَهْشَنَيَ بَلْفَعَالَ
 نَهْجَتَ يَمَ الْبَيْطَ وأَخْطَيَتَ صَلَالَ
 وَالْأَوْتَيَ عَنْدَ الطَّعَاسِ عَزَّالَ
 لَسْبِيْقَنَادَوْسَمَ بِهَامَاتَ مَنْ صَالَ
 مَشْهَرَ رَحْلَيَ بَالْرَّحَابِسَرَاجَالَ
 وَلَبِيلَذَنَهَارَ قَرَنَبَا يَشَدَّهَ الْبَالَ
 فَالْأَدَهَ بَحْفَ الْمَرْسَنَ وَبَحْفَ النَّفَالَ
 بَرْوَنَلَكَ يَوْمَ أَنَّهَ تَشَرِّيَتَ الْوَشَالَ
 تَلْحَقَ بَلَهَ إِلَيَّ فَاتَ مِنْ مَاضِ الْجَيَالَ
 اغْدَالَكَ تَفَرَّقَ يَقْلَهَ عَلَى ضَنْدَكَ الْمَهَالَ
 وَالْوَجَهَ مَنَا يَأْيَنَ شَمَلَنَ بَقَالَ
 فَاقْلَلَ مِنْ يَازَنَ كَلَهَ مَعَ الَّهِ قَالَ
 وَصَلَرَ عَلَى إِلَيْ جَامِنَ الْوَبَ مَرَسَالَ
 تَمايْضَارَادَعَدَ خَيَالَ حَمْضَتَ الْمَسْتَرَ وَالْسَّقْدَرَيَ

مَنْ يَرْبَهَةَ تَرْزَيَ تَفَوَّهَ عَلَى الْكَرَدَ
 رَحْمَ عَلَى الرَّحْلَاءَ وَالْمَنَدَ مَدَدَ
 مَلْبَنَ سَابَظَهُوْرَهَنَ صَنْهَوْدَادَ
 دَشْلَفَ زَرْهَهَنَ عَلَى رَبَّةَ الْعَرَدَ
 نَصْبَحَ عَلَى بَيَهَ مَوْعِدَهَ بَحْرَدَ
 دَخْطَلَهَ بَا الْمَسِينَ كَلَ مَا جَهَودَ
 دَا بَا فَنَادَهَ ارَثَ الْحَمَدَ مَحْمَدَ

تَعْسِيْتَهَنَيَ الْكَرْقَيَ نَوْدَيَ
 كَحْرَنَازَحَعَالْجَيَ وَالْسَّقْدَرَيَ
 مَنْفَقَ شَحْصَنَ كَهَنَ الْفَهَوْدَيَ
 دَيَانَنَأَشَفَلَ الْجَيَمَ وَالْهَنَرَدَيَ
 دَخْيَضَنَادَوْمَهَنَ الصَّدَبَوْدَيَ
 دَهَصِيفَ لَاهَنَأَزَحَبَ وَزَوْدَيَ
 فَتَارَتَنَهَنَ كَرَامَ الْجَدَهَوْدَيَ

وأفعالنا من علنا شهري
وقول بلا فعل على الرجل منفرد
هـ أيصاله

يا الله بالى عالم كل مكتوم
نجملنا حظ عن الشين معصوم
ابن ادم ما يأن معطا ومحروم
يا طير يا طير جابر تطلب الحرم
الحمد لله من ضمك غتبش دسمهم
وخفب اطفاخ وذكرت الهرج والردم
الى حد رحام على راسه الردم
وابي تقدسي مع الناس مائة
واصحاب على ضرب على الحد ماسوم
والفرزى انكم حصل الشوارع والرم
هو خابر خرفة بشهر الصوم
يوم سباق وعلق حل مزقون
ومنها القصير وحارته كنهها اليوم
داعذرو يا بحرى على العبد مفسون
في منزل يا مخدلى الترک معلمون
والمملقا مسى يا خذه سنه العين
وحكاكم مثل الي عن الد بد معطوم
من العبر الي من الوقف مشكور
وسبطائهم حفب الترا وير من يوم
وكيل شرب من صافى العين والهم
اشكر ولاتلث على نفسك اللور

رافعات النجاشي صاربه قوى
 دالبيسج نرفضه نفسنا باول السوم
 كم حد هندي في الغرب مثلوا
 انت باما زريع مثل عمل الفصاصيب

العيد عيده ناه بقصاص عاصيف
 نذر عيرات النها بالمسايف
 فاضت مثل مشحفات الدواينيف
 الى العاوه رض المذكور للهزج والطويق
 وافت يبغى الحسا مع مزايف
 وصدرن منه حلبيه والروحة بـ الترايميه
 وراحت يرددنا مطير ردد على الفق
 من عقب نقلهن الغواة الهداليف
 حقيت ركاني من قال الطسو ايه
 متى يعود الله علينا بتغريف
 ومتى تفارق لا سيف القواريف
 ومن يقرب جيستنا حتف تغريف
 وبنى لهن ييدي احسنون السن الهبيف
 يرضي لكنار فابهن الفراينيف
 دار لحباب المثل على الشفيف
 لي بيشر من لا بسات العشاريف
 وشن عيشتير لور جازيل الريف
 ايواقر وتن كنهن دفن الريف
 وخط طوق الصدر زين المنشآتيف

روضنة بخت ربي زهت بزماليق و مثلجات كنهن قمر يا نب
هي نقو في من لا بسات العشاريق من مصرا الفرب لنزو في عصاف

فت

ما قال احمد العبد

الله هو اك خابر كل ماسكان
ولانهم الله غير حضره اسلمان
دوم على حيله يزكيون بكم شيطان
نار دشئ غير ينكس بنقمان
تاليه لا بد به بيرك على اد يان
جنب الدهون خطبهات اليمان
بسنان من روكان يوم بذا شان
عـ الناهـيهـ من الله وبرهاـ زـ
الحـكـيـ ماـهـ باـذـيـ الجـمـودـ مـبـدـ زـ
ماـبـيـ سـلـيـ ماـدـ بـرـ اللهـ فـرـ جـاـنـ
يدـ رـيـ بـاـعـنـدـيـ مـحـدـ وـبـدـ زـ
وـ المـهـ بـرـ يـنـلـهـ مـفـلـهـ فـلـ مـاسـكـانـ
أـنـتـ المـرـجـاـ مـهـدـتـ الـوـنـانـ
وـأـنـزـهـ مـاـبـيـ عـلـيـ الحـكـيـ شـفـقـانـ
كـانـ الـنـظـامـ اـفـعـدـ وـهـ نـيـانـ
فـدـكـتـ رـشـيدـ كـلـ مـافـاتـ رـفـانـ

ما قال احمد العبد

صـنـاـوـعـيدـنـاـوـ حـنـابـرـ زـانـ
بـنـاـشـدـنـاـ اـتـرـاـ نـاـبـيـكـاـنـ

دخـرت فـى دـكـوكـنـيـلـلـدـمـاـمـىـ
 وـفـطـوـخـلـرـبـعـهـقـلـلـرـحـاـمـىـ
 آـنـالـهـقـلـنـاـكـلـمـنـهـاـمـىـ
 هـيـكـلـوـلـدـيـرـيـبـاـضـكـلـمـىـ
 دـوـمـسـيـلـرـاـحـدـبـالـنـاـمـىـ
 الـطـيـرـنـحـرـدـالـيـدـيـنـفـتـانـىـ
 وـلـاـعـلـمـهـمـمـنـلـوـاـصـفـالـحـلـمـىـ
 إـلـىـكـلـنـأـعـلـمـبـعـضـالـحـنـمـىـ
 مـاـنـاسـإـلـأـبـهـحـلـلـوـمـلـمـىـ
 إـذـالـغـصـبـمـشـجـعـهـمـاـيـرـمـىـ
 مـنـجـاهـمـاـيـنـكـسـيـرـدـكـلـمـىـ الـعـادـمـىـ
 لـدـسـتـصـبـمـطـلـوبـقـلـلـمـاـمـىـ
 مـاـيـتـخـلـةـعـلـيـنـاـدـهـاـمـىـ
 إـلـىـثـارـمـلـحـمـنـلـرـزـرـوـسـاـمـىـ
 بـالـمـارـيـنـىـإـلـىـيـدـفـعـطـاـمـىـ
 مـنـالـزـرـدـةـعـلـيـاـخـوـيـوـعـمـاـمـىـ
 وـلـاـعـنـاـنـفـضـلـرـبـنـيـهـمـاـمـىـ
 غـيـرـبـنـنـفـنـدـبـرـدـعـقـبـبـهـمـلـمـىـ
 اـعـذـاءـكـرـبـلـهـىـوـلـجـهـاـمـىـ
 دـالـنـارـمـاـيـمـثـرـعـلـيـهـمـطـاـمـىـ
 تـرـخـيـلـبـلـاـمـاـيـكـرـنـقـنـحـنـمـاـمـىـ
 دـنـبـاـعـنـاـيـشـرـبـذـلـوـبـدـنـىـ
 نـدـبـلـهـمـمـنـنـازـلـفـمـصـنـاـمـىـ

اـسـعـبـقـرـلـوـهـمـبـقـنـهـرـبـانـ
 وـخـلـالـصـدـيقـوـجـابـدـالـقـدـمـسـدـنـ
 يـانـبـعـلـمـمـسـلـطـوـيـهـمـلـهـاـنـ
 نـخـافـمـنـكـلـمـسـفـيـهـبـدـيـمـاـنـ
 نـانـيـكـمـاـنـنـمـنـالـقـرـبـخـنـبـاـنـ
 نـنـلـخـمـهـسـوـرـمـرـجـاـهـمـنـعـمـاـنـ
 اـنـفـالـقـولـمـاـنـقـدـرـبـهـتـاـنـ
 قـوـلـهـوـفـعـلـهـمـاـيـخـضـنـبـلـرـهـاـنـ
 نـقـدـرـنـقـولـاـنـدـنـوـافـلـدـنـوـافـلـدـنـ
 يـانـبـعـلـمـجـاهـلـمـشـلـرـبـدـاـنـ
 الـوـتـمـنـدـوـنـهـمـفـيـمـسـنـاـنـ
 اـنـنـمـاـيـفـكـالـدـارـسـكـانـالـوـطـاـنـ
 هـمـرـيـشـلـوـرـاـحـوـفـرـيـقـبـتـوـمـاـنـ
 مـنـالـبـيـجـيـقـدـامـوـجـيـهـبـلـكـراـنـ
 بـكـسـيـبـرـبـعـبـرـكـرـاـكـلـفـسـفـاـنـ
 ضـنـاخـمـنـنـلـهـمـرـدـوـخـطـاـنـ
 دـدـمـالـنـمـالـنـاسـعـضـوـدـكـرـهـاـنـ
 كـلـشـبـوـمـنـحـرـبـنـاـبـاـنـشـبـنـاـنـ
 قـنـمـبـدـبـالـصـنـعـعـقـبـكـثـانـ
 يـاـبـورـبـانـبـلـمـلـفـاهـخـيلـدـنـ
 فـاـنـكـاـنـهـمـجـابـمـوـبـلـحـضـرـانـ
 وـلـحـضـنـمـنـنـفـعـيـلـهـدـعـشـرـاـنـ
 لـلـأـعـرـفـقـدـرـنـاـبـنـيـعـثـمـاـنـ

كيد خذته الجنة وابتهاي
 والجحود يخزى من وحناشامي
 دوم بشاربهم برد وسلامي
 صديقهم ما يهتم بالطعامي
 والى خزو نابي الباب الصرا مي
 البوخصوص بالجراد التها مي
 حينه مقر الكذب ~~مكح~~ خادون الانوار
 واصحابه الشم العذيم الكل مي

والا جنود ليه غزل شيطان
 خلوجنا يزهم تقل وصف طبان
 ناس على الفتنات والكذب ظفران
 الا رمع ذلك بلصياب بوران
 الى جاحصاد الزرجم يانو خزوان
 الوادي آلي قال به سيدحدنان
 يخلية فاع صفصف تقل ميدان
 وصلو على من جهان الله برهان

ايضاً كمود

يلي شرم واقت الصرا م
 والبد وعانا بالجهما م
 لا شافنا خلا الخنا م
 باس ذكر صوط الداما م
 صدها ط حرب د السلام
 بس بدون سيرات النظا م
 لا خير الشهرين القتا م
 ندوه بسلامير طعا م
 دخر جهانا با الحرا م
 انطع وحسن مالك كلدا م

ينيلا باحدب الجري م
 حينا لا خزى من بعده
 والى هنا ناز ريز بعده
 تسلك حمد الرشيد
 شيخ ولد شيخ عقبه
 ربى هل الراي الشهيد
 ضياعهم تزوب الحمد بعده
 منانت لارى وعبيده
 نا باعزع الشهرين الزهرى
 طايلب تشهير القميده به

ايضاً كمود العبيد

واختار ابن هندى دزير
 لو كان هوشينج وامبر

يوم انت حبيب الله جفانا
 فله نباهى من لو بغنا نا

هذا منكم هو جزءنا
فاذ كان هو خصب بلنا
فما يدوم انت عصانا
فالم بسي شقة عصانا

مُسْتَقْبَل

من حايل سرنا خباب العيد
شبح الشريح الصبر الصدید
دارسل كثیر الیش انجرید
حيثه محل المجد والتجید
الدم ما هوله ولا النسروید
بحرا بته ربعة وقطعم القید
ديكب المش درج و الشورید
هجويئيه مثل جف العسد

ما قال أحرار العيد

هُنَّ لَمْ يَأْهُلُ عَيْبَ الْبَاسِ
مَنْوَلَهُ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْبٍ صَلَا سَسِ
جِنَادِ يَارِيمْ فَاسِ دِكَنَا سِ
يَابِدِ مِقَادِ يَمْ حَلَى الصَّدَرِ نَحَّاسِ
تَغْلِيَا تَخْطَلُ مِقْبَلُ صَبَنِ الْأَطْمَانِ
أَنْفَلُ دِبَضِ الْمَلَهُ فِي مَفْقُودِ الرَّاسِ
تَزَارِي ما شَبَهَهُوا بِعِصْمَنِ النَّاسِ
أَسْتَغْزِي أَنَّهُ كَانَ بِهِ ذَبَّ أَوْ بَاعِدَ

باب الحمد

حُمَّادُ اللَّهِ أَنْكَهُ دَارِعُ الْوَرَمِ
لَوْلَا بَنِي ابْرَامٍ حَذَّتِكَ الْقُرْمِ
خَلُوْبِرْ قَابْ كَبْ ضَشْرِمِ
إِذْ سَاعَتْ الْبَارِي لَهْبَ الزَّوْمِ
يَا خَبِيرَهُ حَانَصَرَةُ الْمُضْبُومِ
، مَا فَالَّا حَمْدٌ

وَبِالْطَّارِشِ إِلَى جَابِ خَطْ لَفَاهُ
تَرْجَبَ مَثَاقِ بَطْبَيْهِ عَبَايَهُ
أَرْسَلَتْكَ مَوْكَلَ طَيْرَ كَنَابَهُ
وَقُولَنِ يَقْرَأُ فَلَانَ الْفَ هَلَدَ بَهُ
لَوْلَا عَلِمْ تَلْزَمَنْ دَشْ
عَرْسَاتَنَا صَارَتْ مَصَافِي كَلَاهُ
لَوْلَا عَلِمْ تَلْزَمَنْ دَشْ لَنَابَهُ
وَارْبَاحَنَا مَا يَتَعَدَّ حَسَابَهُ
وَصَافِي مَا يَتَنَوَصِفَ حَذَابَهُ
وَالِّي مَرَحَتْ قَامَتْ نَلَاجِهِ عَذَابَهُ
ابْرِيجَهُ مَذْعُورَةُ مَنْ أَعْفَاهُ
لَا حَذَتْ مَذْرِيمَ دَاجِهِ رَفَاهُ

هَلَدَنِ حَانَلَاهِهِ مَعَا
عَدَلَتْ يَا تَابِي الرَّدَابِيَهُ مَشَا
لَوْلَطْبِرِ الطَّايرَهُ يَرِسَلَنَا
وَقَلَنَالَهِنَ سَرَوْسَكَنَ سَلَنَا
لِفِ السَّرِّ جَوْفَكَلَوْلَهَ حَنَا
يَا هَانِي الشَّرِّ جَرِفَ لَوْلَهَ حَنَا
قَبَلَهُ تَرَابِي زَاهِدِي دَطَنَا
وَالْبِرَّمِ رَدَالَهُ عَلَيْنَا ثَنَا
يَا بُورَقَنَ بَالْحَبَ شَرَنَا
وَشَافِي عَنْ لَوْلَهِ يَنْلَهَنَا
كَنَ الشَّرْفَ وَمَقْلَهُ عَلَقَنَا
مَابَهُ وَصَرَفَ بَالْمَلَدِيَهُ سَفَنَا

كَتْ

دلوك ذكرى عانسة للشاعر
 الى صار ما خبر به شواذ يب
 الى طلت الموجة بين المداريب
 العبت نفسى مذورة المراقيب
 واليوم جزنا من حكا بالخطاطيب
 مالي ور بعض السوالف مطالب
 لولاه ماجينا سراة المذاجيب
 نسرين ونجري كن حنا مكاسب
 اللوهواي يعلم السر الغريب

باين لقلب راهس اهم موز بيه
 لوبيتشكي كدلی من العام شاكيه
 لي صاحبى ما يكله فاعلى بعد زابه
 فليحب الخط من حب راحبه
 الله اكبر كل ماضل طاربيه
 فلياطربه مارد بين اشافية
 ان صرت عطشان تكثت اروبيه
 ولن حالتنا ما تنتهد دمسابه

بجز عن شعبه ولني تكونه
 دش هقولك باحال سالم صدوفه
 نليل الى عازفه وصوفه فع
 شين يذكر له وشه بشوفه
 جروا وصيرة ما وراهن صوفه
 الله خرى ما ودعين بشوفه
 ولاد ذلوبى راقمات خفوفه
 يا مانطفادون لم من شنوفه
 لولاد مادرهه يا صبي صوفه

هنئ نفس لا عليه ولا كره
 ولو تبدل كان درنا بدأ له
 قلب بجي الخط هو والرسالة
 ولا اخطوط الناس في حاله
 او ما حكان بد الخط الحاله
 عفت الوراء كل هن من جلد كره
 دلخت الحيزانا ناظل لوه
 تو صرت بالجنة ثنت جان

دعا

لک نیت تو قبض کیا دی بنڈ
اصلہ ذرعہ مل رحم الود بے
ولاد تھا نفسہا بالرد بے
ٹایکنہ محمد والس بے

اذ صاف صدر بب ر و حة ر ب عي
ن ر و س ن و م ط ب ي ن الف د عي
م ا د ل ح ر ف ح ب ي ط ب ي حي
ا ص ب د ك ما ي ص ب ه م س ق ال ز ز د عي

ما قال أحرى العبيد الله يسلمه

يَعْلَمُ مِنَ النَّفَرِ النَّفْسِيُّ ذَهْبُهُ
وَسَوْالِفُ كَافٍ طَرْبِلَهُ فَصِيرُهُ
دَلَانَسْتَطِيرُهُ أَنْ جَامِعُ النَّاسِ طَيْرُهُ
وَالْبَيْنُ دَلَارُ الْفَلَاسِنْ صَرْتَلَحِيرُهُ
أَخْرَى كَمْ اللَّهُ يَا خَيْرُ السَّرَّيْرُهُ
بَحَانَ هَنَهُ مَا يَقَادُرُ صَغِيرُهُ
وَهَذِي بِرْجَهُكَ شَاهَةُ مَسْتَدِيرُهُ
وَخَيْرُ الْعَطْفَهُ بَخْمَ بَعِيرُهُ
مَاهِرُ بَلِي بَعْلَمَرُ بَحْبِيرُهُ
دَنْدِيدُ بِعِهْمَ عَلَفَانِهِمْ بَالسَّعِيرُهُ
خَنَاثَصِرُ نَاعِنِهِهِ مَسِيرُهُ
شَهِيرُهُ وَالثَّالِثُ رِيْخَانَادِزِيرُهُ
لَالْطَّيْرُ خَلَهُ أَبْهَلَتُ الْجَرِيْرُهُ
لَوْلَوْ لَطْهَنَلَهُ كَلَلَهِيْرُهُ
لَوْلَطْهَنَلَهُ كَلَلَهِيْرُهُ
يَا مَافِنَاهَنَ عَشِيرُهُ عَشِيرُهُ
إِلَيْهِ احْمَرُ مِنْ حَرَدَ الْبَلَنَزَا طَرِيرُهُ

يَا نَاصِرَ مُؤْمِنِي عَلَىٰ فِرْمَهَامَان
يَا مُنْ لَقْدِبِينَ زَوْدَ وَنَفْصَانَ
الْحَرَبِ بَنِي لَهُ تَقْلُ وَصِيفَ ضَلْمَانَ
بَعْنَاءَ بَرْزَجَ يَعْمَ بِعَتَدَ بَخْسَرَ أَزَّ
بِفَتْرَادَجَالَ اللَّهِ بَلَمْ بَانَ صَلَطَانَ
اللَّهِ حَسِبَ لَيْ يَسُونَ تَرْنَ الْيَهَانَ
تَلَاثَ مَرَأَتَ يَسِرْقُونَ الْأَخْنَانَ
صَرْتُو الْمَطْبَينَ التَّفَافِقَ نَيْشَانَ
يَوْمَ أَشَتْهِيَرَ حَرْبَنَا بِعَنْزَرَ الْأَنَّ
أَغْدَاهَ رَفَصَاتَ النَّهَيَا بَيْنَ بُورَانَ
فَانَّ كَانَ يَغْنَا وَحْنَا بَرْزَانَ
نَنَ الْجَبَلَ جَبَنَاعَلَىٰ كُلَّ مَقْرَانَ
هَذَا حَرَانَ بَاعَنَأَبْرَدَ الْتَّهَانَ
عَلَدَعَنَائِي مَقْدِمَ فَرَقَ الْقَرْآنَ
ضَاهِلَ الطَّوَّلَاتَ كَسَابَ الْوَطَانَ
عَادَتِنَانَ مَقْدِمَ فَرَقَ الْقَرْآنَ
تَلَى شَبَوبَ الْحَرَبِ مَصْطُورَ الْأَكْوَانَ

سوله الرق درد بدمياد
 من عادته مع الجا ديد الحسان
 عساوه يسرمه كل عطشان
 فلسته وانا ما نابهه جات ديوان
 حصاه الصمداء الي يذكر ضيئان
 ان شيف بالمرضه الى تقل مسنان
 كان كان له من خارة المام زعلان
 برقط لها به شقة الفجر خندا
 من ماهله منهم خريم او خدا
 جاب العنيبات من جو سقان
 سقف عليهم شف المرض دخان
 الي سلم منهم شتاه بمحاجان
 بيل ابا وصيل وان جيت راكان
 فل افعالنا شافه اعراام وفاران
 ما قال احرى العبيد رب عبد الله ابن حمود بهم

وحجيت مو ناس من اذن بحر
 لمن بجي لحمد شرط ميمون
 ولا تاجر ولا شارب لا يبيعون
 ما شاقوا الخواره ونه ما يدلون
 ضيا خرم بحقن لهم ما يطبقون
 كثي خلى ثفاث التمر المشون
 دان سلم رأسه محمد له يزروه

شل اعلى زيرات من قصر براز
 وخذن لصي بن هبتيان الحان
 لاني بجمال ولا شيخ حبيب
 أنا وفرمي ما نفلقتس للخوا
 ماهم بلا حضر ولا هشت
 فان كان ممن اشيبة شفي ما هان
 ولالي خذ وناس افرا ميش ذرحان

دراي كنه خشم لما ورمان
 بحيل الله الى عالم كل ما كان
 اول بدأه نطلب الرب بغير ادنى
 والثانية ينقى نشر له فابعد ناز
 بني نشر ذؤب كل فراق الا قران
 أطلب عسى لي فارض خمسة اركان
 ماطرك الهو حمي لنا خذ القرأن
 من روس قدم مثل ما قال حسان
 جعلهم الله حجه له دبرهان
 بستاهلون لهم ذريبيايمان
 لا جو على ظلم ولا جو بعد روان
 ما فاله واحد لهم كما فالها مان
 من زاد منهم زادوا الله بليمان
 الا دمع ذلك لبيبي وزهان
 قاته وانا باقته السمه بلسان
 الهرج له يافر ز البطل خسوان
 ولا تنفع الشكوى لمن لا لهم شأن
 ماني بشكاب لغير ل ولو كان
 رغم خذيناها على كل دجران
 واطن ما ترضا علينا به عنان
 من حيف ما حول هذه الدار واحد ان
 فليا بدالله لازم بما مر صلها مان

ماطرك هو حمي لنا لا تصحو ن
 يدرى بشيء مابه الناس يدرون
 راجيه يرجحنا معالي يليسون
 سيد الجميع الي به المز مررور
 لا خير في ديننا مثل ما تشن فرن
 عساه حي زايد العمر بفرو ن
 كل العرب عند القبائل يمزرون
 ما سابقا الى لسبقه يفسرون
 ونسخ لهم كل الشرائع وفي نون
 الى لهم بجد واهلهما بجد مو
 ولاد على ما يغضب الله يصبر دن
 انا لكم رب وابي لم تقيه دن
 دا حياستي من حمر الله به الكنون
 ولد بآحاشه بد يهم بقطنون
 ديت بخظر محمد له ترا حمر دن
 لا خير في هر جه على خير مضمون
 ولا ضمير في شكون، لمن لا يشبعون
 من روس قدم ما الغير ك يطبيعون
 لولاد والرد ناعتيه يزكيون
 استغى علاكم حللينا يشخون
 دحر ودهم شابت علينا يكلمون
 فحاله اقرب من ضئيب المفسون

نافي

نَّا يَنْهَا حِبَّ عَلَيْهِ كُلُّ مَقْرَأٍ
وَالْأَقْدَرْ بِرَبِّنَا بَخْطَدْ وَزَرْ مَانْ
وَجْدَدْ وَاهْلَهَا عَنْدَنَا حِمْلَقْيَا نَ
غِيرَ الشَّرِّيْنَ خَيْلَهُمْ فَضْلَدْ وَأَحْسَانْ
خَرْ بُوهَلْ لَعْرَ جَاءَ مَعْفِفَ الْوَطَانْ
فَانْ صَرَّتْ يَارِيفَ الْمَرْمِيلْ صَبَانْ
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَى سِيدِ الْكَوَافِرْ
مَا قَالَ احْمُودُ الْعَبِيدُ الْلَّا يَسِّ
لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ بَدَلَ الْهَمْ بِسِرْرَه
يَا مَا نَهَنَّا مَارِيَ ما يَفْعَلُ الشَّورْ
أَرْ جَيْ أَنْ مَا قَادَهُ هَلْ الْقَرِيمُ مُنْصُورْ
سَهْرَنَا كَمَا مَزَدَنَا الْقَرِيبُ مَا مَنَرْ
سَحَابَتْ هَلَةً عَلَيْهِ شَفَتَ السَّوْرَ
جَوْنَا وَجِنَاهُمْ وَمَا صَارَ مَقْدَرْ
رَاجِو عَلَيْهِمْ مَرْ وَرَيْهَ كُلُّ عَشَدَرْ
إِلَيْهِ ذَبِيجَ وَإِلَيْهِ زَيْنَهُ خَالِيَ الْفَقَهَ رَ
هَرْ مَقْدَرْ بِهِمْ حَمْدَهُ تَقْلِيلَ سَرْ
يَا مَنْ أَفْيَلَهُ مِنَ الْجَلِيلِ صَادِرْ
يَوْمَ أَنْهَنَ لَحْفَنَ بَنَا تَقْلِيلَ مَظَهُورْ
خَلِيلَ تَفْسَاهَ الْحَوَادِيمَ دَانِسَرْ
مَا يَدْرِي إِنْ حَسَانَهُ عَلَيْهِ سَاقَتْ اَنْسَهُ
وَالْأَحْسَانَ إِلَيْهِ خَلْتَ مَشَهُورْ
يَا فَسَهَ عَنْهُ كَثُرْ وَمَمْشُورْ رَ

وَلَا تُعْنِقْ وَاحِدَةٍ نَعَادُون
دُخْهَ يَكْفِي لَكُو مَا حَفْرَهُ دُون
حَمَّتْ إِلَى صَرْنَاعَلِنَا تَحْكُمُونَ قَالُونَ
أَظْنَنَّ مَا يَهُ مِنْ عَلِيَّنَا يَعْسِرُ نَ
وَبَقِيَةٌ فَلَدَيْكُو الْبَدَهُ وَيَأْخُونَ
فَلَدَنَا بِحَالِ النَّاسِ لَوْكَانَ يَطْبَعُونَ
مَادُوبِرُ بِأَطْرَافِ كِيلَمَطْوَونَ ٣٠٠
بَذْجَهَ أَبْنَ سَعْدٍ وَاحِدَةٌ أَخْيَهُ وَذِيَّهُ احْقَانَ بَنْشَ
قَدْ نَا أَكْسَبَ وَالْفَعْلُ اللَّهُ وَالْمَحَاسَنَ
وَهَذَا جَزَءٌ بَا عَنَا بَارِدَ النَّهَانَ
وَلَا يَنْصَرِ اللَّهُ رَبِّيَّةٌ لَهُ لَعْبَانَ
يَمْرُ بِصَبِيَّانَ وَضَيْلَ وَتَفْقَانَ
شَيْلَهُ جَدَدِيَّهُ مَثْبِعَةٌ كُلُّ جَيْعَانَ
الْبَنِيَّةَ الْقَنْدَلَهُ رَمْتَهُمْ بِلَهَهَا نَ
بِسِيرَتِهِمْ وَرَمَاهُمْ تَقْلِفَهَهَا
كُلُّ حَلَّيِ رَاسِهِ ٩٧ خَدَالَهُ بَدِيَّهَا
مَنْ لَازَ بِهِ زَنَهُ زَبَنَهُ قَصْرَهُ بَرَانَهُ
يَذْنَجُ وَلَهُ يَكْسِبْ تَقْلِدَهُ دَسْخَاجَهُ لَانَ
تَعَدْ أَبْنَ هَنْدَهُ وَأَهْفَهَ بَنَهُ شَبَيَّانَ
يَا بَنَ الشَّوَّارِيَّ خَارَتَهُ مَرْغَنَهُ لَانَ
زَرْبَطُ وَلَدَنَهُ مَسْبَبَهُ وَبِسَيَّانَ
يَأْخُرَ حَيَّالَهُ كَسْبَهُ خَيْرَهُ قَصَانَ
دُونَ الْمَرْيَفَهُ مِنْ كَهْدَنَ أَبْنَ شَشَانَ

ربيدها ضل على القائم من بدر
 ياذب كان ذات ^ن على المبعسع
 حربينا ^ن على رأسنا ^ن
 شه على فتح من النار سجين ر
 العام ما خرذ بالمعظم مكسوا
 فضي كما طير منه الفرق مصقر
 الاشتراك ^ن لانا ^ن ^ن ^ن
 دان سهل الله نذبح له مثل نحنا
 ما قال احمد العيد ابن رشيد يوم يذكرنا اكتبها وابن سعد
 ان كان هنا نصر الحق والدين
 يا الله عساها من دمهم بريء
 بما نعذهم ولا قبلوا زيف
 حرف من الى صارين المريفي
 ناس على شفيف وبغضن مصرى
 قول لهم يراكبون البمارين
 ياطره ما حذفهم مستقر ميت
 يحبون ما يذبح حداثا يختبن
 كل مرة نزدح بها القمر نصفين
 وحلو غارتنا وهم مستيقير
 خيل بدارال Huff من عند رحمة
 وسلوبية المربي لهم والصواب
 من العبرة شفthem الي الصلاة
 فلذر كينا فرق مثل الشاهيف

تلقا

لقاء الملايين شخصاً بين ذي
ذى وأهلاً من قديم معجيات
ان صاحب صيام ثمانين يوماً
اليبي كتب الخضر والدمعات
ان لهم ريف العريف لهم دلائل
ما طول وهو في هنا فوي هي
فبله و هنا من بستان في هي
اصحابه الله سنة الربع الاخير
فلئن دانا من درس قوم حزن يزير

مَا ذَالَ مُحَمَّدٌ السَّمِينُ إِنْ دَوْلَتِي

وَالْعَيْنُ عَيْنٌ لَا تُؤْنِسُ بِلِيَا ٥
فِي الْعَصْرِ وَدُبُرِ الْقِبْلَةِ مَهْفَاهُ
تَفَرِّزُ رَبِّدَ صَاعِهَا الْمَلْحُ وَلَخْطَاهُ
الصَّارِمِي عَطَ الْأَهَادِي بِدِينَاهُ
عَسَ شَرِيلَ الرَّدِحِ بِسِيمَعِ عَلَمَاهُ
مَهِي عَنِ الْيَثِبَاهَا النَّمْلُ بَغْطَا ٦
إِلَى مِنَ الْرَّيْمِ الْجَرَازِي حَلَدِيَا ٧
وَمَنِ يَكِنِي مِنْ بَعْدِ مَطَابِيَا ٨
وَمِنْ أَرْكَ الدَّجَيَادِ يَرْشِيدِ لَرَادِاهُ



مادان

فِرَاقُ الْمُحَمَّدِ إِلَيْ تَقْلِيلِ صَفَرِهِ لِلْأَن

يامن يورب العلم لي يم اهل نعما

خصص بها قوت در جله أسلما ن
 مانا مني جبهم كاد بانما ن
 محمد خالد لي زاد خدا ن
 حنا بني نبدي على زمل وطبا ن
 صبه على ترثه دهام وجده عا ن
 وما حذرت لينه الى جوسانا ن
 كم واحد راسه خلية طيبا ن
 واليدم ركبة محمل فوقه مقرأ ن
 خلت مقاصير دفر شه ابرزا ن

اذ جيئهم لم عليهم على الشوف
 جبي لهم ما هو على شأن مصرف
 دلنا من خلقت الجلد والصوف
 من يوم صار العشب والفعع منه
 بسلامة الى ما يسند عن المعرف
 ترعا به المهزول من المنزل للجوف
 فاذ احرسنا احرز مل مشغوف
 لعيون من تليس مطابعه شنوف
 افت تباريله مخاليفه زسفوف
 رب عليه اسلمان

من الصبح ما يربهم الا فسيا ن
 لما عند بيضن تقل وصف غزال ن
 ماران ودي حند طلقينه اليها ن
 بالبعض كثني بين فتق در ما ن

سرنا محل مثل الغرانيق من توف
 جينا خلده من صبر اش توف
 لا صيد المراعي ولا زاد من حرف
 والله لو يتزكي محمد ورا الجواف

ابسا خنودان جيده

اليم بعد ايدهم مع الناشن الا حسان
 بحمل من المقلاد مآفات دفان
 من سلت خط يوم جانا بن شيفان
 لا مني اكت للمربيش اسلما ن
 قرئو يفهمون الجماعة والا خلو ن
 الي جده يلهم نقل ريش ظلما ن
 داخليه طكم عندي ترى ماله انما ن

لو في على ابي بمسيرة المقلىه
 والاعشر كـ مـ اـ تـ لـ مـ وـ مـ عـ لـ شـ بـ
 يا بونـ اـ نـ تـ هـ نـ الفـ حـ اـ دـ يـ
 بالله عـ حـ عـ جـ حـ وـ اـ رـ قـ اـ بـ الـ بـ اـ
 اـ دـ زـ اـ دـ صـ يـ دـ صـ دـ سـ اـ وـ كـ اـ فـ
 الله بـ سـ وـ جـ هـ اـ تـ هـ دـ اـ شـ يـ
 انه صـ رـ تـ حـ بـ رـ لـ عـ لـ حـ بـ كـ سـ يـ

ربيحة بخشبي ربح ترب ابن يامي
 سعدون ابا وصيلك كانه انت طراش
 ان جال من ينشد عن قل عز الطاش
 من عشت الشباه ربنا الروبا شن
 وصلنا على مان موب للاد با شن
 فانه جابن الله جيت بالبس الشباه
 ما في بر رأي ولا في بحشا شن
 غر ناعلى علمون ببرارة دمنقا شن
 ما قال اهمو دعيه

غدا خلينا الحكي والشعر من فا ه
 حتى ابر فيه بفرانا شر بنا ه
 الحيل عبة لاتاني صر يا ه
 والخاصه من ما تكتان بوردناه
 والبعي صحت بسخار بيد على ما ه
 هجوي من دوز صها الحفنا ه
 لكن فخر مكنه الحباج واحفا ه
 لكن القعام عنة الحباج وانعا ه
 يوم يذكر كلنا ما حبه نا ه
 وماري خلت تخ بعضا ه
 من لا يجيئا به حايل وصلنا ه
 بسلامه الي كل ما قال سرا ه
 ما هم من الي كل ما قال ينسا ه
 عمت

بخشبي يعقوب وهو بارض كنعان
 واجهه على ناس عنى ينشد في
 وذهب ثالث اتقام خطوة بعد في
 بقصص بنو
 الله نايف والذنف رشر بري
 يل نحمر الغزو يانكفر في
 يكفر في الى حملهم يلوف
 وخلونا خلفا لهم كما در عري
 ما قاتل اهمو دعيه
 ما قطعنا سر ساع المجزا هم
 عساه ما تظر عليهما الغما هم
 كل عن الروهون الديم صا هم
 وحلنا منه والمعزى العزا هم
 در سارة ولنا من خدر بل هناء هم
 در بي ~~تش~~ صفهم ~~تش~~ العذيم
 بجاجة تدل تشب الها هم
 به يجعن الناس لهم والها هم
 مثل الفهم سارة لفتشعة عها هم
 ومن لا يطيع الحق اطاع الظالم هم
 قرم العمال الي يحصل الجرا هم
 يعطي ولا بد في نقل وصفنا هم

ما قال بمحاجن الفارسي
 يشدي الغطاس صفي الجم در نه
 يسريح رهاه الهوا في متى نه
 باخذ سبب ما بري جرح كدر نه
 تفرج الي نشدري ختر در نه
 مرمي لفناش الخلد في ردونه
 جاز عكان ما حتربيو يجو نه
 ظر المدح ما يلحف ثان في فن نه

حروج طمن بجد في نفحة الشام
 حر الى جا الصيد ما هوى بحرا م
 ضار لقمعت واحد كل ما هاما م
 يا الله يا لي بالخفيات علام
 الله يحيى الشيء وحوا من النعام
 يابند زالني بطاً كان انت طلينان
 فالبابينا نده راح قدم

ايضاته
 ياراكب هجن كبار المنا في
 حر يرد مضربات عما في
 داخصي اهل هن نث واحجز راين
 مسرد في فرقهن شيشخاني
 مكلفات في جميو الا وادا في
 ركابهن من عند ناح ثان
 شيخ العبايل يوم ما ضا الزعاني
 تلفي محمد شوف حال الشما
 دبال دهاري ما يجي بالثما في
 شيخ تعلق في طويل اهمي
 حصان ترقى في احمدون العنايني
 عريض ما يلحف عليه بطاطا في
 فمله يبي في بعيد ودا في
 بطلق الذراع وبه طلاقه لسانيني
 در رسولك في دليل الغرافي

بين الجمر ومحقبه يوم برعن
 دجن بكمامة كلاب بولهن خل حسن
 والدا ونسن طق المصاصا ماید من
 من قصر حايل في الاصباح مدن
 كل الكلب في فرقهن ما ينطر ن
 باد يارد سمين الشوارب يعش
 لما خدا بمحركهم هن ابن هن
 ولد السعد وحالط الزين في فن
 كان انكسر خبطة لها والسمد كن
 سعدده وجمهده ونقنه له بلد منه
 ما يلحف العنان راسه الى عن
 بطن العرب ما هن لبته يطويون
 دسوساوايا ما ملكت الله يسو نه
 بكل الفضل الطيبة يوم يطر ن
 بخت الحال في لراهن يصي

من حارب

من حاربه ما يرقد النعمان في
يحسن على لي يستحق الحسان في
يعطي المهاجر بقطنات لمنها في
ينظم له ابو ماجد الكندي حيث حان
كم صعب حلول حاملا جمادا في
منسلخن الماطلي والمردا في
شوري يغدو كل الرجال اذها في
ومن عدد ما بالخفاد ايسا في
ما فلذ عجمان رددت

مباهاة الزلاط يارافع الشان
وامحود بع عن حکی زور و نهشان
مکن بتسلیمین الظلامع بیزان
یعم انت یاعیه المر میل تھان
محسن له یاچاز بالحسان
مع شلھن ترضیه ای صارز علدن
بسوف سنهن یی حسین له ائمان
عن مابقیله بطانی النار کویان
ایک فدا شوقه بدز بینه الیمان
کسا به الطولات عانه و شیخان
و خلید قم من اختر ضم کل سکر
دارن ہوئی عن طور و سفهان

يَا أَيُّهُمْ لِلَّذِينَ هَبَدُوا
أَسَاطِيلَ الظَّاهِرَةِ وَأَنَّا لَهُمْ بِرِيدُ
أَبْرَحُ بِمَا شَرِفُوا مِنْ أَوْفَى دِي
هِيَضْنَقُ يَا زَبْنَ رَاجِحِ الْبَلَيْدِي
أَخْبَرْتَنِي بِالْكَيْرِدِ النَّشَدِي
الْفِيفِ خَبِيْبُ الْشَّرِيبِ تَزِيدِي
عَانِيْةُ لَهُ بِالْكَهْرَا وَأَنْرَبِيْدِي
وَتَكْرُمُ حَمَالِيْسِ مَتَعَبِيْفِ الْسَّنِيدِيِّي
كَلِمَاعَشِقَهُ عَلِيْهِ بِسَعِيدِ كَبِ
خَلِفَلَاحِلِهِ بِفَتحَهِ الْبَيِّدِي
أَمَاهِتُ لَكَابِيْنِ الْحَمِيدِ كَبِ
مَانِيْجَبِ الْأَلَهِرِ وَرَجِحِ الرَّسِيدِي

وَهُدَىٰ فِي مِثْلِ شَوَّالِ الْمُصِيدِي
لَوْا نَمَعَ حَلْمَ رَأَرَابِي سَدِيلِي
فَصَحْتَهَا لَرَحْمَ ابْرَدَ الْوَرِيدِي
مَافَدَتْ لَكَ حَقِيقَ عَسَاماً تَفِيدِي
يَا إِلَهَ جَمْرَالِي عَصَاماً يَعِيدِي
رَفِيقَهُ بَحْرَ لَاهَلِهَا الْهَبِيدِي
عَلَيْهِ بَيْدِي وَهُوَ صَرْطَ بَيْدِي
وَالْيَعْمَ جَاهَذَ الْهَذَذَ دَدِيدِي
يَصْبَرُ عَلَى الْحَمْرَأَنْ رَاعِي الرَّعِيدِي

حَطَّهُ السَّانُونْ لِشَامَاطِي بَيْدِي
لَارَحْمَ جَدِي يَعْمَ ماجازِدِصَطَانِ
ما قال رakan

يَا سَابِقَ طَالِبِي وَالْلَهُمَّا مِي
لَوسَامَ بِنَمَاءَ بَرَرَةَ بِالْتَّمَانِي
أَنْ زَانَتِ الدَّنَاءَ وَهَبَ الْوَلَدَ مِي
وَقَرَمَ لَكَ بِالْبَرِّ بَحْلَ شَمَاءَ مِي

رَدِ عَلَيْهِ عَجَزَانِ

سَجَانَ مَنْ دَارَ السَّيْءَ بِالْتَّفَالِيَكَ
عَسَاهُ يَانْفُسِي عَلَى الْخَيْرِ هَدَيَكَ
يَاضِيقَةَ بِالصَّدْرِ مَانِي بَكَ مَيْكَ
وَابْدَعَكَ يَا زِيَادَةَ الْفَنَالِ وَابْنِيَكَ
مَسْتَهِبَ مَاطْرُونَهُ هَذَوْلِيَكَ

بَدِيتْ بِاسْمِ الْجَيْرِ أَحْسَنَ لِسَابِي
أَسَالَهُ التَّبَيِّنَتْ وَالْأَلْتَهَا مِي
عَلَى مِنْ عَلَمَ لِعَانِي مَلَدَ مِي
الْقَافَ جَالَهُ فِي مَشَانِي أَزْدَهَيَي
يَوْمَ رِكَانَ يَرِدَ لَهَادَ بَيْ

مِنْ صَنَدَ

اجر بخط له المامي حاكيم
 ارجي ان تذ به يا جواد بدريكم
 حتى برأي الله سميون قاضي
 أشرى علىيف در عرب محاسيله
 ساعت بيها الشدة ارم شايله
 عبد الله الي برك الشهور بليله
 خر الرضاخ وخر صهب مجاميه
 واربع هن الذهف دوكاد در اكسته
 بالليل خطيانه نهر مشايله
 غناهم العزم الحمن له سوابيله
 بيد العذان وبي زاره تکاویله
 داجمعنا لجوى به يام حمانیله
 ربعم لهم بیه احریکی مسالمه
 باقوافهم لاجا المدققا مسايله
 والملح لهم این القتابله محاریله
 ياصنیعه انھ جاتھی نفشه
 اکلی دنایر رسیده الي حمله
 يد سهم من خم الوعاده الصیله
 من خب لونه يفتون العمالیله
 حر ار من زاهیة المواریله
 منرة نریب ضارب له تھالیله
 تکه جو ایه مایه متشکیله
 لاجا الریمازیع البعتریکی میاليک

من صدابو ترکی طواه الھبا نی
 اند کان بطری السایق الی نسائی
 اللہ یا الحس بحیب الرسائی
 بھل الرمله زید و لھن بلقبائی
 لابد من يوم یش ر القبائی
 یتل حسن صیرم قطا نی
 ومصری قنه بمزرک الجھامی
 العام حدر بليار الصبا نی
 یتنھل الرفراء دخذهم آشئه
 والصیع این جوف ونجعه فسانی
 والیرم الاخر فی مجرده احزانی
 درابو نهار جاعلیه غما نی
 حومه هن العروج کما النوزا نی
 نیاسة للجوانح لا جاز حا نی
 درجح مصاریب و بدقت المظانی
 حن مثنا فا طعیف السلمه نی
 اربعین سینی بتدکن الطعا نی
 هذا جرا من شبیه ای الکما نی
 لترك على الحلة و بنا الخیا نی
 یار اکب من خوت لجهن همای
 لار و حن یشہن جول النفا نی
 سعی بردن الخبر لک ایما نی
 حنا لزمات الحرایب زرما نی

لرجا الملا فا وأشبع الموت حامي
 متلبو تركي بهب الولد بي
 الله يرمي الفاجر ابن المرامي
 دابوه قبله قدر منه الملامي
 ترا جوابه جانفاد اليامي
 من مقامها تله برد الكلامي
 عند ابو تركي سواه التها مي
 عبد الله الى المقرب ايل الطامي
 فان كان يكفي مان رظر النصامي
 نعم

ما قال سبل

راعي سبيع والمطير يعوا في
 من ضدنا فاغروا بجسدهم جفالى
 رد عاليه بمحاجة
 سجانه من دار المحروم والمضانى
 ويد بر الفداء في كل شاء
 يارافع البابا راجح الحسانى
 عساكيه لامن طلبته عدالى
 يبن جبر لقلب لونصحيه شفافى
 النعم حاربه ولداعا دجانى
 والهم جائى حشائى طحانى
 هلبت تاوه من فوادى برايت
 الزينة اقوله واتراثه المتباهى

عادة ربى يظل بين المداريك
 حتى يخط معادي الدين دريمى
 البارىي خط بالدين تشرى به
 رماه رمائي الوحدش للثابيت
 راجوا الدار عمر من الثابيت
 يجيئ هرج ما يجي في ؟ تغفى به
 اجرح يخطن المعادي دواليله
 الى وطاعيوك في املاك ياديله
 اذ جيئهم خطوه حر يمله من اين له

منه صند نائل يجحد عوانيسه
 مثل المئيشه اطل لها ما تدا نيسه
 بمحاجة بمحاجة
 يجمل السهر الليل والليل عاشبه
 يقد رحل عبده بدأه ويفريه
 ينقر عني وكم فقر دينه
 اسئله الطائحة واجب معاصيه
 ما هو بيسبر بالخطا يوم بوصيه
 حاربت نعم الناس ماني باخنه
 السند يمحى سق ما نبي بكل هبة
 يا ويل والله شاخزني يانا حبيه
 وازن جوابي وش مصيبة ومحظى

ماتي تحظوا الشاعر الكنديا نب
 ربي على زين الناي هدأ نب
 احاف من فقاد هر جن ففاني
 الي مهيب صني جواب لغا نب
 ديردي من نيل هر جن كوا نب
 والهقوه أنه يوم يشد نسافت
 هو مادرى عن نوعي إلى نواني
 وإن كان في جلده نقاط غباني
 رداد حكى خايب هرنا نب
 لهذا جزا ما قلت له ثم عصا نب
 يوم ابن فهاد بطر العوا نب
 حنا وعلوا سلة الهند ولاني
 بين الدواسر واليمن وتحطاني
 ربى يخطون الصعب من حما نب
 وحربي يعلون بشره بالهوان
 وصناى عن جها الملاقا زلما نب
 وعلوا يرون المغلب واسنا نب
 كم سلة منهم غدة مر منها نب
 سلفانهم نقاط الغبا وابيها نب
 اهل رياخن رفمة بالمسا نب
 ونجي السر يشقى لها المطر باي
 دلائل نضيافة شرام زريا نب
 الى ناصن براف حقوق الغشان

بمحى ثيده صابعه ما يقاديه
 أختة زين القاف والشين أغبيه
 وبرق باول جوانى دنالىه
 هه جن كفا من ليل ودى تقاضيه
 الشش لدمت وال ما في مخلية
 فان كان نا... في فلدي بناسية
 صامي بال حكى به راداويم
 عند امه النوره عن المشله تبرعه
 يوم الوازرم سقر من عن دوانيه
 دان من اوكي ناصحوك وناهيه
 ترا معذانا لراسه يوطيه
 حربيها احن ائده التزم نقريه
 والكل منهم كدر الا من رنسقيه
 بمحى هدى كل من جاه يصعيه
 دكم وده منهم حداد مكاويمه
 والي كسر بالجع ملزماً انفعسيه
 والي سند باالكتن، لهم من هن درعه
 وهم واحد بقها بعلوا تقاجيه
 شيج لهم ماجد على الفرزليه
 يوم كان بي تذكر مبانيه
 دان بغير ماز دينج الراس تسهي
 او بن بحرق ما ترا نا منسوبيه
 قطعا لهم ناطاح دشن خاربه

يرعون طرائق البخار المقايني
وصلوا على أبي مهمل بالقراني
ما قال خبر

وبدأت رسالتها أخشي منها الناقصات
دروبه على والوالردي كلامها
منها صنابير المحبة ^{لما} أكملت
وتحسنت لهم باد عن عدم ذكرها ^{لما}
أبكي على حكم الطلاق يوم فات
من أقصاصه ضميره يوم من أمها يهنا
لناس عسرات ولهم يهنا ^{لما}
لقيت نفلاز المها ^{لما} دانتها في
ما جاونه وأحسبهن رائداً ^{لما}
ما كلهم يوم هن - ولهم ^{لما}
ما وآدوي أقصد عدن وهن حنا ونادي
ما كلهم يوم هن وأغيان ^{لما}
او سيدهن في غدوة صاحتها
أعلمهم أنا بالقلب بأفهم وصاحت
اجتمع إلى من شفتهن بجازعها
حيث ورنظر داهن ونهن وقضبنا ^{لما}
ودي لهم الرزد والطايل ^{لما}
والبيوم ^{لما} ثفت أقول لهم قا - باي ^{لما}
حق ابني أشرين أو برق الجنة ^{لما}
وصفتهم وأصف وظلهن ^{لما} أحيى ^{لما}
عند منهن

نطيت بالمرذاب بين الصالدين
وجسم طهوله مارقة الردى بين
ياد بيته نيه رايه وجسم المنشة بين
منه ونئ لقيت المحماه بدار بين
ائتها والتاسن ما لهم بدار بين
هبيعت من صدر بي نجوى بي العفيف
رديتهن واخترعه منهن فا دين
الكارهت واحدهت بين المسارون
كلهم تردادها النزير
وتشهدوا على اهل لهم وراحت
وتصببها زندقة الشنم عادي
وشوه الحال ان كلهم لهم بيهم ولهم
ان كانوا لهم عن يعلمها عسى دينهم
بالقلب كذا داهيه تطيم اموسي
اخبر زدار منك لقيت المسد بين
اسبر بفرقا لهم ولو كان ذخاليف
لساني خصاني لا يقعدهم الا ثيف
حصنهن بالمروده صنفها
لية لحفا مسد عيم لم يالم بغير
يشبهها بالتدني طفل في ريف

عيـاـنـهـنـغـصـنـوـهـنـنـأـبـتـ
 دـالـزـهـرـمـكـانـغـصـنـبـنـاـبـتـ
 وـفـيـهـنـأـخـطـىـطـبـنـيـبـنـاـبـتـ
 فـوـقـالـحـرـيـدـأـعـدـوـقـهـنـمـالـوـيـ
 سـبـوـفـالـهـادـبـرـجـمـرـهـمـاـتـتـ
 مـنـطـرـسـتـشـخـبـرـقـنـفـلـوـيـ
 يـاـزـيـهـنـعـنـهـاـكـمـمـلـبـسـاـتـ
 رـاـثـاـنـهـنـبـاـسـمـهـنـخـالـاـبـتـ
 شـقـرـقـدـنـالـنـهـدـدـالـقـاـتـ
 دـقـبـرـمـقـسـالـبـنـزـبـنـالـشـفـاتـ
 مـنـعـاـيـنـوـمـاعـادـبـرـجـيـجـيـانـ
 بـنـفـلـبـرـيـنـجـمـلـةـالـفـادـيـانـ
 بـيـبـكـلـفـهـلـوـفـشـرـوـطـالـصـلـوـتـ
 يـاـزـيـهـنـبـيـلـبـةـقـاـعـدـقـتـ
 لـأـشـفـتـهـنـنـبـرـهـنـمـظـهـرـهـتـ
 حـبـتـالـيـهـنـلـأـهـلـالـهـرـمـرـزـبـاـتـ
 مـرـجـوـبـدـبـرـانـوـهـنـمـحـلـوـدـتـ
 وـطـائـلـهـحـسـنـالـنـاءـبـيـوـقـافـيـ
 صـلـوـاـخـلـالـرـسـوـلـقـبـلـدـعـاـتـ

غـصـنـيـمـرـزـنـاـحـاـتـبـجـدـرـبـتـ
 ذـرـعـاـنـهـبـيـضـسـوـاـةـالـعـرـاجـيـ
 زـوـجـيـهـهـنـصـاحـفـعـهـقـارـبـتـ
 دـارـخـابـهـلـشـفـتـهـنـقـلـتـعـسـوـيـ
 وـأـخـشـوـمـهـنـلـشـفـتـهـنـقـلـتـسـيـفـ
 يـاـشـبـهـدـاخـخـادـيـنـحـيلـقـتـاـتـتـ
 اـوـمـهـرـتـيـخـضـرـبـنـاتـأـصـلـتـ
 بـهـدـنـمـنـبـيـنـأـشـيـرـخـالـصـلـطـيـ
 وـالـكـلـيـنـقـضـفـوـقـالـرـمـانـسـاـيـفـ
 وـاـحـدـحـسـفـالـدـكـبـرـضـاـدـالـدـلـيـفـ
 دـمـبـسـوـكـنـلـلـطـلـاـبـةـالـدـيـتـ
 اوـاـحـدـاـلـيـمـنـهـمـسـاـبـاـالـسـبـاـهـبـ
 الـيـعـاـيـنـفـيـهـالـرـقـمـبـ
 اوـاـحـدـلـهـفـوـرـهـمـنـلـطـلـوـالـرـمـاـيـهـ
 اوـاـحـدـلـهـنـدـأـهـنـهـقـنـاـجـلـمـنـصـبـ
 عـسـاـيـفـدـالـهـنـمـنـالـجـبـرـتـسـعـبـتـ
 يـاـنـعـيـلـاـغـافـرـذـنـوبـالـصـلـبـ
 جـنـبـبـنـفـلـبـنـمـنـطـرـيـقـالـثـيـاطـيـ
 يـاـسـاـعـيـلـالـقـادـقـوـلـوـلـهـاـمـيـنـ
 نـأـفـالـمـجـرـانـشـرـيـ

مـنـهـاـعـيـنـبـيـيـاـحـشـرـيـتـعـبـرـ
 مـنـبـوـمـأـبـيـحـلـتـبـاـلـحـمـقـشـرـ

وـاـوـنـقـجـرـيـنـهـاـتـالـيـالـكـبـلـ
 دـشـهـاـعـيـرـدـمـوـيـفـوـقـحـنـدـهـهـاـلـيـلـ

وَهَا زَسْأَةُ الْبَلْ حِلْمَهْ تَهَادِيْل
اَنْ كَانَهُو صَفَتْ هَذَا غَرَابِيل
لَعْنَقْ بَانِدِيْبِينْ فَوْفَ حَسْرَنْ الْجَيْل
تَشْدِيْهْ لِرْ بَدَاحْفَتْ بَلْزَادِيْل
دَقْعَ ذَرْكَلْ سَاحَلَهْ دَاهَنْ الفَيْل
اَوْ صَرْ جَوْ اَبَيْدِ دَاجِعَ العَيْنِ بَالْبَلْ
اَلِرْ شَوْشَ اَفْرَوْزَهْ مَسْلَهْ وَالْهَيْل
مَالَهْ حَلِيْكَرْدِ صَبِيْ الدَّهَاهِيْل
اَبُونَهِيْدَهْ سَرَّاَةُ الْفَنَاجِيل
يَاعُونَهْ مَوْرَزِ نَاعِمْ بَالْمَصَانِيل
عَضْنَ تَهَانَهْ بَيْدِرْ الْفَقْصَرْ اَخْيِيل
اَبُوا خَدْ وَدَمْثَلْ بَرْفَ الْحَمَاهِيل
نَزْمَنْ وَصَاحَهْ بَوْمِ يَقْنَاهْ بَالْبَلْ
يَا شَبَهْ وَضَحاَ ما تَشَهَّدْ عَلَى الفَيْل
ما رَدَدَتْ سَنْ شَفَهَا بَالْكَيْيَاهِيل
سَفَوْدِ لَامِنْ زَنْ المَادِ بَكْسِيل
وَالْهَهْ ما اَصَافِيْكَرْ رَبِيعْ مَشَاهِيل
عَسَا الْعَيَا يَزْبَعْ رَحْنَمِ الْرَّجَاجِيل
يَا وَنِيْهِ دَنْتْ مَهِيدِ الْعَمَاهِيْيل
لَجِنْ ضَلْوَعْ مَشَلْجَرْ الْحَمَاهِيل
عَلِيلَهْ يَالِيْ نَافِلْ كَلْلَهْ ذَالْجَيْيل
الْقَلْبَ عَفْفَهْ يَا يَطْبِعْ الْعَذَادِيْيل

لَمْ رَاحْدِلَةَ حَلَمْتُهُ بِهَا
الْأَمْرُ لَامِنْ جَانِ اللَّهِ مَقْدِرٌ
عَلَيْهِ مِنْ سَاسِ بَحْنِ عَصْطَرٍ
أَرْكَبَ عَلَيْهِ طَلْعَ النَّوْرِ إِنْ شَرٍ
مِنْ وَاحِدَ لَامِنْ بِدِعَ مَا نَذَرَ كَرٍ
رَاعِ الدِّلِيقَ إِلَى عَلَمِتَنِهِ اشْفَرٍ
رِيحٌ زَبَادَ خَالِطَهُ زَبَحَ عَنْهَرٍ
الْوَرَسُ كَنَهُ فَرَّتْ جَلَهُ يَنْثَرٍ
كَنَ الْقَرْ بِي لَبَّهُ يَوْمَ يَسْرَرٍ
لَاهِنَهُ تَرْبِيعَ قَلْتَ حَوْرَهُ تَكْسَرٍ
وَالْمَلَائِيكَةَ مِنَ السَّرَّا بِي يَسْخَرٍ
إِلَيْهِ يَحْفَقُ ذَهَنُ الشَّفَوْفَ بَجْهَهُرٍ
لَاجَاهَ طَرَدَ الْهَوْكَ فِيهِ يَسْكَرٍ
مَا شَرِبَهُ الْمَالِحَارَ مِنْ يَحْقَبَهُ مَا قَرَرٍ
مِنْ تَاجِهَا بَالِي تَوْسِيْعَ زَالَهُ
كَوْدِي حَدَاهُنَ لَاصِبَ الْغَيْرَهُنَ وَالْمَحَرَهُ
وَالْكَوْدُ بِالْمَلَوْهُ عَنْ مَهَانَ الْمَضَبَرٍ
بِسَدَوْزَ قَبْرَ صَوْبَحَيِي يَوْمَ يَكْهَرٍ
بِالْقَابِلَهُ تَسْنَادَ بِالْمَلِيلِ تَسْهِيرٍ
وَالْقَلِيبُ لَذَهُونَ صَنِيرَهُ يَشَصَرٍ
زَرِيزَ الْنَّبَاهَكَنَ فِي زَفَاهَهُ سَرٍ
كَنَ الْمَهْرَبَ خَيْرَهُ وَبَاخَهُ مُجَدَهُ سَرٍ

ما انساه كود الناس من سالم الکامل
 والامرب ماعاد نظره المعاویل
 سیمه تهیه لدحا المعاویل
 تو حب و سور کابه المجن و المخلقت
 فر

نظیت رجم مدحه الموكب
 ما قال عجرا ابن شریف
 دقام تحریر خیان المختار

نظیت رجم مدحه الموكب
 وبنیت ذاف ما بنوه الشعا غیر
 ما صهر جرج فيه كذب و جماهیر
 يا الله يا منشی السحاب المزا بیر
 هدار ما نشفت به التنا کیر
 باعثروا رب فوق ثاب المعاصر
 و هنیه يرعا بیال المذا ظیر
 رضوا من الى يبعدن المنشیر
 بلون صلب جدب دوادر
 ملقاک در جز زبون المعاصر
 ابسر بر حب و حسنه و ترقیر
 و مزاره تلقا عليهها المسا فیر
 يطرب الى جو النساء ما مساير
 ويصعر ولو كثرت عليهها المعاصر
 لعل عمره ما يجيء المقادیر
 لا جست عطني منه هرج و تفكیر

وَحَالِي بِرَاهِاَ الْهُمَّ وَاعْزِنَا لِي
جَرِ الْعَيْنِ راجِنَابِهِمْ باحْتِمَالِي
مَسْغَارِزِينَ احْذِ الْقَعْنِ دَالْخَلَدِ لِي
مِنْ فَرْقِ قَبْ كَنْهَ السِّيَامِي
وَضِيقِهِ يَسَامِ الرُّوحُ حِلْكَانِ غَائِي
وَعَدَ الْحُرْمَةِ الزَّرَيقِ اصْنَادِي
وَالْزَمْلَزِرِ فَلِدَاحْتِلَهِ الجَفَاِي
يَسْرُونَ مِنْشِنَ خَلُوفِ التَّوَالِي
وَنَارِ الدَّلِيلِ الْهُنْ وَرَدِهِ الْهُنْ يَصَالِي
عَادِ الْهُنْ بِالْكَوْنِ كَسَبِ النَّفَالِي
دَلْطَاهِ الْمَرْنِي عَلَى كُلِّ حَالِي
صَبَارَةِ لَا مِنْ بَلْتَهِمْ بِوا لِي
الْمَدْحُورِهِنَهِ دَيَاتِ الْمَيَالِي
وَبَنِ يَسْكِرِي نَفَيِيفِ ادَلَهِ لِي
تَقْذِرَوَادَونَ الْبَكَارِ الْمَتَالِي
طَرِيجَهِمْ فِي مَسَدِحَهِ مَا بِشَالِي
عَلَيْهِ بِيَصَهِ كَخَنَارِهِ مَا لِي
لَا مِنْ تَوَاهِ اللَّهِ بِقَحْصِ الْجَيَالِي
يَا طَبِ كَبَدِي عَقَدِ شَهِ حَرَالِي
وَمَعْلَقَاتِ مُثْلِجَهِ لَهْرَنَالِي
وَالْكَبِبِ فِيَهِمْ لَيَنِ وَاصْلُوا لَاهَهَا لِي
جَتِ سَابِقَهِ دَالِدَرَجِ وَعَلَقِ دَشَالِي
شَافِ الْسَّيْفِ مُشَرِّقَاتِ سَلَالِي
خَالَكِ

حنات له مجينة سا ظير
 يخادر د و عليه المعاشر
 مطلق ابي سالم و مااضي بتجو ير
 ومن لا يبته شبيت نسر مهاجر
 الصبغة العرجا و عنوجي المأفتر
 ان سندن الدواسر صعاظير
 ليا حزيم يا قليل النا صدر
 من اول على صلحه نسق التباشر
 بن حربنا والله ان تشوف التمازير
 بمحى لك الكبرت والسم والقابر
 عديت عن عشب زماله ونزاوير
 حدار كونك مو دعنه طماربر
 خذن الجهام ولا بسان المخواير
 بالقبض لا حسوا على الماعفاطير
 وكم هجنة بجي بالصا - ير
 بي راه شيخ ما يطبع المشادر
 بجي نهار فيه كثر المعاشر
 يوم عليهم شر دانا النا خير
 انتم جبل وانا بجوم المقادير
 وانتم لطام الي براسه صعاظير
 يا سمع العرجي مني بتذكير
 ما قال عجران ابن شريبي
 قال الذي سأناه في بدوع قبيله وقام بتجربتي حسينات النا

آز جواب لاتيجي في عمله
 القلب جابه يابع مطلب مليله
 الضرا عندي سامي كلليله
 بجزي المحن طف يسر عويشه
 وبين يسكن فوقها يعني له
 بذلك وانتارها منصب له
حلاست مسارة وكتير همله
 بذلك واقنادها من غبي له
 فلت مسارة وكثت هبله
 لا صب بالفنال يشد ثليله
 يغصر عن الي يستشير الحليله
 يفرج به الي من بعيد تكيله
 بالعودي اذاع شفاته قليله
 من عدم شفت الزمل يكتسي شيله
 تراطفه حا المدعا يستر له
 ينبع من كل خصه قبله
 بجمع حمام يكتسبون النقبه
 بشدد ونصرف الوردي والطوريه
 حصوار ما من دون لهم أصله
 يأخذ دين اهل الرابع الطليله
 لوحายيل دونه اجمد عن ثقيله
 امر الامام ولادنا فيه حيله

مانافي كثر المهاجري زلزل
 باحامي الدنا فهار التجيو ل
 ارضناها هجمة الناس الرجال
 لاجاتوال الليل بسره له أعمل
 يعمد صفا الى لشتر البني دال
 وقليل ازيد من المشافيف فني

اربع معافي كمن كان في فيه دلائل
 وقوله يازين المشافيف فنجال
 الزعفر الى عطى طيب الفاك
 ديسب للمرجان ما مني الفعال
 ومن مسوة الي يشرون التعلاء ل
 من بعد ففت عن الصنان حواكه
 راحو مقفيه رناوين الشمائل
 الى بجي في طهود دار الجود نزال
 قليل الصالح واجد السنذال
 اهل حكايات بالقها تعس البال
 وصرف الطويله كل سجين بريالي
 وشرف دنيا لهم بالتبديل
 الى بعن للضيق مساد مقيا
 شر بداخليه الي يحملون الشقال
 هنا مطبيعين وللدم حمال

تلو تردد ماحد فعد الفعله
 وشد ومرد يه العقب بالدببله
 اهل القديسي والبرق الصيفيه
 يوم ان قرق الرجم بارق مخبله
 نو بطها الخيل والدم سبله
 برقة قدم بي درجه نزيله
 دعشهها اروى من بطبيه الفتيله
 على معد يوم ذبحت عبيله
 عليه أخلفه لا يقتضي له
 يوم اقيان نظيرم بدري لو
 حقب الفقر والهوش قاد السجنه
 من طاح منهم ماحد ينتهي له
 باذب صوت الضياع المهزيله
 دركى صعادهه قاطن هنوجيله
 حانصلنا بالدراسه فصيله
 كم جادك تصيره دكتسي غليله

معت

ياصني فمس والمال منساج
 والفرص يفتر نونها السينما
 وباليا تقينا قبورهن ملواتي
 مثل الشمام الى مو الجي طفافه

رطا وحه فينا حكي حاله فقال
 يوم عانعاه الذخاير له اشمالي
 يوم المدققا ما يطعن شعرا
 في حد ضبع ومن الصياده سهال
 واليه ينسوف من الجاوده يهتمالي
 ومحاجه البارود مخاذله انفال
 واذ همهم بالخنز والقائم بال
 يوم انهم باقوه شنيه الاعمال
 ربوع من اهيف على الجموع عالي
 اتفا وخذل الجيش ماغاديحال
 لا منهم خره زادره بحفله
 واليه سلم ما طامح مملف الوشاله
 دانا بشير بالشيم حقب الفرا ل
 خسه وسبعين مثايله داعيال
 ما حده فضدها من علوي هصر المهمال
 من حصنها عقب الطرب تبلس سمال

نيجار بن يقعد الراس لا فاجحر
 مونه نصيف يشغل بهيه بهاجه
 داله اتحن لا هن كما اهواه دراهم
 والادوا ينق تفاصي بالاهمه

نركب عليهن لاهبا كل قماح
 العيون بمحوك نمر جم للطراوح
 الى ذيفه فوف المنان ساح
 ومبسمه للي بي العيذ باح
 دخسايله من غزيرهم بضمهاح
 يأشبه حضرا ذارها حسن صيلع
 حينا عجيق رضا وهرام
 قلت ارداع وقال أنا عنك شحاف
 لو كان بي تقوله ماتت بلضاح
 عنت

ما قال عمر ان ابن شرقي

ما حد دراعن مالجا بين الضلائع
 والسرم أعاذه والخاليق هجا ع
 يصن يشادن الغرائق شرامع
 دمحعين الكيفهن زينه الانزعج
 نجحه يد زاله رقد كل خشائجه
 دأبي بجي عمس عنها الفرع ضاع
 وادر احکا بالله للعرس شناع
 دالي يعرف اسمه يسيه هجا ع
 دهني اجاد بد المرء بالنجما حز
 عبي لهن لا جن حفنايا وصلادع
 وخذيت باحابي نصيرة السواح

الله من حوال بليلها التهافت
 قحت اهبيض وأخذ اليلساعات
 الى صاف صدر بقلت يا زبدقم هلت
 فم سوبنه للدلال التضيقات
 صؤساه تالي الليل ما باهت
 بن جالقا هرجه وسجه ويكفه
 مجهد زادور للحياد النسات
 اشقفت دقت دبة حنك ولبيته
 انا فهبيصنني دنا ياي الشناه
 يافتها شكراب حام الرييات
 الخيت عن الديار البعيدات

يوم انت نادي قطع فرج وغواص
 ما اخبرني حتى اعلم بالآيات
 ترار فيق ما يشأني لغزات
 لوفي حضرة الي تلذت بالاصوات
 الراين اعاف الدار لو كان مشهات
 ذا هوك منه لا نرا بعد هوك مات
 ما نا بقول حذا التشمات
 يشد الشر داله وصط منحات
 بوصط العرب هي وهو مثل الامونت
 بال عليهم بالامور الحففات
 استقر الله كاني قلت زلات
 ايناله

اوصى سلام عند زرين الاصايف
 لذا مانفعت عقب ماجن تكاييف
 لعيون صاف الخذ ناب الرد اييف
 البچر والا العصر لاهب طا ييف
 لاجن كنهن الجي بد النها ييف
 يشن دناعقب تاهن خفایيف
 بالبيت ياملن سه حلدوا اللطا ييف
 يشددي لثور راتئ بالملاد ييف
 الى نشام حطهن له حله ييف
 سحر المها ان اهوان ماله خلا ييف
 يكتسي موالي يقطعن التنا ييف
 يوم الردي من قلعه الدر حا ييف

لا ياسعد بلغ جوابي وشننه
 قولاه ترا هجفي بين يا صلننه
 كم نجم عوص النضا يقطعننه
 دكم فرق ريم راتع ذيرنه
 دكم منهل عقب الصر ايجهر نه
 يازين عقب اصفالهن بيهنه
 يوم ولد لاشي ما هيظنه
 الى دلهمعنن ولا دلعننه
 عساد يفدا واحد شوقته
 ولد الردي يالبيض لا تشقنه
 لبت الغضي مفتاح الگوارهته
 العرعن قطع الفرج ما نحن

مزال ربي نان الله تلا يف
 عذر المها الي نارب المطايف
 يشندن بيض الورق بيض صفايف
 منه راعي الفي بصير مسايف
 شرط البروق الي تقاد مع كشايف
 مثل البرد بين الشفاف الرهايف
 غاد عذاب للقلب الولد يف
 بون زاب عدوان وصط الطوابيف
 لارامسه بالهر درج الطرايف
 الكان ناسين فنا هنئ عايف
 ماني عليه مكثر بالكسايف

وطوك العرب للعن ما يقصمه به
 ياهيه يالي بالتو صيف ذنه
 دانه دللتى بمحى شولمنه
 داعيون طراد الهوى يذنكه
 واحد و دمن عاين لهن بجهنه
 له زبل واجدي على مزنه
 طرد الهوى قبله للكوايسه
 قيل محسن وابزاريد اشخنه
 والبعنكم واحد عذ بنه
 الكان يذكر في فناله مظنه
 كانه نسا يوم الركاب وطنع

تحت

ما قال الشعري

سوجه غريب ساحه العطف والهد
 دانهم نفتحت جعلها خضر و معود
 رهابه تحلى شبيه كل مشدود

عن داركم يابان الرادف سجنا
 ونجرة الله يكان حا لفينا
 ندو ندم حابتراك من المجن وجا

تحت

ردعليه يان ايه شرقي

ما طوى انا حبيبه بيستعب القوى د
 يوم الاردي قلبه من تحر و مصود
 من انشقا يركون ناسن الجود
 دانوارهن دنه نهانيف برو د
 نشرب صرات طافعه فرقه الدود
 الى ادققه نوقه الميان صريح د

هن اسحاد ولمربي سجنا
 يا مأعلم العبرات للد وانجنا
 يا ماعليهند بالد ياراقرجن
 يا ماعليهند بالقرايل سجنا
 كم فليب صاري له رهجنا
 لعين بحرب لجمع دهنجنا

سمها

و طرد العرب للعن ما يقصده
ياهيه يالي بالتو صيف ذنه
دانه دللت قبض الحمر شو لمنه
داخمعون طراد الهمون يذبحنه
واحد و دمن عاين لهج تجمرنه
له ذبل واجدي على من هنه
طرد الحمر قبله للجواد سنه
قبل محسنه و ابوا زيد اشخنه
والبيضن كيم واحد عذ بنه
الكان يذكر في فالهقطنه
كانه ناسيم الركاب وطنه

تحت

ما قال الشعري

عن داركم ياناب الرداف سجننا
دبجرة الله كان حافظنا
من دلام وابتقر من المجن وجا

تحت

ردعليه بحران ابن شرقي

ما طوبنا ضيوفه بي شعب القوى د
يوم الودي قلبه من تمح و مصود د
من ايشقا بركرهن ناسن الجود
وأغارهن كنو فنايف برو د
نشرب صرات طافعه فرقه الدود
الماديقه فوت الشبان هرجس د

سميتها

هون الشحال وللمرايل عجنا
ياما عمل العبرات للدوايجهنا
ياما علهم بالد يار افريجنا
ياما علهم بالغرايل سجننا
كم فليب صاري له رهجننا
لعيون جوز لنجعه دهجننا

سمسا من تحت الموج بجنا
ياما على جال المارة هر جنا
بي كل دير أن من الغرب د جنا
ارجي انه والمرسى ينبع در جنا

أنت

ايصاله عمره ابره

لابد حنى يشد ذ جوك العايم
وافهم الله بالسعادة والغنايم
الى نصوه هه مثل بيض الحمايم
لطف الحمى الكه من الزاد حمايم
مر والقنايم اشهب الموت عايم
هنا على شو ذ عليل لها
وابعد ديران لها القلب شايم
ما هو العسرات الرجال بر ايم
يوم الردي في فيه البت نايم
سخ وعرين عند راه الرفائم
نصير على طور التماريد ايم
من طيهن قطع الفجر به الخرايم
وبدرة الى به نقو العزائم

أنت

ايصاله عمره ابره

انا يا ابو تركي من النعم فازبي او نست في صدر يكثير الهوى
والله لم يعز مافي بغازبي عن التضليل يبعدوا المرء من

يا بشوق من يزها جه بد القراء
نفس رفيعه من نعمه اخوازي
يا شيخ يا للقبائل نحازى
حر الـ من شهر ثم هازى
كم جلها هلهلا يرا زى
والى من الصفة كسرى، الحجازى
يا شيخى نخر عرب يا الحوازى
لاد من قرار الصلب با ثبت فازى
يضم زبده حن المدى نا زى
لا شفتهن مثل المها الي حجازى
اقطاع يرعن الشعيم والمرازى
دار باع من يربى بهن اماير ازى
والظرو توقد ما خطبها خرازى

عـلـمـيـاـتـ

والنار ترقد بالخطب ناري التسليل
لأنه دفا مرقد رخوم الجليل
ما حط دون المرجل له محاصل
وقت أخير في حسيف التماشيل
عف البطأ ما جاه هنا مراجل
رشوشة العنب مع المسك والصليل
لا ماء من هدب الحمر بد المطاليل
عليه حلائم صبي الدها كيل

۲۷

ياما حاصل المسرح على جائزة له
والنهر جذب من تجحي عاليٍ له
بطقة الي بالويم شاهي له
ومن خطب ذات جريت قاف وقله
خليلت ساف الحذلوك شرخ له
إلى ادريقة فوف النان هله
العنف خس بمحفل ناعم في محله
زين الناس من قاربه كأيده

لولاد التدريي عن حمال دز له
 الا ان ادوار صاحب مشفي كه
 انا من قطع الخرايم من انه
 يدرب بقلبي لا بدانيه خله
 لم يندر باضفاله فذا له
 من كان درب المرجله مافطن له
 ما شاف عبارات تقاد الهمله
 ايصاله

يبعه لدان القلب بباقيه حفه
 يومي كما يومي بريف المنه
 عدا بقلبي بالرلوع واستعنده
 خدي بمحه وششه وين شفه
 راعي دلائقه منه يمسفه
 ثلاثة سحان على لدن سفه
 والمه شداقله تح طفعه
 لكن بقها دركت الردم حفه
 مزينة رفوشه لادينا بنفه
 ليسه شبيب القر من خفت دنه
 بين لهلا باليت منه يزنه

نت

ما قال على ابن عيزام

سار الا مير عطفه مر سا له جهزه
 بهم رب ربه المعبد

وحاف من حبي الرخمه الفايل
 من فرق عبارات خفاف مر ابيل
 مفعد سغا العايم مر و المقابل
 لمكى ما اعتا ظايه النباديل
 الى تشرف برماجه للمخايل
 ولا شوقه مد ورب اتنا قبل
 لا جند من طوله التسايف مهازيل
 بمحراه امه تضر

حفه ولو زيسه دفات حقيبي
 على الذي شوفه لقلبي بربني
 عندهه لاربي طلبيه يمسفي
 اذ كانه قلبه بالمرده ولبيت
 مثل السفايف فوق كور العبيه
 من فرق زينا الرد ايف مسفيه
 واحد براث سرمه رفيفه
 عليه من زينه الحدايا وصسيفي
 اما الزبات الوصايف سرعي
 وفزيت من شغل راع القطيق
 لمان والاديم دار الشريعي

سلفكم ايل زف فم هجاله
 البحرين شاهد و دينه رحاله
 كمشيخ من بعيد جاله
 يخاف من يوم يشف اقباله
 و محمد الي مأله باي باله
 ما خير مثله صدة نهفاله
 اشد طويقا و شيف بحاله
 يوم العذاب بل مات على عذابه
 محد عليهم روحه اكتافه
 وعنده العتيبي نأشب في حاله
 والي بقى منهم يزيد احصاله
 احمد كوك يا زفي تحسن احصاله

ما قال سهل بن

يا داري و الشاشا لهم بدأ زين
 أشوهت سنت السفل صافية تبيان
 وكثرة استوند من عباب المذهب
 والعلم به منه بين انفطار الاشرين
 ومن اند نيز لا بد دلودا عين
 دينه اعني الي والعرب مستعين
 لا لهم بد ذئن ولا لهم حما بعلعين
 ولهميت انا ويا المدار ويرتدين
 وخررت وذرة

دَكَبَتِ الْمَنَاطِي وَالْهَرَبَ مُسْتَقِبِينَ
 لَا هُمْ بِلَاقِينَ وَلَا يُلْقَيْنَ
 وَلَفِيتَ اَنَادِيَ الْمَدِيرِ عَسِيرَ
 ثَلَاثَ عِبَرَاتٍ عَلَيْهِنَّ فَوَالَّتِ
 رَاحِرٌ يَرْدُونَ الْمَلَائِيلِ عَجَلَتِ
 عَلَيْهِ عُورَةٌ مِنْ مَصَافِ الْرَوْدِ يَيْتَنَ
 الْوَدِ يَا الْعَرْبَانَ يَلْفُونَ لَاقِعَهُ
 بِشَدَّاً أَخْطُوطَتِ فِي مَكَابِيَ قَارِبَيْنَ
 يَامِنَ يَعَاوِي يَعْلَمُ وَصَفَهُ الْزَيْنَ
 وَالْأَلْقَمُ لَا يَأْتِي عَفَ السَّبُعِيَنَ
 تَشَدَّدَ نَسْبَدَاهُ فَنَاجِلَ مِنْ صَبَاهُ
 غَنَّ الْأَسْمَاءَ كَبِيفَ دَاهِيَ الْمَهَنَ
 وَقَطَانِي وَأَنَابِي قَنْ وَسَبَاهِنَ
 مَا يَشَرِبُ الْأَدَبِي سَحَادَ وَهَوَازِيَنَ
 دَلَالَ الْقَبِيَّنَ زَيْدَ وَاسْوَمَ الْمَغَبِنَ
 سَهْرَدَابُو هَلْمَدَ زَبِعَنَ الْجَهَنَ
 دَشَّانَتَ غَنَّا بَشَدَ يَازَ بَوَنَ الْجَنَّكَيْنَ
 يَامِنَ يَعَاوِي عَلَيْهِ عَصَمَرَ وَالْيَنَ
 لَامَنَ لَهْيَتَوَنَادَ لَامَنَ مَهِيَنَ
 حَسَقَ نَخْلَوَهُ كُلَّ زَكَانَ عَاصِبَنَ
 مَلَدَبَبُ اَعْدَيَ بَجَيَهُ الْمَقَاطِيَنَ
 دَيْرَمَعَ الْحَازِنَهُ بَالْدَوْكَالَجَبَنَ

وَدَوْرَةَ مَذْشَرَ الْهَضَلَهُ جَاشَى
 دَارِكَبَتِ سَهْنَ لِلْجَرِيدَ طَاشَى
 دَالْطَارَشَى إِلَيْهِ رَاهِمَ جَا مَالْغَاشَى
 دَارِكَبَتِ هَجَنَ يَيْعَدَنَ اَمْهَاشَى
 وَاخْتَرَتِ اَهْلَهَنَ مَا يَعْنِتِ الْقَيْكَى
 الْوَدَانَا بِهِ مَنْ مَصَافَاتَ لَادَشَى
 تَخْرِصِيَانَ بِطَها اَهْشَاشَى
 تَرَاعَلَى خَدَهُ ثَلَاثَ الرَّقَانَشَى
 الْزَيْنَلَهُ دَالْسَرَ دَالْلَحَ عَاشَى
 اَرْضِيَنْ شَادِيدَ لَبَتَهُ شَرِبَ شَاشَى
 دَالْرَهَرَ مَكَانَخَبَ الرَّشَاشَى
 يَالَّهُ دَالَلَهُ الْمَقَاطِيَفَ زَاشَى
 مَالِبِسَ اَدَسَ بَرِزَرَ الْبَقَاشَى
 مَا قَاضَنَ لَهَرَ دَلَشَرَبَ بَالْفَرَاشَى
 حَلَلَوَ دَلَلَيَهُ بَسَرَ شَتَى مَزَفَاشَى
 اَبَسْعَيَفَ إِلَيْهِ يَفْضَلَ الْبَوَاشَى
 يَا سَعَورَ اَجَمَ السَّدَ مَاهِهِ خَشَكَى
 لَاهِبَ قَلَبِي هَبَ حَسَسَسَ العَشَاشَى
 بَالْعَوَنَيَرَلَلَ الْهَجَنَ تَابِهِ حَشَاشَى
 اَمَارَ كَبِيَوَانَى نَسْتَعِيلَ التَّسْمَاشَى
 دَالَاقَبَرَوَيَنَ بَيْعَذِي الْدَشَاشَى
 سِيمَهَاشَى بَحَصَنَ الْقَماشَى

على السبايا في نهار الهروثي بين الشاما والحاكم والصلاد طيف

ايضالله عمرانه

اشرف هر جي ومحظ ده ما يب
كيد عيلها مثل حام المها يب
زبع الحلا في نهار ادا يب
نوب بداع بالمضامي ركا يب
لادنو العر جان حرس النجا يب
تشدد وانيقة قفتها هنا يب
نسوانى منه تعدد كل خا يب
وحر عنده ما هو بمنها بغا يب
مع كل مدغش فروج وعجا يب
ما صافي الابي بحمل السنوا يب
يعيم الردي من قلبه الدواها يب
يلقى بنا عقب البطا و المغرا يب
كم من قطبيو يودخونه نها يب
والي لف من والدته بير طا يب
يكفين ويات عشايا هنا يب
دقينت رمني العين جشن الدوايي
لعين من قرنه على المتن ميال

فن التخير في غربات النهار
من شاهن يقول مانقني الحال
يا زينه مقلة العنا في التجيوا ل
نو بعلى كيفية ورثه دفع الحال
ياما حل المرداح من عصف مثقال
دنوا دوارب درنة نقطع اللال
ترا ركوب فوشن يطرب البال
يوم الردي بي فيه البيت وسلام
اسمح انا ويا طريقة الفعاء
الوز بالروح مصاف المذاقل
ما يب من قطع النابق بدل ل
تأمن الوريان بسونه بقبال
يا زين سجن فوشن كل عيال
عقب الشم يلقي ديساة واهله
عقب النصلحه والسلام دبسيل
لعين من قرنه على المتن ميال

بستانه عمرانه

و قلب الخطاع على كبر شباب
من ضيقه ماني بفلعنه طلاب

يا بوسعد درك العيون أسرهي
أبيه بيسرت بالحساد القفي

كف على الملة ونبي تقلب
 سيل مع البطي أرحادي به محناب
 وان الحلي الزور ماني بحاب
 نفس الخضر طالي بقر طاس كتاب
 يتسد ن جوك الريد المدار من رباب
 هجن على قطعه الشاهي دراب
 لام تقافهن طمعت الشهاب
 والنفس بالدبره من البعد زراب
 بالوارهن من كان للهجره هناب
 دوي تقاضيهن بزيادة الجواب
 ولسمى العبر في الهرج ماصاب
 العبر لا فنه نهق قبل له حاب
 بفوك له هرجه وهو شته عقا به
 متنتقين عقب السلاه بالهرب
 ما يزعل الا الي بماريه بلا اكتاب
 وجزنا ياجر دن ايمين هرو والاجناب
 رجا مشرب امساك كل كساب
 دجالينه في مقطوعه ابو ملعا ب
 من كل حس بالمد فاتمه لما ب
 ست وثلاثين وقاد بلقطا ب
 الخيل طاعت هي راحله المداب
 د معلقين بقطبيهين مثل الطاب

ادنس هرم بالحسا ظيفتى
 تدىكم القبان يوم اخلفتى
 وكنهن من خوقتى يز لفف
 لوم على ان كان ما يضمنى
 ياراكه لجهن المورد حنى
 مانو هن بالمنى بي يدربيتى
 يشدنه سفن بالبحر يسبح
 الصبح من قصر الحكم ينشرتى
 محمد اركاب بالبحر يعلمى
 الى مهيسن اعلام بحفتى
 اعلم من ابن احبش قد هيصنى
 ودب تقاضيهن دلو مشجف
 ترا علوم دجيذ ما يذ بكفتى
 جر وفع الي عام الاول برني
 لو ايهن حل في الصفت ما يزعلتى
 لو يتعذر اجمو عهم ظهرتى
 يوم اقينا اجر عدهن عز لف
 تجاولتى واقفن ثم اقفلتى
 وتماتلى من حر ما بعنف
 الي باهلدهن في اللقاء ثغرتى
 واجروا عدهن عقب القسا طعنف
 دصلن اهلدهن عزم ما دونف

دار ما حنا بضواهم علقي
 بالعروة منديل عليهم ينتهي
 عليه بخلاف الرمل صنف
 يخوا ولا منهم حدنه له ينتهي
 طفيقى ربى ولها حاب على
 واقولهم يوم الملاقى انجبي
 العيون بيض فى الظلوف وغنى
 لعيونك يوم انتهى خطرك نه
 كسرى والذبح فيه مقتلى
 حررهم لعطافهم جعفى
 واطعمونكم يوم الشوال انتحى
 بسرى الى جايل ماير حسوى
 عليه زيزان ابي يصفقى
 قطعانكم فى السلم ما ذبريني
 ونقوسا بازور ما يسمى
 حول السندى تلقى العهد بددي
 حربنا والمه ماير جهوى
 كم همسة بجي عليه نفحت
 لواجنب فيها الناستكى
 بمحبات فى الحم يا فعنوى
 داقولهند سله على شفهنت
 صبور عاصى الدرج ليطوى زيني

يقطع الدفة من الكف شباب
 ما منهم الى ردها لبنة غصا ب
 دهلهن على عوجه الما صبيه قضاب
 المرض صداع ذاتي الجبو قد حاب
 دانا احمد الى يودع النظر ما حاب
 عاد انهم يوم اللقا قطعوا الا رقا ب
 يرهن حظ الكحل والطيب واحتسباب
 يرمن با صوات احنا اصوات رباب
 يدرها من باذر الدم صباب
 يوم انهن يخن ما عند نلهم جاء ب
 خليت عن شب محقبه جعلت الدا ب
 ما تقولون الا تربسو قد عا ب
 في الملاقى بث الله ملد طا ب
 ونقطيلك مفتاحي بلا صوت حراب
 حذنا قضا المريء سرى بيلد الطالب
 حذنا الجهام وترشت الجبل دار كاب
 لام رقد دنه على جسر لها ب
 نجى لها من اهلها دهر صرا ب
 تغواره الي يدوره الوباء ب
 يا عمان من اداري بنينه بدلا شباب
 المكيد والراشد القلب نها ب
 درجه يرسونه على الحشر لاذاب

يامان رب ما يفر و زمان
 لسات مع قلب الفرس بحمله
 جاكم من القبله مزون تشني
 رشاشهن سوابله المطر ثب
 در عودهن سفوان على اتره
 اهر فعدم من قديم مطه
 على اهل الضريلات في كل فن
 نيات على لا تخر ببعد في
 اهل عهار بالشه ليسي
 لرجاها رالضيق له يفرجي
 و سيد فهم مثل البروق اجهرب
 و اجمعو عهم زتم لما جد تلبي
 الحمد لله يوم جالبروم سعي

ماقال حسن اتمنا : بالادميراله سلمه باحدته لوز محمر والجماء
 لك الحمد يا منشي تقبل المحابيل
 يا معنى الجنة : سمع الفضنا
 مخدبي بستيما رحلي قرب ما يليل
 ليقي حضرته يوم شد الرحال
 اجرد حبسى يعني جميع القبائل
 يعني الى قيل اد لهم اريشى جايل
 عطبه ايميه الى يصيده اييلو يليل

يامن لك الدنيا و يامن لك الدين
 ابغيل عن درب الغمايسن تعززني
 عامتن لاما نديب ولا شبيه
 عقاب الشراف مطالع يوم الاشين
 من العلامات مجرب نادر العين
 يكف عطيب مثل نجم القراء عين
 اذ جال وارلا بشعبون المساكين

ادهشني وقل لها حمات تابي المفتي
 هذا زهاب المصنف من دوته الا شفيف
 نظر الى ثفت السلف والمطاعين
 رمل الى نامت عيون الكواين
 بسجين شخص خالبات المثاين
 رب يوم على قواد الارزار مهدى بن
 بسعور من صرة بجيبة هله الحبى
 بالشبط جره ما يطبو المشير بن
 سنهن الوادي على الحبى واللبن
 ود ناهم بـالقدر والمياد بن
 دقاضاك زبله نـ ديل الصلطين
 جاهم سباء وهم بالانذار دارين
 عجاجت تبرى عليل الجما نـ يـ
 ثـ تـ اـ مـ يـ يـ قـ صـ بـ هـ اـ رـ اـ يـ الدـ يـ
 دـ اـ لـ اـ هـ فـ اـ بـ هـ دـ قـ ، الـ لـ لـ عـ شـ يـ
 دـ خـ رـ اـ وـ سـ اـ فـ قـ شـ الشـ اـ هـ بـ
 وـ غـ لـ يـ مـ سـ اـ يـ الدـ رـ وـ حـ اـ خـ لـ دـ مـ يـ
 وـ الـ بـ اـ سـ لـ يـ لـ يـ يـ جـ وـ هـ يـ صـ لـ يـ يـ
 اـ تـ قـ عـ سـ حـ يـ رـ كـ يـ دـ جـ وـ هـ مـ عـ يـ
 دـ حـ الـ وـ عـ لـ الـ مـ رـ عـ الصـ اـ نـ اـ تـ اـ يـ
 جـ هـ لـ دـ هـ يـ قـ الـ وـ عـ الشـ يـ نـ اـ حـ يـ
 وـ هـ هـ رـ هـ قـ اـ بـ اـ شـ اـ مـ قـ دـ هـ لـ الـ يـ
 قـ سـ اـ مـ شـ يـ اـ يـ الـ بـ يـ سـ اـ يـ

عليه من الارنات عدل وما يـيل
 زها بـ نـ قـ الـ حـ يـ الـ شـ قـ يـ
 ماـ يـ ذـ قـ اـ دـ وـ لـ لـ سـ لـ هـ شـ اـ يـ
 يـ قـ طـ مـ نـ مـ جـ هـ مـ جـ هـ لـ الـ فـ يـ
 دـ عـ يـ وـ دـ يـ يـ قـ دـ نـ هـ اـ جـ الـ حـ اـ يـ
 هـ دـ يـ يـ هـ تـ بـ رـ الـ طـ نـ اـ وـ الـ فـ يـ
 صـ رـ وـ لـ بـ زـ بـ زـ بـ حـ بـ يـ تـ بـ الدـ شـ يـ
 جـ رـ هـ مـ هـ دـ يـ بـ الـ وـ غـ اـ كـ لـ عـ يـ
 دـ بـ رـ دـ اـ فـ هـ نـ تـ حـ صـ الـ مـ هـ اـ رـ سـ لـ يـ
 باـ دـ نـ اـ مـ فـ يـ رـ حـ وـ هـ هـ لـ الـ مـ سـ اـ يـ
 هـ وـ غـ بـ يـ وـ الـ هـ قـ يـ شـ نـ زـ اـ يـ
 رـ بـ عـ لـ وـ عـ الـ لـ نـ لـ خـ الـ مـ دـ يـ
 سـ اـ رـ اـ تـ عـ عـ فـ اـ عـ اـ فـ الشـ بـ يـ
 شـ بـ عـ دـ يـ بـ يـ الـ قـ لـ اـ بـ دـ اـ دـ دـ اـ يـ
 خـ يـ رـ اـ شـ رـ بـ رـ اـ بـ الـ جـ بـ دـ دـ اـ يـ
 مـ نـ اـ فـ عـ الـ مـ يـ يـ سـ قـ الـ حـ بـ الـ فـ يـ
 رـ بـ يـ مـ قـ رـ يـ الـ هـ دـ رـ بـ الـ فـ عـ يـ
 مـ اـ صـ اـ رـ لـ هـ عـ نـ دـ الـ لـ نـ اـ يـ حـ صـ اـ يـ
 عـ دـ وـ جـ بـ رـ بـ عـ مـ نـ لـ جـ بـ لـ الـ جـ يـ
 دـ حـ نـ نـ اـ شـ اـ مـ نـ نـ وـ رـ عـ نـ لـ اـ رـ حـ اـ يـ
 دـ وـ قـ تـ لـ بـ عـ يـ دـ يـ يـ اـ تـ لـ وـ رـ الـ جـ يـ
 مـ قـ بـ اـ بـ بـ صـ نـ عـ الـ حـ بـ رـ هـ مـ سـ لـ دـ يـ
 مـ هـ دـ مـ شـ اـ يـ بـ يـ سـ اـ يـ الـ بـ دـ لـ يـ

على النقاد بعيادة الصايل
 للخشى ما يرخونه ثبت الخليل
 ولا عنزل من قوه الا القليل
 وفسم منه الا عوال ما فاله فايل
 خلف عليهم وهم بالسمايل
 بحزام وادناما السعام الجفائيل
 لنهن بتقطيعه الفيافي جمايل
 من القعم ما حركه اخر ببسائل
 ولا هو حال صيقنات الجدايل
 خطرنونه التيجن ونا الخصايل
 ورد وحلي مطانث البر ما بسائل
 ولفايف نسبع القبايل
 وودع على تزك العصياني دبابيل
 ولله خلف بعضايف الدار يا
 رتاي كما ذيئن بد والملقايل
 واني الوعيد محمد والنصيمايل
 يوم العصات بوادخونه الحلايل
 مدار الفخر بالي بورد الجمايل
 بمحول ما انت ابنت فيه البديل
 وطلق ما ابوبه نعطيك الشايل
 ونور بيه ممله لا تقطعونه لوسائل

انتينا

من شاهنحد الهميات المضله

هدام رايات الصه العصاة العديدين
 مثل انصر بجاله جرسا من بين
 وانكف رعائنه مع الفرز تبعيف
 وادفع فرايا الحوف مثل المقايل
 الحظر وابن اسحير بورد الشماليين
 يوم استراح المصتفق وفم يو عين
 ومل ولا سمعن حنين المغاربيين
 قالوا هنا كيف لهم يهين حلن زين
 دعيا بطبع اشعارهم خابر شين
 يام على ستب القراطيس شافين
 من النام نوع مصالقت الماجبن
 قالوا بسيع واسهوله الملد عين
 والبغالجيان بالفود عاصين
 ابن بمنز صار بوقه بعد بن
 يعيش رأس اطشقند، بم خرين
 يسوا فلادهي ابي كفافكم وفي الدين
 ايام بار اصطكان هدم الينا حدين
 الليت قام بد يام يام من حشيف
 محمد حجا بناته البيت والطيف
 صاطقه وناله لين صارت على وين
 افرمه الى قالولي الفرز وملفين
 معا قال حشت

يا مزننة فرا حشت من امد بدء

من خشم عنان لسره بمنيده
 جته من شمال وقبلة متربيه
 بالبعد يانهم حقبه بسيده
 نز على نجد تعم مد يد
 زات على خشم الهاسب المجد
 وانقادت بين القوايا مد يد
 ابو عقيل وهو مسلط مجده
 وراح بقتا مسلط ذاته عيده
 مرهاش يا ما صاب به من بد يد
 ضيال يفرن والدعن دلنيده
 كدر طور من وصف الوريده
 ما اذهبت من شيخ قوم حيده
 بدرت به بيرن ياني بالراس ياد عيده
 بسرد عشاهن باللوازم حديده
 بشق رفت منه سفنه بلبروسه غاويده
 شر داغر هيل تيب الدبا يعم قيده
 وتحيز سوخرن الحرار وعيده
 مرهاش يتلف ملط الرفاب ميد
 ثار البجاج ومسنوا بالرعيده
 حرينا ما يهني بي رقيده
 دخوا شوال يتمالي نشوبي حيده
 بسمرد طنم ارشوم مغنى ضيده
 ذعار اسبا ياكان صارت دينيده

يا الطول ماحت بالخايل كله
 اذهاب خطط المصطفى عادة له
 لوهوده دار الحبسى منزع له
 فحامت الماكل واد تبله
 وطم العريق وحشم للابانات دنه
 فرق جفا وبخار اليه هله
 هلت يرد لها فوتهم تنا جله
 من ماطرا حتى القلوب اسفهله
 ياما هفها به من حلاته وحله
 من الى يورث بالقلوب المذاته
 ذهاب اجاويد المرء مسهم له
 ومن ساعده حقب الصها عان حله
 الى تولا بجه عقده حلله
 كالد بدم حان لبسهن يوم فله
 وصرف تقادا لمنهنة المستهله
 انه جد حسو مهيا الصباج الا بجهه
 لرها شه تحمل عن حد القلب عليه
 شردا با ج الحشر يوم استهله
 على جماعت مسلط يوم حلله
 بكر و مثلث الشقا مرونه له
 وملع ائمه بكان الدام سله
 فرز الوجه اتساب دقه وجله
 المصتفق زين الطيور المخلله

الباورشن بالابطال يفسمرو ريد
 بعضايق الارمناج ز قاني البليد
 لو نجموا افلام الملاك در زيد
 تخاري بشى بالتفاوت مجید

 ان قلت سلطان تراله حذيفه
 وان ملت نورة بخد عهد دسيده
 معن الفقارا بالسيناء اهيده
 من كل ناحي ما تيز خفيفه
 انه طربة مابين مجده دعيده
 مشهد طارى مجدهم يوم اريده
 ياتالى الجراد دين الو عيده
 دعيده ماينه امير دقيده
 باعطه مثل عنت الفريده
 ومن غرسه بقى تصانفه جريده
 الوجه زولكم عن بعده
 يان لكم ببع الفنايل مقيده
 ما هي عطا جتني توا لهم حدبيه
 الهمس التبادري ايصاله بذمت ابن سهرد وادنده ابربيه وادنه سهل اما يعلم اغيل وابا الغير
 اعتاب شهده القربيس اشاله
 اعتاب يعشى ما فتص من احبابه
 سقم الحبيب اليا توزعه حنانه
 اد هب احبيبه من شاه فنا له
 جاب على الطاعد يف لجده بتكا له

احمد لعبد الله على الرزواله
 جانا ندب للجمعه والتبا له
 هذب الى دني للقطاع اساله
 بعلم حلم وبعد شرف وعدله
 لفاح بسيد الى بريد الجما له
 مجعل يارب السوان فالله
 واطيب كفى يوم خلو عياله
 ما هو شمات مار عمله بحاله
 يوم اقعدوا راسه برب لفاله
 تتبع تعدل راينك يوم ماله
 دتبني تبني خود تنه يوم حالي
 اخذ الدهل بجد ومعنى شواله
 جاء العقاب الصيربي راسه ماله
 وحالو على عرضيكم شان فالله
 ثلت تقدكم وثلثي حالي
 غلبا مقرية العدواني فحاله
 وان لم يروا شخص المهاجر بلاه
 يقررون خطوة المستنق عن حمله
 من باب حران لله توا له
 رببي هل الشبه تحمل الجلد له
 ماد وزوكن الومبي في احبابه
 رببي عذر لهم جنبي وشماله
 وساقات يابني به خطأه لداره

يعين دعشرة فیصل دابن سهل حم
 اذ عار السبا يا يوم غلوات الرؤاج
 وسمع فرج الرزوله بالشقم باج
 كنز زباري ما بد رحيل ولقاچ
 فعا شوح ترث على الكبد المراوح
 هادي وستله يوم ماجا بالاسلام
 لک الحمد يوم اتفاق تقل زرك فلاح
 وهو فاصب عبط الشذ بتقب ما طاهر
 والعن ما يكتش جديدا لي رفع راح
 باي المذاهب ما عرفته على ناجر
 على حسان باقليلين الا ربنا
 البا ما فقيت الي على الغيب فشاچ
 غلب قناديل المرايب دطام حم
 قبل اللغا مثل المزاينه طماه
 شر داعر قيب الد با صين ما فاجه
 حبيهم ما هن هي بالاد مر جم
 در كبر و سالور انور قهن علط الا زاجه
 ولد اليمام الجرد يعطي بالاسماوح
 عند الرزوله اسرع من البرقه وان راح
 منهم حلقات سرير و سخن صائم
 دلا جبوا بدره ز العلويه والارض
 هجاهم تجى من البز كل مصله من
 بحاب مخلدان بدره ز المذاوح

بحمد من تدبر البطال ثال له
 محمد العدة متاني حصاله
 تزعم عردا ان لها وارف احصاله
 تفتال يوم انه تحمل حاله
 اشار بالفاره احمد داعي الله
 تشيب رضيم الد بد يوم اجتناله
 اطاع حلى ينحر من هباه له
 دناغ الان ونخج للغزا له
 الي ما اذا هبت العتبان واعز تاله
 واليس يا العتبان حاضر فعاله
 من الدير لثيل لا بالغير ناله
 اديمات ~~واللخت~~ والمعذعات ومن الجماله
 وبسبعة صلا طين وفلح عداله
 دباد به العرجان حين احتراله
 كرامه ياحي فالله دفاله
 من البصرة لغير الى النام هاكم الله
 يوم ان احر اخذ راعشه شكله
 ولله من الى قاصمة حماه
 يا مدبي مني خفيف الرساله
 لله الحمد مد عن الشفلى جماله
 بسج من هادي متاني نماره قت
 ما قال ابن عزرا

وقلبي الي له يهارين راجلون
 رفع التمامي دايم الدوم جيما

بمن تلغا حنه ما الشوف ينبا ح
 تتلف حسا سيبة على كل ميل اوح
 يسم عدو به لا بيتو نقل سباح
 به من سماير ديل مع في الاصبه
 الي ما تتفرغ لهم عقد لهم راح
 وتعذر راحص العطف ربوع سامي
 مثل است علم بكي لائف ملواح
 دلار يرقد بينهم مثل طراح
 عقب البنادر باعمر الجيل سباحه
 الدير عده لهم المريضه سراحه
 من بالعشاري يوم شيطانهم صاح
 هل التقاييل عقب ما قدر لهم فاح
 راحوا وكل الي على جبلهم راح
 وكلينا بتصط النزل زبا ح
 عذوبه الخلان سترف دمانيه
 كيلادهم ما هن من البرت لماهاه
 وصيطة يزعجه له شيشي صيه
 نعم العيل الي هبا كل من اح
 الى الليل آبع عتاب تراواط انساج
 دمع كمن مه الياري تزام لانا طاح
 دلار عبد الي للبطال ز باح

شبار حنا في بحر المراجيس
 دب المدال فارخ البطن والكيس

ا مسنت ما جانا طلاق وطرشان
 ما جاعن الى ما كره قصه برزان
 ان نار عجج كاشي العود خان
 باست عزرا دلام بزوغات الاذهان
 اخوان نوره باللقاء جبس الكونان
 ما هم ضيبي على الخيل فرسان
 وان جن لهم ظرب المقاود ببرسان
 ادخلتهم على الرسوك انه عدنان
 ت

ما قال ابو الحمراء بدء ابنته فضيجه

هدى الرسول محمد يقتد به
 الملك له ذاكره في كتاب به
 الشكر للمعبد مصنفي حجا به
 الى جميع المخلف همسه حصي احسابه
 لعل عندك دعوي مستحنا به
 يا لي عرش رفوة سقا به
 وادعهم سارة عليهم سبا به
 سوه غير كل ما ينبع به
 ابنته نحات الشيف ينفق اغرا به
 وتبعد زاعنا همسه القر به
 ان كان بنا من خصم اطلبه به
 قرنا الشوشى والشوف نهاده لسابه
 والكم والنمر ما نهان لسبا به
 واخلف طريقة حديثه الي نشا به

الدين دين الله ولاديه تبدل
 الروحي حول به من رب جبريل
 يعطي دينه خلاه عد ما قيل
 ياضع درفع مجده السفن والميل
 بما منزعه الفرقان من بعد النجف
 ينزل على اثار حسن دامع زلزال
 حيث معاشهم قاس بلا كيل
 فهم بالدربي جود المثلثة يلهميل
 امير عذري من جميع المحاصيل
 بافت الى حيث الفتن والمصاليل
 يرقا مقاصيره اعيال مشكيل
 عبد الله الي بريته بالمهازيل
 وخرق العهد والبوف والقول والتليل
 بعد اشتراكه الناس وارنا المذيل

نبِيْدِم جَبَّ سَعْهَ حَلَّ الْبَلَادِ بِهِ
 مَتَّلَم قَطْلَم النَّخْلِ فِي شَبَابِهِ
 يَغُورُ دَرِّيْرَ تَاطِيَّرَهَا بِهِ
 هَسْنَهُ رَجَّهُ قِصْنَهُ التَّالِيَّهُ
 شَبِّنَهُمْ كُلَّ الْجَمْعِ وَالْذِيَّهُ
 مَنْفَوْقَنَا الْبَارِدُ وَرَسْقَرَيَّهُ
 يَعِيمُ حَوْضَهُ الْمَرْتَكَنَهُ بَرَاهِيهُ
 دُونَهُ الْوَطْنِيِّ تَرْجِيْهُ مِنَ اللَّهِ ثَوَّاهِ
 إِلَى حَضْرَهُ مَا كَفَا عَنْ غَيْرِهِ
 أَنَا أَحَدُ اللَّهِ يَوْمَ رَزَّيْهِ بَلْدَاهِ
 نَدْخُلُهُ مَيَّهُ الْقَصْنَهُ مِنْ كُلِّ بَاهِ
 تَقْرَرُوا عَنْهَا سَعَاهَ الْكَلَادِ بِهِ
 كُلَّ لَحْتَ بَحْرَ سَرِّ مَا دَرَاهِ
 هَبْجِيْهُ اَهْدَى سَانِمَ تَالِيَّهُ جَهَاهِ
 زَرَّهُ الْبَرِّيِّ إِلَى عَنَا وَالشَّيْهُ
 عَزَّلَنَا وَلَضَمَّنَاهُ ذَهَانِهِ
 مَا مَاتَ سَهْلَنَهُ مَهْدَوْجَا بِهِ
 جَانِيْهُ بَهْلَكَجَدَ جَبِيعَ دَبَاهِ
 إِلَى ثَارَ مَا قَدَّمَ وَجَهِيهُ غَدَاهِ
 عَدْلَ الْقَطْلِيْرِ مَدْعَهُ اللَّوَاعِمَ خَلَاهِ
 إِلَّا بِيَارَتَهُ وَبَالِيَّهُ مَثَا بِهِ
 مَتَّاقَهُ نَعْلَهُ وَنَعْلَهُ السَّهَابِهِ

وَالثَّيْهُ بَلِّ فَمَلَّ الْحَقَّ قَعْيَهُ
 شَكَمْ كَلَنَا مَاعَلِيَّهُ دَوَالِيلَ
 جَنَدَ اَحْيَهُ وَالْعَوَارِضَ مَقَابِيلَ
 مَاعَلِيَّهُ مَشِيشَهُ الْكَفَرِ بِالْفَيْلَ
 وَاللهُ جَعَلَنَا فَوْرَاهُمْ طَيرَابَا بَيْلَ
 بِعُومَ الْتَّمَدِيَّهُ مَثَلَ صَبَ الْخَابِيلَ
 تَذَخَّلَهُمْ بَسَهُ دَعَصَ دَيَالِيَّهُ
 كَنْ صَبِيْهُ مَحْفَظَ مَاطَاحَ مَانِسِيلَ
 لَعِيَّونَ بَيْضَ يَلِيسِونَ الْخَادِ خَيْلَ
 وَلَيْتَ هَلَّ الْعَارِضُ عَلَيْنَا خَرَبَيْلَ
 صَرَنَاعِيلَهُ السَّوْهُ بِالْعَدْلِ وَالْمَيْلَ
 اَفَقَا ذَلِيلَ مُوجِسَ فَتَرَهُ الْجَيْلَ
 شَافَوْهُ بَاهِمَ شَوَّفَتَ الْلَّسَهِيلَ
 وَهَسِيْلَهُ عَلَمَ لَقْرَبَهُ مَرَسِيلَ
 سَعَقَ بَيْلَمَ إِيْ بَيْنَكَ الْمَشَاكِيلَ
 حَيْدَ نَمَلَفَ قَوْقَهُ الْحَلَلِ وَالشِّيلَ
 مَرْجَفَ مَقَامَ اَعْدَاهُ رِيفَ الْمَارِيَلَ
 عَلَقَهُ عَلَى دَرَوَاتَهُ دَاسْخَنَهُ الْحَلَلَ
 مَهَهُ اَبْرَهُ مَاجَدَ مَدْفَعَهُ الْفَتَهُ لَذَنِيلَ
 جَابُو دَهَاهُمَ إِيْ عَلِيَّهُ لَقَائِيلَ
 جَرَوَهُ مَنْفَوْفَهُ الْعَجَلُ وَالْمَحَاجِيلَ
 مَحَدَهُ إِلَى عَدَهُ اَحْسَالَ الرَّجَابِيلَ

خليفه يهدأه جيل بعد جيل
 من خلف قايل من ادم وهاييل
 لصاحب احد من حليب المهاجيل
 شوفة بعيد مضم الراي حلليل
 من عرق رقصاته وكثير التهاديل
 منهم غزالان كسي له تفاصيل
 الحكم ما جا بالحکا والتفاويل
 خلا بعرو حلت والمعا ميل
 من عقب ما جصر وذال سرافيل
 يعني يومي ضبيه بالسروريل
 وايراه برغش فن قامر كورة الذيل
 وخذة حدا هما ويد ذريل الجاييل
 خلا المطا معنه واستئنف الذيل
 حكم راه محمد بماها بيل
 الى ركابه مقفيات مقابيل
 ما فلت به فوك عمل مثل ما قيل
 فضي اقرب البدوا حاسه بيل
 ذباوح جل اللقى والغطرا الحيل
 كولا محيا تشوف المرا جيل
 نرجي محى مثل ما زجي السيل
 هبطا جوده فرقا كان لهاييل

تحت

اطهر حاسه بجه خقب الجنابه
 من حش من اولاد من اهل جا به
 ولصنه الحنطل حلاوه شرا به
 مهنى مقام الي براسه طنا به
 هه هه هه هه هه هه هه هه
 يلعن مشير الحرب دالي سعا به
 الكذب والتزوير كمل حسا به
 دمتابع البهدوان حفت ركا به
 دبع صاحب راحه اد حتم لا واسفاه
 على مده بعد زلي رمامه به
 در باه عويبي مهامة سرا به
 احد ذئب واحد يجا روح صو به
 واقفاه سراه الهريبي المغا به
 عدل وبدل عقب شاكل الذرا به
 باقف ولا ينتش على ما هفا به
 ما هر به لبا نه بقصه زلا به
 بما بجا عراة من لا بد را به
 من فعل من هو نه انت
 فضايله ما تفص بالكتابه
 اشرف كل صار رزقه هبا به
 كل الى جا يرسن من سما به
 ذخير في ذقطع جبل الرجال به

ما قال غالابانتان

ياراكب عشن الموجفان
يقيا منهن ييف الحوم دسههوي
وربا على حرة حلول الباقي
خمسة شهور بالجها بحر ياتي
اكوارهن ظهرهن والمايت
در كابهن ربنا مامايت
تشرين العجم حلول الصلوات
لتفبيوت بالشها سينا
اهل رياخالي بها الله ياتي
حميات الساقاة بصفاته
كم زاد واز ركبوا على الكر مايت
هذا صواب الصفة وج الشيا
الراقصه الى سار بالمحما
اليا جاكن بالجلس الظهر هايات
ديك يماعي يوم تأني الصلوات
والله ما خليه رب الجها في
ومازال الرجل يرافق الصيده في
دا به نسي اعلمونا الاروا
هوناسي هقطا ستر الباقي
رمادي لاماطلن ارمات
كل واحد طقه على الحنم مايت
زنا نفره اعلومها الباقي

جست

ابن عاليه ابن فنا

يا الله أنا طالبك يا قاصي الشان
 طلب ضعيف حافظة أركان
 ولا يظلمك قريب بهتان
 خله ويا أغاد على مقران
 بشدبة ظليم طالع الزول معتان
 تلقيه وريقيه سعد رب من حان
 فل شاعر حفظه رديه ونسقان
 لا هوب منقوص ولا شانه شان
 مثل الذي يذن وهو ماله اذا
 ذكره عذبه مصلطه وابن صلطان
 فان كان يطر الطنب فالطبع هربان
 فان كان يطري القيل فيل ابني سجوان
 لا هبر بششى ولا هبو بطمان
 يا فارة تنقر على كل دكان
 هذا دربع بالخبر لا بنفقة
 وعن يز صهل على الفوج فتانا
 والمروة انه عفت ذات المكانه شان
 لوالجيا عهد بت في راس ما باها
 داري بصوف ليف بوجه بجران
 عن الله انكم يلويات سرقان
 وين السقا من عقب ركب لعجران
 وبحصح يقسم فوت ذريبي اليمان

يا إلى اليامنه نراعيه أغننا
 وهو ان تقدر ما شهدت كود مولاه
 دكم واحد يعنى منه بصر واعنا
 ولدارك ما جفل الصيد برعننا
 رماه تماث على القرب وخطا
 وبين انت يا اليه تودي العلم وجراه
 متعرضي الناس من يتهم اريا
 ولو له نقيسه كاه مثله مذرناه
 ديكه يعاشي بالنجاكس لهن جاه
 لا ساتر عرضه ولا مدي شاه
 الى خذ بطنية فدا النها ياص بحلاه
 فرمحت سعيف فاصغر شبر يينا
 ولا كريم عارف الفهد ينسنا
 الله هو طاشي ابهر بحسبت ساه
 وخذ القهير وزاد خوجه تقفا
 متقلدان السيف واربع ضلاه
 طار عليه السرت ببس بيبر واعده
 داربي برس كل من حسون او ناه
 والأشليجي سالم فرق وجناه
 ما شفت بندت سالم جان بيده
 الى سلميتا دفت هذق ميرنا
 ومن غير شهد الجوزيز شبرا ناه

تَخَادُوْتُنْ فَارسِيْ ذِبَّ الْغَرَبِ
إِلَى درْعِيْ فِي دَفَّهِ حَقِيقَهِ
وَفَعَلَتْ فَعْلَيْهِ الْأَجْوَادُ مَا كَانَ
الله بِنِسَاءِ حَارِثَيْ يَعْمَلُ نِسَاءَ

سَاقَهُ هَرَدَ ابْنَاهُو يَدِيهِ

دَرَزَيْتُ رَايَةَ الْفَرْحَنْ تَقْلِيْعَهِ
مُحَمَّدُ حَوَالِيْنَدَهُ حَاوَالِمِيْ
كَوْنَهُ عَلَى الْوَكَالَهُ يَعْسِيْهِ
مِنْ صَالِيمَ الْبَارِدَهُ دَفَنَ الْوَقِيدَ
بِلْدَيْا وَيْدَهُ كَونَ حَاعَلَهُ مَا تَرَيْدَ
مِنْ عَابِعَهَا هَفْوَيْنَيْ مَا يَفِيدَ
بِرْضِيْهِ سَرَيْهُ مِنَ السَّرَّا يَعْقِيدَ
مَا تَسْبِيْرَيْ دَيْنَهُ رَاعِيْهِ الْمُدَيْدَ
عَلَيْهِنَّ إِلَيْ يَقْطَعُونَ الْوَزِيدَ
ذَحْوا لِدَلِيلِيْ بَحْصَ الْمَاءِ يَرْعِيْدَ
يَيَا الشَّهَارِيْ تَطْعَمُكَمْ بِالْبَرِيدَ
لَمْلَكُمْ مَارِندَهُ دِرَوْهَا أَشْتَدَيْدَ
لَعْلَهُ مِيْتَكَمْ شَرَّا بَهُ عَصَدَيْدَ
فَالْمَاهَرَتَيْهِ اَرَسَهُ أَعْطَاهُمْهُهِ
مَلَهَسَهَهُ مَنْ هَفَسَهَهُ دَرِيْهِ
أَلَيْهِ لَمَ أَخْنَهُ نَوْرَهُ يَعْصَيْهِ
بِنَحْافِهِنَّ يَعْمَلُهُ سَسَهِيْهِ
وَالَّذِيَادَ سَلَوْ بِالْمَلَهُ مَثَلَّهِيْهِ
مَرِيَّ زَوَاهُ الْقَفْلَهُ عَقْبَهُ الْفَدِيْهِ

عَلِمَ لَهَا نَاقِلَهُ الْقَلْبَ مِشْتَانَ
جَانَ الْخَبَرَنَعَنْ دَمَارِ الْأَصْنَانَ
خَلَى عَلَى الْعَتَانَ بَعْدَ دَدْحَانَ
الشَّمْسِ غَطَاهُ الدَّهَنْ تَقْلِيْكَ سَفَانَ
مَلُومَيْهِمْ غَدَدَ تَقْلِيْلَ نَسْوَانَ
كَمَيْتَ يَشْبَعُ بِهِ مَلَكَ جَيْعاَ
إِذْ كَانَ ابْنَهُنَدَيْ مِنَ الْمَامَ طَنَانَ
زَيْرَدَمْ زَلَبَاهَ تَرْشَعَ بِالْأَرْسَانَ
مَنْفَقَ قَبَ سَأِيَاهُنَّ بِالْأَنْتَانَ
يَاهْلُو قَوْلَ اَنْلَانَ وَأَفْلَانَ وَأَنْلَانَ
هَادِيْيَ عَقَابَ فَهَلْكَمْ بَيْنَ صَلَطَانَ
صَعْلَوْ دَسْقَرَتَ فِي الْبَلَادِيْنَ سَيْلَانَ
رَاحَتْ وَفَارِيْكَمْ الْبَيْشَهُ وَمَرَانَ
فَادَ كَانَ ابْوَهُنَدَيْ بِعَالْمَرْبَ خَسْقَانَ
خَلَى نَفَصِرَهُ دَرَالْهَرَصَ دَحْلَانَ
وَلَهَاجِيَّا تَأَيِّهُ الرَّايَ بَعْدَ قَاَ
إِلَيْهِ مَرِيَّهُ كَلَ الْأَيَامَ دَاجِمَانَ
رَوْسَهَا وَرَاكِمَيْهُ حَاجَهَ دَسْفَانَ
وَأَخْلَدَ فَدَأَرَالْبَ قَوْقَ شَقْلَانَ

من عند نار و سعى ترا اليف للكزان
 الحرم محمد دوره يم بربان
 داحمود در عله و سيف بلكران
 ردان سلام در دله طير حوران
 ممه الواره د العوينه د بستان
 جها لهم على ذر راهة محللة الفوان
 الحمد لله جا بهم له نفامان
 ماسدهم ما فاهه من طبل الرمان
 يعيش رأسه يوم روعي عززالن
 اختف عمله يوم طالع بلعيان
 ثلاثة مرات بشيلون كي با
 عقب الطبع عود على العمر بنسنان
 هو شحشب ان الحكم رفصه وبينان
 او حشط راسه بالشمطه در بجان
 او التقدوي مع اختيار ابن شبان
 ماطلاح شورا اتزام مع شور رakan
 ناظر مسيه يتبع العبد و سيفان
 مهبل منه من شخص ديدوان
 اذ كان زوله مجيء يبورغان
 الحكم راح القاريء ابراس سكان
 مانعه يبرطل بالبحاشيش العوان
 نزه المذهب له عن الشيف برها

جان البشيم وكل عالم دشيمه
 والاعلى ذر راهة سقم الصند بدي
 لا مره و نهيه مثل عب السيد ب
 الى فقان نصه ذر بيه وبجده ب
 دمه لهل عره واصفهم بليدي
 ياما نقمن من خزر من كاهه كيد ب
 نزل الحداد الى اتحم للاصيده
 اخذته بهم عام دشيم جد بهم
 حيله برد كنه برجليه قبدي
 ما است احسانه يوم شاده بليله
 والبي ظهر من كونها عرو دلبي
 بيه يشو ب وغيرةها ما يهيد ب
 عره ولد صنم بنت الشيه
 او صيفه اعتبات رز و شريدي
 مثل السكرني مار ما هر يصيده
 عطنه راي النصي لريسته فيه
 تخسه طوا و بيف صمم بعهيد ب
 ما هوب في رايه بصير لسد بدي
 فاصدر هوا الحمسه في المعيد ب
 الضيفي هذه اوصاف احد بدبي
 يسقا طعمه من مهيد بجيده بـ
 يكاف ما يكتب و رفيه دعاته بـ

قام به الله وقومه للرakan
 والجود بين بين أحجاه ينشأ
 بحر الذا فصله على الناس طوفان
 فعله حكريا في دواوين القرآن
 صيانته لهاته وهو وابن شملان
 وخد هل العروق وأخذ نسل وأطيان
 واسعد عند ابن اسبيه والشيعي جدعان
 ارجع لخربته ناكل مثل طوفان
 ردوا الماردكم على مثل ما كان
 واديت اخوك ادحهم والعبد فحان
 ارم اصطارهم درج لسلطان الرطان
 وخلور اجلهم بلدرابن نشوافان
 تم الكلم ولقيت للغيل ميدان
 تمت

ما قال سعيد ابن يابس

يا شيخ ما بي للدحافي تبا حر
 يفسح حذر لا تدرك مدنا حر
 انها عن خبرة الفقير تما حر
 انما من انت بالرسان ذكرهم شاعر
 ان جن من بعد المناطيش نجاح
 ان الجيل ما يمر في السنان
 همزة نما ميت سنهم صانع
 رجائهم ياخده موكيده عرق

ما قال مشاري اما غير

تم بلياضي سو حس رسيفات مثل اساحع بحد عذر زهرها
عن ظه بعدين البلن المبعات احفظ نواحي المازيه عن خطها
كار فناديرها قصص ظهها
حلايق يغنا الفقا راثمها
النفس تتنا يابنه جابر فدرها
ابن ادم لوط العمر له مات
ت

ما قال اد خيم الظليماوي بالا بيه محمد
كشأة شام تقل نف رادب
ومن اطرف عطايا طير شلوى جرادب
وتقطرت بي بعد ناد المذاي
ومنكم بخيه يا بعید المعا دب
يا شيخه ياراع العلم البعا دب
محا العظام الدارسة السادي
عدل يحب العدل رب العبادي
بحان من يبعث حاله الجرادي
يا مقصدي يا مسدبي يا مردي
متحزب من كل الشنات با دب
يا حبي يا محبي هشيم البلا دب
ليث بصعبات المراجل سددب
وزبن لمن رسنه من البيه حادب
مثله شجاعه ولا بجي له ملادب
وابن الركيد وحاتم والمهادي

ياما من الماهور فرق ضحا العيد
من مال معطى لبناه المقاديد
لا شنك اناغنهن تقل منه ورأيه
ان عاشن راسه كل يوم على عبد
وحسابه الدنيا طواره وسراميده
ولايمنع الا واد القدار ويزيد
الواحد الفهار منشا الرداعيد
خلاف كل الكل مظلوم عما العيد
بار ازف الذاب العما باسبق العيد
تساف لقلب بارياته لراكيد
يا الله تقبل طلبتي لك بماريد
تجي شخاج به صدر وتوريده
عذر النليل وعلمة للقراصيد
ومن كتبه التا رنجه منسج على الدين
حد بت على فعل عنتر وبايز يد

كل الخصال الطيبة بله وكلادي
 يأكرب لا عنقض الرقت زادي
 درني خلق نفتك المالك نقادي
 ومن عد مابلك عاديه لهم عادي
 امداده يازبني البذيدات بادي
 انه قلت زوره بفضل سقم المعايد
 العيب والخذلان هاجر جه الدوادي
 مار يا طير شلو امتنينا حراسيه
 دلا حبر في زرمح وراه الحصادي
 نمت .

ايصال دخيم بحود العبيده

البارحة عيني على هجنة الناس
 اليماطلة الشرس كنه على راس
 من حشم حظ تقل نقال مكتناس
 الى بشفة لو شمت بي الناس
 ييف ايي الوجه من طرف عقل مواس
 جذاعن الى راس ذليه على ساس
 فرز الوعا جفال عن طرق الناس
 احمرد الى منه هبا كل نسا س
 فان حل باطنه تقل ضرب نحاس
 تلقاء يوم بيه الدر ييات بيه س
 وان تقل من الصناعيه ا حد علنها س
 وعلى العد والتشه الشره لما س
 باخرين ما يرضوه كل يزرعه كل عزمه

ياشيخ ياي للداله نكاسته
 اليانس واقفاهن وهو كل منسله
 ابعيله له يا طير شلواذر اراسه
 مار شيفي الي جان جو بريد سه
 اليان بكن وثن يا عذب الجناس
 داحاهد ز بالرب قوات النفاذه
 موته الفتايه سهلة ما به اوناس
 دقا مت تنت نقل تشليق و طاوس
 دلو لا علاكم دانتهم الله والناس
 يخون دعن ما قلت ما به على باعه
 ت

ما قاله سالم ابن فتنان الخطابي

يا منشى واقت الحياتن غيامه
 الأصف للنيلوت باالارض فاصه
 جناه بالحاصن حيناً لراصه
 والكل من ادارع في حيز صه
 والله اخترعه سوب فانا رمامه
 عاد اتنا زوي القنا بنقمامه
 وعاد اتنا زمي ببيس العما مه
 والي بيينا اجتسته ولر صه
 دنرجي عليه الرود وثرا المسامه
 وعقب بجازيه حطام مسلط في كل امه
 ان ذاره ما قف جمعهم وانهزمه
 حتى الطير الجوز شبي طعا صه

بالله بما نال الوقت مصلحين
 عدل لذا جات ميل المازين
 صوة مصوتنا وجنباه علبين
 وعقب ربنا السر لمشي علبيه
 جحادر بالهدر من باعسها
 والر ربنا فوق مثل الشاهين
 درز الشرع وشيمه المر بذلعين
 حناعطينا طاعة المحتشى يحيى
 وشكست يا خلدن قدلك ماينه
 وحنا البر قاعله بين ضلعيت
 يا بيتنا بعد برة الوب دارين
 كنا عليهم باول الصبح ما شين

اخسوس خسيتو يا رحال السياحة
 من بينكم قادوه نسل الزباعين
 السرق ما يبرىء كبوذا المغلق
 وراح العصبي والغشمي عيفان
 والله امام الى الشهوة مطبعي
 حناهل البرقة وحناهل الدين
 نعطيه حق اللهو وعنه من زين
 مطاوعة فينا يا الامام العادين

نعت

ما قال تني ابن أبيه

يوم جل بالصنور مثل الوقايد
 كل ظهر جمعه ينال طبع صنديد
 امر منه المولا عليهم مر بد
 هعاد ذو قرير حربنا يا عبيده
 ياذب عرب جانا وذب الغر بد
 رحتونا حايا ما سويت جد بد
 ياراكب الي ما ريعتني بالكميد
 الى صنفة نظرق حتى كها مسيده
 يلف الامام الى اعلم منه سديده
 تلهكمه قل انه ترا ناما نيسنا الرعبيده

نعت

ردد عليه سالم شاهنہ فتنان

بالله يالي راية الله بيد
 يابي يهاد راعي الحق لا فام

غير المثله جاها سو ايج وهيا م
 داونتي والنة معيد ربيده
 من عقبه ماقفه صنعاينه عبيده
 وحناتهم عد كمع رصيف حديده
 وانتم لانا يازيد مثل القعيده
 يا طار هنه شيء وقفه بليا عبيده
 جاز وتنى يا ضياغم بيكده
 يعمد ما تسروره صرف الجي يده
 هيست جهام صاريهم بجيده
 والخيل راحت بالمناعير عزام
 ما قال ابنها به الهاجري

يالله باعماكم خفيات الاسرار
 انه ترحم الي عنده طيب الکمر طار
 غالجه فكره في اموره و قد حار
 لامن رفيق شتكي له ولا جار
 القل تقدحه ساعد الكف بوسار
 كم جاءع للهار ينال به عار
 لا عيشه زينة ولا حالها نار
 هذا الار ياجعله فقير و طار
 الى وحلكت ملتف وجاعلهم اطوار
 الي نتها الاجداد بامثال الشعار

والي نصال الدين بالشمار
رشود العقيلي ريف بن جاه من اسر
جيئك احبابي ياتي الجود شمار
تمت مانع على انت من

بيانات علمانية مذكرة العاشر

يَا أَنْتَهُ بِمَنْ يُنَاهِيَ الْيَوْمَ هَذَا لَ
تَرْجِعُ بِهِ الرُّطَانَ مِنْ حَقْبِ الْحَيَاتِ
طَالِبَكَ يَأْتِي رَدَنَهُ تَسْعَشُ إِعْلَمَهُ
وَالْجَيْرَ مَاتِيدَهُ مَعَا طَبِيبَ الْفَائِدَهُ
شَفَى مَعَ رَبِّنِي نَهَارَ الْجَيْرَهُ
عِوَاصِمَهُ لَبِنَ اعْتَلَهُ كُلَّ مَشْوَالَهُ
إِلَى جَامِهَا زَجَ وَعَدَيْهِ فَنَحَا لَهُ
فِيَامِو صَلَفَ غَرِيَّةَ التَّمَاهِيَهُ
لَوْمَقَعْدَهُ دَامَ لِلْحَيَابِ مَدَهَا لَهُ
دَبَحَ مَعْنَاهِلَعَ الغَيَّ وَادَلَهُ
مَا شَفَتَ إِنَّا مَشَلُهُ مَعَ الْحَسْرَهُ رَجَالَهُ
قَدْ سَاقَ قَبْلَهُ ذَلِيقَهُ مَسَانِدَهُهُ
مَعَتَهُ

ما قال قدران الغريب
 بيوت تشعلت ماهي بدالها
 يقول الغريب الذي بات فا كم
 أنا سلها دانيا من تبع و داله
 وهي ذكرت نفسها امداد حوالها
 يامن لنفسى دلعتنى بخس
 متزلعة نفسى دهوما دارالها
 دبت ونفسى مجده باجتو الها
 خذلت على نفسى وعىنى و خاطب

و هيئتك نفس ماعلها دلاتها
 بي درة لا رشر شن الوشم جاها
 ثلة ليل الراكب حالها
 بتجاهلة فيهم تسمى حالها
 من الزخم اتع فيها نظر لحالها
 صدوق من الوسم يسل لهاها
 على جازع الطحا ملأني حالها
 أنا حايف من قوله هادي جهاها
 إلى جهاد على إلا نحنا نرا ما جهاها
 برقطان إلى جتهم تحى بحثها لها
 إلى ظهرت شمس الصخان ظلهاها
 نهر عبار لي ولحي دار لها
 على رقق اليدين نوارا جهاها
 بيتهلة الجران ترعاهاها
 أكود بخور دماصان فعاهاها
 بها الشرف ترعا به تهد جهاها
 رغل و ضرائب و خضر جلة لها
 شاه لها فنوا بخدع عاليها
 بواد الرشاحنة هويدا بعلها
 بناد بها من حرف شين بنا لها
 الاما حل فيها انهيدر جهاها
 صفت اشعرتها به و تزداد حالها
 و تختلف نوار الزهر في دحالها

و بعد ذلك على قلبي وعيوني شفيه
 تقول عشيروك مع مرافق منوج
 عشيو مصاكي ماخوك برا الفغم
 فما قس لله واحد و خمسة والليلة
 لين غدا ما يلحق البدر منها
 و راحوا بجوار الله الا ان يزدهم
 و خلدر يام القصر عنا مناره
 انا كان اأشيد فو قهاري بنية
 ياما او كل في جهاها من كرامه
 على كيسه بذلك الضخا مرافق العدا
 عليها كما نوار روضه ندا سعيم
 نعم الله عين الى نامو الملا
 نهر على حي تيه ينشئه لي
 او اي رجال ما يضام قصرين لهم
 يا شيخ رز الحروب واضرب به العدا
 بشريج في سنين كده اسيط
 بشريج بها واد ارميه كان هي اشتلت
 مر رب لجر عات الحنيف الى اغضبت
 فدنا انحرت يوم الجنب بباشرت
 قليا اصبه دابا الكيل بالدو نز لمع
 الى عطه ربم بعاديه من يطيه
 ولذا ذاتها تقب الغدير الى امتلاء
 فلياظهر عنها الشمام ربعة

قد رحل غير المفاريد ذهابا
حتى لعلوا يوم مع شيخه وجهه
فأحدهم المرة وما قبل بها الحمر
يحيى على الأجناب ما ينزلونها
تراكل رد القبر ذات من شفابك
في حاضر بي القرى صلوا على النبي

آبصنا

يقول الفريدي الذي يات سافر
أخابئ برق تأتيه الليل ونحوها
يُحده دهناً وما قبل به الحمر
وبكت على عرجاء الماء أناها مشرق
ولآخر على خوده من شيبة وانشأها
فلا يدره ناط السمر ادخلبه
إلى زكعنها بارق ناص بات
عساه بسوق دارك سابة الشنا
مقابض الزورقة تجي منه مكره
بنقارنة من تحت أبلاد بسيلهن
يفيصل له في روضة زنج بنتها
تصير نوار شاحولي قصر نا
الاوحسايف ديرة ربعة بما
وهي دار علوهم سلامة ناهس
ناسو الأجناب عنها إلى وجهها

كت

صدره بغوري

وعين فرت ملينه راد شرابها
يهمل على ديرنا من سحابها
إلى الشمر أواد المعقول غداً بها
يلذ ذعل على كياد المر باشرابها
ويضر بعل حليت سره ضابها
وعل الخضر القليل شاقار بابها
ستقاها الصبا وزين نوسن بها
هل الجار يذكر هالنامن ربها
تسف على روس القصير العتابها
واعدم لم يقا شايله تراها
يعطس رداد الصهايي مشابها
عن الذ حيث ان الجيب ربها
هل الوسر عزوي لناسن كلها
أهل ردة لكم راس شيش غدابها
وحاكمها باريل من هو لقابها

وحالها فقد الزجاج ابن فیصل
 يصوک بجد مثل مصال والده
 يقول اتبعني يا من اعمر بي
 اماري بها الحساد وانا بدارهم
 اماري في مر ذلکضا ترهب العد
 كم وطا ما طاه من عين فارسنه
 وله درجف العد وان في كل هيه
 وهو ميسن الصولات من ذکر کونه
 يهيلهم فيها الى اخذ حلولها
 لاكن حنف الخليج بطراف قره
 يحب حلولهم اعز ول يفسمه
 واعدتن وانا ماجتكم في وعيدي
 المحظوظ مثرا عجي بضائعه
 فيا شيخ انا بغي منه صحن اعطيه
 يا شيخ انا بغي نصوت تصن بالخاد
 عليهما الى جتنا نعرف عالنا
 يا حاضر بين القوکه صلو على النبي

كت

ایضا

يا شيخ فل للبد واعنا يشدون
 فيها نعيش عيالنا دا يصيغون
 دلو بفي نادرة ما بناؤون
 فان جوع على غيره المضا يكشى

وهو راعي الفسقان يا ماعنا بها
 يشادي خل الشوك حزنة صربها
 حيافي عقب اليم ما ينشفا بها
 وبدتني اعيانها في طلاقها
 مقدم فر يس نردي احرابها
 انا الراعد اليم محصي حسابها
 يطبع على جماعة تها ما يها بها
 الى ضربة غربت من لاد رابها
 وناس غيرهم فيها تقطع رتابها
 ايشادي رشود ينشر ما حسابها
 كما نرى فهم يوم يمس لما بها
 وانا في وعيدي لكم شغى الرجال بها
 متاما بذله حاجة منه جابها
 العاد ضعيف وانت ترجي ترابها
 لاكن ثقاب السبل ملقا البابها
 وانا عيشت بالرزم الاد واسفابها
 عدد ما العالقوى بعالي هنابها

محمد بن سفر زير

شغى نقضب جونا بالزر عب
 والغير صرتها علينا تروى عب
 يا شيخ قلت حيلني داخو عن
 صيفا لهم يركب لهن المنوي

الى

متبحين بالفراقيب جو عي

دار زاقم وان خضبي الجسو عي
يركب عليهما كل بيض فرد عي
تشيلكم محنيات الصلوعي
وقطعنكم يا شيخ بيط روى عن
دغرف المصبر هم جسته الفن وعى
هم اور دوا و الله عليه الطمر عن
ذلك القديع والمساوت روى عن
اشتشفق راعقب الطعم الطلوعي
يا شيخ قرمه صار حظى احمر عن
ونعطا الركاب ولا يحي به رجس عن
البعد نطلب رفده لا تشكون قل جيتكم

الى و طرهن في صحون ناد و ن
وانتم على هجن و حيل تغشون
و اصنعا لكم بـ كل دن تنسون
دائى بغيتو ديرة ما تعوقون
والعفاوا على لدقه به تضخون
وصاح الصياح و هجر طرش على الهوة
ولحقه زعيمته دقا مرشارون
والى بعضهم طايحين يونى
راحن صمع بهم فاصل مهشارون
وانا عرفت الحف من الى دو ن
والات تعط الخيل ما تكونه
البعد نطلب رفده لا تشكون

ما قال غال ابن قنان

املاط والجادوب ما يرد فرن نه
تفانم د حود جا الليل د د نه
لولا بطر عات الرسن بر د حونه
من الحفس تزال الشفاف ثم حونه
وخذ راعيف الرشم لا تدر عو نه
مو السماح و جبسو درز عوار
عفبار بع تلبي مسي بخار الي المهايال الخلا يكتسر نه
حطبيتي يا حبيب معاذ يثار بعلم بجي من يكم تذكر د نه
ولادا بخف البار تقف انتشار رد الحن اند بينهم يوصلو نه
من شأن ذ وذك يوم صابه لقدر فالملز دم عندنا اند كرو نه

مرضيه بين صلعاد واجهاد
كربلا تأخذ من الحق مبار
وعودت بخوبته خبيث وشمار
وخط هرج بين الحاد ماصار
وان كان ضيق الله بينه ولا نثار
حر الصاص دط طهاسه شبار
تفاقها يرض مع الملح الى ثار
وعاداتها يدم اللاقا صيف العمار
من قبلكم يرضا شره بالخسار
اخسو اصيحا خسيتو يار دينيل
ومن خدر سرت البليغار ات اجهار
خطكم مل المهدف من اجيو وغمار
وكتاب الي زرقوا خلفه اضرار
تفريه وهي قدام بيت ابن جبار
والى كذب فناعسا ابوه بالنار

۷

طالب يا محبى الرياضن الماين
 يلعننى شوقك لقىت البديل
 دعوه باسمه ذاهبین الحمایل
 ما زالت الكلام تقنا الصايل
 ما زال بالطبعير ما الحمایل
 يا الله يا لي تسبى الناس لرضاهم
 لواهنتك يلخور هنباهم
 وانا خمسين كل ماجيت ابانسها
 عشرين الى ما نوالقلب ينسها
 وما زال ابن عزون يصلح رعياباه

خل المشورة صوب لباستة الطاوس
خناهم لما عطا الحينل مرفا سس
هيا فرس الملح فوق اصقع الراسى
واسى جر اللناس ياد الى الناسى
انت الولي ولد الولي سيد الناسى
حكى بلا اشراف حافية نوح اس
ظفران حلقة العينا دالنوا
من -

عائالت شعاع ابن هنّال

يالله بالطلوب ياخير معبود
يا خير مدحوك على الناس حامد
تاسف لقلب بمحاريف ولهمود
عزمي لويح طاوعوا اشور محمود
والابلاه فينة الحفن وحسود
العن صبي شوتة عادل الجود
نهض الائمه ولا هو ينفقوا د
من الرجل هبله طويل وصمد وسد
واليقظ هبله ما هو عيز سود
يا مشير بالفرقاطلة ومهكم السود
الي برب الجواد ما هو ببرد وسد
يرفض بعمرة هرم وشبا العورد
يا العبد لا يطفيك بنفسك الزود
والدولون قطعى مواثيق وعمرو د

دُنِيَاكَ مَا زَمْلَهُ دُرُونَهُ وَسُوْدَهُ
الْأَوْلَادُ حَتَّى تَكْرِيْبَهُ وَدَارُهُ
كَمْ نَفَدَتْ حَتَّى تَخْطَهُ جَاهَ لَه
نَهَتْ

قَالَ يَعْصِمْ

يَا نَاصِرَ الْحَالِ كَمْ وَإِنَّا بِهِ لَعَ
وَابِوكَ وَامَانِي عَلَيْهِمْ وَكَانَتِي
عَلَى الَّذِي مَنْدَوْنَهُ الْبَابِ صَلَوْكَ
حَالَتْ عَلَيْهِ مَعْوِرَجَاتِ الْمَبَانِي
حَبَّهُ لَجَاهُ الْعَلِيِّ مَهُوبٌ بَشَرُوكَ
وَالنَّاسُ خَشِنَ فِي مُورَسِ لَسَانِي
لَيْتَ الْعَرَبُ مَنْزِنَنَا بِأَوْلَادِ رُوكَ
وَارِضِي بِقِيمَهُ لَهُ مَا عَطَا لَنِي
يَا نَاصِرَ أَرْكَبَ بِالْعَادَرِ يَا بِيُوكَ
يَمِ الشَّرِيفِ لَيْ بِهِرِجَهُ لَهُنَا لَنِي
تَلَفَّا الشَّرِيفُ الْعَبْدِيِّ يَمِ بِاَكْسُوكَ
تَعْمَلُ الرَّفِيقُ وَنَعْمَلْ مِنْ جَاهِ عَائِنِي
نَهْ دُونَ حَصَّهُ يَجْعَلُ لَلَّاهُ مَهْلُوكَ
بَيْنَ الدَّلَالِ وَبَيْنَ قَحْمِ السَّهَانِي
مَا نَأْبَيْنَ مِنْ دُونَ وَالنَّازَ مَدْرُوكَ
وَلَاحِدَ سَهَرَتْ عَيْوَنَهُ عَشَانِي
نَهَتْ

مَا عَالَكَ بِي عَصِيبَ

يَا رَأْبَ نَرْعَنَهُ نَاؤْسَقْ عَبَارِ
أَمَدْ مِنَ الْفَصَفَهُ وَهُوَ عَارِفَنِيهِ
عَقْبَ السَّرِيِّ مَحْنَوْنِي كَنَهُ الْهَارِ
يَقْطَعُ بَنَا بَنَجَهُ الرَّيَادِيِّ فَرَنِيهِ
مَلْفَاكَ عَلَوْسَ بَزْ عَدَلَ بِالْأَذْكَارِ
فَرَمَ عَلَى الْطَّوَّلَاتِ زَنِي مَعِينِهِ
بِالْمَعْنَيِّ لَهُ سَرَاوَ فَهَا قَارِ
فِيهَا مِنَ التَّوَمازِ وَالرَّيَشِ عَيْنِاءِ
سَوْدَجَاهُ عَنَّا الْكَنَّاْهُرِ وَالْأَنَّاْهُ
مِنْ غَيْرِ شَانِزِ عَنْدَهُمْ فَاعْلَيْنِهِ
حَتَّى قَصَّرِي بِرَجَسِي مِنْ جَاهِ
أَفْتَادَ خَلَابِيَّ لَيْ يَمِينِهِ
لَبَعُونَ يَوْمَ أَقْبَلَتْ فَالْنَّزَلُ خَنَارِ
عَمَتْ السَّهُولَ وَحَاطَهُمْ لَيْ طَنِينِهِ
يَا نَيْصَلِ

يأيصل بحزم المسرق إلى حما
 از كان نظرى إلى كاسية النار
 ابن فلاح حطكم خلف وعشما
 قصرين الوهوة هيمى ونجما
 قلته وانا ذرت اوس ربى إلى ثار
 نركب على بيت عربات الاسرار
 بمسليهيات روسها مدحى القا
 تائي مخابربنا على دفت الاستئما
 تنت

ما قال جملت لبيه
 الحرب شب وشأشبه كل غاد وي
 يراس بي حرم عليك العلا وي
 ياشبه شيهان من الجوها وي
 باعنى الحقو كبار العزا وي
 لزفا نفك إلى حهد لها دسا وي
 ياراك نز فرق حرسها وي
 ملفاك تركي هيف كيس الهوا وي
 ان كان طارهم فلا ان حزننا وي
 تنت

ما قال سجين القصا بـ
 يا فارس في ذي السنة لوما زان
 يراس بي هاذي علوم از هيليان
 الشاوي إلى منزلتهم اهكران

الله درى يراس بي وشر نوم
 ما شاف له غيري قليل الضرر
 هو مادرى ان نظلح الا فراز ووع

أنا على كل فرد لعنة بنت الحسين وهي أبوها علوه
إيصاله

ياسين يا جل موح بالانفال
 رجل شبشهام زورى طارفلال
 لعن بيد غوش ملاكون ثعال
 أناها هن عند الانفال والاقفال
 منت

نَزَعَ الْجَاهِيَّةُ إِلَى مَلَكَتْ جَنَارِبَةَ رَغْمًا عَلَى عَلَى نَخْلَهُ جَهَارِكَ
وَجَنَاتَكَ يَا لَيْلَةُ بَعْدَ لِتَنَاهِيَهُ عَلَى الْمُوَيَّدِ إِلَى بَطْرَى الْمَغَارَكَ
فَصَبَرَهَا رَجَحِيَّ وَلَانِي تَكَانِيَهُ وَجَوْفَ رَجَحِيَّ الْجَاهِيَّ كَارِكَ

عن مقال صنفه ابن حميد
بنبيتني بالكذب يا يومنا حي والقبر قار عدي حدوده نثرنا
حذا عما عينه الباقينا حي والحسنا عم القراء يا حسدينا
سر دخلته في القصرا

اناعذاب الخيل وانا ابو مناجي
حلبيت في رحي نلا ث ملادي
والشاهرالي سابقد ما تناجي
هذاك عرضه للعرب مستباحي
فلا بد من ليل به البرق لا جي
تزاود نافى مربال اللقا حي
بكره الى ن السهر زاف مرعا حي

مقالہ محرری ابتو ذیلہ

يَا رَبَّ الْمُجْنَانِ

صلٰى وَعَنْ بِرْحَلَةِ حَابِّهِ اطْبَابٍ
 عَلَى أَحْوَلِي صَوْبٍ هَضِينَ خَفَاعَابٍ
 مِنْ يَعْلَمُ عَقْبَهُ غَدَ الْبَدَهُ هَبَابٍ
 وَمِنْ يَعْلَمُ عَقْبَهُ تَعْرِضَتِ الْأَنْشَابٍ
 اقْعَ وَرِيعَ الْحَدَلَعَظَمَ شَذَابٍ
 فِي كَفَ لَا صَوْبَالَكَوَنَ هَبَابٍ
 زَيْنَعَ الصَّاهِبِ بِطِيبِ الْأَطَابٍ
 رَبِيعِ كَيْ الدَّرِيجِ عَلَقَ مَهْضَابٍ

يَابِدِي فِي هَذَا حَدِيثَ سَعْنَاهُ
 حَانَاعِلِي قَالَ هَارِزُو الْثَّاَهُ
 قَلْتَانَ عَنْقَارَ قَدِيمَ سَوَابَاهُ
 كَعَالَ قَاسِيَيْنَ عَصِيبَ

وَفَرِيتَ ۝ قَلْبِي مِنَ الْحَكِي زَارِيَ
 فَانْتَرَكَ فِي ضَرِبِ الْحَانِيَضَارِيَ
 تَسْهِيَرَ مِنْ تِشَهَدَ مَعَ الْفَيْرَدَارِيَ

إِلَى مَا أَنْتَخَلَى مِثْلَهُنَّ الْمَسَابِيلَ
 عَقْبِ الْلَّقَاحِ الْعَامِ بِنَفِيدِ حَابِلَ
 وَأَرْجِي مِنَ الْوَلِي عَلَيْكَ الْمَصَابِيلَ
 وَالْمَاعِلِيكَ ارْهِيَهُو اِيَالَعَدَابِيلَ
 عَشَوَالْسَّيَامِ إِلَى يَهَا النَّى طَابِيلَ
 بِرَبِيعِ مَروِيَةِ الْغَلِبَةِ الْمَالِدِيَ
 ضَارِيَنَ فِي حَلْمَاقَرِيَهِ الْفَصَابِيلَ
 بِصَفَلاَهَ تَجْعَلِ الرَّاسِ حَابِلَ
 بِدِيَهُمُ الْعَروَقَإِلِيَتْسِعُ الْوَشَابِيلَ
 لِزَحَاعِيَوْدَرْقَهَا وَالْجَدَابِيلَ
 لَاعِدَّ بَيْنَ مَطِيرَ وَأَوْلَادَ وَأَيْلَ

يَاسِيقَيِّيَارِصَعَدَ الْفَنَوَعَشِيرِيَ
 شَارِ وَغَلِيَنَا نَعْلَيَكَ قَلْنَاعِينَ
 إِلَيْجِرَلَهِ مِنْ عَسَوَهِ الشَّاطِئِيَهِ
 هَلَا الْحَنَادِيَا وَالْمَسِيرَتَاطِيَهِ
 يَحْلِيَ كَدَ الْدَّرَهَا فَهِيَتَشَفِيَهِ
 مِنْ دَعِيَهَا بِالْجَهَرِيَهِ الْجَيَيَهِيَهِ
 عَوَاصِمَ مَاهِيَهِ بِالْهَرَدِ حَاهِيَهِ بِعَفَقِينَ
 قَلَلَ اَعْنِلَيَنَا شَقَصَ إِلَادَنَجَلِيَنَ
 وَالْخَلِلَخَلِلَهَا سَوَاهِ الْجَرَادَيَهِ
 قَالَ حَصَنَاهُمَ بالَاشْنَاقِ مَرْحَنِينَ
 يَاسِيقَيِّيَهَا مَهْتَلَدَ اَنَّتِي تَرْجِيَنَ

للمحنة عن اى شد ون محلى
قلة وان انت روك بمع حلاطين
كاشو خواي والد وا سر شكين
ما بقى منكم كلود بنيات الطين
علو امسقيه الحريب الفلايل
فلللى فقط ان حندر الفيايل

يا سابق شبيت الراشد وانا اجي
وحيثي من الملاعنى الرحيم
المعلوم در العراباند سك
لهم استوى ديك وعزولك كما الراك
يا شهد فوارك يا هوارك تقادير
والى قرب لي نسي وناسك
باعنك للدرع المدیني وراعيك
الى اقبلاه خيل وضلل تيارك
يابعدرواسك على الى شارك
دهر قليل هنا الخيل عقب المفاريد
وقصيدة علامين وواة السالك
فتشمس الى عليه الدارك
رجي علىها فرك الربيع تفرسك
لعل حمي يوم ما هو بصحتك
وحبته الفردوس ما في تشيك
تحت

ياملاجع المضهود اي منك ملوا
 ياملاجع المضهود اي منك ملوا
 حيث ان قلبك للردا ما هقا
 الشيخ ابر ويشن تعسقانا به
 حماق انا صاحب الملاجع
 سيد على عبيدا بن شبيب

زوج

سرقوا لهم جعل يطلب ويملأ همسيحي انزع له ونالى حسا به
 الغبن يا عبد الملهيل بلغا
 نفسى ناوى للمسانيد علم وجهد بضم ياء السبب والهاء به
 الى صنف صدر كي جست مانقطع
 وجناتوج الدواعوصاظمير

لعل خدمان عوض بغيره
 فهوضزني الجت سبورى فصبره
 طلاب نو الحير كنه خشبره
 وما ناظمن برق شربنا غديره
 رعن العراق الشيج دلا يدبره
 ما استسلمو وكل يرتع حشبره
 بسرد وجده ما خطاه من قصبره
 واى سليم راسه بناله صفبره
 وانا شهد انه من شافع غير معبره
 الا برسوسها فما اذات داشبره
 مفدى البتامي والصنیوف الفقیره
 ولنى قصیر ما ينادي فصبره
 وكتبوش هر فان تفطر بر سره
 ما زاعر فرويا اهلا الفقول البصیره
 وخلي وقار الدو في كل دسره
 واحد زر كاه الي بكل الحجز نيره
 وبالفيظ كل حنله فوق بسبره
 الا انه ركب يمه بفوده وامسبره
 الا على صندو بحر لفسبره
 فمحظيات للطرايب سقطبره
 عذوبه انه بس يسبق نذيره
 وبنو نجاح الخيل مثل السعيره

بني نميرم ريف الخطاط طير
 ابر وشيد الي جمل المخاسير
 سبع لغنة كل بحى لها ماسير
 ندقاه من عرعر تحواله للشير
 وده تقىي الشطبي المعاشر
 يوم انه اعواهم وفي المقادير
 شره على النثر النهر ما بعد ذير
 اويع هراهين العبادى متعاثير
 حكيم وكمي محمد بضند بوا سير
 ما جاه حمه هصيه بالشماير
 الرخيه من سهوم الغواشر
 ان عذر سعر الزاد عنه اكرنا زير
 ندقاق ضيقه فيه ذبح الحوا وبر
 تراه في بجد فهو اشر والخمير
 عفاص هو ابننا بضر الشماشير
 وقد واعلية عفسكرات الماسير
 من انقاده يرعاليان المخاضير
 ومن خالف أمره فالاعد طماويه
 ما شاف بالصبة وسوق الدنابر
 من فوق ذروا واده حيل ما هير
 سردار فنال براي وتدمير
 الى قال اعنوا صار بالقوم تمير

كُمْ حَدَّ فِيمَا نَضَعُ لِلَّذَا وَسِرَ
تَلْقَى النَّفَاعَ وَالْجَلْعَ وَالْحَشُو وَالْزَّيْسِرَ
عَنِّي عَدِيجٌ مَا يَكْبِعُ الشَّاءُ وَسِرَ
يُرَكِّصُ عَلَى الصَّابُورِ بِهِ وَالظَّرَابِيرَ
خَيْلَةً تَازِّاً كُلَّ يَوْمٍ مَغَا وَسِرَ
كَهْدَنْدَاهِلِ الْقَرَابِيَالْعَفَوْنِ الْعَطَاطِيرَ
مِنْ تَأْيِيفِ الْعَلَلِهِاتِ وَهَزَامِ وَمَطِيرَ
وَعَمَّا يَبْ وَالْحَزَنِي وَالْمَدَالِي الدَّيْرَ
وَالْأَرْثَمِ عَقْبَ رَحْمَةِ التَّنَوَا وَسِرَ
وَكَانَهَا اجْبَنْ قَالَ سَبَغِي هَلَّا الْنَّيْرَ
هَيْلَانِعَلَيْكُمْ يَا هَتِيمَةَ الْخَنَازِ سِرَ
وَابْنِ صَبَاحِي بِرْقَى الْمَفَاصِيرَ
جَهَّةِ الرَّازِدِ يَوْمَ شَافِي الْعَاصِيرَ
يَتَلَوَّهُ عَيَانَ عَصَاهَةَ مَنَاعِيرَ
هُمْ أَضَرِّمُونَ عَنْتَوْ وَابَا الْعَوْلَ وَالْزَّيْرَ
مِنْ قَبْلِهِمْ مَا تَلَقَّأْنَاهُ الْخَيْرَ
لِلصَّاحِبِ أَهْلَامِنْ حَلَبِ الْمَفَاسِيرَ
هُمْ عَوْقَ مِنْ يَطْنَابِ رَاسِهِ زَعَاطِيرَ
الرَّحْمَى لِابْوَأَنْهَرِ زَمَرَهُ الْخَيْرَ
وَحَمُودَ حَنَالِ الْعَطَفِ وَالْمَطَاهِيرَ
وَتَرَايِ اَنَّعَمَّهُمْ وَلَوْ صَرَّتْ سَدِيرَ
وَصَدَّاهَةَ زَيِّ عَدِمَارِقَفِ الطَّيْرَ
إِيْضَالِمِيَّ بَهْوَيِرَ

ياما ميالي فارض حسنة ارجعا
دن الدواة وكاغذ لا ابر جدعان
بين القراءة وشامرويجان
بيه صوغ الحكم والحكم خسر باته
وخلافه داياركب فوق شقران
بين القصويات رباع ويجان
باغية منه بدانب نشد ان
پازکه حنف معناعل مشان

وخلال عذها الشیخ نظر تیره
والیخ و البار و دیسفه خشیره
شوح براشه هایشا ور وزیره
ورخی حمال الرسوم و محی الکسره
وانتا احمد لکه هاجا بشیره
لواحید عادل الخظر جسمه
وخبیه الدال فیصل و مصلطاعشیره
وحد عان عقب لله مضى ععشیره
عو دعل الفیضه بین رشعیره
فترادیم الشرق نسیع عرسه
صاصاری غز واتنلا له خیره
من عقب واه قام یلعن حشیره
واهی زلزل عارض المغیره
محدا و آتو ماجد عاصمہ ذخیره
واختیم خاتم علی المؤصیره
ولابنی الوفاد من کل دمیره
وللضد لفڑھ علمی مستدیره
خلوه برخی عقب ما او و هو هدیره
و بیزیکه مهدعن شیوخ کمشیره
عطقو لطی الصیحا الى شب کسیره
الی نجست عزم ش بالصدر سیره
او عدم من بر جمع الى الدھصیره
شیخه ۱۴ امیر ابریل محمد اذال الله
نزد صحر فات بر جمع مشیره
بنی نور و فتنا و انسفا به
وسعد حاکم عسی الھدایه
حنل الفتح ای قلیں مشرابه
شقران من شقران نفوذ ضرابه
و بالقیطان بخدم ملاعع الذ یا به
ادنیه وادنی فریته مع زهابه
خط القصصیم تیار مافیه شا

بِسْمِ فَهْمٍ مُّرْكَبٍ وَأَرْسَى دَبْرَان

صبح اربع نون على قصر بربان
 قصر بناء مطروحة كل فرقان
 بسيوفهم كمرائد ما راس جوان
 افعالهم دريو بطل الاقران
 عز الفقا والقصق حاهم سرقان
 عز لهم في جنة الخلد حميدان
 قاتن سلم اخو نوره محمد فان الصنان
 وحود درعه ضنا في قوق الامنان
 من بين ما جاعدو ويشطوان
 صفا الجبل وايموا لا به جنجان
 محمد بنالجبور والمجد صيوا به
 ماشان وجهه يوم وجبر الدهران
 بحرف مقام الفردوس وبدوان
 يلطم بكف صارم طير حوران
 خلا القوايت لين وصليل للدقان
 لولاه جاهم جوه عجلن بلصمان
 ما هوتبع وهو شوق سحاب الارزان
 ما شانغ بالقصنه ولا سو وحقدان
 بالسيف عشاور وفرس وصلطان
 يا هن البنادر ويا نقدن الفضعان
 ان قيل ثور طق سكان الوطان
 علق على ذر واة زسته الاقران
 هر شتر واحوا على نسل وطبيان
 واحد به على وضيع النقام وركي الزان
 وخلاشراي يدر دوم على شار صلطا
 واحده هتيم وهر ما همت يكون
 والجوف طار وطاج معه اعلان
 ما قال عميرك البنياتي بذمة وقاب ومجاب بلعواجر
 نوره الى صاحت ورجحت لاصلوت تصيقاته العام لجه قصيشه
 على شجاع راح من الموات

قصر الى قل الندا يلتفا
 عبد وعبد الله وعفوا جنا
 على نوانه يشقى ثما
 انهم نظى اليها الى اشعل لها
 عيلهم برعا الخطط ما يها
 في مردة الصلاح هو والمحا
 فالي خدا هنم خفف حسا
 عينيه كان السيف جود فضنا
 هلا الوشايا والحكى والسميا
 والشرين عن عزل الحنا
 حاوي حفال الحود سهل جنا
 زودعن الى شاخ قتلته ببا
 متعدون منه كسر المها
 لا خاتمه خلق محمد وجها
 والغير ياشاهان حاه طلا
 ربع حکوا باحدم كل الفتر
 من صلب عبد الله عطيب صفو
 كلبيي حذل لادعة كتنا
 الا ابو حاجد جاع عما هفتا
 كلبيي به بحد دكتنا
 رهف حرسب محمد واعدا
 عوق الخصيم الي برا سلطنا
 وخلات حاج الخليل سقف ظلما
 ما فهو يطلبها يعني رتنا
 والي بعاصمه من الخليل حس
 من حارب المنصور وافا حسما
 كل تراها امير بد للحسر
 الحكم ما جاب منه كورة الا حفوان
 ما قال عميرك البنياتي بذمة وقاب ومجاب بلعواجر
 نوره الى صاحت ورجحت لاصلوت تصيقاته العام لجه قصيشه
 على شجاع راح من الموات

وأسعد ردا الجزاً قد حسنه
 وينام سعدون على سهره عينه
 وأعذات من طير نقر هر خعينه
 لوصيحن خفداً لهم عاذر رينه
 وأعزى لكم يا عزوه فاقد دينه
 بالبيت عقال الفرع حاضر دينه
 من زوج وصياغ خالط دينه
 وجيش ينزل من واهكمينه
 وغدو باهتماد المباري حسنه
 نذهب ماعور على مرتحينه
 ولا صفوأعمه واحد طالبته
 والريش من فوق الغلب مرد فنه
 يأكلون حثاث البراش وتينه
 وعثاك ياماً يبس بلبر قسمينه
 المطار عن جر السبايا يقينه
 جنس لنادي خليلنا ضمان تينه
 وخلاء لله يستغله بدرينه
 ولد عجوز وغزمه معلمته
 صاحوا جزاما صاحت أجندة
 مفدها حول وربك والأيمنه
 وقبل بآجا وبآل العرس متوجهه
 وشوا يوم ووصلة لسوق لمدنه
 عاشر ترمي ناقلا قبل حسنه
 لهوالي تداعي باذر الزرين تينه
 وصلوا على بنكم عد حاما مستانت
 اضالم بيريك التبناني
 يعني نفارة بهم ولا يعراؤه
 والعزم يا قاها كثر المداراه
 من بندق غال تمنها وسرها
 الى جنحبيوعن ظلم الحنا شناه
 والي بغا الديرة بزرو دعصيناها

هضي قروض بيننا بالقرابات
 خليت زيني المياحا والارات
 عقاب غضيب يوم الا فراس محبات
 بالعون عقب عقاب هدم للبيات
 بجاج عا قال بالبيت فهات
 قوات قبل مد ورعن المحالات
 آيات خسرين تعشيره اثاث
 لشيئ خيل وحنيل مريحات
 ورد واعليم شمر عقب الاقفatas
 من زوبع والا سناعيس الافات
 ضياغ ما سالموا عند لومات
 بابكم لهم شروا المخون السادس
 طريحهم بالكون حاره مراحجات
 من ها خلف اقطيئهن بالهومات
 بيربى ابو بدر زبون البغيرات
 ونور وكتعان خلاف الرديات
 صياد طيلما فرى الشدي بھوات
 بجاب حواكي سائر والقدورات
 وهضي سواي سار بالشارات
 من هدر القعطان قرزا الوئمات
 صلبيطة قبل خل الشيج مرماست
 ودا ووختة القلب مابه مراده
 والبوف يابن هضيب يظهر عقوبات
 وحناطلبة عند رس السهوات
 وصلوا على بنكم عد حاما مستانت

خلونا بالرؤض

خلو الله بالارض ريف الخطاطير
 درباء من صبيانا ولة للتغير
 بيا التوارى غاية اه الخطاطير
 لي بغ الفرفه ونطوه المناعير
 وشى ليدخان حماقة العبرت
 العبر الاسمر وشى محاصليناه
 اقليميتك التينياني

قال الذي ما ق لها شعره
 سجان رب كل يوم يديره
 في باعصاب عصان النصري تشرد
 جاك القفاصي ابي جواود تشيره
 الشنجابه صلها ان هندا شيره
 شيخ لصعبات المراحل يديره
 بتوره طيور من حرار الجزر سره
 الى كاريدهن سوات السفره
 بما نهرتات الجنابه كثيرة
 وقو طرك عن شرك قليبي فهو
 والعزوة المسرا عشر لتعجيز
 لا يطر قد صياد طير الحجز سره
 مانقو كشايلا يعم المسنه سره
 مير ١٢٤ التساديه
 ارضه يرد على عقب العواي
 البارعه عابد شاق بتوليف
 تذاهم بالصدر خليه مواليه
 طراه يا ابا فريح طربا لكيف
 البيض من فوق الجنديه شاريف
 وزليته عن حلة عيون المخاسف
 وعيوبهم فوق المهاجر المراهقه
 وعرايق الوباره من لقوع وحيله
 ومن كال تنا بالوسم بجزء بالصيف
 فرقا لهم ما تجمع له الا
 بنت بنت عراب لغير العصف
 والدعيه ك مثل طلب اشك العا
 واخطان ما هابه عدا تقلعوا

ماما
 لا واقعه مثل المهاجري الى حما
 كنى لهم عن جنب الخطوض زحام
 وكفوك تدفع بعضاكم بعن الاسدا
 والتقي شربوه الفنايا وتحوها
 شقي يقادون مستديرات الروا
 بيم القراء افهمون هن بالمسوا
 ومن كال لنا صاع تعلم بقطعا
 ومن كال تنا بالوسم بجزء بالصيف
 فرقا لهم ما تجمع له الا

بنت بنت عراب لغير العصف
 والدعيه ك مثل طلب اشك العا
 واخطان ما هابه عدا تقلعوا

ياعقاب داير خدتك بالتوافق
 تشرب عنادك مثل ما تشرب العرق
 العام وانت لقدم الروم عمر نصف
 جندا الشجرة الي عرق التصاريف
 يتلوك اس صلطان راحي وتمريض
 خيار عاولفن حند العناء نصف
 من جنة لمبارنا جالهن عيف
 سبرجي خمسة المجموع بيد ووجه الطريق
 لوانت ياسدير الكيف صدر
 يوم غفتر ربعة كلوا شذرة السيف
 اول نواصيه خمسة ولد سيف
 منه قصيرة حفل ما يقرى الفسف
 تضها الوثيري وانت تقاصه هيف
 يارشيد ربعة تيز لونه الطارف
 يتلوك ابود وختة قليل التواهد
 سور الضعف وان حل مثل العواصف

ياعقاب خندالي توخي بالاقدام
 مستعطف عن الدمار الى نام
 فوايلك عن دولنك قطع للنام
 واقناده شرخ الرمد بم الروم
 ماسال عن كثر الخناسه ولا فاص
 فداوى شفاج لنانعه صدهام
 مثل الحماري من بش الخروام
 خلا شراديكم المجهمه اكي انام
 ودعه راسه ما فيع منه حافا
 من بين الحنا بقطاع الرحام
 وهو بمن سيره فصبرت العام
 وبعد ما اذ عزوة تند اللتزام
 ارارهم كديلاعه عاص
 ونيلون للكي المجز وفهان
 من روك قوم مثل عقباه لرحام
 له قروف يعاتناد من صاصام
 ايقركت سيره البنتين او

بقو طروه فلامع تحلى على الدار
 في فلا تفرج بتربيع الا قفار
 وحضرت محمد النوع والزم الدار
 به ناعم من دفع قفر المطار
 حرفة طموع سهل يام الانمار
 والاطلوك الغيم يام الاعمار
 مع حلبة باطوفها تقل نوار
 قوطوه هنا الي تعى بعد الدار
 الابهاري متعددة ااه الاقدام
 بنزف التisserه كان لعن شمار
 ماقار سعدون الموجي بن بجه عيدان
 وخفيف مع سعرين مع عشر اوف
 عدت ثبات الله حل الوصوف
 ساقم من المثلوش خاده بسوفي
 ستفه احالى عاغر امن كسوبي
 او فرقه اهالى ولو كان الصواب ايس تسوبي

لقا طرى نفال حرم المقادى
 و خلاملاخته عالم واسعوا دى
 ويلنابوم التجوا بالمحا دى
 اقتت خلدر تقل شفاته وادى
 والا زهاده المقل بليا دى
 اقفوا كما جيدان قوز بعادى
 اب كان خدار الشفاج التلادى
 ببغية حارنقو اللقنا دى
 لصاده للي بيد و فالصادى تمت
 ماقار سعدون الموجي بن بجه عيدان
 واونى ونسماع شروننا ده
 مع مثلث نلحق باندر وناده
 ونت قصبه كساق والجل عجلة
 على سوق يوم ادر المدماه
 سخنه محشى مهان او تمدن بعيداه

ولاي علا الدين لشراحتي
عيالك صفا روالهرب جنوبي
لحن بنا نعقب العصيرا جنلا دكى
الي شعاه عنبر والز يار دي
غصه برس مشمر خات العقاد دي
كل باري نيشه والروا دى
بغضنا الهدأيم يوم جاء الوكان دى
عن الكيل حاول لهم من اليزن حادى
يغعون جلابا لهم والسودادى
مر البلا د ولا تهد الالعادى
توى لقيت اسمه ونا قبل غادى
في خلاشة لغير اعربيضر الثان دى
على التفعى امفسن ملاهوب العبابى
قصام رايات الحب المعا دى
عسلونه شاف تثراله وا هلى
الماعنوا ياتمان بشريدا مين
ترشخته صارت ليشت تقى دى
كاك تاجر وده ليل الهدادى
غضب هذه بمقولات المعا دى
يقوم شرادي هعنود بالحاما دى
وان لويوا فصر أرمك بالعادى
منقار قاب من الاختهنج بالقوادى
ذبح الحمير قريب المسا معى
ولو لا حوديا ول الجينغا دى
 وبالعون هفكت يامهنا سنا دى
وعييت تنكل يا عقید اسلى دى
فائلان هدى نيدك فانتها دى
وبنرت بذر ما يه حصا دى
ندو سمع فلم العراق الجيادى
ندو سعلوم سملات بغا دى
مشك على الكوبية يدو والمعادى
تمست زيدا دمه قبل ناشق القيل غاير
لو كنت قبل ناشق القيل غاير
ثم من يطيق خبر كل زاسير
الفكر ياصطبور الا و لاد حاير

تز و م خبرات الفهارس من الزور
 غديت مثل المحن الفرق مصقور
 ياشخ يا مرؤوي مشي بالله خذور
 يانظهر الوندات من كل طابور
 من تالي عندك نصيحة بجادور
 ناشن عندك يا وزوج الأبطال شابور
 حبيب زلبي قلوك سبور
 الى عادعاانا عيلت خلدر زور
 فانته بحل وبالحبات ماحمور
 لاشد طش الوسم الى طاح بجور
 على وعندى الى بها الرانجي والموز
 بالرضيفي ساقن خناري بشلور
 ابني بفارق شببتي كل خزور
 ما اقيم وانته لي على الذل محصور
 جدت حبالي وانقطع كل عاسور
 واخفيت انامعكم على كل عقدور
 ما هي قصيد بالقراطيس سطور
 قول بقول وابلة القول عاثور
 ياشخ انامعكم الى نفح الصور
 هي جحي كا سر العظم محبور
 قد هيبة يالي باور رجه محصور
 اخترت اسد المهيئ عن قبة التور
 نطبق على ضم الخناس مسنيور
 رب لمحاملي بحال مجوز

العفو كمن بلجة الصدر فا يسر
 ظبعت من شدة طنلاك المصادر
 يالى يعبر دفنه واد كبار
 يائشخ يا حامي عقاب الجراير
 ومن اول ياعرب الاحداد ثا يبر
 ردنية ملحة الاثار جا يسر
 ماترفونها اللعدا بالفشار
 عن الناس تبد ونده على بالسرار
 وبحقنه لوش لما جا في اصاير
 يثرمي الياقوت حص الوزار
 صوابع مزرا النوازع عم خطأ
 معكم ولا نجحت انا ويشي صا يبر
 زهد ورعب يوم كلده بحنا
 والعزاء بيت حانث بالضما يسر
 وطلقت من بيني وبينه حضا يسر
 وارضي بما ترصنوت لي منه ديار
 بتصدر ولا يذكر على الحول دا يسر
 وعندك يصر بكل فول نضا يسر
 حاته بقالات العمل والتسوا يسر
 ويز مررتا لوانالبيس المصادر
 بعنابر برج يوم بيع التج
 الى له اقوام النواحى بحنا
 حيد تعالقها السحاب السوا يسر
 بيت السعد يتعز به كل با يبر

حاسنة

حاسة سلسلة وقد التشرب ور
 وحكم وكم وللخوا ريح وبحور
 من طلعة صرنا بما يه عن النور
 بحلاوة من سنانية مفجو ر
 سقطي حياد الخيل مع شمع المور
 اخل خترو الرشم في كل بعور
 ما شهد وعا هو اللف مستور
 فا الشتا والشطاف افاقت الور
 والمحن والفن المراقع وسور
 وبالقسط او ردهه على كل بعور
 حرلى آد وا انتوا كل مسbor
 ك حاكم اساف يخلاع الور
 ياسين بالهـ القـيل مـرـعـهـ السـور
 تـرـاـتـهـ عـقـتهـ يـاحـيـاـ بـالـسـور
 فـانـ صـحـ بالـدـشـالـهـ منـدـ منـظـور
 حـارـتـ لـيـ حـنـ قـلـونـ وـ الـهـورـ
 عـاكـ عـدـنـ زـاـلـ العـرـبعـصـورـ
 وـ خـافـ ذـاـيـ اـمـ هـقـ كـلـ عـصـطـورـ
 دـنـانـ الـقـلـكـ الـوـبـ بـخـورـ
 معـ آـنـسـهـ تـعـدـ الـأـيـامـ بـسـورـ
 وـ اـنـ عـاصـلـهـ ماـجـاـهـ الـرـايـ وـرـ
 الىـ قـادـمـ حـاـجـاـكـ بـخـورـ
 معـ ذـاـوـيـاـنـ بـالـعـلـاقـرـ قـلـاشـكـوـ
 تـذـهـبـ وـ تـحـصـولـهـ معـ الـسـرـعـسـورـ
 صـلـوـاـخـ الـسـارـالـهـيـ حـامـورـ
 حـنـيـ عـدـ دـعـاـتـ عـقـةـ التـمـسـ بـالـنـورـ

دـيـضـالـزـيـالـسـلـاوـهـ

شـطـرـ بـرـكـبـ الغـرـابـ الـجـابـ
 مـتـهـيـهـ مـاـرـ عـقـبـ مـعـ زـابـ
 يـامـيرـنـاـ يـاحـلـوـفـ طـلـلـ الـلـاذـنـابـ

قالـ الـذـيـ حـادـمـ الـقـيلـ تـمـرـ
 حـاضـرـ وـ فـاظـنـ مـثـلـ وـ دـلـ بـرـ
 يـبـواـحـيـهـ أـلـغـ بـسـوـتـ مـحـاضـرـ

بصري ورساق قوامن حدود المناصير
يامير يا صطروم وجه المناصير
بالهفوة فاردا في الكنز و الجماهير
وخفيف دفاف شه بفعال و تخانصير
ويستثنى به عقب ما هم دعا و سر
يقولون و كل هرج شنك و فرط دعى الكبير
او دعى روحه لا عوار ولا انعصار
واكرم من الرازي فلا استد من غير
ماتقطع العامل وعنه نمة الخصائر
تلطف جوابها يقو له مني صغير
وابين انت فعل الحكم صفر حصف صغير
حنا خبركه قبل تعييب لئام صغير
واللهم ارتست شيبةكم تفاصي صغير
تزرعن بالبيف تهضمن تشمير
متصلطن بقلال رفف الخطاطير
شمع يعيي للورود المصاصا دير
ينضا ويرفاضن بطا الحكم و كيبر
واباصل ويفصل مفتر الصدق ويدير
بحزم وتوزر و زر اي وتد سير
فتشيل و تقليل و تفهق و توخيير
حلبايس هر دخل روسي المعاشير
حقوق تلاحق بالنشامي الطوابير
وصاحو عليهم مثلز ملحداد هر
المائحة فوق شمرى تسليع زير
وتحفل عنده جرد السهام صاد دير
تنذر فرسان الطنائي المناصير
عفاف من الحرة الا حروف المناصير
جاب العدم بالبيف كدره و تضحيير
من الرعيم تضاهي المهد لوري ما ذير
بالياس نعية من رمايا العرواسير
قدم حقوق المؤذن ازال المناصير

تعلّم ضرب الشّوك عقده حاشاً
يامكث بالبيت مقطوع الرّفّاب
والمخرط لاكته جرت الفعل بالدّاب
وبرودة جاله واللّحشماً عذاب
وحيثما زالت سرير كل طلاق
نقول أنا أبطئ من المعاشر هلاك
واسمه عمر واباريد وزيناب
ليشك على من الجليلة الإسلام
بعد من الماء فعن الحجّة الراباب
تدبّح وتصلح وانت ياعي كذا بـ
من الذلّ عاست عيلات العصيـ
مع الدجاج وترفع الصبح وتحبـ
تلع بشلاً نكـ كـ وصـ فـ عـاـبـ
مشـلـوـلـاـتـ مـشـلـ وـصـنـ اـطـنـاـبـ
ابـوـ طـلـاـ مـقطـعـ الـرـاـيـ الـيـاـبـ
صـمـيـعـ حـاشـيـ الرـاـجـلـ وـيـقـوـ
وـيـافـيـ وـيـضـيـيـ سـالـعـادـسـ الرـقـاـ
بـصـرـيـدـ وـيـقـنـ عـصـادـاـهـ الـفـلـيـاـبـ
وـبـاسـ وـقـهـ لـعـصـلـاـتـ الـنـوـبـ
وـعـزـمـ وـنـوـزـيمـ عـلـكـلـ مـرـقـاـبـ
إـلـ جـنـ يـكـاظـنـ إـلـاعـنـهـ بـالـاطـلـاـبـ
تـبـغـ تـفـكـ الـقـرـشـ مـنـ خـلـ كـسـبـ
وـرـسـدـ مـنـ بـعـدـ الـمـلـزـ الـلـلـاـبـ
يـكـثـرـ بـفـرـسـاتـ الـلـاـبـ الـأـعـظـاـبـ
مـنـ الـفـعـلـ وـالـتـرـعـيـحـ وـأـرـحـاـبـ
مـعـ وـدـرـيـعـ اـمـةـ وـتـصـيـرـهـ وـلـبـ
وـمـنـ الـقصـمـ إـلـىـ الـدـرـنـةـ إـلـىـ الـلـاـبـ
وـطـبـوـعـ مـنـاعـيـرـ الـقـدـاـيـ بـلـ بـلـارـابـ
جـرـدـ الـسـيـاـيـشـ لـفـعـاتـ اـرـدـنـ زـابـ
وـبـالـعـرـشـ الـكـرـبـيـ وـمـاـهـاـوـاـلـهـ زـابـ
يـضـهـلـاـنـزـ الـرـبـ بـكـتـابـ

شیخ الہبی ماحون

شيخ الجبل ما هوا نت يامرو العير
يا صغار سر يا صغار سر
يا مصاوخ راسك بزر قرق و معاير
تفزز بستق تقل نيلان خنزير
تقول ا منصف حق و تنكير
عند الناظر على المدرن و تخبر
لائين يخدين الاسلام بالغزير
مانلاعه لو شبيع الشمع والغير
الدرين تبغ حزمه من هلال الخير
الدرين ديه الزب والى المقادير
يا محيط ارك مع الناس و مور
والآيات يالي ما تها - العزير
تبغ شمعه على الناس و تغير
طقد بعذكى حقوق المقادير
الى عزمك تشبح بالعواقب
والى عقبك ذات ملعون ربومير
واسع ركتبه عند وجه الساير
ترجح بساقه هي سر نوع و معاذير
تبغ الشاطئ صبون ملزا بدر
واسرع شركك للمرء خاذير
وبح النببور تذكر القصر و تغير
تفعد تلاوص مثل كلب الواجر
فليا هويت تبغ السمن تغير
بين السمن تلقي لحيتك له توكلر
اقدرت يوم از هيز جتقدير
ما قلت الابين صوح و تقر سر
وصلو اعد دمارق الـجة الطير

امرك على الهمة وتحبب عالم الانوار
شبك الغصي بحمد عليه الاراب
وشت وقلعه بمحنك وما جاب
مخالفات قدر ختنشر ثواب
تبغى على خرير تك جنة باب
انك ولهم صد وانت نهاد
وقلبك عنده ياك الحوج ختناث
بننك وبينه حسنة اردام ومحاجر
حاتق بصر جات اللذات وانذار
تنزلا ونظرك من صفاليل الاصلاب
وقيع بهر جات تنرا اللئوس عناب
ولاخاف محاسنة رب الارباب
واكل باطريقه ونفرس بالاصحاب
ماتبعده باقطاع ساحات الجما
ولو سبر حبيبه عالي واعي الغضاب
يقرن علمن الرذيات ومحاب
تنزلي مع اولهم كما ازمع لنساب
درهم بلا طلاق تزق على الها
تملا خضم الطعن من كل ما طاب
كتابي هفيف تفاصي عمر
في قيد طبو اعني ابو شما الجنا
سر مع اخرفة ومر مع الباء
فوق التقى حشل حرباته الاشتاذ
من كرع مانفع ونورم بالازهاب
لو وصطا ما هي بين الاخطاء والاصحاب
او رد على دفنا المذا من والاقوا
البني سيد قرئش والاصحاب

منى سلام عم عد بالفلم سار
او عالو الكتاب بكتاف الاوزار
خط بلهاد القراطيس حاري
او عاتلاه من المذاكل قاري

ا و مَا عَالَهُرِيْ وَغَنَّا بِالاَشْكَارِ
 ا و مَا بَيْلَجَ الْمَوْجَدَ فِي الْأَطْيَا ر
 عَلَيْكَ عِيَانَقَاصِ بِرِمَاتِ الْمَشَوارِ
 يَا لِي عَلَى كُثْرَ الْمَخَالِيجِ صَبَارِ
 اَنْتَهُ خَلَفَتْ مَاتَ وَانْتَهَ حَمَالَ الدَّارِ
 وَاتَّالَّذِينَ اسْدِيَتْ وَاحِيتَ الْأَغْارِ
 وَاتَّهُ عَمَارَ الْمَدَنِ عَنْ تَرَدَّدِهِ ر
 تَخَاهِي سُوقَ الْمَالَادِ نَعَاتَ الرَّامَصَارِ
 مَجْعُولَهُ مَنْ خَلَفَهُ مَنْ لَكَتَهُ عَنِ الْكَارِ
 لَوْ عَنْكُمْ يَا مَكْوَمَ الْفَيْفَ وَالْجَارِ
 وَالْيَوْمِ يَا بَعْدَ كُلِّ هَزَّ اَنْتَهُ
 تَرَتَ بِالْكَمَنِ نَاعِزِيزِيْنَ الْأَذَكَارِ
 مَعْرُوفَكُمْ كَمْ عَدَادَ الْأَخْيَارِ
 بِسَمْوَكُمْ وَشَخْصَ الْأَذَكَارِ
 النَّاسُ عَنْ قَنَّا وَخَبَرَ وَالَّذِينَ دَارُ
 وَاقْتُلَ صَلَاتَ الرَّبِيعِ لِمَاءِ الْأَسْوَارِ

مَا قَالَ مُحَمَّدٌ هَدَاءِ اَنْ قَوْلَهُ
 بِارْكَبَرْعَهُ عَنْ تَأْفِيقِ هَجَوْرِ
 سَافِقَهُ الْأَكْوَرْ وَالنَّطَعِ وَخَرْوَجِ
 اَسْبِقَهُ الْدَّانُوبُ فِي غَيْرِهِ
 بِالْعَبْدَلِيِّ لَا كُثْرَ السُّومِ بِالْغَوْجِ
 شَغَّ عَلَى سَرَدَةِ وَالْعَنْبَعَنِ
 وَانَّ حَلَّ الْمَوْلَ فَوْقَ الْخَنِيِّ عَوْجِ
 وَبَاجَ الْقَرَافَ وَقَضَ عَلَى الرَّتَمِ عَمُورِ
 نَحْدَكَمْ حَدَاجُوزِيِّ عَنِ الْمَوْجِ
 هَلْ سَرَبَهُ وَانَّ دَبَرَلَرْ كَضَهَا عَوْجِ
 وَكَرْ كَاعَبْ تَبَكَّي عَلَى الْعَمَرِ وَالْزَوْجِ
 وَكَمْ سَابِقَ تَشَرَّمَنَ الْمَالِ بَخْرَوْجِ
 وَحَرِيَنَلَمَارِ يَرْقَدَ اللَّلِهِ قَلْوَنَجِ

سَوَاعِدَهُ عَنْ بَعْيَدِيْهِ مَعْشَاهِ
 وَسَفِيفَتِينِ فَوْقَ وَرَكِيَّهَاهِ
 مَلْفَكَ صَلَطَاهِنَ بَيْرَهُهَهَاهِ
 لَوْكَاهِ طَارِيَنَ التَّرَنَ كَانَ بَعْنَاهِ
 اَنَّهُ حَلَّ بِاَقْطَارِ السَّيَاهِ مَسْتَارَاهِ
 وَخَلَّا مَشِيلَهِ وَبَعَيْ كَمْ رَمَاهِ
 مَتَشَعِّبَهُ بَعْرَهُ عَنْ تَكْبِلَتَاهِ
 وَزَرَدَ كَوَرَدَ الْبَرَصَوَبَهَسَنَاهِ
 وَانَّ اَقْلَتَ شَرَوَ الْحَرَالْغَزَاهِ
 تَجَرَّصَوَتْ عَاقِفَ الْقَوْمِ قَرَاهِ
 غَدَرَتْ بَرَقَنِ رَمَاهِهِ بِالْمَشَارَاهِ
 النَّاسُ وَقَدَمَوْهُ عَيْنَهُ عَقْرَاهِ
 لَزَعَافَحَلِيْهِ مِنْزَلَهُ وَانَّهَضَيَّاهِ
 وَالْيَعْنَاهِ حَرِبَنَاهِشَرَهُ مَاهِ
 بَلَوَكَاهِ وَلَيَلَوَهُ عَلَى بَلَهَلَوَهِ

كَتْ

هَرِعَلِيَّهِ صَلَطَاهِنَ

ریاضیاتی شرف العبدی

حيات الكلام الى به العفص ممزوج
اها وسلامة ولا هو ينبو بـ
ذكرهم مثل الزوج مخلوط ببلوغ
القول لحشمة ويعنا ومهروج
حال كلام نعرب الدرس معروج
ذاته ازاكها جرجر وما حرج

حياتي في كتابة وحنا
حشمة من جائحة ترحب به أيام
وأني يوم العبراني على مشارف
عنه لذى يدفع كلاته وحنا
ومعور لا كن حنا عرقنا
كفت باطاغت ومانه باللار
دعا قال بريك راعي بقعا بالصوطي
وطرق صبوب بالريح والشووف قايد
النصر عكتي المهم الشدا بد
وبي عدر من هناي العا
وحوز وللي عاصيمه كا بد
لقطع الفيافي مو حشة البح
وعقل وفواز وعلى وز
عدد عمار القناص مخطي وحنا بد
لبع الضوا لاذ للغرين نا
مخافه عصو وج ورس سيف زا بد
مجاج الدي والا حضناب آخوا بد
تفلغه من قاس اكصام حل كا
ميران قلبي بالاخلا بها
لو كان أنا تمنصر قلبي الغوا
تح حشد المرزمات الرحا
نشت بالرسما قبل نو القدا
ابو فصل عبد المراسيل كا
على الوجه لارأ الحضيم العا
محزنة ستر واخواب الاصدا
له عن ميلا الوهيد العوا
بلاد غدا تالي خلجم شرا
من الرسم عانا حدا هن دا
وعلم دير المانيا مدقا بد
وهذا التصر ما يبنون بنت المجا
سقارة ليث به جدي دير با
عد حال العقربي بعال الجل بد

ما قال مسيرة يك النبنا ني يرد على سيد بن العزوي

ما هو ليالي خدورة الشهور عامل
وراتباه خداه على في حاد
ولا عيه لو ياطي الخطط ما يابايل
متذير من ناقصين الفتاكايل
لدي لسعدون على سمايل
تربي الحصان الى جنادبايل
ارواع زمله من البطن صابل
ومناطح شخص المها والصاليل
عن الطرش والتلطم وجن للعدايل
علم القاعزله فراع الشعائيل
عنه الطرش عمال
الي نقل عن عنك ولا هو عساميل
الطرش فالظهوه بجوف القليل
اهمود زمل معويس الحمايل
وبحري داوى عمر عمار القباريل
بدوح اعنه عرب يابايل
جيئن ب يوم بيدا والفلاد تل
وربع نمل معكم شاهة الحركيل
وخلوك تصلار الشيمار القواريل
طبع بدرة كاسين التفاصيل
لم استعملين الدنوت الوايل

يا كليب عند فوق ناش
ولم ذلوك حايل حنة اجل اس
لاماغد اما تصفع الخيل لداراس
كتنة ظلم جافه شاق الاوقناس
فوقه عكلام بعض الاولاد هبراس
قد خد عشير لازب ونباذه الفرس
نزه الشوار بما تقرب للدنس
اما صفع ساه براستك من الناس
ما عزكم مسلط قاسي الراس
فيلاكي غزه العذعق الناس
غفاب تهدل من شفانا في الناس
براكي اخونوره شفافا في الناس
خيال حرجاة العنعاين الى احتاس
وضاقه على الجوار والنذر ناس
وخليت كيف الزبع دله ومحاس
والد يك خلي دونه مزيور الاطعاس
ومحصنة ررو عكم فهو والاباس
ان حربوا محلاة الایدي بالاباس
كان العقا الصير في نيزهم اسر
ما يذب سعدون وهو تهناس
وان اهدالي قادهاك بالاباس

ما قال رشيد العلمي محمد رحيم سليمان

لعلم لفابوا لكم بالجينا
ويعلمهم لي دارم بيا المكا
بني ورنجي عسا عددا شام بالبيدا نبي
يعله محمدون طور الزما نبي
وصكاره اخلاق وصل الدا نبي
مولين العتاب اصر شاهد عينا
من ذكرن وبر عكة وهك المكا نبي
ما قلت عش العبا لهم من مهنا نبي

القصد تسليمي على نسل المخر مين
مرجعي عسا حظني بهم دايم نر مين
لعلمهم منصاللقصا والد نين
حيثهم ذخر ايلا علقن الد مين
لهم النج بالبعد والبعد والد مين
وصغر النقوس ورحمة للمساكين
وصفت بعد امني ورا الهن والصين
لو ابتلاء مدحهم عمان وحشو لين

حمد لهم

حامد حم السعن مدح على عذيبين
عساجرن اهـ نشر الدرواون
ولابطليه بناعطاهم وراضبيه
فظلهم الحصنة عساجرن
بالخمير يذكر لم عدد مثل الغنـ
آيمـ ثمـ أمـ يـ يـ يـ سـ يـ
يـ بـ يـ تـ طـ وـ لـ دـ لـ يـ لـ يـ
خـ تـ هـ سـ لـ اـ مـ اـ مـ فـ لـ دـ يـ
هـ دـ اـ عـ لـ لـ اللهـ عـ لـ يـ اـ يـ اـ

ايـ طـ شـ يـ الـ عـ الـ
يـ اـ حـ يـ عـ قـ لـ لـ اـ لـ المـ حـ اـ رـ يـ
وـ دـ سـ اـ دـ يـ قـ اـ لـ الصـ اـ لـ الـ حـ اـ دـ يـ
معـ لـ اـ بـ لـ لـ وـ اـ كـ رـ وـ اـ بـ الـ تـ اـ حـ يـ
عـ وـ اـ رـ ضـ لـ اـ لـ تـ اـ قـ وـ مـ صـ حـ يـ
مـ اـ لـ فـ لـ حـ كـ وـ دـ الـ غـ نـ تـ الـ لـ اـ نـ يـ
يـ اـ يـ بـ اـ طـ يـ لـ قـ وـ اـ لـ تـ تـ لـ يـ اـ حـ يـ
عـ تـ قـ لـ لـ نـ رـ وـ حـ تـ دـ قـ اـ رـ قـ الـ طـ يـ
وـ لـ كـ رـ وـ تـ اـ ئـ عـ تـ يـ هـ اـ فـ لـ اـ سـ يـ
مـ سـ وـ قـ لـ بـ اـ فـ هـ وـ لـ لـ سـ يـ وـ رـ شـ يـ
عـ بـ اـ سـ اـ لـ شـ اـ يـ عـ بـ يـ سـ وـ دـ وـ اـ لـ يـ
وـ دـ الـ اـ قـ اـ يـ نـ اـ صـ رـ قـ عـ اـ نـ كـ اـ شـ يـ
وـ لـ اـ لـ سـ بـ يـ لـ شـ لـ لـ كـ اـ لـ قـ يـ
يـ اـ يـ وـ اـ هـ شـ يـ دـ يـ يـ اـ مـ رـ وـ الـ مـ قـ اـ لـ يـ
اـ ذـ كـ وـ قـ لـ لـ عـ تـ يـ بـ اـ الـ تـ اـ هـ يـ
بـ اـ مـ طـ اـ قـ هـ حـ اـ نـ تـ شـ يـ حـ اـ نـ يـ
يـ جـ وـ نـ هـ تـ اـ سـ يـ تـ طـ قـ الـ حـ اـ رـ يـ
حـ يـ مـ اـ مـ اـ يـ اـ يـ اـ غـ نـ مـ وـ اـ يـ حـ يـ

ما قال

انـ طـ عـ تـ يـ يـ اـ دـ يـ مـ لـ قـ حـ صـ وـ فـ حـ جـ
هـ بـ اـ عـ بـ اـ وـ دـ هـ بـ يـ زـ وـ فـ حـ جـ
وـ اـ لـ اـ نـ هـ مـ دـ بـ يـ سـ هـ سـ يـ جـ وـ فـ حـ جـ
صـ بـ حـ اـ رـ بـ يـ منـ عـ نـ دـ عـ وـ طـ لـ وـ فـ حـ جـ
وـ دـ لـ بـ دـ نـ كـ دـ نـ اـ بـ يـ اـ لـ حـ خـ شـ وـ فـ حـ جـ

لـ اـ كـ نـ مـ كـ اـ فـ اـ تـ لـ سـ دـ اـ حـ سـ اـ بـ بـ حـ
يـ عـ طـ وـ بـ يـ يـ يـ كـ يـ هـ يـ بـ اـ لـ مـ ا~
عـ سـ اـ جـ دـ اـ دـ وـ اـ فـ هـ بـ ا~ لـ مـ ا~
الـ دـ بـ يـ هـ مـ ا~ مـ صـ طـ فـ وـ ا~ لـ قـ ا~
وـ عـ سـ ا~ لـ كـ مـ ا~ وـ ا~ لـ يـ ا~ مـ عـ رـ شـ هـ ا~
تـ بـ قـ لـ د~ ع~ ا~ ي~ ل~ ط~ ع~ ي~ ا~ س~ م~ ا~
طـ وـ لـ يـ م~ د~ ف~ و~ ر~ م~ ا~ ك~ ل~ ش~ ا~
سـ ل~ ا~ م~ ت~ و~ د~ ي~ ل~ ك~ م~ ل~ س~ ا~
بـ ا~ ل~ ب~ ي~ ب~ ا~ ل~ ب~ ي~ ب~ ا~ ل~ ب~

ارـ قـ دـ عـ لـ الجـ اـ عـ دـ وـ فـ نـ لـ مـ ا~ شـ و~ ك~
وـ مـ شـ رـ دـ ي~ ل~ ل~ ك~ و~ ز~ ا~ د~ ي~ ش~ ب~ و~ ك~
ا~ م~ ش~ ي~ د~ ن~ ا~ م~ ع~ ه~ ك~ ا~ م~ ط~ م~ ش~ ب~ و~ ك~
ل~ و~ ا~ ي~ ط~ ه~ و~ ك~ ا~ م~ س~ ا~ ف~ ك~ م~ ص~ و~ ك~
ا~ و~ ا~ ت~ ح~ ا~ م~ ت~ و~ ا~ ل~ م~ ه~ ي~ م~ و~ ك~
خ~ ط~ ب~ ع~ ب~
ك~ ن~ ه~ ح~ ص~ ا~ ب~ ا~ ش~ ا~ و~ ب~ م~ د~ م~ و~ ك~
ا~ ج~ ر~ ب~ ه~ ا~ د~ ه~ و~ ا~ ل~ ا~ ي~ ب~ م~ ك~ م~ و~ ك~
ي~ و~ م~ ع~ ل~ ي~ د~ ه~ م~ ا~ ع~ ش~ ا~ ت~ ق~ م~ س~ و~ ك~
ي~ ع~ ب~ ي~ م~ و~ م~ ن~ ق~ ل~ ف~ ل~ و~ ص~ د~ ت~ ب~
ع~ ل~ ه~ ط~ و~ ك~ م~
ي~ ر~ ك~ ض~ ع~ ل~ ط~ و~ ل~ ا~ ه~ و~ ب~ م~ ب~ و~ ك~
ي~ ا~ ي~ ع~ د~ ا~ ك~ ل~ ل~ ف~ ع~ ل~ ا~ د~ ز~ ب~ ه~ ا~ ي~ ر~ ك~
ا~ ق~ ط~ ص~ ع~ ا~ ف~ ي~ ق~ ز~ الر~ غ~ و~ ا~ ن~ د~ و~ ك~
و~ ل~ و~ ج~ ح~ م~ ا~ ر~ ج~ ا~ ج~ م~ ا~ ج~ ح~ م~ ا~ ج~
ع~ ل~ ي~ ك~ و~ ب~ خ~ ا~ ي~ ت~ ز~ ا~ ب~ ي~ ك~ و~ ك~
و~ د~ ي~ ي~

مرحان راد على نهر

وـ اـ رـ لـ كـ لـ لـ مـ ش~ د~ ر~ و~ ص~ ا~ ن~ ع~ ا~
تـ ز~ و~ ي~ د~ ا~ ن~ و~ ق~ ب~ ه~ ا~ م~ و~ ج~ ز~ ا~
ي~ ف~ ط~ ق~ ع~ ر~ ا~ ق~ ب~ ط~ ع~ و~ س~ الز~ و~ ا~
ب~ ر~ ج~ ا~ ع~ ش~ ا~ غ~ ي~ ق~ ب~ ل~ ا~ ف~ ل~ د~ ا~
ت~ ز~ ه~ ر~ ح~ د~ م~ ا~ ب~ ش~ و~ ق~ ك~ ت~ ه~ ا~

والعصر عند مفرج بس يو
 مظيف اخونوبة بعيد العلو
 وسلم على شيخ الشيوخ لجز و
 صناني فيهم كثير فهو
 مع دلة لزهير بنه يعسو
 من به لكم يا جيدين العزو
 قولوا ترانى بيت سهرى بنو
 من عقب ما أنا اسهد واقارى ههو
 بضم اضف مورقة حيلا المصو
 الى جد دبالد بار الوسو
 نشره على اي فسه كبروز و
 المحقق الى مشا الفقيو
 بجعل بفتحكم يا اهون نورة يقو
 حيث ذراي عن المصوا والسمو
 حرم على دار المعادى حقو
 والاضرب بالكض ما هو رحهو
 ثقال المعايل ناز لمى الحستو
 والتي وقع توجيهكم ما يفتوا
 ومحور الى لست عره بدرو
 والى تكتب من فرقا قباحتوا
 اهون نورة قاطعين الحزو
 بجموع رخصم مثل ردم العبيو
 يتلوك اخوتبع عنان العزو
 من طرح شدوا بالخبارى يعسو
 كرم واحد تودع عظامه لههو
 دنهو الفرنج وحالطه شبت رو
 تسع وصبرهن مثل قفع النجو
 فضدي وصنایعكم وهذى علسو
 بحمد وحمد نسل القررو
 انا اعلم حنفى ولا في ظلو
 بافعال واقوال وزرد العلو
 وصلاتي شرابي عد ما هاربنو
 مكت

مقال ترجي ابن حميد

مما قال شرقي ابن حميد

والعن تسرير بين هم و هو جاس
و الامر يعن بمح من بعض الفلاس
يشبه لعباب على فرق امرؤ سى
لوبه صديق قال يعل ما باس
فيها افنت حبل الرعا هو والا ياس
وانا هاع لذة النوم هـ سـ
الا لحل فيها الرياق بـ سـ
وصابـ مـ تـ صـ بـ الاـ كـ بـ سـ
بـ اـ غـ عـ دـ هـ بـ اـ بـ اـ لـ بـ نـ عـ سـ
والـ سـ وـ مـ بـ هـ بـ اـ جـ اـ وـ سـ قـ بـ سـ
فعـ لـ هـ اـ يـ شـ بـ بـ اـ صـ اـ فـ اـ سـ
يـ اـ مـ بـ هـ بـ اـ مـ اـ دـ خـ دـ هـ وـ سـ وـ سـ
مارـ بـ بـ اـ دـ اـ دـ مـ اـ مـ عـ قـ لـ وـ قـ بـ سـ
يدـ فـ عـ وـ يـ عـ طـ شـ فـ اـ هـ وـ بـ يـ قـ سـ
وـ حـ فـ رـ قـ دـ عـ مـ جـ مـ لـ هـ اـ سـ
وـ مـ وـ دـ رـ بـ وـ عـ شـ بـ اـ هـ دـ اـ صـ
وـ دـ اـ عـ تـ بـ بـ حـ اـ يـ عـ دـ خـ لـ بـ سـ
حـ اـ دـ مـ خـ زـ لـ وـ يـ بـ سـ هـ اـ مـ اـ صـ
لـ اـ بـ دـ مـ بـ يـ دـ يـ حـ فـ هـ خـ لـ اـ صـ
وـ هـ لـ اـ مـ رـ قـ عـ اـ دـ يـ دـ رـ قـ بـ اـ لـ اـ كـ بـ سـ
رـ زـ قـ دـ عـ اـ حـ دـ خـ طـ فيـ صـ فـ قـ طـ سـ
بـ الـ حـ عـ شـ يـ حـ اـ بـ جـ طـ رـ قـ الـ اـ دـ نـ اـ سـ
تـ جـ عـ لـ بـ بـ سـ حـ نـ اـ دـ حـ جـ لـ اـ سـ
عـ الـ بـ بـ اـ مـ ضـ طـ فـ سـ يـ دـ اـ سـ

من يوم صندوق الحشا بالخبر بـ ان
استـ لـ كـ نـ عـ النـ وـ سـ هـ مـ ان
اشـ وـ فـ جـ العـ يـ بـ الـ دـ مـ حـ فـ لـ
يـ اـ سـ دـ يـ بـ الـ ضـ يـ يـ زـ يـ مـ حـ لـ
عـ حـ جـ هـ اـ دـ ضـ الـ عـ غـ الـ اـ كـ وـ اـ نـ
جـ دـ رـ تـ حـ اـ مـ ذـ مـ سـ كـ وـ حـ اـ نـ
حـ اـ نـ حـ صـ لـ حـ مـ اـ خـ لـ زـ وـ دـ اـ شـ اـ نـ
فـ مـ قـ حـ سـ وـ قـ مـ شـ اـ بـ وـ شـ بـ اـ نـ
انـ جـ اـ نـ هـ اـ رـ فـ رـ وـ غـ اـ لـ دـ زـ هـ اـ نـ
عـ رـ جـ المـ اـ قـ بـ بـ شـ وـ قـ الـ فـ نـ عـ اـ نـ
شـ اـ يـ لـ بـ طـ بـ لـ هـ اـ كـ دـ يـ قـ اـ بـ
اـ بـ اـ نـ قـ زـ بـ اـ لـ يـ عـ دـ رـ هـ اـ نـ
مـ كـ لـ بـ دـ حـ مـ اـ فـ اـ مـ وـ رـ زـ قـ لـ بـ هـ اـ نـ
اـ بـ دـ اـ لـ اـ قـ لـ لـ يـ كـ مـ حـ اـ نـ
لـ اـ حـ لـ سـ يـ غـ نـ وـ اـ دـ قـ زـ اـ نـ
وـ لـ اـ هـ دـ يـ قـ وـ مـ بـ يـ رـ قـ الـ حـ بـ قـ اـ نـ
لـ اـ مـ اـ هـ بـ بـ اـ لـ قـ حـ زـ بـ اـ نـ
لـ وـ حـ طـ فـ رـ اـ سـ عـ لـ اـ لـ يـ وـ رـ بـ اـ نـ
لـ يـ مـ ثـ اـ مـ اـ عـ دـ دـ يـ بـ جـ بـ اـ اـ هـ اـ نـ
ظـ لـ اـ بـ دـ يـ حـ رـ يـ حـ رـ صـ بـ اـ هـ اـ نـ
يـ الـ عـ يـ بـ قـ بـ قـ مـ ا~ عـ دـ ا~ رـ و~ حـ مـ ا~ نـ
ا~ ر~ ا~ ب~ ا~ ح~ ا~ ف~ ح~ ا~ م~ ا~ ر~ ك~ ا~ ن~
يـ ا~ د~ ل~ ت~ ب~ ت~ ي~ ا~ ه~ ا~ ز~ ب~ م~ ال~ ح~
وـ صـ لـ ا~ د~ ي~ م~ ا~ ل~ ش~ ا~ ش~ م~ ز~

مما قال ابن رغيم

فيـ ذـ الـ دـ هـ رـ مـ ا~ غـ رـ و~ قـ د~ ال~ و~ ب~
خـ طـ لـ هـ فيـ عـ ا~ قـ الـ ضـ يـ فـ مـ سـ ت~ و~ ب~
احـ بـ ا~ نـ الـ فـ ا~ ل~ ب~ و~ صـ ر~ م~ غ~ ل~ ب~
اـ اوـ كـ نـ فـ نـ و~ ر~ ا~ كـ فـ ص~ ه~ و~ ب~
شـ ر~ ي~ ه~ م~ ن~ ل~ ا~ ب~ ج~ ب~ ح~ ب~ و~ ب~
سـ ا~ د~ د~ ي~ ك~ د~ ي~ ش~ م~ ا~ خ~ ب~ م~ ج~ و~ ب~
و~ ا~ ن~ خ~ ص~ ي~ ه~ ع~ ل~ ا~ خ~ ب~ م~ ج~ و~ ب~

يـ ا~ ز~ د~ ي~ ي~ م~ د~ د~ ه~ ل~ الض~ ي~ ف~ ب~ ت~
ي~ ا~ ل~ ح~ ج~ ا~ ج~ ال~ ض~ ي~ ف~ ال~ ن~ ق~ ي~ ت~
ا~ د~ ت~ ب~ ي~ ب~ م~ ح~ م~ ا~ د~ د~ ه~ ا~ د~ ي~
م~ ح~ م~ ا~ د~ د~ ه~ ا~ د~ د~ ه~ ا~ د~ د~ ه~
ل~ و~ ا~ س~ ف~ ب~ ا~ ب~ ر~ ب~ ح~ د~ ا~ ي~ ح~ د~ ي~
م~ ح~ م~ ا~ د~ د~ ه~ و~ د~ د~ ه~ و~ د~ د~ ه~
ل~ و~ س~ ق~ ض~ ب~ ن~ ل~ ي~ ب~ م~ خ~ ص~ ي~

لهم
لهم
لهم

لو يقضيه بالساعي طبيته
ولو يقضيه لي بالآية بطيءه
ماريت بالسوق سحب بشيئه

يازيد فيك بفن حود هقينا
يازيد شدين الولد باليدينا
يازيد عن حكمك مادر بنا
الآن كان لظاهر المربي عابت

يا شاهدة خذني خبيت القاب
لا هعوا بلا منا ولا بالشما لي
الآن كان لظاهر المربي عابت

يا نفع طعم ربيده لا الكوان يسمى
مان الحق الله يا مفزع العرين
انت الذي حطيني لك نحيي له
والله يا صلطان حبي وجيده
اصير علا والأفلاتي بضمها
ياما على الاماكن هليلت الاعبار
يا بوجبيين كنه البدر شير
ونا الذي مت يوم تكون غرير تمت

واعز نالامر برجاله الدواب
ساغة رعا في تم خليت مصيوب
ماترجمالي وعصاب فارك منيوب
قتلت المتنوي قلت حالتحوجب
اقفاو معنى قوق الا وجان مكتوب
زین صنائز من من الزير ملحوظ
حشو الشباب الابير عبه فلا دهوب
معده طهو الورف والبظر منيوب
تراسمه استهوه طلاقه نوب
ما قط يلعن بمن الشين عذر وبل

ياملعين محل حاشفت على النوم

ياعين يالي دمعها حارع حوم

وان قيل وش تطلاه له قد مجرف
يا شير ما شوف من العصافير ختن

واكثر بعد ما يحيى الشت مقلوب
ايظاله ابه دعني

واخلفت ظني يوم انمايك ديونت
يوم القتافي ولدنا الى بنت

يا زيد عن حكمك مادر بنا
الآن كان لظاهر المربي عابت
او دعت حالي كلها العور ميري
مثلك تجي في قال الله الحى عبوري
ومن التوجيه ما فيك عليه
عليك ما يصبر حبي بيع ضرب

وادفع طبع عوجهات يا شهد المدار
من مررت واذهب على الله جبوري
من تالي تكلب على متغير
ابيع لك في موسم الحبا واثير
روب الفراق ودفعه فوق حبه
اقفا على مثل الحب قلت هبيه
وارخصن بغيره قال لي رحمة ليه
راع الصوا فتلها الر عض بعيه
وعين تقول للعن ان اخراج حجر
يا خدمي ان نوع الكومنه والمه
حول الشباب ولا الشابح والبر
وعدل الدلق وكما ابغضه به
تراسب لقلوب العاشقين
الا الى ناديها قال لميسه

ايظاله ابه دعني

يظهر عنها عند لارات طيبة

رسالة صبيح من الحمايا صبيحه

تعال خذل عنة

على قليل عنده ما اقوال العذرا يوم
 يازير وارعنى تاحد ما قوم
 دوك الخلل يا معين العين مصرى
 اصحابها صواب وقوم لانا قوم
 شحين سلاهل فهو في باروم
 الردفين حمل كا الطسر كوم
 ومدارعه تشتت بتاتيج ملخوم
 والعين غير المزيل العلش ماسوم
 وعنقي شلدي مخت الساق يفصو
 لو اكشر تقطى عذال الشوم فاللور
 دعكميه خراف من عناقيد مكموم
 تمت همايف حشا واحفاف من تحظى به
 حماي ارب بلبيس

رارهرا يومه كان جده هيلان
 سور الوعوه الى العلهه ملامه
 اميرهم يا شبه دمام خرقان
 ياده العرب صاعدا سمع كلاته
 انتم علا الصاجب شتا واظفان
 هبور شرم ختنه ولابه هاكان
 قد حطا و بطرد عبد و عثمان
 اقذابها ابو مشوط و قوجران
 وعقب اربع دلوار كاباجن لانا
 اكالة للهرص ندى تيدا

سهان لعيوبك بصلاثة من غوفه
 خلوكه فالرصاص و راهن تقا و ه
 عطوك من لثرا الحكايا و غزرة
 و راحو هدربي حرين الفقاره
 قالوا اطرد قالوا و راعلبره نوك
 وغدت سيف فالسونه عا و ه
 لولا الموسان من الشبر تحزن
 ياما اعتصامه واهد كان حملوس
 وانت اولن تاخد علهم انجا هه
 الله لا يرحمه تو امك مع ابوك
 لولا طعنها مارسح ناعم انتو
 ولا بنينا اشرف في نزا و ه

مني سلام شيخ نصرة الدين
 صنار اتشيفي عز اجد و نوره
 عقاب حرس دادع المثالي تراوه
 ما يفرض الا من نواه صقوره
 وان قيل منه و قلت غشن الصلاطين
 عباد مر هام المرس اخو نوره
 غرس وعشرين على حرم مفهمن
 يعيش من بصواته صلاة الاشتين
 خلا حرمهم هل بالمعسو سه

وأن كان قفينا من الشيء خالص
والداجل ولا يغتصب يائسيت
الشيخ على بدعوا الحماضين
النصف شفوك ريف الساكنين
حكم طوعكم ولا أنا بآهضين
يا شيخ ماتشد كبار الوداعين
أكثر علينا الكرب ياجعله البئر
معهم ثلاثة سين عشي لهم زيت
عجلن لقراه صاحب محى عيسى
أشعلت بالذرء وضجت بالليل
ولتفظ عصى وقطفت آلا الفلين
عينلا لا عند هدا بارد العرين
فانه كان شرمن من الفضل مفهمن
لأنه قد نكيف جميعي

فاجعل ذنبه يأكل به مفترزه
جاز اتكلبت وعمره اموريه
ابصرو فكر بالحكم من قبوره
فيصل على الفرد وكر نزل وقصور
وامر لخداعك واطاعوشوره
عن كذب دخان وبصته وزوره
ولعل جاعند رب محصور
لابيتو للضم بيقون سورة
وغموده غيب بلاي قبوره
وتحليت حكوه له تلالي بزوره
ولا طمعت قولك الى زيل وشوره
الي سجن وسجون اقب اموره
فلا هفو في لقاء علينا حموره
كم فاهر بها الصيف وحقوره
أبطال وادوس لبني هلوك ليله ديره ناصر جزء ا

البارحة سهر عجلان ضري
حان نوي والله الي يسرى
تمبي على كبا الجايب ينسوى
العود ما يحظاه كل مخوي
الجود الي للمهتدار وي
حضرات اسعاشر الزلاط يغوي
حلوة اكصاحب لعرمة تقوى
مؤية فرقا الي سروفة تطوى
تبنيه موز باسباب متزوين
يا هابنا الخصون واشين مسوين
ضييعت يازين التحاديز يلنوين
كامفال فارابن كريثان نجعة سمح القصاب

وابرد كبة عقبها اطوال غلتها
شربت عرا الشركي ليلة جو لها
خل الدهور زحننا نقلها
راجهة عليه الحبل في معنكلاها
من سربه لانوجهة في نقلها
اقفاو مزبر سابقة في كلها
اعقاو حلبيه كرتنا دقلاها

اصفافا يازين كربلا

لیلہ فائز ابن کریم

غدست عقب مراهق المهر مثاش
بالصريح حشيش وبالليل هشاش
وابكي لزيارات الخلاصيل بغير ارش
ذالوك من خللي يديرين داش
يا طهور حان زستره جبه حن لاشي
وابني مع السر حان عمل خونااشي
دلليم بالليل لا حاتجنا اللاشي
والحرالش في الجفاهه نيجاشي

ما قال حسون الثميني

اربیت سخنول المثايل مسراوی
ولهیت باقل علی غير قادی
هااضن کعما عذان ذکار امری
وفامن علی حربی قضی الفنادی
اشقور شهر من نارقات العقادی
اشقر ال او ما بالجناحین صدی
مدلاه تشغیب بجیع البوادی
من طهور شلو ابعادت العادی
من الشام لعمان لسوق المهدادی
وانزاد کر الله عن عيون العادی
ای و بالسف حضر و بادی
دور خوره بالترابع تنادی
دور یوقف بالصحن والخواری
وطابت هذا الی یع خیر بادی
و سیر بدرین الضيق فجاهه المداری
سبدا صدقیق من خوار المداری
من یوم بخلون انضال اللشادی
من روی سعد و روح المداری
سیر خیا حل نقوه هن مرادی
رمل لام قطعه الخزوم العماری
یقدا هست الى ضاری للمغاری
حیی العقل بطلنیم السوادی

واسند سحر الوجي العوادي
 مان ضئي عذر دره قضا دی
 وجهه السبور وعلموا سالوكا دجي
 خبرع المطها وضيق نقاد دی
 ختل الدبا الكتفان ياطا السنادی
 يقدونه الي ما هندا عا بالنوادر دی
 خطوط على طرق اتصار العوادي
 وقاموا بهذه الشوك صدر وكادي
 همار الا سانا نازل بطنه وا دی
 وركب جمود فوق بنت الجوا دی
 من فوق جبر و مثل حرا الصدري
 بخوار لمن لا يفتحه بمال القوار دی
 بالبيروت المنصور واولاد باد دی
 صبح على العصي العيلان راهونيد دی
 وملقط لمدعور ض حالم ايادی
 وتفاق طعوه شر و الجهاز دی
 ومر و شف حقر شاه المقا دی
 فود لخياں التفاصي التدا دی
 وجدها الصعب جمع الرسن للقادی
 ياسين بالمدینا ماحي جوادي
 من عشرة الدوا ولتعذر بتوب سماري
 تایه دليل حايعرف القيلواد دی
 اغداك ابو بكر دید و رفادي
 وحاربته من سقى الحرب النکادی
 الحرب يا و مردان ما هو هتل زادی
 مثل المرة تفرض هدیه الوساري
 ربى هلا العاراة سقم العاري
 شفت و فعلنا ياراسی ثور البدادي
 منه فعلنا ياطا الفقر الكتادي
 من عجل فغير لحالتنا دی
 بسعوده لطاف الله والبوادي
 عنان العزوم الي بيته القواردي
 وصلوا على اسين صبع العباء دی

ورد عشره جعل الروي تعدی
 صبر الى ما يابل الشیخ تمنیا
 وناضنو باشر زیر العباء البليه
 داشه میاھض المثا رغبتناه
 وضناقة بساقاہ الواری شاراہ
 ضیاعم سید القبائل ومشاه
 وتلذوذ ونفعوا رهی قبل الااضھاہ
 ودار العجاج العدمی والمتارا
 مستصلطن شوه عیش الناس بالا
 مده فوچور واعتله بازید حلیا
 جزو و خیخوں الھناری بهنا
 وان حل ضری خلصن لا عبر مناه
 بیوم علی الا سیا حلی ما تجھنا
 وتل تذر رحلتہ راجع بخنا
 خلابیوتہ والعداری مقماہ
 والبیت تختا شیخ و مخلویا
 تضری زمو و تظر بالقدیخناه
 الصدقی جعل المنای تھنا
 محمد زوم قاسی العظم شطاہ
 یاسی من یفریع المعنی برقا
 وهدی سو الف هطلق تاھنیا
 والخوصر حاریق المجنی عدلاہ
 کند بان الاقبالہ الوند منرا
 تحبیہ عرق الود و اھنے و ڈیا
 یامن تعنا للیکس و فدا
 ولکوار جائے سکانے بمحلم مفطاہ
 يوم صرابو بالتمانی تمنیا
 نیا الومدرست هنکم علیتاء عطینا
 وطرحت عرحیا باللہیا بحقنیا
 لجو عرده لستقعنی جلو نظراہ
 نوز و سو جعن عدم تبدیا
 محمد عاریب المعنی باقاہ
 وسلام الی تستطيع بحکایا

حماکار غاریب
 خطاط

ما قال غالب ابن خطاب

هو يه و نس و الا فصو خيرا يابه
 لا عاش من يقمعي بهم اغير حفافات
 آلام زعاني صار لهم و حسرات
 وانه تدمي عزاب روك الهمولات
 منازل لون الصرايا و تحرفات
 و اضير حم شوف المريض اضي اليعافات
 حبل تنسفنا ازرق الملي عد لات
 نقطط غاهم حاندو راجه رات
 واليوم ما و امه تغز الدخلات
 دعنزي علديكم من كبار المصيافات
 من تصر اين من عب لاب المصيافات
 اهل الرجال و العلوم العمداء
 وئ حنكم مثل العذاد الخلاات
 هنا هله هل العلوم القد عا
 تلك السماز ضني به للصغاريات
 يأكل على غير الحقة طرا و اتا
 يا ويل من ياتي بلسا رس باللات
 ببطايس فوق الناك قوبات
 ياخوا قطمة ليف صرتوا هتموكات
 لاعاش مت يدي علىها الحسافات
 يوم اندربي سبعه الال ديانات

يا خوفطمها ديرق و شرجها به
 ان خربت للهوت ما يتصفا به
 المرن قلب سردا اقتلا به
 اعول عوبل حضر ولا الزبابه
 واشكى ملادي سوم صارت خرابه
 الذي عندي منه تثنا ركابه
 و اخرين من قول ارحلو للنجا به
 فتفى عليه سابلات النوا به
 بدبرنك يوم ايجها ينشفاه به
 ان حاكم اخاطر تقوه رحبا به
 الضيف في الجوف ما حدها به
 اللحد غدو ارجاى المرس به
 و اليوم صار الجوف مثل المزابه
 يوم اتنا بالجوف كلها به
 و هنا الجيبي شفني حينها به
 المهامم العامل تنهضها به
 وان طالع البرطيل يمنعك بتا به
 و حالمي ضرب بوصط القرابه
 كيف الاحلى ضرب على غير جرا به
 ما اونها الحمرات ما ينشفاه به
 واديرق طويت حبل الروها به

رد عليه ناصر بن قادس

فيما خطيب كتب بيتو جديدا دست
 سهوا بقطاع الفجوع البعيدات
 نفر بز جحيم جفلوه القفعتات
 دليله و امامته العلامات
 ابيات على الصدق مني عنفات
 سلم على رفع العلوم البعيدات
 الهمدار ما عذببني و بينكم صفات
 شکوا بلا جزو و اوقفة قليلات
 والعلوم الجوف ما هن فنيات
 الغرس قطع و المنازل هدم امات

سر يا فلم بالجرزاد اركا به
 واركب على الى تو ما شق نا
 يجعك بالد بانه ذي اقتلا به
 قوقة غلام لا المخلافها به
 يتقل كلام تو اقلبي حكمابه
 الهميت غال بشدك ويشتما به
 قل شکواك لينا بالليل ما هن لياته
 ما تصلع الشلو المزلا استئنا به
 اعلمك في داركم و ش جرا به
 متودير تلتك بالجوف صارت خوا به

وذهب الرجل إلى تاره حابه عينا
والعام من جماع الخبيث حينا
يامر بضر عبيد ما ينحى
شمع أن منهزاد درب حكا
على النقا حاكم عقارات ركا
إلى طب ديار العادي عشا
تذكركم بالجوف عز و مها
شف حكمكم بالجوف حل القضا
من غا ضب العام يكثر ذها
الجوف بالشراح انتم خمرا
أول حزاب الجوف بباب الذهاب
كل خط من الفرج سنتا
احد لابن شهد يوم من رطا
لهمار عنونها معادوي ذرا
من فعلكم كثرا الخنو والخمن
الغار لا صارت فزوبي الها
صارت فروع وكل من جاء فهو
لته عروس العيادة كسب شتا
عمال للشنجا تغتصب نينا
افتحه نفتحه خبر بهتد
له ولهم سف العز تنهلوا
شيخ بلا جناته حاله هدا
وصلوا اعد طش المظفر حم

الحكم عاشره يجيء بعضاً وات
لو هموع علينا يعني للجمهور ات
شيخ العنة تراو وبصيقات
ياني مثل الظاهر عشى بمعيات
وانتهي بكتو بييجي عشر بوقات
عفافك تدى وات الخبراء بعنفات
خنياتكم عمال بين الرفا وقات
مس قمرابين مين هبالي الدلهيات
الله لايرضا علينا بحسبات
ما هتفوق في غير لغير القنوات
راقتوا الحكم لمحل المطهومات
عمال رسولهم كثير الشهادات
واعداً شعلان تريل الملامات
من افعى لكم هم يا اهل الفلاح
وصمارت مقرر للعلوم الرويات
صرفي شلوك يا العتو ومحفظات
والاعروكس كل يوم مزهقات
علم سودا وجه ترشق عطاء
بالربيع حاتم نساحر اغاثات
تقطنه راع المصطفى الرايات
الصادق عز عنده انتقام
عمال سهره لو يوحده
علم النبي يهدى ورضى

مقال مرحان بالاعیر حمد الخبید العہد

من المحن حمد شامات تنا
سليم كنوعة عن حارني شوابه
كيف تعود فوق كوره را
هل الستة العلية رفاع حما
غير عذله عن الله مقا طها
عن اطلع الا يدا و دمت غار بده

قل همیه یا فازی یا حل کور حره
بعد زوره عن ملا و کی ذرا عه
شادی له فرق البیط و ان جاکه وارد
تلنی بواد الدعیجان همو له
قل قریت خطک یا خونزوره ورنی
عدمیت ضرمانه الغل والبطنا

وَضَرَبَ الْأَيْمَانُ

واسقيته الماء عن مثابل حلايبه
 وراه أخوه متبع قربت بقاضيه
 واقفيت وأخذت الماء بسانيه
 عليه وناداها ضالبيه غائبه
 حطه تكر بالموات ناقشه
 واعفه وهو به ناشبات في الده
 يفرك تقضي يا خوره متاريه
 ودلبيجه حلته من قرايبه
 وأعفان أعني متبع عفني طنانيه
 وعد ولعينك كحالات ستواريه
 وخدوكم دوم تهفي حطليه
 هو تعلو واغتنى في صراحته
 من تأثر منكم ناعمات ركامي
 يفرج إلى شنبطة ذري صدريه
 بعد لعلاتهم حاظي لها سنه
 بطول تصابر استيف تائف قضيه
 فلا يهمني إنهم عمل حماره
 بالسيف حاميه وعفوا جوابه

أيطالرخان

نار كجهها عالق من غضه ها
 ولا عرسوات السوانى سنا ها
 ولا يرى حسا بالمهارى شراها
 الى عاقظ للريلع متلى بدهها
 بفياضه ويل السحاب عفانها
 حولين تطريق شروبي عفانها
 هو منوت إلى راكب في فراها
 الى لزن ناب الذي يتهدى قفانها
 وأعم لعصر دعرا النقاده وراها
 كل الرجال في حينه حظها ها
 عيا على إلى راد حكم ولا ها
 بالسيف قطاع العلوي ولا ها
 سرقد و زرين إلى بجافي تراها

وضرست الايدا ضرسة زاقوها
 ومن كثر الذلات بالحكم ملطفها
 لعقدر قطاع سماها برأسناها
 تقاضي ببكيره سمعها ونذرها
 وأود خط الى يحارب محمد
 وطاح الفقير وطلب شمع عفنه
 ولا احلال للعواجي وحلله
 حول الصيغه صارت حشائحي خمير
 بيضاقو منصب ذراهم خارف
 صبيحة يرا شمع رضخه رجا حمه
 وحمله لكتاف بالصياغه وآني
 عائقه يلم شمع تعلقت فوقه
 حضي عوايركم وعاجه حدوكم
 حجو دموقن زارعه تبئنه
 سيد حه قد تم جحرب
 وله رضخه رضخه رضخه رضخه
 من مجنب السماح لا يدركها
 هم ايعه دومنة الخبنه بحه

بدارا كي حرامي داده شمرها
 ماسوقه ادع حواره بدهها
 ولا عزمها تجاه فخرها
 متسلع القطعن باولهم دهها
 تدله وتقطف من حمله بدرها
 الى ما تكامل فيها في ظهرها
 عيدية فهو حاوسيع نحرها
 الى حشقها الراكب يعيقية نشرها
 لصيم من دومنتو كل بصرها
 تلفي كشيح شحنة ما يدرها
 الصيغه صلطان تجبر تهرها
 من كل قلابع يدوه رخشرها
 محمد الى قامة تقصم سعرها

محمد هوالي بالعمايل ستر
وأن كبرت نال المعادي خرها
كم حللة لاولاد وليل نثر لها
وكهم كرمته شيع بقايا حضرها
الأولى علينا البطئي بتر لها
والثانية حللت قاراً سترها
والثالثة عزرت كريم رمزها
والرابعة على الرديني حدرس لها
واقف الرديني نابرا منظر لها
دفعني عوايد هو وهندا خرها
وصلاة زرق عن اعم شجرها

الفلاح در خدمت

تَهُوَّتِي شَيْئاً تَمْكِنُ قَرْوَى
وَالعَصْمَ تَالَّى تَخْرَا قَطْوَرَه
فَزَلَّ لَوْغَا حَامِيَ الصَّفَرَهُ وَلَى قَصَوَهُ
وَبِالْفَعْلَهُ نَعَمَ الْأَسْوَدَ بِجَوَرَه
طَوَلَنْدَرَاعَ وَأَفَنَاتَ شَبَورَه
سَهَنَ الْعَرَانَهُ قَاصِنَهُ حَبَوَهُ
مَفْرُوحَ صَقَادَهُ حَامِيَ شَرَوَهُ
وَهُنَّ حَامِرَهَا قَطَتَهُ تَرِيقَ صَلَوَرَهُ
بِالْبَرِّ فَقَعَ وَحَصَتَ فِي بَحْرَهُ
لَهْرَفَ قَشَّاتَهُ وَنَسْبَرَهُ اَمْوَرَهُ
وَحَفَنَهُ مَلَاكِدَهَا وَمَخْلِيَ طَهَورَهُ
مَعْنَى جَوَانِيهِمَانَ الْيَدَقَرَهُ
سَهَنَ سَلَانَهُ وَعَلَانَهُ هَصَورَهُ
مَبْصِمَ عَبْرَاتَ الْعَدَى قَصَدَهُ
وَعِيلَهُنْ تَدْعَقَ رَكَابَدَ تَدْرَوَهُ
وَقَرَصَهَا مَاقَطَبِيرَا بَحْرَهُ
وَالظَّرَرَهُ حَارَنَ الْحَلَامَهُ وَكَوَرَهُ
كَمَى قَرَّ خَطْوَلَهُ كَنَارَهُ صَفَورَهُ
وَأَفَنَهُ يَالْمَصْفُورَهُ لَيَ وَجَوَرَهُ

قل هيم ياقاري خلكور حره
الصبع من دوحة وجية حفت
بضييف كبار الشنا عنق العضا
تأليل شادي اهود ما هو لعوب
غضبان شببه بالمهار العراقي
ابوه عبد الله مخلاله محمد
وبنها خفته حمو دمسنه عتبريه
ولد عجبيت من صهايم حفاصه
محمد كما طاش الشريا ونبيته
ومر كما الحنظل على بني شاد به
محمد زعقار المخبل هاجر ضييفه
زيز عم محمد قدرها وانته
الي قلة اسعاره وضيقه حيلاته
مرقل قاعات العاد ريح على النقا
ووصل من بولن فاحتى عزته
تلثيد رقطا سماها في نينا به
تجربه اتفاخي وبطغرة العدا
اوحيت على نجعه المطيق واحده
وضررت هو ان المطيق بحر بنك

وَلِنَعْتَصِمُ

شِنْ وَ اشْفَقَ صَبَّيَهُ صَبَّيَهُ قَوْ فَضَلَتْ
وَ لَبَا الْحَصَبَيَهُ مَعِنَدَ خَالِدَ عَيْنَهُ
وَ هَضَبَيَهُ عَوَا يَرْكَمَ قَعْوَيَهُ بَرْدَهُ وَ كَمَ
فَنَاقُولَهُ لَاهُو بَالْأَشَاتِلَهُ
سَانَيَهُ قَوْ دَرْخَرَهُ وَ كَبَرَهُ
يَلْدَرَهُ حَصَطَرَهُ الْأَنْثَاهُ مَحَرَهُ
وَ حَمَورَهُ زَرَسَهُ لَجَابَنَاهُ اَهْفَوْهُ
نَهُولَهُ بَلَهُ نَاكَهُ وَ نَكَهُ بَزَرَهُ
حَيْثَ اَنَّكَمَ جَدَهُ لَهُ مَوَ كَدَ
وَ صَلَوَهُ مَاحَدَهُ بَيَ مَكْرِيمَ

دھنالہ

四庫全書

وَشُوْرٌ يَنْقِعُ بَيْنَ الصَّلْوَعِ الصَّنَادِيقِ
جِبَانٌ عُلُومٌ مُثْلِقٌ قَطْفُ الرِّزْكَالْيَقِ
أَهْلَادِنَ السَّكَرِ عَلَى الْكَبِيدِ لَا زَيْقَ
وَخَلَابُوادِ الْجَوْنَهُ نَاسٌ مَثَا نَيْقَ
أَهْلَعَطْبَدِ الْمَعْدَدِ وَالْمَعَافِقَ
حَمَىٰ بِالصَّفَقَهَ تَالِي الْمَسَاوِيَقَ
شَجَلَ شَعْبَى مَتَّقْرَضَنَا قَسْقَ
وَعَمَالِلَ ضَاعِعَهَ غَنُورِ وَمَثَارِقَ
نَاسٌ عَلَى تَثَرَهُ دَحَلَكُمْ مَشَافِيَقَ
شَعْرَمَرْوَسِ الرَّجَاهُ وَالْمَزَارِ سَقَ
عَلَادِغَمِ حَانِ عَالَمِ الْمَقَادِيَقَ
كَلْمَهُ لَكَشْ بَلْلَهُ فَهُوكِ شَشَهَ
كَوْهَتْ عَزِيزِ الْجَاهِ رَاهِيَتْ نَائِيَقَ
وَشَىٰ كَدِيَتْ شَيْخَهُ شَلَقِ الْمَهِيَتْ شَلِيَقَ
وَرَقْطَاهِيدِ فَقَنِ الْمَرَقِ الْمَسَرِدِقَوَقَ
تَبَغِيَ الفَرَاقِ وَلَا يَقْبِيلِ التَّفَارِسَقَ
لَاجِنِ وَدَاجِنِ وَلَمَقْنِ كَمِ الرَّيَقَ

الكتف طا - لي و لكنز اران
عمر الحسين مسيه فالقلب فجان
العلم جا ببني هيريد و فاران
قالون نصب رضام لرا مصل يعن
هي هعمق في بند ياصنان ينكروي
يا شنخ ياعز الحبل جهاني الا واطار
قدرت ياصطفور الا واد خار
وارتلت بواد الجوز فانهقيت
و سلبت واد الجوز من حم سيلان
حلو بهم بالجوز طلقته الامان
كعون هبرا الجوز ما هو بالاكوا
تشبع بالصبنعة مع النسبر حا
لرم لوه بالجوز حروي شب الازان
اثار تيك ياد غنم من الربع ضنو
ياسيند بمحجر عصفر ويدوا ن
حدا الفضها والامر من واي كان
حام علىكم من اى دصر اعيان

الضيق

وأقبلت نحوه دار السعى لتنزيل
وخلائق حكم تلقوه بلا فريق
واغروا كل العذاب عقاده الزينق
لأنها اذ صبوه كلهم في المليق
حيتوا واستواعم كثير الطواريق
وكثير واحد قبلهم حلته سيسق
واقفست تحرق مع حبر النواهير
صارت على الحبلاته ضرب وتطليق
ضياغم يكوبن بلالة الرسق
مروره عطشان القنا بالضايق
عن دار جدك والحقوك للإحراق
يرجع وقلبه بصفيق يتصاقق
ويترع خلاوى بالرياحين لشاربوق
والصق بين ماريوق تراويف
خصم الوزر نطاچ حبر القوا ورق
ولا عدد حمار فرن اغرا شيشق

ونشب ملهمي اليرب بكل وخفق بان
اغدره ياغار اكدر اكتش الا صقا د
سلقا وعلقا وللكثيرين حبلان
تنظر بهم ياناي يالرای فرسان
الحاد عاكم سندى شت بخران
ساقوك سوق العير والمقطع القاف
خليل بيت الحرب واقتضت غضبان
الجيش خلي واقتضت الخيل شردا د
هدى عوابيد وهو معصي الله او طان
اخوانه نوره من اول وزدوا د
قرزوكه عن الحارط ولذات الاوطان
عد وهو ما صوم الناس رحانا
وصدقهم يمشي مع الناس لطرى د
ذا قول من لا دار بالقتل الا شمان
مارانكم كفو الدايج بتلوكوا د
وصلاته زينه حانينه اذ اذ د

ـ

ما قال حسن المهزاني

كن الجار عقد في هذا دار
وعيائمه بالعين ضله ثغثه دار
وبلا سهر تقضنا صلبي المخارع
الاولا ومسه بالا بدك زواره
عندهم نور منقوع في عضارة
اصد عفتني الزنصر من عشم دار
وانز جمرى سعاق في خدا دار
نظر بلدته العور لا بالجهاز
والجو طارع السبابا غباره
والموت كاسه بين الابطال راه

يا كليب عندي فوق منعوه دار
حر الى من درع يكضم آنسوس
ومرافقة ماتلحقة مشة الاوس
والى خضر بالذيل وازداج حمزوس
سلام احلامن حينا الحالم ينتظروه
وانزع حمن الروضن الذي يان بمطهور
لهد وحنه خرضي عن الشيره ما فو
حاما الدنبا ياغ شذهن منصوري
ان سيق خطهور وقب لمظهوه دار
واستجلبة شعت النضال منغوس

ـ

عشان يوم للرحاه هاجر سعد
باعجه على بيعان الانفنا شمانه
سباقه له

يا كليب من فوق حبر الجيتوه دار
سرريع مختلف الخطاب بالقرينا

سبات من له بالطريق حذينا
 تلقي ابن هزاع بما التجينا
 له عادن بالضيق بروالسينا
 قلد سلاهم العار فينا
 عن حالم له بهم اطفلينا
 الحبي راسيلكي غدو ميزتينا
 والقلب ما يدا عن الوا حلينا
 مادربي يقيم او يتبع الصناعتنا
 لوان روحي تنفس قسمتنا
 ياعين صيردون سلا وغينا
 قلبى دنيف من كثرا الخنينا
 ياعين من فرقاه لا شهر مينا
 الشاهد الدافع هو اهن بلينا
 يا ملبت الد فى كل حسينا
 يبلانا من بالمهوا مسلينا
 تنت

انطاج الحزن المهزاني

نفسي بما فيها من الغريب علنون
 ساعة بعيني شفت رب بشدو
 فربت منهم قلت والبال مستطوى
 ربى عندك باهل الهم تضخون
 ولا ميلات الليالي تشوفون
 في فضية الباطن يعني واعثون
 لعلكم عقب العقب استريحون

باح العزامنى وضيقنا الصناريق
 وازربت من كف الدموع المهاريق
 عكف ظاهر كنهن الفقانيق
 وقامب الباري تعوس التعلو يق
 في ديره بين الخشوم الشواهد
 فالغيتو عند حد الطوار سقا
 حطوط مفارش كوهكم والعاليق

ياركب خوجو هن بر سک المساریقا
 ياركب خوجور قاب رکا بکم الجنا
 فالتفهوميوا و فکيتو الريـق
 حطـو على عـيراتـ اـانـضـنـاـ السـارـيـقا
 و خـلوـنـيـ اـصـحـامـ هـوـالـشـوقـ اـونـقـ
 للـثـقـيـ خـلـفـ السـبـاـيـاـ بـعـدـيـقـ
 و وـطـبـاهـ زـبـنـ عـيـادـهـ الشـافـيقـ
 خـيـالـ هـلـلـةـ الـىـ نـشـفـ الـرـيـقـ
 زـبـنـ الـحـفـاـيـاـ بـالـنـيـهـ النـخـاـيـقـ
 بـعـذـاوـهـ يـعـطـيـ طـوـالـ السـاحـرـقـ
 عـلـوـعـكـرـةـ القـنـاـ بـالـصـنـايـقـ
 خـصـيـ الـىـ نـشـفـ بـلـاجـامـتـ الـرـيـقـ
 فالـأـرـنـاهـ طـالـبـ الدـرـ بـلـحـيقـ
 لـجـعـ خـوـحـ كـمـ رـوـضـتـ بـهـاـ الزـرـ كـلـاـيـقـ
 لـجـعـ خـوـفـ الـجـعـ لـرـهـ الـىـ لـيـقـ
 يـخـيـ صـبـيـانـ عـفـاـهـ هـدـ الـيـقـ
 شـتـمـ ذـعـلـ لـوـقـ لـزـبـ الـزـارـيـقـ
 اـلـاـ وـالـاـيـدـيـ مـاـخـوـنـ الـمـوـاثـيـقـ
 وـالـعـبـدـ حـضـنـ وـهـيـ بـالـتـوـافـيـقـ

تمت

دـنـ العـقـوـيـ سـامـورـدـ اـنـ المـقـاـدـ دـ بـمـ
 وـلـ اـنـ اـرـقـسـ وـسـرـ قـطـ الـحـلـ قـيـمـ
 بـيـضـ الدـفـوـفـ حـيـلـاتـ عـلـىـ كـيـمـ

بر عن نهر

يـارـكـبـ يـارـكـبـ هـيـنـ هـمـ بـمـ
 يـشـعـهـنـ بـلـيـلـ بـنـ جـمـولـ الـغـلـ بـمـ
 قـلـارـيـصـ يـاـمـاـخـضـ منـ غـنـاـ بـمـ

يرعن نهر نور عشب العود
 يشنن بديان جول النعا
 مع صمع لطه هبوب السما
 المعيل فيه الدي الودا
 بلدى اهل مهيات العلا
 اغلامن الياقوت في تف سا
 وحلامن الى عذر ته المغا
 نيقاسيم متذعنات النساء
 قل محمد مهايم مثل ما في مها
 هب الدوا برية حسود الما
 ما قال تكين ابي عواجه بالمير به سلام سعما

ياقب فارق ذر الذل وقعو د
 هذا لك الحول ما زدت من فو د
 شفتوك ولدهو يدين راح حظور
 وناضر فعال مجرب معدن الجبود
 عطاهم يصوا لكورة من القو د
 وكساوي طويت وخشين محدود
 من رأيك يكشف به المدق ورعو د
 يافتسيون ورزوده جود معبود
 يمقال للبيل كل المصال بالد و د
 يسفه بالزينة النبت لا الذ و د
 ترعا بصنف المهد للثروه حمود
 لعل ايوا قاسم عن الشرم صدو د

حيث ان معروفة سدا غير محدود
 قليل مثل المطر صدر او سود
 العفو اي امساكه على الطعون والكود
 على اليوم ولا وطأ حد منقوص
 هذا او هو في صغر سنده محدود
 عواید ما فهو بی خل براجود
 مراحله طافه على الحال وحد ورد
 لا يحاد محدود ولا الصدر اصود
 ولهم عار تعرف الى ثار بارورد
 تقلد الحمني وبلي كفر العود
 وناذکر الله فو قها تغل جلو در
 کم واحد خلاه بالقائم محدود
 جوازه يشعري السبع ونحوه
 ما هو برجا الله الصيد مصيود
 ياطول ماذ لوا وجا بوا الله القود
 کم خابع يشهونه اليد ومشهود
 من حاربه يسره ولا التذر قور
 ان شور البيرق ونادو بير مسحود
 هنالك مصهود وهزكان مضره
 وهنالك الاسرع علاء بيه مربو
 ان قيل ثور بود را الجوف مكلود
 خوفت الكسر المعز لالفود
 ناقله الى صار واصب على الرو

لا الناس كودالي تردا نصبيه
 يردون عدم انتزح لا قلبيه
 مراجله تكلف لغيره تعيبه
 متشبته حاته عده ما يعيشه
 كيف المقال الى وطبع بيته شبيه
 والى يکثر شخذه هو جديه
 بيت الخلاوي بالربيع مصيده
 من ناشئ ما يلم به هو انتظبيه
 وغضاعي اباح الخيل قرن السبيه
 ثم اعتلام من فوق قبا عريبه
 عداد حيل يانع من جذ يبه
 كيف عليه النبو والتقطيبيه
 والنمر والحمي وطبع وذ يبه
 يغرس بذر عانه ويلم حرقبيه
 يبغون نراع الغيا انتعشبيه
 قفرو حامي جانتبه عاوطي به
 خوف من المصاب تغیره بصيبيه
 يا ويل من ير هشوش عليهم سبيبيه
 وهذاك مقطوع ملائكة نصبيه
 وهذاك مسرور وفود تجبيه
 راع الہنبو باقفا دھبس عتيبيه
 يشهر ويضر حسيده تهادى بنيه
 جعل العالم عيوب من لامني به

يا ربهم

يا شيخ عيني عنه أنا جيت مطروح
وزايتك عن زين كتب ليه معيده
حتى صلات عمر هاسار مشدود
على محمد و أبو إكرم محببه
ما قال الجري

له بنه الدوازير في فنازير حسرة
و صرف إنما ما قط بيرا هجبرة
وعياعل دزار الدوازير زبيرة
والثلب بيه بخنه بل نظيره
رحي عاجز تافه حيل يدميره
الى طقراشى تلوا همنيره
بعيد مر واها دون لعنة
بهل اللند من راسها الاشتهره
كم اضيع زورا زوج عذرته
مر كا هضنا بالبر حزن صفيره
حنا الرئي من بين الفناك بمحبره
ولا الصاببة الالوان الا ضميره
باتكم اسرار الفن عن حسيرة
و قفت في من مخصوصها في غدره
وان كان قبل اليوم عجل حسيرة
الكل من ضرب العربي طريره
وعلى صاينها تلق شريره
يجي قبل غارات الليالي نذيره
و لكن صوب من تهوا حقوقه فغيره
تلانه من بين الليالي سررمه

يقول جري وشرف اليوم مرقب
ذرته الدوازير صوب صرف إنما
ذرتها الدوازير بين عمر و جمعه
لكن يعني ساق دفانة الظن
يامى لنفسى تطمح الفريط كنهها
وكيد بقادى لكتة الصبع بالثنا
ويامى لعين تهمل اهال شفنه
اوائلة طلع كل هبها الهوى
صبيت وصبيت وصبيت لها وصبيت
الا ياخادات الواقع وواصط
متكن وارقى واشرفت لشرف
هو تحبى السين حاصيب غايره
ابالعين ياداري درا في شكيني
ابالعين انالى في ضئي ضائع نيه
ابالعين ثم اليوم تمنى مرضنه
حامي عقاب الحيل في ذارع القنا
يا سيد بقعا ضرها يكفي شرها
وليت الليالي كل ما غاره غارة
تر العين عن من لا تو دعهم
ابالعين بالجب عب ام ضبيعهم

إلى الجالعن بياتليلي خندس
سقاوه هرقى الانفاص مطهيره
ولا جام الطرسان مني يستثرو

لتن القرون الشقر بدئي وبدئنه
غزاجانات بواهم مواعده
ركاب الهوا باوهمها صغيره منه

تمت

ما قال بخان الفراوى

ولدي بطاه فرش وز لى
وقطعاتكم في شطب خره تفلت
وحناعكم بابي احبا المصايل
والاحرايتناس اول تعقلت
ما زدلت منه الاختبا به وذلت
بتل حالمه جنة بالشعلتى
بالعنواين عن رفيقه دن في
وحنارون من ذاقنا يستحلي

حدان خ قصر العوسي حدائق
له ابووك عن مقطان جنك حدائق
هزبضف اعمالنا في مثاليك
وص الحوض لم تنبت شلائرك
حلاورك بذبحك عنه تاعيد فقايك
وبن الجموع الى نسرد هسو ياك
والى استوى ثغر الخصيف خنزراك
والى بلسيبي به العرب جعل سلاك

ما قال بخان الفراوى

ومتيهينق ليال المذاهير
ومقيضها رهنه وتصفع عال السير
وصبيان تقد منوه للساير
حار الداعس رايهم بالستادير
خيان الفهر وان زرقلن المظاير
وصن قدرة الامر والورده حصادر
شلف على صفر عليها من اغدير
واردا فشارتنا هلم العصافير
يا مصري هنا

ياراب الي دزمانيه صالح
مع خجد ترخي في خذى المساليل
تلقي ببوت المعناد لا بل
اوكي شيوخ حمار الحمايل
وفقد ادهم ثور قليل الله لهم صالح
صالحه روى الا عقد مال السيل ساليل
يا مصري عندك لحراب زخارير
وغضبر قلوات زعزع علينا الحناير

ياصيحة الصدق هر ج الصما يل
 جينا كما ورحى علا نيل
 وذكر علىك فعلهم والقصاص يل
 ياصيحة حنف اموات الاصليل
 يم الا خا فر عقب الحبيش نا ير
 حاريا صافن صنافيك درنا البدائل
 لواي شيل الحول الشقا يل
 بنى محمد بن هبى القبا يل
 من اول ذرائد فيه تأكل برا يس

كتبت

ما قال بخجان الفراوي

ما الناس من زورات علوا على الرفق
 والى زرفلة في سواه الشارق
 وقف على المطروح مثل الغزا نيق
 ما زين تقاهق حليلهم بالضفانينق
 وبريره مفرقة العدو يابى عليهن
 ومن السعة حدوك في حافظ العبيق
 اهل مراك ستبنها المذا فيق
 حنا لكم شروا ذي به مرا قيسقا
 من ضدنا لازم ترصن المغاربيق
 طيو من او لها تحنا المسابيق
 يا كلب من فوق زين السماهيف
 رد عذر صبيه ابن حلقة

بسق من ومح النعام المداجي

در ب الى رضي و محلن المسيق
بلها الفراوى زين ربيع شافعى
فدعوشى مع فد عوشى فكر بها الرق
و حركت الى ترتبتها الشافعى
و اقطاعنا ما ترب الغارىق

يا اكير حقيق العالىق
ما قعد نه لينات الا ورق
فليما ركبته سره لابن علائق
قل صارت نومك يا حسين مثافق
واعادك عند القبايل موافق
ذخت كدر سب عل غير تحقق
وهنا سكتك كل ما بنت الرائق
وهنا خنزرة الفندى للقاليل
يشلف نقلدها الغلبى من ورق
خاطط الار خيل و جيش و تفاقق

يئى لما نقى مع المراجعا
عزى لهم ما بتنا ثم طا
و حلى بضمها كثر الصيا
حاصوا على مقلبي الدما
يندفع لها المقرور تليل الطيا
سر دع عليه بخان

ماريت سنا في طول المنا
ولولا فطامه كان راعي طا
فل يا بوهلا عودي اندتنا في
و حكم عن الا عاد ترجي
اكورت براعقب طلى المسما
وضافت بكل لوكان خنك بيا في
الجيت يطردكم موارة فلا في
يرجى بنا القوى شرط الصيا في
ونتفكم في سرت الماء الفتل في
وعنا صياد في مشانى صيا في

اظله بمحبته العوش
ساعي والصمان وكرشى والدرف
صفرتلاقي روك الا دياتايل و العرف
وبامر الوي كبد ه بھيالها صرف
و كيودنا راي نصلفق علامرق
و شهدوى الجبلان رفانت القرف
و جعله عل مصيافة مع شفاجرف
مذاقابيس اليل و الصعلبع
مثل الخيش الى جفل مايرا -بع
داعى بختكم حيل بيل با -بع

ياسمه جاه اليه

ما زر العين الفرق
حساء عقب الملح يزركن

أنت

يا ماحلام عقب هضر الكايب
يا حالمون بمحى بكموف شقر النوى بيب
يا ماحلا فوقه علوم الحرا بيب
وقالوا استو من الناف ركا بيب
وقالوا ركبنا فوق قب عرا بيب
وقالوا ونا شيوخ شيوخ النوا بيب
اهدو الكلم زود فزع عنهم غا بيب

أنت

الى جيت ابو اتركي نرانا انحينا
اطلاق قليلي المخافه علينا
لو وصيده كث العطا قد اغضينا
دار قررت بعود خنها قتزينا
وعن من نحب بتجهتنا عزينا
كان كان جنان سعور ديار جينينا

أنت

انت الغرض ماعاد نبغى ببابا لك
والناس ما جولي على ستف بالك
مدت يمينك ما ترده شهلاك
طير الجرم ما تتنع عن ظللك
ابوك وفصيل وابن منديل خالد
بسعد يا سرت القوى منقى الجو

أنت

١٠٦ الفحاد

قال ونروح قلت لورحت وش عاد
مالی خضر حاراشتى هنر الجواد
سوالف تصدر و زوليك و راد
وبضم تقطط كالغرانينق فقاد
بالأشقر الى يودخ الربيقي نقار
تر البنية لو ترجل ولو زاد

يلاقه

ما بير ابو نيدروبي الها حي
لديار سمحى الوجيه الكنرا حي
الي ولو بيت الشعرو الخبا حي
هذا العلوم الطيبة والاسا حي
حدب السيفالي تقل ضلوع ظا حي
لياطا رسمرموم وجات الوشا حي
ما ادر عن اغيرهم حبوب وشا حي
ما قال ابن دعكان العج

ما ادر اي بخت او صابيني قلاعه
كم منهمل شده تقاوى ت ساعه
قد هى بقى نصر كليب الحما عه
ويما ده فعن اه وارش بساعه
لا طار عن عذب السجايا قلاعه
وحاف الفهد هنا مسي ان و قاتا عه
واخذ منها واهيت الجمل في قتنا عه
ما حن فداري كسرها من ضلاعه
كتى ثليل

أخذت امام من بين الاشجار عجبه
واليوم ابي اخذ لي على المجرى عجبه
ابي اتخرد آر فهو وآتو عجبه
ومشاهده الجربان فرض وعجبه
فهو والزراج الى غشاء المال عجبه
و مثلث توسع بالناهر مفعجه
والاكرم ما فيه طلبا و لحبه

ما قال ابن دعكان العج
الاجر ما صافت بعض الرعاير
في تصاحب الأربع على فطرة شلب
كولله هو ختها تهدى التيب
سماشونا في صنابها ضبيب
تفرج على الجري وهيئت لا طائب
فهنا خذب من التيار الشخير
اضر بعلمهم كنزه لي معهارب
يا حدين اه مع ابي المهاين

كَنْ تَلِيْب قَطْعَهَا الشَّوَّازِ بِبِ
مَنْصُورًا وَصَلَّكَ بِالنَّسْبَةِ الْطَّيْبَةِ
بِنَتِ الْفَرِيدِ يَا تِيْ وَلِهَا حَمَّا الْزَّيْبِ
أَنْ قَلْ عَالَه رَاحْ هَمُوبِ اللَّعَاعِبِ
عَنْتِ حَمَّاقَالِ

يا ربك حرثنا يد حفاله
متذكرا مثل البريم في حاله
حلفاً كان رب عيشرون الشحاله
مني لا يو علام من خدر الله
الريل واحد دني فحاله
عسى امرين احي خثيرت خواله
والمال وان حشته هذان حاله
او لا اغفر لهم خل الحماله
نان صلاح صلاح الفخري في قلاله
وركبوا خل مثل المها في اعتواله
وجابسوا لا ول ولتوالي قداله
لحقت بابو حلا وعنه وحاله
كم سابقاً تفصب سرها شحاله
تاقا لابن دعا

وَبَيْتٌ فِي عَالَىٰ مُسْفَافِ الْأَبْرَقِينَا
لَوْزَاقِبَالِينَا بَعْدِ عَلِيِّنَا
سَالِيٍ بِرُوسِ بَالْسَّفَالِ وَجَلِيِّنَا
جِينَا بَنِي لِيَكْلِنِي ذِيَانَ وَنَفِّهَا

وارضت في قل المثل بالباع
لأنها خذ الابن فلم شجاعه
وبنت الردي ياني ولوها لفague
وفرضت عد يهين يكنى متابعه

مثل الظليم إلى نوادرات الربيع
ضم صلاته فرقة مصاريع
تلقالهم حول الصد وتحيى مصاريع
بعض تنشر فوق روك المغارب
لواء قاعده لروسة كان ياضيع
والغوش شراع مع الغور تشرع
والهرم يحمل والحكاله مصاريع
تمن به كبد البكار المصاريع
هو فال طرش من مقالب مقدريع
جدافى أو الأفكرة المصاريع
وفكرة وحشت بالواه المرحوم
قصص الدوش يقضى عليه بطيئ
يملى بذره دارس قرم مصاريع

وقطعاً نناهنت بِي صدحُقول
لابدهم ياداعي العين يدينون
لما قضيت الدين من كل مدبوغ
وقال ابن لَهُ عَاصِف الْأَخْلَوْن

لا بسر بتكم مع البند عقينا
 صلوان ابن ليده يقر علينا
 المرخ لا تقاول اذا راعلينا
 ونوح ابن كياش ليه انتلينا
 وسرانا همسيفان زبن المينا
 قامو عجال همسرو اخلينا
 وولينا لا فعاليل يدينينا
 ما قال عايد الود بحمد ابن شهد

بوصل كلام مالقوه السعا غير
 ضياغير ترشت عبيدا له تمير
 حاجي جويتها بفعل وند سير
 والى نزل هو طبر القلب نظير
 باطرواها الطماع مثل المدا و سير
 الصنل عيزين خدوه الى دير
 حالله كث العصايب و تجسير
 يدلل شمال و نوب يدللي و رالنير
^{ماشه} حانبيا به العرائي هو و الحشاش
 محمد رفزن ما بروك المسا عير
 وغداده ابن هنال عشره صوابير
 حاربه اعقوله يرب المقاد سير
 صار عجل العبدلان مثل المعاصر
 سمشي الفحاع بيرقة مثية الز سير
 عززي لم ياطي بعد المسا سير

كم سهلة بالدو

يار الرب من فوق ناب الفقاره
 يدفي على برباته قصر المنا ره
 تلقي محمد من يوالى د ياره
 له برق ما ينزد خ بلک راره
 كمرل حللا عيل ما ترا ره
 سيل محمد رمانبار مجازه
 والى قصر عظمه قليل جباره
 حرج و حمن حمله طباره
 ذات النطيع الى الخدر من فقاره
 كم من حسان طلق تقصر حجاره
 ارحه تقاؤد بالحسي صباره
 يا حسيف ابن هنال ما ارد اصباره
 فصر صوابره ولا فلک جاره
 باهر محمد حامش مع عتنا ره
 يدرجه على كبد المعاري مراره

كم سهلة بالد واصير ساره
 من عارب يضفي لشير الحماره
 الى امرخص لدوله انفو ايد بغاره
 كم خلوج طرده عن حسو اسره
 بالعون نفهم ماتنكة لهذا سره
 بالعون صحبه لا تهيا بسته سره
 يا الله تجنب عن صديقي خطه سره
 من هارب يسرى يلمازه سره
 فهم وقاصرنا ويعقنا الصدره سره
 وجهه طعايننا وتعناز با سره
 ما كحرار ماعرقنا خاير سره
 عقب الموكار حاسور الصفاره
 حبيارم حبر لهم بالعزاره
 بالمهزم مامع نجد شطا سره
 تطروح حبايله على القلب فاره
 من ذالملي جائزه عذ اسره
 وهاته عازل لملاعنه بهاره
 ماتنجزي بالنار عذر اشواره
 تتبع حمالبوق بليا و فاره
 لواهني الشمير ويش كماره
 فحو دسوق مدلكتا العطاره
 ابن عبيه الى بعد حبا سره
 انت عنان الي بعينه نسارة

كانت بعض مكارات الماسير
 الي زوج المازهو والمظاهر
 الى مثلث نور الديدان المنشاهير
 خلجم تدق قفيته بالقنا طير
 نعم مصلها يجيز الفطلع تجزير
 عن الجموع الي يزبرن تز بير
 همه يسهر لذ المقام تسهير
 يسرى يليل ولا يطبع المثارير
 واما عز من مرزقات الكذا وير
 وعز الله اشف عننا بتيسير
 وعقرية البدوان عنهم مخاميير
 كل المراتر حازك غيرهم طير
 والكل فاينت لئه جماهير
 ارجعيه تناول بهه هذل وخطير
 يورع شيع البند وتقطي تسيير
 المغضبه هو وعليه جماهير
 انه ذو المطروح يامسر
 وانا عارو حبيبي بلينا خاد تير
 وحاب حوسى الي بيكلد من الخير
 بندا الرشيد ولا عليهم حماير
 بي جواره فقوهم بالعاشر
 بروون عطن السيف القوي عز
 يا حدو ديا زبن العبار المفاصير

هذك الم بالصق ما هي قاترة
 كم واحد ياخه ومتكم دماره
 عدوكم مفتر ورجلن الصهاير
 من هم حنافه عليه لعابير
 يطعى

واقبلي إلى به طوعين واما ع
 وقلبي كما اضر الى شاف عطا ع
 من عيشهما بسر عرصاته وصباح
 بالعوشن حاتقز على درس الاربا ع
 بعثت حصان عاززو دتنفلأ ع
 حاقدة الصلطان للكهنطنا ع
 عيت حن نيكن يعني بالاصلاح
 خلید رعن المقاولات فتا ع
 ماردك من يم الجانبي ضخنا ع
 لفافيق ليمته عنك تزط ع
 الجوع عنهم غيبة الشمني مترأ ع
 حاردة هوكه الرقابع الى طا ع
 وعايتو تحلى حقوش مردوس الها ع
 حفل من اليرقون تقدوضنا ع
 والجند حقن تالي النلم طها ع
 متند سخا سابقة تقل بطا ع
 شفتوا اسبور المؤذن زواي الروا ع
 حفلد وجع هقديم طير كلاما ع
 وراس حاخيلت برق الا لا ع
 طيرت ريشك سانكر للا الى دفع

مثل حافتها

ما قال عايدنا صفة غل وعلم
 وكبدك الى حارب كل مطلعوم
 حرب الجماعة حابه ازو دفع
 مثل فاروق العداب وللتقم
 بعت الفضيل ولا تغلبت بالسوء
 تقول تقدا الزلم والجع مزدعوم
 ان كان حمد الجانبي حصيو م
 بالعوشن عيند ما تغصن على النوم
 فلو متنا في ضحاع لاسك الحوم
 لو شفت عهدك كنه الضلع مردو
 يوم اشبوا حس عداري اللوم
 رببع يعقوبون الرضن ركتبة الرف
 حن قات مل حانقينا ه مردوس
 يامن در او ش حيفل الحيش مدفع
 واخدر راصد عابها حكى وعلوم
 حا منكم الى صدر الحيش زيزروم
 وبجيست بقبر جعكم حارب مقصوم
 حا اسر عدا تنكس طاح بذكر كل ملجم
 مثل طاح لك الله كان انت علغوم
 حين الجوع الى تصبح بها القوى

كسرت خلي بحال من طاع
 مثل ما أفترها عليه هالهين
 بدل ربك كلهم ما انت مزدهر
 وانا همسك لا وترد سموه
 حرج ع وهو شهري قول مدحوم
 يداك عنى مبلى حما آنت علی يوم
 وافتر شهبان الدرك بني الرابع
 حساقيف ترى علا قلبي اجراء
 صبور عاشر على القلب بني اع
 الفتن ما تربه الارباب دماغ
 لافتري شيخ الظالم يا ممير الرياح

محاكك ابن العبور

قبل بد الفيل وحال عوض عمال
 يا بادي بالفيل هنادي له
 واثره الشاف المؤلم حنال
 ان اصيبيه يتحم من ظلاله
 في ذمة العذوان والمربي منحال
 يا عبيده من مثله يهدى عمال
 شوف فعلمك العدال ولو مال
 يا عبيده قصة عينة شوال
 جلوه صخر حطة السيل من عال
 فقام صرك من شاكح شوال
 هجوع اللده بليل وبالمه
 هيبة هدوء وعور حاله
 هاهو يفقر لك تلابي بجا له
 اهد منه راي من ذا وذا له
 الصدق يقا والنصنع جهاله
 والي نظرت بـ المعلم هنا له
 ماقال كثلاون الوداعيه
 الا يافق الصراحت فورها
 كل لعنبي ما احنناه تشرها

بنية انا لي في حافق الحشيش دار
 لغيره سانى بغيرها بيو اس

وانالها في حوكمة الجبل محكما
 ان شفتها عطشانة در البهار
 حلقت ياسريها ما يجي اسعار
 سرها يظله البو خطار
 البغي البعن فقل عقب بعفوا ر
 عند لهم ترحيبة والشجر حار
 انا فقاد البن او قد بها النار
 وعند لهم عقب العذاري مصار
 يوم غيرك دلة من قصر الفار
 والي نكذبني عبا ابوه للنار
 فان كانى الكاذب فنا في زهرها

قال عصام بن عبد الرحمن

مك ذرت به مدربيات الرايع
 فالصبح ما احلاخته يوم فاع
 من يوم هي تلعب وهي بالوشاح
 مع هناء بالفل ضرير صنواع
 عصب عنثها الفوح عقب النجاح

ما قال عصام بن عبد الرحمن

بذر يرب ولا مصلحت شئ في الحصادي
 عليك بالخذل الحال اليوا دين
 ومن المحبة قد تخشم فنوا دين
 الانف وروده قبل ينسف ورارين

ولو امشي كل بنة منها
 طهو ما اخجت لهبو جات به في زعها
 بلعو منها بالزین واف سمعها
 مثل المهايات الى موازن لسمها
 واحلو ركزت ساقها في قدمها

بذر باليصيغا ملال وقد مناع
 لا تبنة بالصيغا الى عدت زراع
 يا طوار فاصبه بجابين الاصلاء
 ماناب للخل المفني بتبا

تمت
ايظاله

والله مسوبيت بثني ولا ابد يبت
ولا بذلك لازم ثم شحيبت
الا في افرج كل ما فلت ليهيت
ترعل الي مني فصحتك وو هربت
وهلكين كثرت الجرزا شم عد يبت
والليوم رح حلو معاسير لعبيت
امركم ماعن قلبي ولا اشفيت
واشتقت خل صافي كل ما جست
ماقا الالسبعين

العبد لوري لكه انه نزنا
ابوة مشري بطعمه عبا
يا شبه حق طرد ودة الشرا
انشد سوالف عايد الولاء
لابد شارات الرد التحقة صيب
وامه ثمنها حنة من الصاصيب
ليالى تكبي يوم جمات المولعين
هو ذبح ضيق في بيوق المعازف

بر عليه عبد عايد
لبيت الركاب وجهلت الغا ويا
ما يرد فن الا صبى المر ا قيب
يظهر على حوض المانيا الى هبيب
فيليل عيرات قلطي العدا
اروي قنابي والقنا حاما
مانامن يزرق سميع ويما
نافال خثمان ابن صالح

الى دعا الداعي بلليل سحوع
حوارف الدنيا وهمه بروغ
ديوان عالي في يدهيم قطع

يا الله يالي ترجيتك الخلا سبق
ان ترحم الى عدو قتها العقل سبق
قلبي عدوا بين العذارته شذا سبق

ما لظفيفه دار جات المخوازع
 ستحبث من عقب حس الطيوع
 روفوا بحالى وافز عوا يار بوع
 الا ال ظافت حانى ظر وع
 واوئنى ونه مثيل العلا يق
 يامدح الساقين بالزئن حايف
 إلى نف فوق الردايف سفافيق
 ماني بخط من العلوم الدقا يق

أيظلة
 يا الله برزق ناجح ومشير
 من عند وجهك لا من الخلق يارب
 بعض العطا بشدي ولاد العسر
 ولا كما يصاحبى حضرة الطلب
 الى زر فهم كند بوادي محسن
 ياربنا صاحب الغضب فوفهم حسب

أيظلة
 إلى النصيحة الشيخ اشرف حلبيه
 سفله وين قلبه من الناس يصنفي
 ان كان يصنفي للوجيه الحسيه
 الى لورب اللوم والحمل تبغى
 كيد ولو رام الفخر ما يربه
 ولو هدر كه بان لا بد يرغى

أيظلة
 تكون كما طير بالأشراك مرموط
 ما تشتقهم القوم قايد وشرعنوط
 والدعايـا قبـهم عقوـة مدنـ لوـط
 وانا علىـ الى فـوقـها الـبسـقـشـوطـ
 كـم رـاسـي عـيـ خـ عـلاـبـيـ بـصـمـوطـ
 ماـمورـ بـدـ حـرـ قـوـمـ لـاـيـطـ وـعـلـيـوطـ
 وـشـيوـ خـزمـ صـيـهدـ العـصـاـلـهـ طـوطـ
 لـوزـاقـوـيـيـيـ منـ قـوـمـ صـابـوـطـ

ما جور يغرون

ماجور ياخرون سفاني بريقه انهل وخللين بربة جروحي
 لوست كفي بالبيوت الدقيقة
 وكنت من ريحه زبادن يفوخي
 همسيت واذكر ذالعروود الوشقة
 يقول امان يا بعد روح روحي
 ما حلا على متنه تدخلت لبيقه
 وضنا فعلى سنه الرادف سبوبي

فلم يعز لها حلبي السوخي
 ان سار يصغيرها الهوا عن طرنيقه
 بعنوب حوز وان كما يحبر دوخي
 خليل من حليا جوادي موسيقه
 بطن وورك للقربي زنی رموخي
 زرعا الحشام شد حجره هريقه
 قلبي مع الفقما الهنوف المهوخي
 والله ما يخل عن الصدر ضيقه
 الاعلاع ب بكل خود ممزروحي
 وحياد من يحضر جميع الخليقه
 فيهمها بابناس ما اسع ولا اوي

تمت
 ايظله

والعين نهشى عجيبة القلب تندى
 او ما يفاصت مزحات المراهيش
 او ما سُى بيلى الملى بالموتايش
 بعدل وعنها زاح عمر الطرابيش
 اللهم الليث بو تركى و المرابيش
 بلالهم فوهم كل تدل الشوابيش
 ترمي جنابي بالعلوم المفاهيش
 جنب الكايد و حته حسنه الرئي
 ابنك محمد فلماضي الهاشمى
 ثم اهلى شيك بدبيق المنايفى

يامه لقلب تالي الليل جما ظلي
 حيا الكتاب عرار ما البرق ناما ظلي
 او حاضلق للذكر بترى ابن ما ظلي
 يكتاب منه سيفه لا هنخد فا ظلي
 دراق ابن دلاق ستر العبا ظلي
 حيد الخوت الى لصنة يقا ظلي
 باب محمد وشى لكم باعترافا ظلي
 اعيب عليه من الغلام المعنوا ظلي
 والله لو لا ياجر د القضا ظلي
 لا طلاق يوم انه حدث ينك ثقا ظلي

صدرك ف يصل للعم بالرفا ظي
 و قعد بزيرك تقظي الغرا ظي
 صني مصدحه باد في بالبيا ظي
 حسيك من صبيان عشر المدارس
 بين الذي تعلم و طاف العكار يش
 جعله قدالي ثانية مباهاه ش

جري
 قال بعضهم
 هناكم عمل الكيد حازى
 تهتر منها الرقبتين اهتز ازى
 الى ما لحقنا محنضن العيازى
 كله لعنى الى علها التخازى
 يمات لبينا لها بالمعازى
 مر تهزمابين جيل و بازى
 مروي على رئيس العام الجوازى
 كلها لعنى الى زهاه الفرازى

كمت
 قال بعضهم
 يا الله يا منه لا يوب فـ حـ
 انجـ عـ اقلـ مـ الصـ سـ حـ
 حـ اـ نـ بـ فيـ دـ عـ النـ شـ تـ خـ
 يا موـ مـ بـ الصـ بـ عـ لـ دـ حـ سـ حـ
 الـ طـ لـ بـ كـ يـ اـ حـ فـ لـ اـ حـ
 بـ اـ حـ بـ دـ يـ قـ وـ لـ لـ فـ رـ حـ
 حـ اـ حـ اـ نـ بـ قـ دـ بـ اـ حـ مـ كـ اـ حـ
 صـ بـ يـ اـ لـ دـ حـ اـ لـ طـ بـ هـ عـ دـ اـ حـ

كمت
 ما قال ناصر المهزاني
 يا الله بنون نامي مستحلا
 عـ سـ اـ هـ يـ سـ قـ يـ اـ لـ مـ فـ اـ دـ يـ تـ يـ لـ يـ

حيث انها

حيث إنها حرب ظبي السليمة
فليبلغكم بليبيه من زمان طوليلي
حالي سواه من البرايا خليلي
انما ذكر الله نوم يقبل يليلي

لا شاحم حيد ولا بالنجيل
رد الحبيب للقرنيري شليلي
منز الها بالقسطنطيني ظليلي
يا بنت حيد للراجل شليلي

أيكان اصر المهزاني ببرطنة

ونفس العذام طرقها مريضه
حاي بالفقيرات تالى العريضه
يزعلو وتأما قلت شئ يغرضه
والنبي دجاج حماينا خات ميفضه
ولو ألمت للك نجد فلامه غرضه
اها عبي هرحة مشاركه عوضه
ومطوعتك ما لغير علينا فرضه
ما قاتل عائين غفر

هاف الحشا الي ياتانه يطفاخ
وعيونها تشريك وعيونك صلاح
فالله الامر عفار الاميل اع

الله من قلبك الطير مشيك
اشك على هوق العدجمابو متوك
متداهي يك يا سادي عن ابوك
ماناب له ياعيد الا ضياف عملوك
ما هوا ابابا باكر زق يا شيخ مصلوك
خمس عشر يا شيخ بالحبس متوك
اروح مع قوم عن الغرين فلووك
واصيير عنده الي يعن الدار جلووك
تمت مثلا ظليم الى تزايد فضيحته

يا هيه ياف له و يامن بندا له
حقه من القبله تحمل جا له
لقيت انا ضيبي يدرج غز ا له

كانت زنكا في تحت دعوس الارحام
 فابنه حصان يوم شان الجفار ارجح
 مع حلاة تلوع كلامه ميصناع
 ترا ابن شري لا الملايين دياجح
لولاه ما زلت وصطا الحياله
تقنوتاراكم ماريتو بالله
اقفا وخطا للبس فوق البلا الله
وان جاشريف لضرف فيض الله
أين

باهل البا ياما بعينه اجله
ما به صبي لا العسل يرى تكاله
الجيش مثل الروح حقق جنته له
والشيخ طرح ولا القائم يشيله
يابن سموتكار تعطى الشفاعة
أين

ياعيد ركب هاشل نقب الالكان
وتبكيك ملها غادي من ها زاداف
السلفين اتفوا عن الحق
والمرأكة عيو على كل مسحاف
واي ابلهم من قبل ذاك في تنعاف
أين

الدم لال اثويس والولامين
بياعة لهم بدارهم بالقواسين
المدح لا الي سندوا بالروايات
جونا الشر فامثل ورد محيمين
يوم انهزعناوي ملحن يشيله
حوهم عيال ثوف مثل الشياهين
أين

يبيك يك فظهور على عادعا يل
ياموك ما ترعا بنت المسائل
خلف البقوم مشيهين المسؤول
بمرحات من على كل حاير
واسوا تصر مكروهه في الدبابير
أين

يبيك يك هاشل نقب الالكان
وتبكيك ملها غادي من ها زاداف
السلفين اتفوا عن الحق
والمرأكة عيو على كل مسحاف
واي ابلهم من قبل ذاك في تنعاف
أين

والاهم الفزع تشنقهم ملامه
والكل منهم فوق راسه عاشه
وابن قويد الشيخ ساق الجمامه
باروديهم واحلوا صوت انقضاعه
بنغيه ينث شوفهم بالجهامه
ولا يتسع النبار كثرا هز امه
أين

للتغبع بالمسير

إلي عد باليف خصوصه وتعين
كل لعبي رباع كنها التي
اما حينا العرس سفير العماجيين
فتذوره ابن مهر والحالين

ما بين خشم المعنوي والعداوة
واللعنى إلى سطاعه لثامنه
والاجلينا يمر ديرة نهائمه
وفضنا ابن قينان بحال المدحه

انا كفينا الى عمل الصلح مرتين
خطو و الجامع حصانة الدامة
مثل الرجال حالي و خوفن عمل لمن
والا الشعاله زابنا تهدى سه

تہمت

مقال مبیریک التبیان بکوہ ضفہ

يلغوشى يادكأـ جحن هسامـ في
يشـتـرـتـ بالـدـيـانـ جـولـ الـقـفـاـ في
ياـخـذـناـ حـيـ صـنـدـنـاـ بـالـجـهـاـ في
زـوـعـ وـكـيفـ هـوـمـ الـجـزـرـةـ وـنـاـ في
وـالـخـيـتـ يـاـذـبـاحـ عـدـ وـأـسـنـاـ في
وـانـ شـحـ بـيـتـلـهـ بـيـنـفـعـ خـلـنـاـهـ في
اعـتـضـتـ بـهـ ضـيـالـ شـحـ الـهـمـاـ حـيـ
الـقـرـنـافـقـ الـمـهـارـالـقـنـاـ حـيـ
الـاـسـخـنـلـاتـ صـنـوـانـ سـوـدـ الـجـهـاـ حـيـ
تـفـرـعـ بـحـيـةـ مـصـلـطـ باـلـزـ حـاـ مـيـ
شـيـهـ الـزـنـ تـجـبـ خـاـ مـيـ
كلـيرـ دـلـصـيرـ مـالـجـزـاـ حـيـ
جـونـاعـيـالـ الـقـيـقـ مـثـلـ الـقـهـاـ حـيـ
قـاـقـوـ عـلـنـيـاـ دـاـيـرـ مـنـزـاـ حـيـ
الـزـحـاـ

وَسَهْنَا عَلَيْهِمْ زَمْلَغْوَشْ كَرَافِي
وَحَلَّ الْفَبْلَدْ وَاقِيْ سُوا دَلْجَهَايِي
وَتَنَابَنَ النَّزَارَاتْ بَيْنَ الْجَهَارِيِّي
لَا وَرَدَتْ الْحَرَبَا عَلَى الْجَنْزَرَا حِي
كَحْرَلْعَنْيَيْرَلْهَنْيَيْرَلْجَنْزَرَا مِي
يَدْنَهَ الْهَبْرَلْقَوْسَ الْهَسْدَرَا مِي
وَالْشَّيْخَ بَرْلَهَدَتَهَ بَارْهَفْرَا مِي
وَابْنَ مَرْخَاهَ تَزْسَرْنَرَدَا حِي
لَا حَاوَصَنَّا الْهَنْدَرَهَ وَنَطَى الْحَدَّادَيِّي
وَجَنَّسَنَّا أَصْبَانَهُمْ وَالْجَهَارِيِّي
يَازِبَهَ حَذَ كَوَرَلْهَفَرَهَ وَسَائِي
يَابُورِيُوفَ الْقَلْبَطَهَ رَهَصَرَا مِي
عَلَى الرَّنَيْ سَنَانَجِنَّ وَقَاتَا حِي
أَفْرَعَ الْجَيْهَانَ الْكَرَى بَنَاءِي
حَاوَدَعَنَ دَيَامَ فَرْقَالَوْلَا حِي

حاقان ابن حلبان

وَإِنْ قَرِيبَتَا وَقَالَ أَقْبَلَنِي
جَهَنَّمْ تَعْمَلُ مِنْهُنِي
رَكِبَنَا عَلَى مِثْلِ الْمَهَارَةِ
وَرَحَاجٌ حُسْلُ الشَّفَنِ وَاهْلَفَنِي
وَدَرَوعٌ دَأْوَدُوهَنْدَسْنِي
كَمْ سَرَّ بِهِ حَلِيلٌ هَرَجَدَنِي

وَزَغَرَتْ بِنَالِ الزَّمْلِ بِيُضْ رِعَايَبْ
بِعَنَا الْبَعِيدَ إِلَى وَرَانَابْ تَفَرِيَبْ
إِلَى مَا وَقَعَ بِهِ مَرْزَقُ الصَّبِيعِ وَالذِّيَبْ
عَلَمْ بُورَرْ بِالْعَوَامِمِ مِنَ الْعَيَبْ
شَرَفْ وَلَيَاوَاقْعَمْ عَوَنْ حَسَبْ
وَأَرَاغَنْتْ عَقْوَلْ مَحْصَنَاتْ لِزْخَانَيَبْ
وَعَقْدَ الْفَنَتْ نَوْتْ تَلَاهَ الْمَصَالَبْ
عَقْبَ الْقَسَادَافَكْ فَرْقَةَ مِنَ الْزَّيَبْ
عَصَبْ وَضَيَّنَاتْ كَمَانَفَلْ الْهَيَبْ
جَعَ حَلَةَ الْيَدِيَانْ هَوْ وَالْغَاصِبْ
لَاهَدَ إِبَارَقْ عَصَمَفَدْ حَوْبَرَتْ الْهَيَبْ
حَقَنَسْ حَقَانْ سَوَادِيَنْ شَتَبْ
حَنْ رَقَفَةَ يَمْ إِسْرَانَوْبَهَ حَاجَيَبْ
وَأَيْسَنْ عَدَدْ مَاتَشَرَقَ إِلَثَ وَعَقِبْ
وَالْصَّبِيرْ بِالْأَجْوَادْ نَفَوْ شَارَهَ الْهَيَبْ

ردى الجروح وخفقناها جسدي
وحنار بغير عزابه في
حد المدى مشعرات القلبي
بما يأننا ليتحقق اليدا في
مهمقون فعن حابر شرق وشالي
ذوابها دين لسرابا حمزاني

کلمہ لعینی

وبحن كمالتي ورق الحماي
 نقلته هذال يوم اتلل الما تي
 وحنا ورثت كان حل الزغا تي
 طولة السنور عحفا ساتي
 وترزم الى من شافت العبي زاري
 تسع بزلقها كدر من الكلامي
 مني ومن مو جتعلكم ملامي
 بافعالكم الى جهه قضاوبل يا مي
 كولي من الصبايان سور اللامي
 واخدر نكها على القنا مي
 وعقب الطمع كون بدلت بالهزاري
 وزين عليها القبر شير الهدامي
 ينغي تبلغها حلي اكلا مي

كل لعنيي حنة بدنه واقبلي
 لا خوازه وجايف وادعاني
 قلت البيس نبا سكر وارجعني
 نطلع لعنيي جرسهايد من
 تخص الماء السن امحلى
 تحلب تحظى الرضى حانو في
 تفقون الجوان حانو مني
 تفقون راعي الغنم ما تقيني
 يا صبغة بالريان حمله لي ود لي
 نليس كما الفرزان لكي بده لي
 يا فحة جتنا صباح تفوني
 مرفوع ما هي غدا اليوم مني
 لست الشخصيات لكي يفهمي

ما قال نمربيه دوان

مرقب ناي فانا يهوي فان مي
 مثام فـ سالم ده اي وسامي
 واسرى لا اليقان ما يهئي
 ياما زير ناب بيوت وجهامي
 وباما هتفينا به غوال المسا حـ
 الا ولا باـ اـ رقصه وسـ مـ اي
 وبين الدليله والذهب هـ مـ اي
 كـ لـ يـ لـ هـ اـ رـ يـ وـ خـ رـ السـ اـ جـ

نطيت مرقا بـ حـ وـ الـ عـ دـ يـ سـ اـ نـ
 مرقب يـ هـ وـ قـ اـ لـ يـ منـ الفـ يـ هـ يـ اـ نـ
 عـ لـ يـ تـ فـ رـ اـ صـ هـ وـ لـ يـ يـ اـ نـ هـ اـ بـ اـ نـ
 دـ اـ رـ لـ نـ اـ يـ مـ السـ عـ دـ وـ الـ بـ غـ تـ نـ اـ نـ
 وـ يـ اـ مـ اـ تـ حـ تـ اـ بـ هـ قـ لـ وـ حـ وـ دـ وـ اـ نـ
 دـ اـ رـ لـ نـ اـ مـ اـ هـ مـ لـ لـ اـ بـ عـ مـ اـ نـ
 لـ لـ يـ بـ وـ شـ اـ نـ صـ بـ يـ نـ زـ تـ زـ دـ وـ سـ بـ اـ نـ
 مـ حـ دـ لـ يـ الـ هـ دـ نـ قـ رـ سـ عـ لـ بـ اـ نـ

واليوم صارت لا الشهيدي ونعنان
 تغافلوا بظرف نفسه ونهياد
 وأخلف ذا ياراكب فوق سقرا
 هر اسيرات ومردات ديات
 فوق غلام فات العين فلواء
 يانادى وصل الامي لمطهان
 قل ولله يا ابا ويد وآسان فنان
 مهتم كلة حاليها يكم شا
 اهر الصخرا والطبيذ زرين اليمان
 عجبا من سبع لنا ذات خلاف
 اقدرا قول افلان وقول انت وقول
 من جلة الخلان سدا به تعدد
 سجان من سوانا هاكم سجان
 ما قال دعيم الظلم او يحور العبيدة رعا
 ما دبر المولى على العبد تكتشوب
 وخلاف ذا ياراكب فوق حمرون
 تلقي ليوم احد ضلالي عن الشوب
 ومن لاذ بك يحودكنا بشخشو
 يابن عبيده ابو عبيده اسفنان
 ليث الى حدرين على رأس خنيوب
 الى اقفن وضفن وقرشان تقل
 نهل الرب يازين العبيدة عفران
 وعده معه فتحان الا يذهب الفنون

حتى الصليط شاخ به والفتاني
 مسكا ٥ رائى النفس فيها حرامي
 كنت تخليوح ام مرال التغا حي
 تقدى لغيا ط به الموت حما هي
 يانعم يانعيم ملايلا
 ود الحميد يعين بصف المسما الي
 امان من ظلل عليه الغما هي
 انت كافر ع على الناس ز ا هي
 كل الرجال عنديكم بالتها هي
 واليوم منهم عازر د السلام هي
 عدمو العلو وجههم لا العذاب
 صيد ليل غاطل كل ز ا هي
 لا خير د اهنا ولا الشيء د ا هي
 ثبتت الظلم او يحور العبيدة رعا
 سجان من كل يكيل لم بصاعه
 يشاردى الشاحوف سكر بثرا عه
 بكل المعانى عايرات طباعه
 حيد تزبس من ينطه متلاعه
 يال ته الدنيا المسوالي وداعه
 وعد اعر يهينا البرصيق وساعه
 انت التقى الى خف قلب الرعاعه
 وما عدا من حميره شخاعه
 دهلا الحقوق والبيته بالصاعه

ساهر من الي

ساده من الْيَحْلِبِ الْفَجْلِ وَلُرْبِ
سِنْرَه عَسِيدَ إِلَى الْلَّرْقَابَ فَاصْبُوبَ
وَالَّذِي ظَلَّعَ نَلْعَاهَ مَخْلُوبَ
نَلْقَاهَ حِي شَغْدَ الْبَيْاضِ رَصْبُوبَ
فَانْرَصَتْ لِلَّذِنْبِ فَانْأَلْهَمَرَكَوَ
سِيرَانَا الْلَّهِبَتِ إِلَى لَشْفِ عَلَمَةِ اِبْوَ
يَسْطِلِ سَوْمَلِ يَادِرَ اَلْرَعَبِوَبِ
وَبَكَهَ فَأَرَبَ مِفْرَزَ الْبَهَالَعَزَرَقَهَ
وَاسْلَهَهَا وَدَمَ تَائِيَ لَهَا تَفَقُّهَ النَّوَبَ

مما قال سالم الشنقيطي بحسب ورثياب ابن سفرن

ابرج من حاله براه التو جاد
عسى الحيا ميسقى مذا هيل الجواد
نور من الشنى محنا لىها آضياد
ابو جمهورين ريفها عقب البعاد
الى مادن علية اه من عقب المسناد
كم محمد لوح فرجوتة راح مفتاد
برقا حقوق وافتقا البرقد عاد
سيل عم خشم الشنا صنف هلاك
اى صدر دوى وذ وليد وراد
بنتى لدخان العراق تب حيعاد
من دوى جاره ما اعنثن حالي الزاد

أظاله في العربي ابن صقر

ياركب فضوى شاد رباعيه
 تسي زرير برق ضفت الماء
 ياعيسى اصل جبى شفا من ضلائعه
 ياشوق من قرمه طول باعه
 اشكي عالم غر طويل ذراعه
 ونشدت منه ربع من كبار الجامعه
 ووقفت في هجر وسوق الملاعه
 ووقفت في حكمة وسوق المطاعه
 نذكر وها يارهزارا شهيا عه
 يامن خبر فنيف يودك مثاعه
 معزوي حزرم قعود البا عه
 والا در مت كفه بعد من ذراعه
 ياما لكونه معلقين الراعه
 اافق خطارها من شحده

أظاله

وتنى وتنىها يا حبابي
 اعوي عوا دير عبدة الهران
 حم الندى يزهى حدى الشابان
 لولاوكى زه حانه زالزها ي
 دقيق رسنى العين سهل
 عرض مندر القلب حد الجنابي
 ناصح على القدر في وصفي اين
 افق خطارها من شحده

أظاله في العربي

نظائر

كون حم الابصر تعمى حبلية
محوف ما عسلك باقني به
قطلان الا يدك مخطبيه النظرية
ان نوصله لوعال دونه عربها
ولابشع اه على حبها
من تروست بتيني ينسقني به
شاف المندرق يلتفه بالجذبها
حديدا اصلاح مركب حلبيه
طيره تقفتها المصو الصليبيه
وخدان زعده بفارة مصطفيه
لاغارنوه له في فناض عتيبة

حرضتني يا صاحبي رمح شلاع
وارخاعيا سيفون الحفنة باع
واقفامع رباعي يروروه المراح
والله لو دارد بعد ومتراع
(القلب دونه ماسفع كل ضائع
يا بوديق عن عالم الترس باع
و الشق منق غزير عقب مشواع
والحذفه بارق العصيف لا زاع
وجدي عليها وجد حومي ملواع
او وصص بضر بالخرم تبرعاع
سيها خضر علورق مصلاع

كتاب

عزى من مثله بونه عندي رسن
بعضه تلا للا بفرق ولا ننس
في القينط في ظل عق السردق عسى
يعود التفاوق من طرد هامش
ازعصران في حطاويه مالمسن
تالي حزاهم تقدره قبل اص
تفاعف ازول مع طلحه الشمس

والاشيخي عن جهود التواقيف
اصبر دين على رفع شان الماءهيف
يا قلنتن في عاليات المشاريف
يا عتيز زريم ما ارتقاها الافق
لونه كعب خفاف ما بعد ديف
اخنقني خفة ركاب المراكيف
رد فيه متعاد بيد المشاريف

علق بصند وجاكي الا لحد
خليل عا ديران حبيه بالطار
عن ابني حمي هلا الكيف والكار
الا يطلع يقلات الشوامي علا النار

يام لفب الدله باد سحو ما
قلب مشقا شاف لربارقا زاع
برق اجهذبني في الدله بما مدل حضيوع
والله عاستانس علا بالي انساع

و معاً بريء بدورون الأندلع
 و مجرّد تعال الليل توقي له صباح
 لفنيك السفر تقعـد الرأس فيـ قـافـ
 بـهـارـهـاـجـوـبـهـ حـدـورـةـ الـأـرـبـاحـ
 تـكـنـ لـونـهـ فـيـ اـبـضـانـهـ اـمـاـنـاهـ
 يـيرـيـ منـ أـكـيدـ الشـقـاهـ الجـراحـ
 فـيـ مـاـحـمـدـ وـأـخـلـ فـوـقـ جـهـاـجـ
 يجعلـ سـرـ العـشـ مـسـراـ وـمـسـرـاجـ
 مـسـانـ لـ رـبـعـ يـدـ وـرـوـنـ الـمـدـاجـ
 وـرـيـخـوـنـ آـلـيـ يـدـ وـرـلـرـ بـاـجـ
 سـلـمـ عـلـيـهـ عـدـتـ الصـبـعـ لـاـنـبـاحـ
 قـلـ وـدـيـ بـهـمـ لـواـولـ الـغـرـقـدـ رـاجـ
 اـفـتـصـ فـيـ صـلـ شـوـقـ عـجـاـيـ الـرـوـاحـ
 زـبـنـ الـحـصـانـ اـلـىـ حـذـاعـقـدـ شـوـافـ
 قـلـ قـتـلـكـ لـتـلـيـ كـمـ يـاخـيـ كـلـ شـلـوـاسـ
 فـالـطـيـرـ مـاـيـظـ وـهـوـ حـالـ اـجـناـجـ
 فـانـ قـزـبـوـنـ يـجـبـتـ سـرـوـنـ اـوـجـ

كتاب

يـارـاكـبـ حـرـسـكـاـ الـهـيـقـ
 حـايـرـدـعـنـهـ مـحـكـمـاتـ الـخـنـانـيـقـ
 تـمـلـيـقـيـ سـرـ وـعـةـ تـحـلـ الـصـنـاـ يـيـقـ
 اـهـلـ سـوـنـ تـقـهـنـاـسـنـيـقـ
 قـدـ يـابـنـدـيـ يـانـاـقـلـيـ الـعـوـالـيـقـ

من صـلـبـ حـدـيـ حـامـيـنـاـعـ الـحـارـ
 حـجـبـ مـنـاخـرـ عـلـاـ شـبـتـ الـتـارـ
 يـيـرـيـ منـ اـسـآـقـهـ هـوـوـ السـارـ
 حـيلـ مـعـ حـلـفـهـاـكـيفـ وـبـهـارـ
 حـجـةـ جـهـارـ فـيـ الـفـاجـدـاـ حـارـ
 يـيـرـ لـوـاهـيـيـ كـمـاـ وـأـهـنـاـرـ
 يـيـرـيـ لـصـيـقـ مـنـ مـفـالـيـهـ الـذـارـ
 وـخـطـرـ عـلـ كـوـرـكـ بـقـظـاظـ الـأـوـارـ
 عـوـاصـمـ تـرـكـضـ عـلـ الـمـعـسـ الـحـارـ
 حـسـارـهـ الـىـ اـنـكـرـيـعـ السـعـارـ
 وـعـدـادـ رـئـيـ نـقـضـ طـيـرـ طـاـرـ
 حـنـ خـوـفـ بـاـقـيـ اـرـوـعـ يـاـتـيـ لـهـاـقـدـارـ
 عـدـدـ الـكـابـ الـىـ حـفـاـيـ وـصـنـارـ
 اـلـآـدـقـ بـهـ دـقـلـ الـفـزـعـ عـقـبـ تـاخـارـ
 يـنـفـعـ رـقـيـقـ يـوـمـ عـمـ الـأـبـهـارـ
 اـلـظـاـفـ وـلـوـاـصـفـةـ الـرـيـشـ عـاـطـاـرـ
 وـانـ بـهـدـوـنـيـ رـحـتـ اـنـيـمـ سـجـاـرـ

قدـ شـعـوـ عـلـاـ قـطـعـ الـخـمـ مـرـجـعـاـ نـيـ
 مـرـعـوـ:ـ مـنـ ضـرـبـ الـعـصـامـاـيـدـ نـيـ
 ضـنـفـرـاـنـ اـجـتـ الـحـارـبـ بـرـزـاـ نـيـ
 كـرـهـانـ اـلـىـ حـائـثـانـ تـالـلـزـعـاـنـيـ
 مـنـ صـنـعـ الـأـشـوـلـ يـعـكـ حـوـلـهـمـاـ نـيـ

حضر ابراهيم

حفظ الحديداً يكفي شوق النقا في
 يا مالقة بتها الصدرا هرقة
 و بما طرت بها إلى نفق الرائق
 عن دبر جفوم كيد السارق
 و تنا ابن عربان زوره المشيق
 شوق القلوب لتعاف نهشاشيق
 يمازج من نادر في اللا حسيق
 لا تلوم ي سوات المحيسيق

بنت غرائب المطر ياني
 ألا حن حاربة الدبر معوننا في
 وكم سابق عاً وضت أهلها العاني
 متبيه بالرق عالمونكا في
 نام مدرس العبر قاله ثمان في
 لي ظهرها طاف من دنا في
 لا نصف فوق الكور ولد الكلباني
 كان الريمة يوم العيد يوم جان في

تحت

جريئها يوم النجم اد بحني
 وكثير الوتراني بر الحال مني
 وخيني نقرة يوم العيونه اضر حني
 هل سرتة عرج الى دبرني
 كروحد قحطوا امه تو نبي
 ترمح له العرار لول وجهني
 خسارد يوم السنن الحلى
 والا فعنى دمعها حابيوي
 والعيوب ما تصر له الا الدوى
 ما حابر وليوم البراو كابلي
 حتى فربا الصدرا يتراوح سبي
 الى عالم العازات ما يبار مني
 والبلد عالي الدبر مش لمضي
 بسود بها ورق الحمايم تغبني
 تخابطوا يوم النيا به حوفي

يأونت ونيرها ياقبران
 وونيت تال الليل والصبع ما يان
 نوم الداما ساج في حجر الاعيان
 من عقب فرقا لابي كل طفات
 حل سرتة الـ جال الملاقات فسان
 كل الملح يطير المثادر حنان
 اهل رباع فهم الكفلوزان
 قضيت منه يوم هوشان نيت
 نشفة الخطه من صوب زيره زيان
 اشواف ربعي مثل فرغعة كحيلان
 كل بزر ونيرها ياقبران
 يكون اخوكي اي يرو كيش بشـ الزان
 با جوز بعد دار بـ دـ زـ ان
 فالله يوم خوليد وـ زـ در عـ ان
 حـ سـ لـ حـ كـ حـ نـ يـ فـ زـ فـ رـ اـ قـ الـ ضـ عـ اـ

فاقطع رفيقى الى صارفها
 على العوا فى لي رفيق وظرمان
 ان احتلة قنور من الشعريان
 ووالوكونه من الربع مدان
 ابى ارجى ملناجى هدو وصيام
 سقو الى شفتة ثلاثة بازار
 غير لينة الجور لي تنشى عنديه
 من اولاد روق مطوعة تلفيقه

والا عالم العارات ساه بمنى
 وعلى القا يقل الدلو مني
 وان احتله منه العيو ١٥ هزى
 انى سمع جوس على دد فمنى
 ومحى فانه لقلبي حضانتى
 بش الحوه الرابع في كل فمنى
 ابو زميم الى انتجه عينه الى اقبلتى
 همز بن منه من دنایاه جمنى

كـتـ

ياخير كل القبائل ترحبا ٥
 ما نتهى الى يوم شخص فصافا ٥
 ونت كسر عاتيل العظام قرا ٥
 اختلف تعال بجيش منه وخلدا ٥
 كرس شداده وارحل فوق وحنا ٥
 والعبر تزمرى يوم فقت سطا ياه
 واحتار درى المعنفة من جنايا ٥
 صدر من الاماعنة اه ضايا ٥
 ياتيه من غير حناء وقرا ٥
 الى ماوراء من عاقف البر بعد ١ ٥
 ومن بع درب الدهوه يصير لماجا ٥
 ومن داهم المياع يسقى رعا ياه ٥
 جلا الغاصه واسع من دنا ياه ٥
 هلا الشره والزور من طور اذا ٥
 اى جانهار فنه كثرة المثارا ٥
 درغ حصين تابو فه هو ايا ٥
 والشره من اتفعدين خطبا ياه

كـتـ

مـفـارـدـهـوـدـالـعـيـرـ

بالله ياعالم حفـيـلـهـ حـيـ
 تفرج من ربـهـ توـوـ الاـنـيـطـاـحـ
 باـونـتـ وـنـتـهـ يـاـنـاـ حـيـ
 اوـنـ وـنـتـ هـاـحدـ سـوـمـ طـاـحـ
 اـشـوـفـ عـدـ صـاـمـلـ بـالـمـراـحـ
 وـاـكـيـرـ جـمـدـنـ لـاـنـسـدـاـحـ
 وـصـابـنـارـاـزـقـ حـفـقـقـاـجـ حـيـ
 من تـبـعـ دـرـبـ الـهـوـوـ فـيلـمـ سـادـعـ
 لكن يـعـيـ العـافـهـ وـاسـتـرـاـحـ
 يـاـتـيـهـ عـيـ ماـيـطـيـعـ السـهـاـحـ
 يـوـقـفـ ضـهـرـهـ لـبـ بـصـيرـ وـرـاـيـ
 حـهـ كـدـ الصـافـيـ شـرـبـ ماـقـراـحـ
 وـمـنـ عـرـضـ الشـرـهـ حـرـالـلـاـحـ
 شـفـتـ الخـفـامـ مـعـلـقـ حـرـماـحـ
 ربـعـ بـرـرـوـرـ الغـلـبـ قـالـنـوـاـحـ
 وـهـنـدـ رـعـنـاـ الطـافـيـ بـنـهـارـ الصـيـاحـ
 مـنـ دـوـنـ اـنـطـاطـهـ لـلـثـابـ حـيـ

ما قال حود ابن عبيدة شيخ المذاهب ببغداد بالتفصير

نطف بنا يعطي الشر والخير
 ثار الدخن والعمى مثل المعاصر
 بنبي هلا العليا بعاد المفاسير
 إلى على الشدات يلقى إلى دمير
 إلى جالينا حارب طوال المقاصير
 من روس قوم عانته طبع الشاوير
 والخيل رعن الحدا والسماءين
 لا يقول الجيش غير مقاصير
 قبل مأسيد وعقب مدارير
 نظر خنزينا طرشم والمفاهير
 وإلى الجوع محظي تقاد وأوسر
 وقنا بعون الله ول المقادير
 طراب
 فعلوا بهم أهل السوق العابرين
 وخدود بهم ربى سواه الجازير
 ما يطيقه راع العلوم الجماهير
 بعونه من الباري وفضل وتدبر
 وحر يمحى سلبة ولا حوم عاذير
 وطبوس هو هوى والساقي الصفاقيون
 خلبا كسرة الدول الطوابير
 عقب الصطار خذجه بليوا صير
 والعوج ما نتعجب عليهم تبد وسر
 إلى ناصوا القاري عقوب المذاقير
 ما هم إلى فتنه بالتساير

بالله يالي عالم كل ما صار
 يجعل لاحظ إلى شبـت النـار
 فـزنـامـنـ الـدـيـرـ باـشـ طـيرـ سـجـارـ
 شـلـيـ ولـدرـ العـدـوـ سـرـ وجـهـاـرـ
 سـانـديـ مـرـ خـصـنـ طـوـيلـاتـ الشـبارـ
 فـالـيـ رـكـبـنـاـ مـانـ طـاوـعـ لـلـشـواـرـ
 مـنـ نـاقـدـ حـنـاـ الـحـوـيـ وـسـنـاـسـ
 ماـ وـاحـدـهـنـاـ إـلـىـ رـاخـ شـبـاـرـ
 مـنـ مـاـ جـرـ الـهـجـيـ مـنـ قـطـعـ الـقـفـارـ
 وـالـجـعـلـ بـوـجـيـهـنـ كـلـ الـأـسـترـاـسـ
 وـبـوـمـ اـنـفـلـنـاـ حـاـهـيـنـاـ بـالـأـنـثـاـسـ
 يـغـوـونـ مـوـنـاهـمـ عـمـيـهـ الـبـصـارـ
 وـصـحـاـخـلـهـمـ صـحـيـهـ تـحـلـيـ الـمـسـارـ
 الـحـيـلـ نـارـهـ وـالـصـنـمـ عـنـدـنـاـ حـارـ
 دـبـيـلـهـ حـاـتـنـعـدـهـ بـالـاحـنـاـسـ
 الـوـقـعـةـ إـلـىـ دـرـةـ كـلـ الـأـذـكـارـ
 لـلـزـلـمـ مـنـ يـذـجـ وـلـلـطـرـشـ فـرـهـاـسـ
 وـالـحـنـكـرـ حـنـلـاـهـ وـبـيـتـهـ خـلـيـ الـدـارـ
 رـبـيـ هـلاـ الرـدـادـ كـانـ الدـخـنـ ثـائـ
 كـرـ وـأـهـدـيـرـخـيـ وـهـوـ كـانـ هـدـارـ
 إـلـىـ لـزـمـةـ الـفـالـةـ عـلـىـ الـحـرـبـ صـبـارـ
 وـرـبـيـ هـلاـ الـقـرـواـخـيـةـ الـأـوـزـاـسـ
 حـقـ لـأـهـلـنـاـ تـعـبـهـ قـبـ الـأـمـهـاـسـ

صوبطاه يهوك العد وتشري
نعم العيل وفرقة الضيف واجار
حنالهم ناتي على كل متدايس
يدربه به الى نازع بم الامصار
وصدادة ربى عدما بالقلم سارتمت
انظمه بذجة اهل الجوف

الامارات
الجو على حرسواة المعاشر
الخزلة هرم الجميع الصوابير
حق لهم والي بعنونا ماصير
وماظرة القبلة الى الوشم وسدير
وصدادة ربى عدما بالقلم سارتمت
انظمه بذجة اهل الجوف

ومن لا تملوا المقوود عصب يقادها
بالناس الى تاهو سيل الشادي
وازبن الشاع عننا الحمادي
لغير عادر الله العادي
والقطوب وسيوف العجم والهادى
حمدلن جا بالقضاء والسدادى
ولامعن المصادر قبل الورادى
احارهم حضرها وسبوارى
ومنهم تبرنا يوم نادى المنادى
لة سكر واهرب بلياقوا دعى
لة ماعدو بالنار مثل الجنادى
مثل الكلاب الى بوصط البلادى
نقطع وتشيخ بيدوال الجنادى
وصبورو الخزنة عيال الجنادى
غضب فرس بعه وركب الشدادى
ولكم لا كل عام نتصدق بالمعادى
والعرا فيه بالتلف والنفادى
هذا جزء الى ما يعرف المواريد
فمنه بلبس قبل شوف النواكيد
الحاشد والسرحان مثل المحاليد
شكرون عطه بروسى القوا ويد
جعو حلبيم وازعروه الاجاويد
هذات حصيود وهذات ماصيد
براي مر شهره تباركه على الفيد
جهو جشهره و المقر والعاويد
براي اخوه منصب شهاب النماريد
العيوب بالنسيا انه فهو المناقيد
عائلا يوم للرقا قيص برخيم

من طرية الدي

من صوبه الدنيا علوم التسوّا كيد
 والا فلا دامة لغيره لاز ميد
 حانقل شافوا فاعل عنصوري خبيـد
 يا شيخ يا نظاع وجه البوار سـيد
 استكمل الربك جميع المقا صـيد
 نصر من الباري وجعله ونايـد
 عـز واعنة قـلـك شـيوخ صـنـادـيد
 والـيـوم حـضـيـة سـهـلـ وـبـرـارـيد
 وهـبـت لـرـخـانـ وـهـاـلـقـصـاصـيد
 الـرـجـعـلـ طـقـهـ بـرـوـسـ المـقـارـ سـيد
 اوـرـدـهـ الـورـديـ خـبـاتـ المـوارـيد
 من عـرـضـهـ وـنـلـفـ جـاعـتهـ وـمـيدـ
 من ماـخـطـاـياـهـ تـحـسـوـ مـقـاصـيدـ
 غـرـ وـشـتـاتـ عـقـبـ هـاـلـجـيـارـيدـ
 رـاحـتـ شـرـاـيدـهـ كـماـشـرـ الصـيدـ
 وـنـاسـهـ تـولـاهـ سـيـاهـ وـفـهـيدـ
 هـذـاتـ حقـالـيـثـارـونـ بـرـشـيدـ
 ذـبـاحـةـ المـفـطـوـمـ وـالـيـعـلـ الدـيدـ
 شـبـولـهـنـارـ وـعـمـلـوـ خـادـ مـيدـ
 حـادـرـيـوانـ الدـلـهـ بـالـمـراـ صـيدـ
 وـخـتـاـهـامـتـيـ لـوـلـايـ تـوـهـيدـ
 وـعـلـالـبـيـ اـفـضـلـ صـلاـةـ وـنـحـيـدـ

تمـ

أبيظاله يسنن عمل الملاعنة الحسنة أبي سيف

حاريدك كتب ولا ريد عرضان
 انته بحل من بوادي حقو في
 باع عنك يا بو محمد رحيان
 على من الحاجات غير الدفو في
 تقسي تحب من الصيام فرسان
 العاد ما به يا بو صالح طبو في
 اشره وذكره لا تدا نابا لاثمان
 مبني وناسن في بيفبر عدوان
 انا عاصي نفله هكال شرث شفغان
 لينك تؤون يوم موجات النهان
 الى اخليط في السبايا الدخان
 وأسلم لنا ولام والهيم لنا فور زيلان
 تزاد عاك مصلطا مثل ماسكان
 خدت شرايد هيرشتات بحران
 نشت موئامم اخت من خطوات السلو في
 در دع عليه عبد الحسن

بالروح نرخصها بالله يلو في
 حقله علينا يا عرب العمو في
 ابن حبيبي الي فارض خسن الاركان
 تستاهلا يالي على الروح بدان
 الى الي جيت مسر تلقان
 يامن جمع حزم وحوم وسامان
 وحياه من اى قال للشئ كنكان
 لو كنت انا بد ياراجبات سنان
 ذكري وعلى كد نقاري سهيان
 ما في بخطوات المهد ورالهمو في

أبيظاله
أبيظاله

هني ابو ماجد بر الله معطيه
 انا اشهد ان الله من الشين باس يه
 مع طالب نعمت ف سهل مرا فيه
 ان جاه تحتاج من البين قاصيه
 هلا و رحب به و طول مداليه
 امر المرياد الزوم ما يلتقا فيه
 ولا يدان الي من الناس به تنه
 شيخ الجبل سورة و نوره و ظاريه
 حرم الحجية و شفته بناد يه
 والبرلاه صوبه ولا هو حواليه
 معذ او هاذ الجهد مع بنا خيه
 مصاف لمن صانا و عاد اعاد يه
 يا الله يا مولاي وصلح ثراس يه
 تحت

ما قال هو از عبيده بن جعفر عنترة و الفدعان

يا الله يحق البيت و يتحقق الاركان
 تجعل لنا حظ كبير و برهان
 و تهدننا يا صاحب بدر بالاكوان
 قل امين يا عالم خفيات و اعلان
 سبحانه من له كل يوم بذاشان
 اول ذهاب ادعهم هو و زفدان
 خذوا لهم بالصيف بدشرين جيران
 غزو امنع التصوير حمای الوطان
 ندادوا و حمیر الزاد تاليه نقصان
 يبونا بيت دعيم لم تجيئون

تسبوهم يلقون ضرير ونسوان
 صار عليهم باب ذل وحران
 الى سلم منهم زبن حويلا ن
 سوت عليه المغيل و المعمدان
 بشناق ماسد هم تقل جيد عندها
 عجاجة تجلاصد القلب يا فلان
 الحيل تطرد خيلهم تقل قعدان
 هذى بارييت ما يبعده باللامان
 دار بغاها قبلهم كل دجران
 دارلنا من خلقه كالدين لذلان
 العام طردنا عنده نسل وطبان
 فان كان ماتتهرون قولوا الرakan
 ذاقول من قوله كالمجنون لابان
 شهد لنا نجد واهلهوا وأقران
 ماترلت اللبنة ولاط فيحان
 قاده واعلينا الحيل طوعات الارسلان
 ورفيقنا يُقتل على الناس لوهان
 وعد وناد ورم على العمر بلسان
 ان شاق بالهم ~~الهم~~ فلان لا انحوان
 وخلاف ذا ياطرو سقو لو تعرفن
 الى صاحب صياغ على زهبايا
 فالي ركينا فرح تقل عقبان
 فان جاعدون نلحر قصر ووزان

ولا صارت للحسبية على ما يحسبون
 لا الحشر منها عالك الله يشودن
 والهلي ولهم لقا ما يخافون
 وطشو اما العبرى تتصل ما يحالون
 من انتين والغيران صير تجور ون
 والديز زورنا بالعشريديون
 ما كنهم لا الي وراهم يعرفون
 ولا زخرفة بالطهيلة كان تدرىذ
 وعنها نقرنهم بظعن ومحظون
 الناس عالة من دحنايدانو ندا
 علو اهل الردات وانتم تخبرون
 من الي حدكم بمنا يوم تابون
 عيب على من قال والفعل لادون
 ان كان لا ~~الله~~ بعين يراغسو ن
 الى صار ما هلهن علينا يقودون
 الى على كل القبايل يعيشون
 الى يعينا واحد له يها مبو ن
 لواهم بعيد عالك الله ينامون
 وان شافنا بالحلم عدوه مجتورة
 شف فعلنا بالي علينا يصقولون
 افرا عنان مع كل ربع تمسدون
 يوم الوعا مزرو يثبا كل مستون
 قال الله يكافي نشره على يهو ن

من دوستاله يسوي جول ير تکون
 ابوه مد بوج وغوش سیو عن
 ورختو ایم الجوزیرت تکنون
 ولا حصل لا الخط معهم تردون
 الله حسیب الی بجهدہ یبو قون
 حیث انها فرض علی الی یصلو ث
 تکنون
 ااظلمکو والعبدین سیف عمر لاری
 الی بکن الی یذیر المصاریف
 وعسا بجهن مثلا وصف الخواطیف
 یتنا هبیں بصنعته والمصاریف
 جانامنک خطا ولا جا خاصیف
 شجعت منانینک تویج السیف
 ن لقاوی حبا به لنا العام بالصیف
 وانته تخبرت ما قبل الشیف لایف
 بخیر حملک سنه کنیہ یابن سیف
 حلات تفقات تخر من باللیف
 بھیام اهلکن مثل ضرب انسانیف
 با رض المدیری مع مریق المناکیف
 لا الظیر خلو هم تھک المساریف
 و ااظلمکو والعبدین سیف

الله بنجیه بوجات الاذهان
 شیحہ و عن اماکن با ارهان
 بیوم مشارابیه على كل دیا

الی قاع الدیان حضر و بد و ان
 والاختام مثل من بات و جدان
 و خندوا شعا و بنا بسلام و رمان
 وجوكم من ایص بد و درون عقال
 والیوم عالا الحکیم و المهرج عنوان
 هدا و مصلی اللہ علی یسیع دنان
 تکنون

الی بکن الی یذیر المصاریف
 وعسا بجهن مثلا وصف الخواطیف
 یتنا هبیں بصنعته والمصاریف
 جانامنک خطا ولا جا خاصیف
 شجعت منانینک تویج السیف
 ن لقاوی حبا به لنا العام بالصیف
 وانته تخبرت ما قبل الشیف لایف
 بخیر حملک سنه کنیہ یابن سیف
 حلات تفقات تخر من باللیف
 بھیام اهلکن مثل ضرب انسانیف
 با رض المدیری مع مریق المناکیف
 لا الظیر خلو هم تھک المساریف
 و ااظلمکو والعبدین سیف

ياغن عليهم مثل يوم ابن سلطان
 ارسد هالعيوب مياح الاردن
 ومثل يوم دغيم هو وراكان
 بسلامة المدعون فراق الاقران
 الى افتل طبع السبايا ودخلت
 له كفحة يلثر حماقني الاساز
 قوى بلا فعل على الرجل تقهر
 ياه لله يحق الي عشك بالاركان
 يجعلنا حظاً ليبر بالأنوان
 ان صدار ما لا زعزع بالقدر ميلان
 عيار اليهاد الي فضل وحشات
 لا بد من حكي الرخايم بير نان
 ولا حس من قوم هلاك ونلان
 اما جي بعقود حص ومرجان
 والبيت قبل قايله ذري الأيان
 وصلول على الجيامن السبب وعل
 عداد حاهبت هبو بنتيان
 ايضاله يكره عنزت

يوم انحنى الحب بركت مقا في
 بيوم نظر به حكماء العمال في
 ومثل فرعنهم بقيضة عوا في
 ماري ساقوم خبتو داخلها في
 ولا كلتفاق تحفظ الشا في
 وبه تلسبن اهتمها والعطا في
 والمعج ملوه بلياسلا في
 وتحق حرجة ذستم والمطا في
 وتمتنا يا صاحب بدر ردا في
 وبان السعد يجاج خطوط النسا في
 الله منضمهم بطاطها وقا في
 والي فعل فعل صحيح يشا في
 ما يجد عن ذار واحم بالتها في
 وان حارفة بجعلها بالنلا في
 لاشكه قوله نايف ما خلا في
 واتبعا عمال صحب المعدام العنا في
 او اذندعه فوق الطعور السوين

عنزت

اخلفاظنون المبغضنة والردفين
 الا يصير الشين زين على زين
 وصارت لهم خزي القومة الذين
 وسماء تال زوركم بالعميلين
 قبله وهم عند القبائل ثقيلين

لوي بـ المغار

الحمد لله ما شو ابا هضر عات
 من فضل زيج ما كهنا ندهان
 صارت لنانور ونصر وبرهان
 زادول علينا والث زود تقصر
 كم عمدة عموديه صار خنلان

ولهم مثل ما كا ن
 والآخوات لا ينلوه على شا ن
 واليوم يوم انه لاتحاب بالآيات
 لا الموت ما والسيط واع لشعا ن
 عملت المختر من الرئيس بمنها ن
 العام صار وامن فضيبي انشعلا ن
 لولاجمعانوا لهم بقدهما ن
 اتفقا عليهم مستأصل ما كا ن
 كله لعين الى يشاري بصيغات
 عاد اتاز هيل كل د بان
 ان كان هم من ذيكة العام ان كان
 اصلية ما هو على العرب بمنها ن
 رشت عاليه سالن الربيح شردا ن
 وخلوا على عاليه تبعها الا تما ن
 وحطوا بهم ربى تقاديم بحرفان
 والسلولا الليل سرد الشذان
 عذر من الى ما حضر بزمرا ن
 وصلول كل من جدد الدين لاذلان
 مما فارعهم من محن انت سيف
 يا حبوب وان يصرن بالقصوى
 يا مودع جمع العادين رجوي
 بمحابي القلب المستقامو في
 عتب عليتا جعل عرك يد و في
 لوم على الي فابر مثل ما كا ن
 والآخوات لا ينلوه على شا ن
 واليوم يوم انه لاتحاب بالآيات
 لا الموت ما والسيط واع لشعا ن
 عملت المختر من الرئيس بمنها ن
 العام صار وامن فضيبي انشعلا ن
 لولاجمعانوا لهم بقدهما ن
 اتفقا عليهم مستأصل ما كا ن
 كله لعين الى يشاري بصيغات
 عاد اتاز هيل كل د بان
 ان كان هم من ذيكة العام ان كان
 اصلية ما هو على العرب بمنها ن
 رشت عاليه سالن الربيح شردا ن
 وخلوا على عاليه تبعها الا تما ن
 وحطوا بهم ربى تقاديم بحرفان
 والسلولا الليل سرد الشذان
 عذر من الى ما حضر بزمرا ن
 وصلول كل من جدد الدين لاذلان
 مما فارعهم من محن انت سيف

وانتهى المعرفة والعرفوجاه
العاد لاسوء ولا هو مكافاه
فان كان تطلب مثل الف شریا
منع بجاها كل عيافنا الخيرا وعما
الحر حر من فض فیه عشا هـ
روى عليه حمود العبيسي

زینه وشیته مثل وصف الحلوی
مالک السعین زین العهد وی
والا انت علناک عالک نلو وی
قول بلا ابیوب عالیسو وی
ولا عار بالصاحب بدرا العلوی
لوازیم تلزم وتعتب تدو وی
تجلا عن الملهوف باقی المسو وی
وسیمهم عبیده وخلطه کو وی
کن القمری لیته والنجو وی
ان حاصد لغوفلاهی لزو وی

دنياک مسروح علیها وبریوح
لولا الغلام بآذنک ماتت تمرع
لناعلی ما صار وروح من الروح
فهلا حیر کل لله ذکرناه مدحوم
مانلعل ربیعی بالاطرع شفع
رفقاتنا ماهی علی شانه مسلوع
رق طامرا کیم کل ازمه الدفع
لیس ره لا الصائم ونهاد مسروح
وابغی تدو زمی من آییض مملوع
والاقبا ب الرزق ما صنک مفتوح

ما قال که ابن سیر الدوفی
تلخود ما نعطي دخیل نهانا
زین الجنان تواید کهانا
من سلاد مد لوک لکریهنا
کوی المطنا کوینا لوک سوانا
هنا ولو صفتوا اعلیث اعدنا
نجیه مع رو سالثفا بابیانا

لو جھوا کل المسکر والاسرام
دخلتنا ما هوا قصیر لصیطام
مرکا ضنا بشیع بالظیر واده حام
ونسر جسمه میا قله السرقدام
لعيینی صدیق عند عاذات الارام
ونقل طرد عن مرکب الورک ودام

ظاهر بجز

طلع الجليل وفلاع جلت عطا
يا حيف يا كيعد من عنا
حنادهاب الي تعشنا رشنا
يلميف فاخذ حقنا من عدا نا

في المكلا) إلى بخط لفاف في من واحد ما واهس المقاييس
حيثه صديق في ما هي الزما في ورفقا له وهو بعيد تعاونه
بابو طريف العر ملقاء في وطريقه إلى ما هي لأختيه
اسمع وطبع ما قرار صاف التما في يلمزه وهو كايد لا فعاصي
المجيد معينهم ومرس والعنا في وكم عاصي قبلتك يلين قاسيه
ترصد هن روس الرجال اذها في وتوبر ما يبغوا واحد باعنيه

مأقالات علمية

يابن عواجي بنان لي منك شاده
رأي بـ العلـمـاـهـ مـواـقـشـاـ دـهـ
توـكـتـ جـنـوبـاـ وـلـاـ عـرـاقـ اـخـدـارـهـ
اوـبـالـعـرـايـ حـلـ وـقـتـ الرـ يـارـهـ
اـلـيـ هـمـ فـضـلـ وـفـيـهـمـ خـيـارـهـ
بـنـفـوسـهـ لـاـلـيـ يـسـرـ بـشـاـ دـهـ
اـنـ كـانـ هـوـ قـصـدـكـ فـلـاـهـيـ خـسـارـهـ
سـمـ عـلـىـ الـمـبـرـوكـ قـدـ الـأـمـاـ رـهـ
الـسـعـسـانـاـمـاـشـرـفـ الغـيـارـهـ
جـيـثـ اـلـهـمـ ذـخـرـلـنـاـ وـذـخـارـهـ
يـامـ اـنـتـقـونـاـ مـنـ سـلـوـبـ الـجـارـهـ

واحسانهم لخلق ساعتها خيابه
 الى لا يرى الوطن هم عما رده
 وبفعالهم تشهد طيبة ودارد
 ولخاله ما يجد خمار الكراره
 عذر عتيبة مثلنا لخينا
 ما قالها يار المغيلى

والحقن به عن لذت النوم بجدا ج
 وراك ما زرك على كورسونه اع
 يالي تش بارق الوسم لعا ج
 وتش بجمع الغائب على غير منها ج
 الي يكن حمر الطبيسي ور الفا ج
 تلي هله الطواعات مخلين الاسرج
 ان حل يوم فيه يكرن الامراج
 شبهانة حامة على حرفتا ج
 ما قال مانع آبن صوريط

قراك عن كل المفايس ذيا به
 واستقوك مر عقبا حلوا شرابه
 ومنك الي وادي ما توكد حمسا به
 عمال لم نفس تحوري عذا به
 لكنك قعود جايبينه هنا به
 ما قال الحسين الدويش

يار اكيم من عندنا فوق هندوب
 اتيك نعلو اعلم مفتوب
 ابو كوك قلک جنب الرمل معمور
 وخلوت من عيشه كما عين يسبوب
 عين الفريد الي ربتع بالقراره

«عليكم السلام ورحمة الله وبركاته»

ردعليه بهلها ابن هذال

ياركيب ماعندهنا فوق منحوب
 قل جانا كلام مثل حاهم على منفوس
 ان ساعفة ناني كاسيل لصبوب
 بـ ساعـةـ وـ الخـيلـ جـاذـيـ وـ محـيـوبـ
 الـيرـ ويـ حرـبةـ صـاخـيـ المـروـبـ
 الىـ الىـ خـشـ المـنوـ مـلـعـنـاـ شـوبـ
 بـ سـتـاهـلـ اـلـىـ حـبـةـ كـهـنـاـ الذـوبـ
 وـ جـدـيـلـهـ فـوـقـ الجـيـجـ مـدـارـهـ

ما قال عبد السابط يبعث

ليـكـ درـبـتـ بـاجـرـ اـلـ يـابـنـ زـرعـ
 تـوهـ صـغـيرـ السـنـ مـاعـاليـ الصـرـعـ
 وجـديـ عـلـيـهـ مـوـجـدـهـ كـاـيدـ الزـرعـ
 اوـ اوـ جـدرـايـ بـهـةـ بـلـخـلـاـ تـرـعـ
 اوـ اوـ جـدـمـدـيـ قـضـاـحـاـلـ الشـرـعـ
 لاـ اوـ اـعـلـىـ يـاحـنـزـ الدـرـ بـالـضـرـعـ
 وـ اـسـلـمـ وـ لـافـاجـاكـ فـايـ يـبـنـ زـرعـ

ما قال مقيبل

لـولاـ الـخـيـاعـفـيـتـ بـكـوـبـ عـنـ الشـيلـ
 ماـ قـوـقـ الـأـبـرـمـ حـرـجيـ عـنـ المـيـلـ
 وـ اـحـثـهـاـ وـ اـنـجـخـارـيـ معـ الـلـيـلـ
 وـ اـفـوزـ وـ اـهـلـيـ يـزـبـنـ الـتـعـاـهـيلـ
 شـبـيـتـيـ بـيـنـ الـمـلـاتـقـلـ قـنـدـيلـ
 وـ سـمـيـتـ حـالـيـ يـاسـمـوـتـ الـخـلـاخـيلـ
 وـ الـسـلـوـلـ اـلـخـوـفـةـ الـقـوـلـ وـ الـقـيـيلـ

لا جيد يعي العنوات مد الميل
 وشيل من جاد ونضاق الهاشيل
 من غير حقر ان لم يليل ميل
 دواسه نقو البوطيل
 على التقاذ باحه لا الرجاحيل
 وعلى الصخا هز ارق لا السهينه
 ماقار ابي سيف

من الوابي ساج صاحب لاغاييه العذى او بطيئه ترا تبه
 خند ما تغرس منه واسترعيوه
 فان كان مالك في شف وهمو
 فلا صاحب لاصيق حموق لوزم
 الى سلوك رذار الراوم وان مسلسهه
 والخامسه وارتراك في حعارة
 فاربعيا المعروق قليل فر بما
 فما البربيت الناس الا ذخiero
 صنه عن ربى الخال والعن والدى
 ولكن عرضها الذي ها يسله
 فصو الذي في كفه الرزق والعط
 الاولى في كل ما راد حمله
 دلت صايد الكيل على صور الوضي

يا هيء يا دكين علمكم و
 من طارع الشتبيه يصبر على اللوم
 احفر وتر لسرتك ولاغث اليوم
 فواطن عن القرآن هي ذورا ورسوم
 وان لا لهم عند ليار الفعله

صنيع زاد

صفييدا ورن المياعندناد و م نت الصاح ميام بجندك شما بي
ما قال بصوري الفضيع

يام ترثيد مسائل القلب مدغوش
على الذي لفده لا طلع بعلوش
البطن لا قبوط لا قطع متقوش
اليمن من الدهدار ما يدي في النوس
ياعين ديجي بالإجراد منجوش
والخدن بنات الأرياح مرشوش
عن العام لأمر سلا الأعلم الهم وش
هذا شهر سوار وتعيزل
ما قال باسم الهزاف

يام ستون التي ترأي اسمه
القلب تركه ما هناء على مه
ملكن اسفوه يوم خايل سموه
الد يلوم الي تعليبي يلومه
نابي ردوف والخسور مهضوه
و معزك تعزيل الأدمي لحومه
يا هارثي رح له وعطلني علومه
الخذبراق سمر في غني اسمه
يابنت من لا فضيق يذبح ردومه

ايطاله

يام لقلبي منه أنا الفضي ضاق
على الذي هذه كالمون برأس

ما عاد يقاوم العبر بع علىه
والآخر حسنة عشرين يارتفعه

وَعَنْتَ طَرَيْفَ صَدَقَ وَعَنْ لِاَبْدَى لِهَلَامَ
وَرَثَنَاهُ بَعْلَمَ بَعْشَدَ وَلَهُوَ سَبْعَ الْعِلَمَ

كالعم شتر ماسترها قناعه
يسوجه في وسط سوات اليراعه
مالسره طفل الغفر في رهنا عه
شاف المندق من ورا الطوش راعه
والعين مكتوب بها سحر ساعه
يلفع برايس اشقر طور باعه
بنجوي موئي حاصل امنزرا غنه
عسى لزرع القلب تتحقق ولا عه
ولو اعلى من المودة ذراعه
متى بعل ما قط ادار في جماعه
يحمد يك حيشه ما ومر بالقطاعه
عن الحشا والشيرا لله وداعه
وهلي دروح والوطن والجماعه
واسعد من بي قضيبر سنه فالله
السد من بيني وبينك وداعه
ما فال لـ التلـ

سلم على خذ تلبيع عن ابه
لو اهني الى سر عادرا به
في شف من كل المرجل حكا به
وال يوم نبت الوسم كل رعا به
واثر العرب من حب شرع حكا به

ما قال حمود العبيد بجزء

جد ايله من فوق الامان دلاق
وبيه من النهد لا الورفه فناف
ونصود ملابس بمح لعشاق
والعتق عقا عزيل شان تفاص
والخشم مثل السيف في كقد للاق
الى طب الملعبي كالغلو طفا في
والمسا الجحول مسعيه تلهي باق
قلت اسفري يا زين من غر الارياق
واسكان الجمود هرو وتر يا في
يقول انا وحش من الخلق ضيائ
فكت الهليل الولي لا الاسلام رنة
مسيونة ما وفته وصفط الاوسق
يغدوه الخفات تلعاد بالتفاق
يامهر ما حافها كل بوا في
يا هايف الخضر ين يا مبع الساق

يا فهيدا با وصيك وان رحت قيل
انا انصييت محمد ما كتب في
خليت انا خليل وخليت انا ابني
على خضم يا القيس حاطاح وبلي
انا احسيب ان الحب يا ناس هبلي
كمت

لـ^١ زـ^٢ صـ^٣ رـ^٤ مـ^٥ دـ^٦ بـ^٧ إـ^٨ بـ^٩ شـ^{١٠} صـ^{١١} رـ^{١٢} وـ^{١٣} لـ^{١٤}
مـ^{١٥} عـ^{١٦} طـ^{١٧} هـ^{١٨} رـ^{١٩} زـ^{٢٠} صـ^{٢١} مـ^{٢٢} حـ^{٢٣} اـ^{٢٤} لـ^{٢٥} هـ^{٢٦} كـ^{٢٧}
كـ^{٢٨} اـ^{٢٩} فـ^{٣٠} قـ^{٣١} دـ^{٣٢} تـ^{٣٣} سـ^{٣٤} مـ^{٣٥} كـ^{٣٦} اـ^{٣٧} لـ^{٣٨} هـ^{٣٩}
هـ^{٤٠} كـ^{٤١} اـ^{٤٢} سـ^{٤٣} مـ^{٤٤} حـ^{٤٥} اـ^{٤٦} لـ^{٤٧} هـ^{٤٨} كـ^{٤٩} اـ^{٤٩} لـ^{٥٠} هـ^{٥١}

لليلة سمعت بفتح ذي العِمادِي
وذهبت من زلزال تارك وصادِي
جعله إلى لب الرب العِمادِي
فالي فضائل بيت ربِّي مزادِي
وسياحمه بالعفو يوم التنادِي
حيث أن معروفة على الناس سادي
فارجع من إلى خطبة بيته بسوارِي
انزدَه سالم للبلادِي
قطاعة السبل البقاء البوادي
الله يعز إلى عبود للجهادِي
وجيشنا لا يكتبو عليهم لعواوادي
لا صبحوا نزل العنة العِمادِي
حربيهم ما يصني بالرقةِ دِي
ضياعُ شرط الظهور المهدادي
فإن ثار بارود وهي المطرادي
ما صفع الانفنا وركب الجيادِي
مثل الرشيد إلى البسو بالعمادِي
إلى شفته سرقة قبول المهدادي

الرَّحْمَةِ مِنْ لَهُ تَهْدِي إِلَيْكُمْ
 حِبَّتِ الْفَرَجِ حَارِقُ الْخَلْقِ صَارُوا مِنْ
 حَوْلَةِ السَّمْكَ صَارُوا نَفَارِيَّ
 ابْنَانِهِمْ مِنْ فَوْقِ كُلِّ الْأَيَادِيَّ
 يَدْعُ لَهُمْ بِالْجَيْرِ فِي كُلِّ نَّادِيَّ
 وَعِلْمُهُمْ عَانِي بِتَرْجِعِ دَوَادِيَّ
 يَلْعُونَ حَدَّتِهِمْ شَرِّ الْفَنَوَادِيَّ
 تَهْتَ وَصِلِّ الرِّعَايَا هَرِيَّ حَادِيَّ

دِمَاقْلُ حَوْدَ الْغَيْبِ فِي سَجْرِهَا

وَاطْبَعْنَاهُ تَطْبِيْهَ بِعِمَّ الْأَنْعَامِ
 وَانْتَفَكَهُ حَوْلَ أَنْتَرَالا يَا
 وَاسْتَدَبَ الْجَاهْلَيَّةُ وَالْإِسْلَامُ
 وَمِنْ خَلْقَتِهِ حَصَّةٌ شَيْخُ وَكَامُ
 وَرِيَ لَوْا نَعْثَلْهَا فَاتَّ بِكَمَا
 وَنَنَافَضَتْ عَقْبَ الْعَدْهُوَهُ الْأَنْزَامُ
 وَمِنْ سَلْسِيفِ نَعْدَهُ بِالْقَاتِمَ
 بِسَلَامَتِي لِلصَّيَالَاهَ زَ قَامُ
 النَّامِي مَاهِرَ زَامِلُ وَابِنِ سَامُ
 مِنْ خَلْقَتِهِ مَا هُوَ عَلَى الْجَيْرِ عَزَامُ
 يَقِيرُ الْأَهْيَيِّ صَارُوا الْأَهْلَافُ وَعَامُ
 يَاحِيَّتِي يَارِيعَيْرُوتُ الْأَسْيَامُ

أَقْوَلُ بَيْتَ حَاعِلَ بِهِ حَلَامَهُ
 أَنْهُ يَرِيدُ حَصْرَنِي بِالسَّلَامَهُ
 سَعَتْ بِأَنْسِيَ السَّرَايَا عَدَلَاهُ
 مِنْ أَسْعِيَهُ نُورَ السَّلْفِ وَبَهَاهُهُ
 وَالْمَرْعَانَا فَارِغُ بِالْمَهْوَاهُهُ
 فِيْوَمَ أَنْهُ عَلَى بَجْدِ تَطْلُقِ كَامَهُ
 فَنَشَبَ نَارِ بَجْدِهِ هُوَ صَرَاهُهُ
 وَالْحَرَبُ هَنَاهُ يَا بُو فَارِسِ زَمَاهُهُ
 عَيْبُ عَلَى الْحَارِثِمُ حَلَامَهُ
 فَانَّ كَانَ جَوْمَعُ وَصَلَاهُ الْكَرَامَهُ
 عَقْبُ طَلَالُ وَعَقْبُ دَيْجِ الْفَرَاجَهُ
 كُلُّ بِوْجَهِهِ مِنْ مَبَارِيَهِ شَاهَهُ

الريح حنائي

قطاه العصر وعصره والثام
 وش قال حاته بنا في كل امه
 حات مع الذئب بدار الرؤا م
 جاهها بلا هام جناحه والأقدم
 احسن حايطرا الحاضر والذئب
 قعوز ذئب من بحرك فدا م
 امده صها عاه يوم هو سر ثم العام
 برد وسلام حطها اربعين يا م
 نت

ما قال عبد الله بن ربيعة
~~يأبو عبد الله بن ربيعة~~
 يأبو عبد الله بن ربيعة
 ما قال راجح الشريف في غالب

يا طرف حالى سك العبر وباراك
 تبكي علا من لا يرى يوم فـ قال
 واعيت ياقب لشقي وناماهاك
 راعيه شيد له حلال وشياك
 ما يوم عذر بيل امر حوال
 حرف ضرف مالك رقوي صلحف شكار
 وش حاده انت عيش مثل هاده
 صورست فهم من بغا خدعته حان
 نت

ما قال ناصر المهزاني
 الدهر حال كما العود منحول
 واعذر من نوبي وطيب المحاربي
 عيني يهل الدمع ياحول يا حول
 والعم بيرو الغام متبازي

يارك يا قربو كل شمشول
 سخة اعوم وهن كرسحول
 وعربات بين فرحة و هملول
 وشهم بالنظر حسو ل
 حق الحال تو ما طانع الزوال
 ما حلا تغاريهم الى اقفر حجمول
 نخلو يارك حضنون ما اقو ل
 تخر و سخ حصنف مدھول
 فصال مروي بالوعا كل عصقول
 ابو سعد الحنف والطول
 على هاجه كوكب الفرج متلول
 سخ عطاه الماز و الخيل والشول
 من صمم تذكر العروف انا اولينو
 لو في عالي بالمثل و صفا مجول
 لوزاد ليقه دوق الاستاره محول
 لا عاد تعقة كل نذر و مرذول
 فعدت قبره وبيتها صار سقول
 عسر الدان تدبر كم فعل همبو
 يارد كبدى في شر اكم دابا الجود
 سيفه ربع الحدا وهو عقول

سقف البطون من بثرات العيازي
 يرعى بالظفرة حرب الجواز
 مدارها الجنبي سال القفارزي
 اتفقا مريب من مقاييسه حازى
 بعث صنایع وللبیان تناظري
 من درة بين الخشوم السنوازى
 حسی الولي زنی لكم حاويازى
 عدى لصف الربالعاشر فازى
 غشى وطلاب المناصب محازى
 صدام للكى في ثقيل المرازى
 ووجهه اما طلب للمال فازى
 ونسیو معرفه ولا له محازى
 الريح ان مورث نفاذى
 عقب العفافه اهواں طوق المخازى
 متنعشكد فوق الردوف السنوازى
 فانا اشهد ان ذي من كبار الرؤازى
 خاردة يابراها و المحجه زاكى
 بعتوا الشعيمكم باض الفوارزى
 وض اشرى تاندر العشى بازى
 قاحزان حاصو بالقفارزي

اى اهرم يغتى الدار لو كان متزوج
 من ركب بخد طاح حانكب الحول
 بعنو لميس الدوس مت بالمول
 لليه ابه عووه اقبل بالاشواشبو
 تكوف علىها الصبع والجمع معزو ول
 حازبي حيل له لاهي بمحول
 ساقلة اتفى منك يلهمي ادا دوك
 ولا زني بلا شاعر ولا ابر المقوول
 قاف عا الزافقة اللام مفصول
 وبعده ما يفهم كل يهملو ول
 قلبى عى التوليف والفتيل شفون
 راض بفعل السرو لافي بوچ حصول
 اعاف من دار بابا صبحت محذول
 ودى بحال الشيج لا شن مجحول
 وصلاده زلي عد ما هايل ههنو ول

ما قال ابا زيد الهمدانى

يقول ابا زيد الهمدانى سلام
 قال وتقدم يا سلام فلامها
 فلت القنايجي ومرجي وموس
 در عيتور واتكل دنائله
 سرا بلبل قليل خجو سه
 سرتالى ما قالوا الربيع سلم لهم

وعن ماكه وطا شيوخ عزار^٤
 يربى عن سرجيه علا القاع ناري
 وتكعن عذر كم به يجازي
 تضى عنه الاصح الربيع يازى
 مع الفخر نفطير بيع الحجازي
 عى لمعروق ونوقشم حجازي
 ستمي وسمى لي عن الوفد حجازي
 لا كنه ها صنت يوم للقليل حجازي
 كالحصر في جبهة الملح حشو ازي
 فلتة لحن للفقر والجود حجازي
 ستعوصي ذات الحزن القليل عازى
 وابا البجي في حال زنجي ويازى
 قلبى جزع واعن رعن الدار قازى
 بحقوق الحزاد ونفع للوزا زى
 علاليبي حاركب للريح غازى

قلبى لعديا بدين ثارى وسام
 مقاتله شبيب بالسراي الدواهم
 ولا غير ههد ولا زريق يعوا
 دعيم عن اصر هو بالمعاز م
 مغلظ سلس واحدى بالحواجع
 رهابنا كل هذه اذ الدعا

سرتا إلى ماضي فدا ابن حقدام
 وفندنا زمام مأعلمنا جناد
 سرنا خداف العزت عرين ليد
 سعوالنا بجبار شرع فطلايم
 قال أحبوا وهو عنده سعد وحير
 أقفونا والفوبيا عند حسره
 قال لنا بالطبع وين دياركم
 سعي علمكم من يوم سرتوا من اهلكم
 سعي علم بجين ومرعى وبوئي
 قلنا عطان البني انتي طيبة
 قالت لنا والرمان طيبة
 اباريزيد لا به حائلكم وانت
 وين يبح ذياب او سعيد والدى
 قلت افعلي خير عسى تأبى حذنه
 قامت تحظى ع ابوها تقول له
 يا بو اي رب العبد يدنى عصره
 قال لها يا بنت شوارة سبارك
 جتنا خططا فرحة خير كرحة
 دنيت عن الرزرا صمد وزميه
 وارنت لي حامونة هيلمه
 الى سرها تتعين للين وانفتحها
 فجتنى الخلا تقلب حزصي

قال اباريزيد

صواهي طوهيمها ثانى خاذم
 وزهبة الله من قبل حل المصادر
 الى دار وهم من مبارعها عم
 خطوط يدينها ورثا حسنا عم
 الهايجي فيهم أيام سياوم
 بعد تحلى عنده بعض الغنا عم
 ومن اهنجيتويا وجبيه لخنا عم
 تقازا يفهم اكور البكار اهنا عم
 واباريزيد لباسى الدر ورع الرسا عم
 او كدر من بين السراير عها ثم
 ساغيرو اشوالي به الموهعا عم
 وتعمدها بل بعض الميل الوها عم
 ويأخذ لي حنكك نيا بابغا عم
 وربعن راع الحيله بلغاه دا عم
 لبابي وأهدى شورى عم
 لوصادر في وصطا القبتو لصد عم
 قوي وعدي حبدل اخد عم
 تقول ابشر وياربع اباريزيد
 وادنيت لي رفع طوبل العلا عم
 امسنة لي قاعد صرت ها عم
 الى حسني فتجدد عاشرا لا كار عم
 ولففت خطوط فنهيز الرسا عم

قالت يا زيد لعماليك وقلت
 فقامت شفعت لي رجال العمار
 صاح ابن سرحان بشبان قوته
 سرنا عن أم القنجد وفتحت
 سرنا على هجن قد انقاد صيها
 سرنا مع الحراة تسعن ليلة
 وردنا بها تغير لا عن عززه
 سرنا على برقابها واحد ينت
 عزله لهم تسعن الف مدرّج
 حربها لهم ضرب وهرمه
 تنط الصغار في علاطين فيها
 فقال ابن سرحان عليهما جوهر
 قال زباب به لوز المعتبره
 تلتهم ما في هذه الأرض
 كثرة من هذه وذرة من شدة
 فلامه الأيد المفوقه
 كسر خدا عمرنا وعمر آنذا رحانا
 ولا فخر في عمر الفئي وحياته
 وكم أدركنا به طرابه
 يأخذ لوان الجفا من دنسه
 يأخذ فان حمل احيراف زعبي له
 يأخذ فان حمل احيراف زعبي له

تم

حتى الخطا الاندام الحى عمرنا دم
 يالبضم ضيقه العطاوى اللتا
 وترول من لباد ياب ابن غار
 خيام العذاري قانيا ت الوشا
 وعرض طير الغلاح ام سا
 حفاف الانضام حصانها نلام
 ولا سقى لتعقب الغلاولها
 على شيخنا خاربي مثل لها
 من الاعقل غزوتها والا لازم
 كرز العوالى والسوق اصيارات
 تزييه على عاقل اوه وها
 حرام عليهم بالغرنى تلا
 انا شوفت انا استرقاني اثوع
 لو صار حمال درك الفرا
 وظاهر العيابيني وبين ابعان
 ولا ظالم الا في بلا بطنها
 ولا ضير في عمر مداراه دا
 انا عمامات كثرة عليه اجرها
 حدا العيد او حرس ببابا الصرام
 صبرنا ولنك اكتفاصندر دا
 مع القطر والاعوبيات الرسا
 صوت رفيع واقضي كلنا دم

ياصور عندك حبندق عشق تلهمي
وحنينت به لمحاني سوندر تعلمى
ولسيوم يا حامى عقاب الى متى
وليجداه اطن ولحس خليجا
والعمر ما يهدى به المقلوب
والنفل ما عمره لقد يبلجي
الا بضر مصلحة تستاجر مت
ولا فلوس عن حلاكم تعر تار

ما فال سمجي القصا

سرعا الحمى الى تملت هنا سيره
عصيم على علوها خلده جها سر
مهلكة يتوج رابعه بيتمنة
قصيرها سبع ولادي بها تنه
ما فال عبيبي ابن رشيد

والتفسها تقرار ببارد واكيك
وحناش حكمه عبد هلال الكح
لآخر بين في على الفول ناسك
وفبله نصحتن بي الي محككين
ولغير عباس غلاني تحلى
لا كان من حضر ولا من بوادي
وغيست شدم مابا من علاتك
ونبني عن الغايات وعقبت طواريك
الا ينصرور وربعه يفاصلت
على شريعة منها عن محاذيك
وبيدم من يبغى غرابك محنتك
ولأتر ملك شاشافه والدباريك
نابتك نجوع ير وكن كتروكين

نعم بربوا وهر

بالقلب اشت الهو ليس هو جاس
ولفلق هكلين قوات الانفاس
يادار يلين فلاغ الأطعاف
انا بشير الي يربك بالاعذار س
يادار خلستك ما شان عبا س
وكاني جمال الي زعله فالسورا س
يار از ملعتك هذا السيف والغاف
الدان تبعه ملة اخلاق والناس
يادار ما يجلب اصد القلب وعا س
آرجيان سيا العرفة باي المسار
ان ساعفت تقول لك يم الا بضر
يابو هدلاتك بركات قوم در ماس
ولوبالمثل فرعو لهم قوم فراس

افضم جوبي وافصله يبوحوا س
 المحيي بالفعلم قرب الاوتوس
 والخيزل ما جتنا شوارن بالآلة س
 كمنز لـ بشـ اقـ هـ انـ ظـ بـ الـ هـ س
 والحضر باليلـ اـ دـ بـ يـ اـ كـ لـ اـ مـ اـ زـ
 حـ اـ هـ لـ الصـ وـ لـ اـ تـ وـ لـ كـ رـ وـ لـ يـ اـ سـ
 حـ اـ سـ اـ تـ دـ نـ اـ عـ لـ كـ لـ عـ رـ مـ اـ سـ
 دـ حـ اـ يـ بـ تـ بـ رـ النـ اـ قـ اـ سـ
 وـ اـ حـ لـ وـ اـ قـ وـ لـ الـ فـ وـ سـ مـ دـ عـ لـ عـ لـ يـ
 تـ مـ تـ

ما قالـ سـ الـ شـ لـ يـ
 وارجـ لـ يـ اـ لـ عـ سـ القـ صـ يـ هـ
 كـ مـ رـ قـ بـ تـ وـ اـ لـ شـ مـ حـ دـ يـ رـ هـ
 وـ لـ مـ ذـ وـ دـ مـ صـ لـ اـ حـ خـ لـ جـ رـ يـ رـ هـ
 وـ اـ زـ جـ وـ اـ فـ عـ زـ عـ نـ بـ تـ الـ مـ غـ يـ رـ
 ثـ مـ حـ اـ عـ دـ الـ جـ يـ شـ مـ ثـ الـ سـ عـ يـ رـ هـ
 يـ اـ مـ اـ دـ بـ جـ خـ لـ اـ فـ هـ اـ مـ عـ قـ يـ رـ هـ
 ذـ يـ كـ تـ حـ رـ اـ قـ اـ رـ صـ فـ يـ الـ جـ بـ يـ رـ هـ
 وـ حـ عـ عـ اـ نـ فـ تـ اـ نـ جـ عـ لـ تـ عـ شـ يـ رـ هـ
 وـ جـ وـ اـ طـ حـ وـ سـ وـ سـ اـ كـ
 وـ حـ رـ اـ جـ عـ يـ وـ عـ دـ خـ شـ الـ جـ دـ يـ رـ هـ
 عـ دـ خـ شـ هـ اـ دـ رـ جـ وـ سـ خـ دـ ذـ خـ يـ رـ هـ
 وـ اـ زـ جـ هـ بـ جـ سـ اـ هـ اـ الـ طـ هـ يـ رـ هـ
 وـ اـ سـ وـ مـ مـ بـ يـ زـ لـ لـ زـ اوـ الـ خـ ظـ يـ رـ هـ
 طـ رـ قـ عـ لـ يـ فـ يـ صـ لـ مـ يـ خـ اـ العـ شـ يـ رـ هـ
 شـ يـ بـ سـ لـ اـ مـ دـ زـ بـ زـ رـ اـ حـ الـ فـ يـ بـ جـ يـ رـ هـ
 تـ مـ تـ

حافا شخیر الوصیبی

يأهل الركب رکابهم وادیاتی
 طفح الصنوخ فنود هسن ببرانی
 حرمیخ نمورهی کالفوانی
 سفن الى زان البح بالفرا نی
 حقن علانيوی گھن بالعما نی
 ودفندن مادر و مادر و اولاد نی
 وقبل العثام امر لكم بالسوانی
 وبنی بعلق سنا دره باللهانی
 شف الماعاش بین الاش فی
 وحن طروح الشمی لوقت المیانی
 متجرد عید باقصى الھبای
 فل وھیات من وھنہ علینا الفتنی
 لوعن ادخن وارطه نی
 ما خذ خدام صون و خنقا نی
 واله شدی غیر حظو للهانی
 بد و ب بحر العلم الدوانی
 هن علا اشفل دلی بیت الوطانی
 اقویه ایلاری بعضا نی
 سکاهم العبار بسوق الشرانی
 نصیر ایشیل الوصیانی
 نفع الروا مدهیات سنانی

نت

اطلس شخیر الوصیبی

أطل شحر الوضيحي

ياركش و هو هن بروكل لخنايق سرية سبيل و هبرة مار ماها
 مراكبات كنبع الغرانق اني تقى و ستو و فكتسو الراتق
 بصن و سود جنو و هن منها مع حايل بر ماطا ينشواها
 حوفو عاصم سواه الدوانق ازول ربون لكنن بالثواريق
 مادنق الرقاع يرقع حفاتها اقفن تقل رماهن مع حداها
 بصن المافت سياجات السماقين يشد عدوى مشنه صبات النوايق
 دواب قفع الفتافى منها دوز و سلام مثل در المقا و بوق
 والا رغام حذر من قطها للإعد أكبرة جهاها تلتف لحبي جنبات الطور ليق
 عق النكاري نعلاه حداها و العين تثرم صهاميم حاها قل لوعيني لتنالى زملهم كالمساويف
 وعياد ليلى لا يوالف حداها و غال البستانع لانقا الاشرافى من إلى علاة مشركون بالمعالقين
 ااصار ما تشن يد رعن و راحا وهبى يا عشو بلا صحة الربيق و هبى
 تنت

الراحله

مارك من عندي فوق شنتى فقل خايف من حسوم الحاجات
 يشد نعام الى ودين جا فاللى يرعى استات شرك و ام العاطفين
 يليل بهم من شافضن حفلياتى يلبن على الي ناقلن بالدنيا زينا
 سر عوك ربع للعادى مسبباى ولد العويد شوق من تدعى العين
 و قرع بجهوان حوك ربع عدى اى اى على الطوعيات نهدى و نهى زين

بـِثـِرـِهـِ وـِأـِنـِيـِ نـِدـِلـِنـِ قـِطـِاـِتـِي
 حـِيـاـِنـِهـِ يـِاـِخـِنـِ عـِلـِاـِخـِلـِ شـِفـِاـِفـِيـِ
 الـِّحـِلـِوـِ جـِاـِمـِعـِ عـِيـالـِهـِ شـِتـِاـِتـِي
 وـِالـِّزـِوـِ دـِالـِيـِ حـِالـِ دـِوـِنـِ الـِّبـِنـِاـِتـِي
 مـِاـِنـِيـِ تـِرـِاعـِيـِ الـِّسـِرـِ بـِالـِّفـِلـِاـِتـِي
 وـِالـِّسـِعـِ الـِّمـِسـِالـِيـِ رـِعـِيـاـِتـِي
 وـِالـِّمـِاـِرـِدـِ مـِنـِقـِهـِ بـِالـِّوـِطـِاـِتـِي
 بـِنـِعـِوـِدـِنـِ تـِجـِرـِيـِ خـِلـِيـَّةـِ الـِّسـِكـِيـِنـِ

عـِظـِيـَّةـِ بـِشـِرـِيـَّةـِ الـِّعـِرـِشـِ

هـِمـِلـِعـِ يـِقـِلـِعـِ حـِرـِازـِ الدـِّوـِيـِـِ
 وـِمـِشـِنـِاهـِهـِ قـِبـِلـِ مـِعـِلـِقـِهـِ وـِالـِّثـِنـِيـِـِ
 حـِنـِصـِفـِقـِ يـِخـِاهـِ رـِجـِمـِ الـِّبـِنـِيـِـِ
 مـِثـِلـِ الـِّرـِاجـِ لـِلـِلـِيـِـِ الـِّخـِرـِسـِيـِـِ
 وـِبـِهـِ زـِادـِ عـِذـِرـِهـِ بـِحـِوـِسـِ الـِّسـِرـِيـِـِ
 وـِحـِمـِايـِيـِـِ بـِالـِّسـِفـِـِ رـِعـِيـِـِ الـِّوـِنـِيـِـِ
 وـِدـِكـِنـِيـِـِ نـِهـِارـِ الـِّوـِرـِدـِـِ مـِادـِ صـِنـِيـِـِ
 قـِبـِلـِ الـِّنـِقـِيلـِـِ وـِالـِّعـِلـِومـِ الـِّرـِدـِـِ
 وـِدـِيـَّانـِ حـِنـِتـِرـِهـِ شـِوـِيـِـِ

مـِاـِقـِاـِ مـِسـِعـِانـِ اـِجـِيلـِ

يـِامـِزـِيدـِ اـِفـِهـِ حـِنـِيـِـِ كـِلـِامـِ الـِّوـِقـِاعـِـِ
 حـِيـشـِكـِ حـِنـِيـِـِ لـِلـِرـِسـِيـِـِ لـِلـِرـِسـِيـِـِ
 اـِلـِّكـِ الدـِّنـِيـِـِ

شفاعة العرش، ونفع الشفاعة
 يات لانا بالمحنة ودمعها حماره
 سمع الماء من ماء العرش وحفل
 في العاهدة بدفع البعد عزمه
 شهرة عن الاهداد وهي فضيحة
 في كل دار للرجال مقى شه
 انا اضرت بع الدار مع نازع الدار
 بركات زين العازيات اب مطلب
 وحالتك لوقت حلوبي فاتتني
 ولانا بغا ولاذ وسفنا صلة
 وعليله ما بعد الديار تهمشي
 وتدربي ان فاوز قال خذ من الرضا
 ياعم جاني حنك ملفوظ كلية
عاتبني من غير ذنب جنبي
 لعلك تذكر في الاختك صنيقة
 وتعرفك ايانا ما ديرة العدا
 يوم كذا في السبيل صناف كما ما
 وستوف هر كذا في ازنافة العدا
 قد فرج يامي من لا يريدون حظرني
 والماجيده وما الجموع زوا حف
 وعاد او ديد الحبل من شد وفراها
 وزال الرش حوم مثل غربان دمنه
 وعاد القنا من ياك ذولا وذورا
 وانا فوق قنائيف العود عند
 طوله عظيم الساق وافتسبوها
 والفوقيه رضيه ودرع صنانه

وحقن ديف زايد المنشار
 قدم اشهر من هو المنظر
 ادعكم على قبورهم هؤلاء المعاشر
 وعاشوا بذلك رايك فرقاً غاربه
 والارزاق كافلها جزال وهنها
 ولا يعن المخلوق ما الدار كما تنه
 ولا قوله بركات قد حان وجهه
 دزا الاحرار والجایين عَنْ كل نائية
 مبئي ثمامalan للضيحة
 عزيزه ولا يضيى لدليلك عل غيره
 ولا ينتي شنطة اداري عوافته
 ولا ينك دا امر من الدار كانته
 على حضره الحساد والخلق فالملايين
 وهملا غيره ولو راسى الخناهار
 وحال الملل عدي جا قل من يعبر به
 بثور نقع الخند فراسلاه به
 وفده سبايا كاتعوا طيف لا ايه
 وثور نبط الخند فراسلاه به
 لدلك الملايين ولو كان واحد به
 وخلع الدار والا اهداد وملهمه قاطنه
 كصلصال رعد في مثابي بحانية
 عارم بين السليمي قاطبه
 كارثة في بحر قوالمحاذه
 صفعه شعوا تبار مثالبه
 لها متر عنق الدمع طوع المحاذبه
 وسيف بيت الملح تستلزم

يُحْطَرْ عَشْرَ فِيهِ رَفَقًا لِّهُنَّمَ
وَالى سَدَّ اطْرَافَ الْجَاهِ مِنْ
فَقْلَتْهُ عَلَيْهِ قَدِيمٌ حَمْعَتْهُ
أَذْهَلَ الْخَلْ وَأَرَكَ الصَّدْ وَدَفَأَوْ
وَكَنْ عَذَّهُ اعْنَامًا اصْنَاعًا لَا تَكُنْ
إِذَا كَنْتَ نَامَ صَدِيقَ كُلِّيَّهِ
تَهُونُهُ بِسَيَاهَ بِأَوْلَادِ الْمَطَيَا وَعَمَتْ
وَاقْلَتْهُ الْأَوَارِكَابِ زَوْلَفَ
وَصَلَمَ عَلَى ضَيْرِ الْبَرَّا بِمُحَمَّدَ

كَانَ الْجَمْ تَوَنَّطِي فِي دَجَاءِ الْبَلْيَابِهِ
سَيِّئَهِ وَرَجُحِي مِنْ دَمَالِ الصَّدِشَارِهِ
عَلَيْهِ مَثَلُ مَا قَالَ التَّمَهِي لِصَالِحِهِ
صَدِودَ دَلْوَكَانَتْ جَرَالَ وَهَابِهِ
جَزْوَعَ وَلَوْ حَقَتْ بِالاَقْفَارِ كَابِهِ
وَدَبَتْ مِنْ الْمَغْضَنَاعِلِيَّةِ عَقْلَدِهِ
بِنَاصِوْبِ حَزَمَ صَارِخَاتِ تَعَالِيَهِ
عَنِ الْوَاشِ وَالْأَضْدَارِ وَالْجَمْ قَاطِبِهِ
بَنِي الْمَهَدِ ازْكَرْ رِيشِي مَنَاسِيَهِ

٣٨

ـ هـ ما قال راشد الخلاوي

وَهُوَ مُوقَنٌ بِمَا قَبْلَ النَّاثِيلِ
وَكُلَّ حَفَنَاحِنَ مِنْ فَيَهِ سَنَاءِيلِ
هَصْفِيتْ تَلَوْيَ بَعْثَبِ المَالِيلِ
فَرَوْجَ الْقَطَّاعِ وَالْمَمِ شَمِلَ الْحَالِيلِ
وَخَنْثَيَ بَرَايِ الْعَينِ لَابَلِ الرَّسَاءِيلِ
حَبَالِيَ وَلَالِيَ عَنْهُ يَائِسَيَّهُ طَالِيلِ
مِنْ يَكْرَعْنَهُ زَرْتَوْتَ الْحَمَالِيلِ
حَصْقَيَادَارِ الْجَفَافَيَا بِالْمَدَاءِيلِ
صَمَرَأَوْتَكَنَ الْجَفَافَيَكَ طَالِيلِ
أَنَارِيَتَ وَالْفَرَضَوَادِيَ سَاءِيلِ
صَدَوْقَ الْحَمَاجِيَ العَصُورَ الْوَائِيلِ
يَضُوعَ سَنَالِيَّهُ مَثَلَ الشَّعَائِيلِ

يَقُولُ الْخَلَاوِيَ وَالْخَلَاوِيَ يَرْشَدَ
مَعْ ذَا وَلَا يَسْتَكِدُ الْأَبْعَيْنَهُ
تَنَتَ لَاصِفَافِي الْدَّرَبَالِيَّهُ
مَلِلَ ظَاهِرَهُ الْقَلْقَلَانَ وَدَوْرَتْ
وَنَازَتِي حَلَالَ مِنْ صَلَالَ قَرِيبَهُ
زَنَالِيَّهُوَيَ يَا شِئَهُ مَلَكَهُ صَرَعَتْ
الْأَعْدَادِيَّ فِي زَارَ وَفَرِيَّهُ مَلَكَتْ
وَادِرَعَنْهُ بِالْمَعْيَلَ وَخَلَهُا
فِنَادَارِ لَوَانَ الْجَفَافَ مَنْكَهُ مَرَهُ
إِلَيْهِ حَكْلَيَ يَا هَتِيمَيَ قَلَلَهُا
اَصَادَهُ الْمَرَازَنَ وَالْدَّوَرَأَـجَـعَـ

الْمَكَـرـ

لـ الشـيف بـعـد الـيـاسـى التـبرـوقـه
 يـبـاتـ بـه زـارـعـ المـيـاهـ القـلـائلـ
 وـمـتـبـشـرـ رـاعـ الـوـانـ الـهـرـاـيلـ
 جـاجـحةـ فـهـرـ حـلـيمـ وـعـاـيلـ
 وـعـقـالـهـمـ تـازـكـهـ فـولـ وـقـاتـلـ
 مـنـ الـحـيلـ رـثـاـتـ آـثـمـوـهـ الـقـلاـ تـلـ
 وـصـلـهـ عـلـاـ قـيـزـ الـبـرـاـيـاـ مـحـدـ دـتـتـ بـنـيـ الـهـداـ اـزـكـيـ جـمـيعـ الـهـبـاـ يـكـ
 اـمـيـاـ رـسـدـ الـخـلـاوـيـ

مـدـحـ الثـنـاـوـقـ قـدـرـ حـضـرـ الـيـمـيـمـيـعـ
 قـدـيمـ السـيـاـيـاـ وـالـحـقـيـقـ الـقـوـهـيـعـ
 بـعـادـ الـفـارـيـ صـلـيـاتـ الـطـيـعـ
 رـبـاعـيـهـ مـوـسـاـيـلـ الـدـسـنـيـعـ
 وـلـاحـفـرـتـ باـضـلـافـهاـ الـنـاـقـعـ
 وـظـيمـ تـنـاـقـعـ خـجـابـهاـ الـنـفـاقـعـ
 مـاـلـاقـارـ حـفـاقـ الـبـرـوـقـ الـلـوـامـعـ
 مـدـنـاـهـ عـدـانـ النـامـ الـنـاـيـعـ
 وـالـقـدـارـ تـوـطـهـاـ مـوـرـفـنـاـيـعـ
 عـلـمـهـاـهـنـيـعـ طـوـيلـ الـمـذـارـيـعـ
 حـلـ جـالـعـاـقـوـرـ الـرـنـاـوـ الـنـقـائـعـ
 سـنـيـنـ مـلـقـيـ نـايـهـ الـرـوـعـ قـاطـعـ
 اوـيـ بـهـارـ وـاوـيـ حـسـأـيـعـ
 تـعـضـيـنـتـبـاهـهـيـسـ الـشـعـائـعـ
 مـنـ الـيـقـشـعـانـ هـرـدـرـ وـجـارـيـعـ

يـقـولـ الـخـلـاوـيـ وـالـخـلـاوـيـ رـاـشـدـ
 فـيـاـمـبـلـغـعـنـىـ مـنـيـعـ اـبـرـ سـالـمـ
 قـدـيمـ جـبـوـشـ لـاـيـرـالـ يـقـوـدـ
 قـلـ حـبـاـبـلـيـ صـادـنـ عـنـقـ مـنـ
 مـشـتـ فـيـ دـيـارـ الـبـرـ مـاـحـلـتـ الـقـرـ
 وـلـاقـادـهـأـغـلـ الـطـبـاـ صـوـبـ
 فـلـاتـهـاـ فـيـ مـلـعـ الـرـيـمـ قـادـهـاـ
 هـفـاـ ظـلـفـاـ فـيـ كـفـةـ غـيـرـهـاـ
 عـفـ مـاـدـرـتـ يـاـمـرـ مـاـفـ حـنـابـهـ
 فـلـاـيـلـاـشـرـذـمـ الـحـيلـ وـاعـتـلـاـ
 وـوـدـتـهـاـ اـهـدـاـيـهـاـ وـأـرـفـتـ
 حـلـ بـتـ اـنـاـمـ مـخـرـجـيـ هـشـيرـهـ
 صـعـهـاـ اـبـنـ مـفـتـاحـ بـتـصـنـاصـقـهـ
 قـاـضـيـهـ حـفـضـوـهـهـ مـخـلـقـهـ
 وـشـيخـ وـكـارـسـ فـيـ مـعـنـاـهـ

و خصاًصة لـ الحاتـر العـيـالـها
 صـارـة و رـادـة مـنـفـحـلـه
 و اـمـعـيـالـها مـا تـسـلـ عـنـ عـيـالـها
 ذـكـرـتـ الـوـصـاـيـاـ منـ اـبـنـ سـالمـ
 و لمـ يـهـنـيـعـنـهاـ مـاـنـيـ وـعـيـشـتـيـ
 شـيـثـتـ مـيـثـاـ الـقـيـمـيـ خـلـقـهـاـ
 حـلـيلـهـ لـمـ يـثـ لـأـسـرـ الـعـيـالـ القـيـمـاـ
 زـحـانـ الـقـيـاـيـمـ لـأـنـاـمـ الـقـيـمـاـ
 فـقـلـتـ لـهـارـ وـحـيـ فـلـوـ لـابـنـ سـالمـ
 فـرـامـتـ تـخـبـ الـجـيـ بـجـامـتـ بـ
 قـلـالـقـتـ مـنـ الـأـمـرـيـقـيـ قـدـ خـلاـ
 وـعـصـوـصـبـ بـأـطـوـلـ مـاـكـفـتـ
 دـعـيـمـيـعـيـ مـاـ طـالـ وـكـسـيـ
 كـظـرـ مـنـ الـعـقـابـ الـمـرـيـاـشـتـ بـ
 نـتـوـفـ بـهـصـقـ الـهـيـ بـهـرـكـهـ
 تـلـاقـ بـهـاـلـ الـوـصـوـسـ حـكـمـاـ
 يـادـارـ الـخـطاـ يـاـشـ فـنـهـاـخـافـهـ
 قـلـيلـ هـذـ الـعـيـنـيـ لـوـنـاشـ بـوـشـهـ
 يـقـيمـ بـهـاـ يـوـمـ وـالـأـثـلـاـثـ *
 أـلـ حـائـنـاـ بـرـمـ لـلـأـرـاضـ مـعـنـمـ
 وـرـوـحـتـ وـالـزـارـعـصـرـلـكـهـ
 عـلـ جـادـلـ فـيـ بـارـدـ الـظـلـ كـهـنـاـ
 إـلـ هـبـ عـيـدـ الـيـاعـيـ فـوـقـهـاـ

عـلـ أـكـمـ حـنـهـاـ وـلـاـ يـدـ شـوـارـعـ
 لـهـاـقـ مـلـاقـعـ عـارـصـنـهـاـ وـقـائـعـ
 حـارـشـعـنـهـاـ وـلـاـ يـدـيـيـ شـيـاـ بـعـ
 وـلـمـ يـهـنـيـعـنـهاـ يـهـوـحـ الـوـاسـيـعـ
 وـلـمـ يـازـلـ ضـيـاـ حـفـنـهـاـ الـوـاسـيـعـ
 مـنـ الـبـيـضـ تـعـطـارـهـ الرـسـنـنـاـيـعـ
 يـكـرـعـلـ آـنـارـ الـقـلـوـ الـهـلـلـاـيـعـ
 عـلـ الـرـاـدـ الـأـطـيـاهـ الـكـرـاـ صـبـعـ
 لـسـكـانـ كـمـ مـنـ حـفـرـةـ الـمـوـتـ مـاـلـعـ
 لـهـاـوـلـدـ مـنـ الـسـيـلـيـنـ صـنـاـيـعـ
 وـنـقـطـتـ رـمـ حـامـتـ عـلـيـهاـ الـوـقـلـيـعـ
 رـيـحـ الـشـوـاحـفـ الـسـيـاـيـاـ الـهـلـلـاـيـعـ
 بـالـأـبـرـاصـ بـرـمـ وـعـيـاـوـزـارـعـ
 بـالـحـادـ وـاسـقـاعـاـمـرـاـتـ الـزـارـعـ
 خـصـوـعـ تـدـورـ فـيـ رـبـاطـ الـمـرـاضـهـ
 تـلـاقـ بـالـلـوـيـعـ الـنـوـاـ جـمـعـ
 تـرـايـقـانـيـ مـنـ تـلـاهـنـ صـنـاـيـعـ
 مـنـ آـنـارـ مـعـتـاـشـ بـهـاـغـرـثـاـيـعـ
 اوـلـ وـبـهـ يـحـرـيـ بـهـاـنـوـمـ رـاـيـعـ
 تـعـدـاـتـنـاـزـلـ الـنـفـوسـ الـهـلـلـاـيـعـ
 دـقـقـ الـسـفـاـيـرـ زـرـاهـ بـالـفـتـرـاءـ
 عـلـ سـاقـهـاـ فـيـ لـذـةـ الـنـوـمـ هـلـلـاـيـعـ
 هـبـوبـ الـصـبـاهـيـوـتـ سـوـدـ الـدـارـعـ

بـهـنـيـ حـىـ وـدـيـعـ

يعني من اور داعي الحول نزي تهظي
 بدرقا طها هاما طها ها و سلتها
 علاوة نهار خواليسن الميا يع
 و ميشوحة منها الـ ما تكـنه
 ترا صفر بالـ شـ رـ ما هـ صـ فـ نـ يـع
 و صـ لـ وـ اـ عـ اـ خـ يـرـ الـ بـ رـ يـاـ مـ حـ دـ
 عـ دـ حـ اـ صـ اـ بـ رـ قـ وـ عـ اـ صـ لـ يـ فـ طـ لـ اـ عـ
 ١ طـ لـ اـ وـ كـ ٢ اـ طـ الـ اـ

و هـ صـ قـ اـ عـ دـ بـ يـ بـ يـ جـ دـ يـ جـ صـ فـ نـ يـ دـ
 لـ اـ اـ سـ يـ عـ زـ يـ رـ يـ دـ رـ وـ حـ بـ رـ وـ حـ صـ بـ يـ دـ
 تـ رـ حـ مـ يـ دـ وـ دـ عـ ظـ اـ حـ يـ جـ دـ يـ دـ
 اـ لـ عـ اـ دـ حـ اـ لـ حـ يـ حـ دـ عـ تـ وـ حـ فـ اـ لـ دـ
 عـ اـ يـ يـ بـ يـ بـ يـ دـ يـ دـ عـ اـ عـ اـ لـ يـ وـ عـ اـ عـ اـ لـ يـ وـ عـ اـ دـ
 وـ لـ اـ تـ هـ بـ يـ مـ نـ تـ اـ رـ هـ مـ الـ قـ فـ هـ دـ
 عـ يـ وـ لـ دـ عـ هـ يـ حـ كـ وـ سـ اـ بـ يـ اـ بـ يـ
 وـ لـ اـ تـ زـ لـ اـ لـ اـ عـ نـ دـ رـ اـ عـ الـ وـ كـ اـ دـ
 وـ لـ نـ يـ كـ يـ بـ يـ اـ لـ يـ وـ دـ يـ وـ اـ نـ جـ اـ لـ خـ اـ يـ
 وـ اـ نـ تـ هـ يـ تـ سـ وـ يـ بـ يـ سـ وـ اـ قـ بـ يـ وـ اـ لـ يـ
 فـ لـ اـ مـ قـ بـ يـ عـ قـ رـ فـ سـ عـ سـ وـ زـ هـ
 وـ اـ جـ هـ صـ فـ اـ لـ اـ مـ وـ رـ مـ خـ اـ فـ
 فـ لـ اـ بـ دـ مـ اـ سـ حـ اـ لـ تـ هـ وـ رـ تـ قـ وـ دـ نـ
 بـ يـ عـ ضـ نـ حـ طـ هـ رـ يـ هـ صـ بـ رـ كـ نـ
 فـ بـ اـ طـ لـ مـ اـ هـ دـ سـ تـ رـ اـ سـ يـ مـ كـ دـ
 مـ نـ حـ وـ دـ عـ دـ عـ يـ دـ عـ دـ عـ دـ
 وـ مـ نـ حـ وـ دـ الصـ بـ يـ اـ لـ كـ لـ بـ يـ مـ سـ تـ
 وـ مـ نـ حـ وـ دـ القـ وـ دـ اـ لـ نـ اـ هـ يـ فـ بـ طـ لـ عـ

دـ قولـ الـ حـ لـ دـ اوـيـ وـ الـ خـ لـ دـ اوـيـ رـ اـ شـ
 فـ حـ صـ اـ يـ دـ اـ بـ الرـ وـ رـ اـ تـ بـ تـ فـ يـ دـ
 لـ عـ لـ الزـ يـ سـ يـ رـ وـ نـ هـ يـ ذـ كـ رـ وـ نـ يـ
 اوـ صـ دـ يـ دـ يـ اـ وـ لـ دـ دـ وـ صـ اـ تـ فـ نـ
 وـ صـ اـ تـ هـ عـ وـ دـ زـ لـ حـ لـ وـ شـ بـ اـ بـ
 فـ لـ اـ تـ اـ حـ دـ الـ هـ لـ اـ عـ اـ شـ اـ نـ حـ اـ لـ
 وـ لـ اـ تـ اـ خـ دـ الـ اـ بـ نـ قـ وـ مـ حـ مـ يـ دـ
 وـ لـ اـ تـ يـ بـ يـ جـ خـ صـ لـ هـ مـ اـ بـ يـ هـ اـ
 وـ لـ اـ تـ يـ بـ يـ بـ يـ لـ يـ وـ دـ يـ وـ اـ نـ جـ اـ لـ خـ اـ يـ
 هـ اـ بـ يـ تـ سـ وـ يـ بـ يـ سـ وـ اـ قـ بـ يـ وـ اـ لـ يـ
 فـ لـ اـ مـ قـ بـ يـ عـ قـ رـ فـ سـ عـ سـ وـ زـ هـ
 وـ اـ جـ هـ صـ فـ اـ لـ اـ مـ وـ رـ مـ خـ اـ فـ
 فـ لـ اـ بـ دـ مـ اـ سـ حـ اـ لـ تـ هـ وـ رـ تـ قـ وـ دـ نـ
 بـ يـ عـ ضـ نـ حـ طـ هـ رـ يـ هـ صـ بـ رـ كـ نـ
 فـ بـ اـ طـ لـ مـ اـ هـ دـ سـ تـ رـ اـ سـ يـ مـ كـ دـ
 مـ نـ حـ وـ دـ عـ دـ عـ دـ عـ دـ
 وـ مـ نـ حـ وـ دـ الصـ بـ يـ اـ لـ كـ لـ بـ يـ مـ سـ تـ
 وـ مـ نـ حـ وـ دـ القـ وـ دـ اـ لـ نـ اـ هـ يـ فـ بـ طـ لـ عـ

ومن عود الصبيان ضرورة قناع
 ومن والف المشرقاً والأكثر والذراً
 تفكري ياماً مuron في ربع دمنه
 ديار لاكن الحمى ما وقفوا به
 الا أيام منها سامي ضي عاية بقى
 بعد الليالي والليالي يعمرنا
 لـ طقة الوصطف المهام تذكرت
 قلت لعواد من نفاسه الخلف
 يا عبد يا علماً دوس شاملتكم
 كفرق القطا صفر العجلات بـ ساقها
 على عيده والاعياء عبد حمه
 يعنيك ما شفت التخي ابه سالم
 تطا وحنة الايام لمين اود محنة
 يشد على ثلب وتصوكان قبل ما
 وهو كان في عاقد ضي من زمانه
 ولا منه بـ عالم وانتو مـى
 وانـه دليل الناجيات الاختـنـقـنـ
 فـنا طول عـاـورـدـ تـصـحـ حـاـصـلـيـهـ
 وـهـوـ عـصـيـ الرـكـبـ لـوـلاـهـ مـاعـزـزوـ
 هـمـاـوـهـوـ دـيلـ الرـكـبـ لـوـلاـهـ فيـ عـدـلـيـهـ
 لـوـاعـشـرـيـ الذـيـ يـعـطـسـيـ
 فـانـ كانـ هـيـ مـالـهـ فـنـاطـولـ مـاـعـلـاـ
 جـوزـيـةـ ماـيـبرـحـ العـنـيفـ فـوـقـهاـ

خلاف المخلاف قيل يا بالعود
 يوم تـعاـشـتـ بيـهـ الفـوـاـيدـ
 خـلـارـخـهـامـ سـكـنـهاـيـابـنـ فـاـيدـ
 ولاـشـبـوـفـنـهاـجـمـ الـوقـاـيدـ
 والاـعـارـمـنـهاـمـاضـيـغـرـعـاـيدـ
 والعـرـيفـيـ والـلـيـاليـ بـرـاـيدـ
 زـمانـضـيـ ماـهـوـجـهـشـلـيـ بـعـاـيدـ
 لـاـجـوـيـدـزـرـوـنـ الطـاـياـ التـلـاـيدـ
 وـسـاعـ الجـوـاـشـنـ نـاـحـلـةـ الـقـاـودـ
 سـوـمـ منـ الجـوـلـاـجـامـ الـوـقـاـيدـ
 حدـيـكـمـ منـ بينـ الـخـيرـسـ قـاـيدـ
 بـيـنـعـ مـنـخـاشـ الـثـنـاـوـ الـقـنـواـيدـ
 بـشـعـاشـبـ قـصـيفـ الـبـدـاـيدـ
 حـمـاـاـظـهـ الـجـدـحـاـيدـ وـرـالـفـوـاـيدـ
 جـمـيلـ الـثـنـاـخـ حـامـرـاتـ وـحـاـمـدـ
 جـعـرـايـ الـفـوـ وـانـشـقـيـ مـنـهـ وـحدـ
 معـالـمـهـ وـالـنـاسـ بـالـفـراـيدـ
 يـحـيـيـ الغـنـاءـ تـوكـبـ مـاهـ باـردـ
 وـلـأـفـسـوـ باـكـوـارـهـنـ الـجـوـاـعـدـ
 بـطـيرـ بـالـظـلـيـ قـطـاهـ اللـوـاـيدـ
 وـعـقـبـ العـطـاءـعـدـ الرـحـاـ بالـلـوـعـاـيدـ
 بـطـونـ الـلـيـاليـ بـالـسـنـسـ لـشـاـيدـ
 سـواـهـ صـدـرـ الـمـاـوـهـدـكـ وـاـرـدـ

يتوارأعوه:

يتوارى خود الصبح ما قبل حضن
منا خاطر الليل والأدرين لكن
يقومونه والليل الحناري مسرع
يخلوه بالصيف المناصي إلى
قول ولبيه الفقر لا يامن الفتن
ولا يامن المظدو بمعن عيز
ومن عاستي بالدنيا ييرى يابس
كفي الله هاكلوجه هر جهه
عذ احرة مامونه عامر يه
الضرية ماقرب الاعتصونه
سواسينها هاربع والحادي بير
وليس يفضي بالآباء من صبره
خوايم باطل حاصبه العدا
يتالن كالقناص من يوم جبر الله
لكتن من بين الخيراتي اعتصدلي
قطامي اقنا عاناشي نوشة
ترن التنة يا ياللبيب علا الفتى
متي عالثر يامع سنا الصبح وابنته
وذهب بباب الجوز اتراء فيه اماره
بعلنجوم الكبير الذي نشط الحجم
والظهور الرزيم شبع كل سالف
واما عابره السرين بالفجر علاقتو
والى مضى عنده ومحسن عاربع

كما يُلْعَبُ الْمَنَقَادُ بِرِبِّ الْمَدَى
عَصْنَاهَا مِنْ اسْتَارِ الْمَيْوَقِ الْحَدَادِ
يَهْبَطُ سَمِّيَّاهُ الْمَقَاهِي إِحْكَامًا
لِلْفَنْدَرِ حَادُورُ الْمَوْنَى إِزْهَادِ
وَبَيْتُ الْغَنَانِ لَا يَأْمُنُ الْفَقَرْعَانِ
وَلَا يَأْمُنُ الْجَمْعُ الْعَزِيزُ الصَّنَاعَةُ
كَرِيمُ الْبَلَى وَالْأَمْوَارُ الرَّشَادُ
بَحْرُ الْمَصْلُحِي وَالْدَّعَاءُ وَالْمَادُ
سَمَاوَيَّهُمْ نَمَرُ الْذَرَاجُ صَنَاعَةُ
وَيَكْتُشُرُ صَرْبُ الْجَازِيَّاتُ الْمَهْرَ الزَّهَادِ
وَعَائِنَّا زَالْخَرُومُ الْمَعَادِ
وَلَوْ عَصْنَادُ هَرَبَنَاهُمْ وَنَادَ جَدُّ
حَنَاعِي وَضَلُّ تَاهَنَاتُ بَدَادِ
هُومُ وَيُومُ رَاعِي فَرَحَ وَصَنَادِيدُ
عَلَى الصَّنَدِعِنْ بَعْضُ الْهَجَاجِ الْمَعَادِ
يَلْجُو الْمَهْوَى بِالْمَرْصَعَاتِ الْحَدَادِ
مَكَادِ كَمَا بِالْعَرَنْ شَوْكُ الْكَعَادِ
عَلَى كَلْهَفِ وَدَعَةِ بَالْسَّنَادِ
خَالَفَ بِهِ الْأَلْوَانِ بَنِ الْجَرَادِ
يَغُورُ فِنْهَا عَالِمُونَ الْوَكَادِ
مِنْ الْعَيْدِ وَأَنْجَنَ الْلَّيْلَ الْشَّادِ
خَارِيْهُمْ مِنْ قَوْقَعَهُمْ الْجَرَادِ
إِلَّا مَسَهْ نَطَالَعَ سَهْلِيْهُمْ

شوفة كقلب الذي يعيشون
خذ القبط عن جرالسبايا وأنها
والاعض واده وحشيم عليه
صلواتنا هنرالبرايا محمد عبد العالى القرى بروسيجرا
يد دين عبد

مافار محسن الھنڈی

عن النفس معروفة بترك المقام
ولا مانع ينفك ما الله معه
ولا الفراغ في لقاء كل منصب
ولا المفتق رحى من الدين والتفق
وصير على الفانية ولو اسر ما على
فهل تدفع البلو او هر بین القما
المعدت ما تدفع بالاو زام هه
سوال نكست في دنيك لا متوص
دع الناس حالاتي فيك رقه
وتشتت عديك اعداك في كل محلين
ولا تبدي اسرارك لا احد فريها
فله واحد يهدى في حد حفيه
يرميكم بالجهنم والازور وحد
غشيت فالي حيلة غير انى
اكتف بموضع لم الكفر كفرها
فقتلت لوكيب سند والوكيس
قيفو اكربيا ليل بار كير سان
رسوم لست انس الذين ربها
لها هام قلبى واستم الاصياني

میں جو کوئی

للهين هو العرب مني هنا زله
 متازعن له في تجي العين مصعد
 خليبي قرلي في دُجَّا الليل بعد ما
 ودارت دواليا الهوا جس نخاطري
 فلا يوجد معدوم ولا العبر موجود
 سر الله بالاتفاق والمحرو والفتحي
 خلاف الجنوا الحيو واليابس والرجا
 سبعة اسابيع على يوم ثالث من
 عريضه يضر حائل للوون مدجر
 لكن ريا به حين ما ينشر السدى
 نهار كاليله بهيم ولليله
 الى هاغشى وقت العشا بعد فانها
 حبالا الى هذا وهاذا ارقا لذا
 وزل لزل وعزل ثبه ربابه ونزل
 وهيم كالهندس وغيم ودريم
 وهكوب وسكب ثم بالنيت ترك
 وثور غبار الارضه وقعود فه
 ومدار الفلاسرو ايابيس عنصر
 سق البطن والبطنان والعرض بعيدها
 بسح وتسكم بـ الصيث ما يحيي
 لنا ديرت من حل في ربها اشت
 هنويتها برکة شمال يجد ها
 الى ما انقضى النيروز واعصر وفولدت
 سقاها الحكيا في ليلة بعد ليلة

اسارت بتسلبي اليه الا صابع
 وفي واد من فوادي مواضع
 جفا النوم عيني والبرايا هو اجمع
 ومليت من حلو الذين المضاجع
 ولا اهم عن وادي هو يركي ناجع
 وبائي لكان اهيان نلقاه ثالثا فمع
 بالاقدار يسقي ازداد الجما مع
 بنم الترايا ثم بالصرف تا بمع
 منه الفرج يرجى الى شفط الماء
 جنه للجار يلان من المسا مع
 نهار من اضاحي اليروق اللو امع
 صيباره من المشرق وتنسم الزعزع
 وهذا الحدا بالموابين تا بمع
 يسحر ورجزه مثل ضرب المداقع
 الى هميش عابيما بالهدا نبا صمعه
 ونقط عات توطة بالوطا والمراغع^٥
 واصبح منه الجازيان الرواتع^٦
 على كل جزع فوقة السيل جانع^٥
 سق الكرم تحضر المعاقصون الراع
 له الكول ولما في ضباريه قاع
 ولابات في قلبها من الخوف سرامع
 نساح لها وادي بريلك مرارع
 وطا في لوز لان المهاكل خا يمع
 من المرت هتنا حقو و الرواء مع

سقايم قوم من شاخيث وليل
فكم واحد ختن الحميسين ياسه
ياموا الناثر سيدن الحمد ماغدا
يالمن مانتبع عصانا ولا بعد
فذا قور من لا هو برابع سفله
يا نفس سريح واطا تحيبه
فلله مرتعب الى اسراء غب
فالله يعلما الاسرار بالعلى
المكتمعن الادنى والاقصر مد البنا
وعن عادت نقتادني صوب بيفغ
نبابك مقصود وفضل دايم
وتحت بتسليم على اشرف الورى

ابن الهمزاني

ابياللهلا يبقي من لخنق واحد
لكل امرئ فيها مقام وينقضى
فلا يتغير من غير موافق مطلب
ولما اياك تلهمي حجا جار بغض
ولاتامر الدنيا ولا اياك مكرها
اى افت هلمها مع الامن جا تضم
ولامنهم الى من هو اها قفي وظر
يكثر التمني والتولى وبالرعن
الى حيث حققتم بالادمان لهم
الى المختال احال الا رواح لا البداء
الملاشر ناجلة من قبورنا

سيقع هلاك المقدار

سيقوا هـلـ المـقـوـكـ مـنـ اللهـ بـرـ حـةـ
 إـلـىـ جـنـشـلـيـاـرـ فـيـعـ مـقـاـ مـهـاـ
 دـهـورـ حـسـانـ كـنـ صـافـيـ خـنـدـهـاـ
 وـسـيـقـواـهـلـ الـأـشـأـلـ وـالـظـلـمـ وـالـبـعـدـ
 بـمـاـذـ التـوـاـيـ يـاهـلـ الـعـقـلـ وـالـنـيـ
 فـيـاـوـيـلـنـاـ مـنـ حـسـنـنـاـ يـوـمـ نـشـرـنـاـ
 لـيـسـوـفـونـنـاسـوـقـ وـلـاـيـرـحـونـناـ
 وـقـلـتـ أـنـتـ يـارـبـيـ السـبـبـرـ بـكـمـ
 رـحـزـ فـيـ الـأـرـضـينـ وـالـبـحـرـ وـالـسـمـاءـ
 ثـلـاثـ نـيـالـ مـنـهـ يـسـتـلـبـ السـمـاءـ
 دـقـ كـاـ وـصـفـ الـرـيـالـاتـ كـلـاـ

إـيـثـاـ لـهـ مـسـبـبـ الطـرـاـيـ

وـنـالـجـيـتـاـنـ اـشـيـفـ وـالـعـيـانـاـلـ
 وـاـرـسـحـتـ وـلـخـاعـنـيـ الـهـمـ وـاـنـزـ الـ
 وـمـزـحـتـ وـلـقـيـتـ السـعـلـهـ وـالـقـيلـ
 يـاـخـالـفـ يـاـلـيـ مـاـشـكـتـ فـعـالـ
 وـوـدـعـتـ عـيـنـيـ تـنـظـرـيـنـ الـأـفـالـ
 لـاـحـثـ مـاـيـحـتـ لـالـسـيـنـ وـالـدـالـ
 فـيـ الـبـيـداـهـنـذـكـ حـارـ وـذـهـارـ
 إـلـيـكـذـ اـسـوـ وـبـاـكـيفـ جـهـاـلـ
 عـرـفـ عـالـهـ فـيـ الـرـيـاـيـيـاـمـاـلـ
 بـرـدـنـ العـطـارـيـتـ الـقـرـيـشـلـسـعـالـ
 وـأـفـرـودـارـيـ يـاـحـوـكـيـفـجـتـارـ

اـرـأـكـ يـادـمـيـ عـلـىـ لـكـدـ هـلـيـتـ
 تـوـيـ تـغـرـعـ خـاطـرـيـ وـاـسـفـهـلـيـتـ
 وـاـنـسـلـحـ يـاـلـيـ لـمـ لـاـلـدـهـيـدـ لـهـلـيـتـ
 عـزـيـتـ يـاـرـبـ الـبـرـاـيـاـ وـجـلـيـتـ
 الـهـمـ كـلـ يـاـلـيـ عـلـيـنـاـ تـعـلـيـتـ
 حـيـاـوـرـحـبـ بـيـ وـهـلـاـتـوـهـلـيـتـ
 وـنـسـبـتـ عـصـرـقـتـ بـرـلـيـ وـهـلـيـتـ
 الـبـيـضـنـهـ ذـلـعـيـرـيـ وـذـلـيـتـ
 غـيرـيـ لـعـقـيـ حـسـنـهـ تـمـلـيـتـ
 اـنـعـ وـجـهـهـ اـرـيـسـ الـعـيـنـ فـلـيـتـ
 اـنـقـيـتـ بـجـرـ مـنـ بـحـارـ تـمـلـيـتـ

دفعت شفقي مقصدها وسميت
 وبخذل جحول التهامي خليليت
 قال انت هاموس بذاقلت زليت
 قال انت مز هرق المعن توبيت
 قلت اتنى لا الروح والماهيليت
 قال الوصل وشر هو وذا النيليت
 ومر حض في كل ما شئت سوت
 قال انت عندك حب عتسان ذلهيت
 اوها جسن نر حنابا التشييت
 خطيت راسي بي مخزني ووينيت
 متخصف يا ليتني عالحكيميت
 خجل افت لبلقي ما توسيت
 اصيق على شته بكف ونظيب
 قال انت يا ذهل الحكيم هير ما وعيت
 فحشت شددني وتأليت
 الموى عصوده فوق هتفي ووطبت
 حلف بعمر بالعجمجلس وراعينت
 قال انت تعلم قلت لا قال ارضيت
 انت الحمو اونت المناوان يا ليت
 شربت حبل لين آفيفت واوينيت
 لوات هاخذ دورة اسبوع جيات
 لكن قم نقلط معك دلخلاليليت
 ومر حض في ما تريده وعاشريليت

ورشقت من شغركا طهم سلسال
 ودارت حمال الحست في وصطا فنجان
 واصفع ذلل صب بلي من تبعها ل
 او سمعت مك في نفترت صرست عيال
 ان كلن ما حظي هظل متك بوصا
 فلت الفراعنة والطريق قت مقبار
 مانت بطموحا وحيي وجفال
 او هو بسوق السوم في كف دلال
 السعلم ما قط راعت عقا ل
 وتسقيرم لا يسائل ولا سال
 ولا تمرين ذ الحكى نصف مشقاد
 مقدار ثمنين بلا جيل معقار
 كنز بنو موي موجي صبور جار
 اناري كه حناف نليل وزمار
 زعل و قال الجنون و هبائل و خمار
 راسى ونا اعمل تخلى و دوهان
 و قعده اخطفه في الترى نقش جبار
 قلت ايه قال اترك نصوص و معجال
 اقضى العم و ايان في احسن احجار
 و ائنه باقصى القديع خست احوال
 عنيدت لك حصن طلا الرؤم و الماء
 فرانحة عن كل و اشر منز اال
 لكم الله الذي من يبو صال

و خلافهن

بخلاف هذال المركبة
لا يشمار و يتعرق و ذلت
وصلات ^{أبي} تندى طاف باليدت

و ملائيب حلو على شرب فخار
وبساعة حار تبدل إلى خال
تمت على سوكا سه والصحبة والآل

إنه الله محمد بن عبد الله

و من الموارث شاب أسرف ناساب
ولالموق العين طيب الكراطاب
طولاً الزمان وكل شئ له سبب
يُدخل ديوبي لي وهو من رباب
و متى كن عني هوى تلعن الأرقاب
والردى عن ذات الوصطف وجداً ثـ
وجداً يلزم فوق الاراد فسنان
ويقول لي مرسوك عصو المأياـ
عـيني زور المقر خاصـة عـنـاب
عـيب المـخلـعـلـخـلـهـ اـنـاب
مثل العسل ما بين أشافيه ينـذـاب
ونوح بوجه الورق وجـسـعـاجـابـ
كـالـاسـ يـاسـيلـهـ لـمـ كـالـطـابـ
بنـيتـ لمـقـ مـسـجدـ الحـجـراـبـ
صرفـ الـنـيـاـ وـاقـفـاـتـ فـرـيقـ الـأـهـارـ
وـجـدـيـ وـلـاحـزـنـ عـلـيـ تـلـعـ الـأـرقـابـ
يـالـيـ الـهـنـسـالـهـ العـدـنـطـلـهاـ

من نائمـي دـمـعـ علىـ الخـدـ سـكـوـ
لـالـذـلـيـ زـادـوـلـاـخـلـواـشـرـوـبـ
لـاـشـكـ ماـيـجـرـيـ عـلـىـ العـدـ مـكـبـتوـ
وـنـاسـبـ قـتـلـيـ ضـنـوـ شـفـتـ رـعـبـوـبـ
مـنـ قـبـلـ شـوـقـيـ لـهـ وـنـاكـانـ بـاـتـوـبـ
هـايـفـ حـثـاعـنـقـهـ كـاـلـسـاخـ مـلـوـ
وـالـعـيـنـ حـرـسـاـكـنـهـلـعـيـنـ يـشـبـوـبـ
طـرـسـتـ اـنـالـمـوـرـدـ اـلـخـدـ مـنـدـدـبـ
ترـاخـلـلـيـكـ قـاـلـيـ قـلـمـحـمـوـبـ
وـانـسـتـ لـهـ فـيـ هـوـقـ لـيـلـ وـلـاـهـتـوـ
وـشـرـبـ مـنـ صـافـيـ شـنـاـ يـاهـ مـسـرـقـ
لـوـلـاـ حـيـاـنـطـبـتـ فـيـ رـاسـ مـسـنـدـوـبـ
قطـفـتـ وـرـدـ فـيـهـ بـالـنـازـ مـلـكـتوـبـ
خـلـسـقـاـنـيـ كـاسـ وـصـلـهـ عـلـىـ الدـوـقـ
أـقـوـرـ وـنـاغـقـ بـعـادـارـ دـالـوـرـ
لـاـهـزـنـ يـعـقـبـ وـلـاـوـجـدـاـيـوـبـ
يـالـلـهـ يـاـمـوـلـاـيـ يـاـخـيرـ مـطـلـوـبـ

يجعل فوازير الحجوبة على الدواب
حتى صدّرات الله ما سار من دب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوارب في نكر السبا سيب
سيب الكلام كثرة المدار سيب
زول بدؤ منه يسنا هش الذيب
قال اعنليت را فوق عوج المصاليب
حملوا ياركيب مني بتر حبيب
والذمه كاس يصاف العسل ثقب
ولخلق من الفيبر ورند الجلا ليب
او اللوالو في رقاب الرعاية
يفوق فنون حلم الملا تدب
او اغدر الما في يهان المها ندب
والمعتصم بالله عن كل فاهنت
فرز الوخن فعطا المبار العايت
وادر العوائق واذر الجبن والطين
كم استدم في نعمة طبعها طيب
حريم يلعن فوق الشاذ رب
لو صاحبها ياما صحتنا الناديب
ملبوسها مذهبها الحالات
تحمدون عندي عيو وحن الشاشيب
ولا عندا في ساعة المبار كالذيب
سم العرانتيم العصمات الشفائب

ابن الصالح

أينما المحسن المهزاني

ليلة حكينا السيل يا زيد وافيت
 صانى الثلثا سيد تلعات اللعناد
 صفو شاق بيتنا خرا الأديا
 خرو أنا سقيناك حليب وترناد
 والكل مناعقب حر الهوى فاق
 مضنا حنك ما قيل احد لهن ذاق
 وللعمود المصبع باد بالاشراق
 عرفه وحبته ثمان على ساق
 الا انت معطني عهود وعيا
 ولا الى غيري من البيض نشتاق
 والدعى واله بني سبع الا طلاق
 ولا الى غيرك من البيض انا الشناق
 انوح كالهلوول في وسط الاسواق
 وما شهدت اسفلام الارزاق
 وما دعيته عند حرات الاشراق
 ومن الزهر يقطف ثم كل عاشقا
 بمنطقات الرئيس زبنات الاروا
 داسه وافت مرقي حين ما واق
 قلت السلام في دمثله ولا عاق
 يام هواه لمصنو حاطري شاق
 مالي بلا ماغير امامك علا
 ساعت يقيق الواقع عن كل ارق
 خبيت لزماعقب غبابة الاشراق
 بعزيز النبا العالى مران شيف الاروا

من الْفَرَاسِيدِ حِمَّةُ النَّهَادِ اَقْ
مَا عَنْبَعَ عَلَيْهَا نَتَمَّ الْبَيْضَادِ بَسْتَادِ
خَلِيٌّ فَلَامِثَلَهُ لِعَيْنِي حَدَّهُ لَهُ فَ
خَلِيٌّ لِمِنْ جَيْتِ اَبَا اَصْلِي اَشْرَادِ

تَكَبِّيْنَ الْفَرَقَاجِيْعَ فِي الْيَتِ
يَالْمُوْشَعَبَ اَفْوَيْتَلِي وَيَشَخْلِيتَ
بِالْمُوْلَتَ مَا اَحْذَتَ اَرْبَعَيْنَ وَخَلِيتَ
يَا زَيْنَ اَنَا قَدِيلَيْ رَغَانِيْنَ مَارِيْتَ

ثَمَّتْ

ابظله مـ ۱۷۰۰

طَفْلٌ سَخَالَهُ شَوْفُ الْاَظْعَانِ صَادَتْ
بِوْمِ اَنْ اوْمَالِي بِالاَصْبَاعِ مَا اوْفَتْ
مِنْ حَسْنٍ نُورٌ خَدُودَ صَافِ الْبَهَاشْفَتْ
يَا لِمَ طَالَ عَالِيَّتَ قَهْ وَعَطْفَتْ
وَارْتَادِيْنِيْ لَوْصَالَ شَفَهُ وَعَفْتَ
عَلَيْهِ تَنَتَّ كَابِعَ فِيْ قَلْتَفْتَ
وَاجِهَ الشَّمْرِيْوَمَ اَنْتِي كَدَ تَطْرَفْتَ
حَمِيْنَ الْمَلَاكِدَهُوْيَوَالاَصْنَعَانِ صَارَفْتَ
بِالْجَبَ وَالتَّلِيمِ وَالتَّلِ وَالْعَفَتْ
لَهَرِيْدَ اِنْتَابَ سَشَهَدَ تَرَشَفْتَ
شَمِيْنَ رَحَيَانَهُوْلَوْرَدَ وَطَفْتَ
وَحِيَّتَ وَالاَمَاعَ الْمُوْتَ اِشْرَفْتَ
وَارْتَادِيْنِيْ عَقْبَ عَالِلِهِوْيَ عَفَتْ
فِيْ تَلْفَ قَهْلَ اوْحَنَ قَطَكَدَرَفْتَ
بِعَ طَبِيْشَرَوَيْنِيْ وَلَذَ الْكَرَاعَفْتَ
نَاسِيَّنَ لَا وَارِكَانَ بَتَبَهَاهَفْتَ
لَتِيجَيْكَ يَا زَيْنَ حَاقِرَ اَنْصَفْتَ

مَرِيْتَ وَاعَالَى بِرْوَسِ السَّنَانِيْ
لَوْانَ عَلَامَ السَّرَّايرَهَدَانِيْ
وَادَهَشَتَ وَاهَزَرَتَ مِنْ شَعْشَانِيْ
الْقَاتَلَتِيْ لِتَهَاهَ الْعِيزَرَانِيْ
نَظَارَهُ رَاعِيْ المَحَبَّهُ دَعَا نِيْ
مِنْ عَقْبِ عَانَامِيْسِيْ مِنْ هَجَانِيْ
قَالَ اِنْتَهُ اَنْ كَلَنَ لَلْوَرَدَ جَانِيْ
اَخْنَمَ وَقَرَ وَاجِهَ الشَّمْرِيْسِيْنَ وَجَانِيْ
شَدِيْتَ دَرْسَرَوَ صَلَحَ التَّقَسِيْنِيْ
وَمِنْ الشَّنَائِيْا اِلِيْكَيَا الْقَحْوَيَا نِيْ
وَمِنْ حَدَّهُ اِلِيْ نَقْشَ الْوَعْكَفَرَا فِيْ
وَاصْحَيَّهُ وَاصْحَرَهُوْلَوْجَنَاهِيْ
رَوْقَلِيْ وَصَالَهُ عَقْبَ عَاهَهُجَانِيْ
يِبُونَيَانَ قِرَاعِيْمَعَ ثَمَّا نِيْ
لَا تَحْبِبَ النَّوْمَ بَعْدَهُ هَجَانِيْ
اوْحَسَبَنِيْ يَا هَسِيلَ الدَّنَانِيْ
بِالْهَوَهُ لِمَنَ بِالْجَاهِيْنِ بِرَا نِيْ

مِنْ حَنْتَكَ لِزَيْنَ

في صنيقة يازيه سابي لعففت
 ويشي الزبه حدك بقللي تحرفت
 عاد نيف دوم لعظامه نشفت
 عن شرماتشي وحزم شرماغفت
 او للهوب لشتني به وعرفت
 ما اظهر والوين ولوين تلتفت
 اعناء لوشاف الزبه امسى شافت
 او اني بالحال للناس شرفت

سِمَت

انطله سهار السهل

وانت عجل يانديبي ثم هات
 باغعن حين عاتدر الوثاث
 لم نزل مني قفادةه الروات
 فربت حمايصن الناظمات
 او عرا جبس العياد المنجيات
 يعلات هماربات داسنات
 للبعيد عن الفناف حد نيات
 ضناجات مد نيات بمعنات
 بين رمح والبنوف رعنات
 ما دفع من عياز الوايات
 بالتعاريف من بعد مخفيات
 جا قلات بالعياب شامفات
 من تغيراته عذير واردات

من حنبل يازين ليك ترا
 حالشقي لا طربتي منه اما
 الله لاحد لهم الجفا عندك باني
 اخذت باني سر سبع المثا
 لور مت صد ياصد العاهم في
 لو عترى جمع الملى ما اعترى
 ولو كان عابد يعتنى ماعنا
 معنورانا لا بضم لو تى و با
 بيت

دهون كتاب وقرباني دواست
 في سجل وابرني راس البراع
 نكتب البدلات تلا لا كفون
 كاللوالوفالسر فالعقوود
 وانه دينائي كالخنا يا العوج عوص
 سند حمياء مرادي كل د و
 صغيريات هها هيچ هجا نيم
 بالتعاري والتغاري والفترى
 محففيات قد لعن اربع سنتين
 من عذاقى يعا تز حرف بالفنانى
 كنز لاجاذب الحروج
 جون ربدي يتحقق عقب اجهتوال
 او قطني من ذار لفح السعوم

نَاسِرَاتُ الصَّبِحِ مِنْ جُوَاعِفَامْ
وَالْعَيْمِ الْقَابِلَتِ مِنْ فِيْرَخَوْفَ
أَيْهَا الْكَبَ الدَّيْشَدَ وَقَلَاصَ
أَرْكَبُوهُنَّ مِنْ رَبَادَارِ الْحَرِيقَ
قَدْرَ فَنِيَالْ بَجِيْكَلَمْ لِي كَنَّاْبَ
نَافِ بَالْشَّمَ عَنْ رَبِيجَ الْزَّيَادَ
وَارْتَحَاْ - خَدَ حَافَوْ قَلْجَيْوَ
مِنْ حَنَارَوْ حَمِيْ لَسَرَهُ وَعَنْ وَ
مِنْ بَقْلَيْهِ لِي وَدَادَهُ مَثَلَّ مَّا
مِنْ تَبِقَّالَهُ عَاطِلَوْ الْزَّيَادَ
نَاتِيَاتَهُ مِنْ حَلَهُ سَحَبَ الْوَدَادَ
يَا نَهَادِيْ وَمَلَفَ مَا اَقْولَ
اَشْتَكِيْ لَكَمْ هُونَ تَلَعَ الرَّفَارَ
سَالِبَاتَ لِلْمَلَاجِلَ الْعَيْوَنَ
قَاماَتَ الْطَّرَفَخَنِصَهُ السَّوَورَ
عَنْبَرَيَاتَ الرَّوَيَحَ فِي كَنَّاْلَ
مَقْبِلَاتَ عَقْفَيَاتَ لَوْ رَاهِيَتَ
بِالْنَّواهِرِ وَالْمَبَارِصِيَّ الْعَذَابَ
وَالْقَدَيلَ وَالْعَوَاضِنَ وَالْمَخَدَودَ
وَالْجَدَيلَ وَالْنَّواهِدَ وَالْجَهَولَ
وَالْمَدَارِفَ وَالْخَوَاضِرَ وَالْبَطَوْنَ
بِالْمَوَاصِلَ وَالْمَوَاحِدَ وَالْكَدَبُوسَ
سَلَعْدَنِي سَوْمَ عَمَادَ الْتَّبَابَ

والعصير متعجبات من علات
يشرب بروضهن من العرات
للسندريين الحديث معفيات
والخروفهن ليروس الماحيات
بسلامه عذبة سبم النبات
والذاوق منه من طعم النبات
اوهو الوبل السحاب المرزمات
من ثاما جا طرق العالبات
بعجمتي له من قديم الحب هات
بالضمر رياض شوق ناعمات
سي بالفتحي والتودد حورقات
من لعنى قرط طول الاحيات
يوسفناة اليها حال الشفات
هزداد بالبيوت محفروات
لو تحمل حفنه ليل فاصرات
من خالق ناعمات قاعدات
بالمحسن ولماهني مو صنفات
سفراوات مفهنيات صنا حلقات
واردات ناعمات صافيات
ساميات قاعدات حائرات
نابيات ناحلات ضامرات
ماطلات باحلات ميسرات
بابوا اصل والدول البا هرات

و انکرنی بوگا

وَأَنْدَلَيْتُ يَوْمًا حِلْيَةً مُطَشِّبَةً
 أَهْجَرْتُ يَاعَشِيرِيَّةً ١٥
 عَذْبَنِي يَاعَوْجَجَ وَأَعْتَدَالَ
 وَأَرَابَ وَاقْرَابَ وَأَبْقَادَ
 وَأَحْتَامَ وَأَعْتَامَ وَالْمَتَامَ
 وَأَغْزَافَ وَانْهَارَفَ وَأَخْرَافَ
 كُلَّ عَاهَدَتْتُ اِنْهَمَ بِالْفَنُونَ
 حَابَعَنَ الْبَصِنَ مِنْ رَمَتْ أَجَبَيْ
 بِالْبَهَارِ الْأَنْسَى قَالَ حَمْزَهُ لَيْلَ
 وَانْبَغَتْ أَجَزَى الْعَزَارِيَّ بِالصَّدَرَ
 رَبَّالِيَّ أَوْعَى لَيْأَوْقَسَيْ
 لَعَهُ هَذَا بِاَشْقَاعِيِّ الْحَرِيبَ
 حَبَبَنِي عَنْ مُحِبَّكُمْ سَلِيْتَ
 أَنْكَبَتْ حَاطِرِيَّ يَا فَظَاظَأَوْ نَيمَ
 وَأَحْفَقَنِي كُلَّ الْمَلَاسَاتَ فَنَهَى
 وَأَنْجَهَى يَظِلِّيَّ وَمَنْهُوَ فِي خَلَا

لَا هَمَّا لِهِ بِالْجَيْلِ الْعَاوَيَاتَ
 مِنْ مُحِبَّكُنِ لِعَنْقَكَ الْجَدَاتَ
 وَابْتِسَامَ كَالْبَرَوْقَانَةِ
 وَارْتَشَافَ حَسْلَةَ صَافَاتَ
 وَاشْتَامَ عَطْوَرَصَنَ الْفَاجَاتَ
 وَالنَّامَ قَدْ وَهَنَ الْأَسَاتَ
 جَاؤْنِي بِالْدَمْوعِ الْذَّارَقَاتَ
 وَانْبَغَتْ مِنَ الْعَذَارِيَّ الْعَاوَيَاتَ
 وَانْبَغَتْ لِلْبَلَدِ قَالَ الْفَهَاتَ
 عَاقِنِي يَاعَشِيرِيَّ بِالْسَّكَاتَ
 يَرْجَعُنَ عَصُورَهُنَّ الْمَاصَنَاتَ
 يَا جَمِيَّ الْلَّاجِيَّ وَسَرَّ الْمَحْسَنَاتَ
 لَا وَعْنَوْفَنِيَّ وَالْمَرْسَلَاتَ
 لَوْتَقَنَ الْمَنَازِلَ نَازَ حَاتَ
 لَا لِلَّاَكَنَ الْمَهْبُوْمَ لِهِيَارَاتَ
 سِيلَالِكَوَيَنِيَّ نَحْتَمَ بِالصَّلَاتَ

مَتْ مُحَمَّدُ الْمَهْرَاطِيُّ

أَرْظَالَهُ

وَازْرَيْتَ وَانَادَوْرَدَ الْفَكَارَ
 يَا دَارَعَطَرَادَ الْعَكَارِشَنَ مَارَ
 بَلْسَانَ حَالِيَ قَلَتَ لَدَيَارَ الْبَرَارَ
 وَيَنَ اَوْلَجَتَ شَمَرَالْعَكَارِشَنَ الْقَدَارَ
 لَهُنَ الَّذِيَّ قَدْ كَعَ حَرَالِشَبَارَ

اَمَسَ لَدَارَعَسَلَاتَ الْمَاجِيَّتَ
 بَيْنَ الْوَسَومَ وَقَلَتَ لَدَارَ حِيَّتَ
 اَمَنَ حِيَّتَ الدَّارَ قَفَرَسَبَارِيَّتَ
 يَا دَارَ اَسَالَكَ بَالَّذِيَّ شَرَفَالْبَيَّتَ
 وَيَنَ الَّذِيَّ يَا دَارَ فَنِيَّصَنَ عَنْدِيَّتَ

وَجْهِهِ مِنْ بَدِ الْعَذَارِ تَلَاهِي
أَنَا الَّذِي يَارَ الْمُؤْمِنَةِ وَاحِدَيْتُ
لَيْلَةَ الْذِي كَانَهُ طَبِيَّ الْمَرْأَتِ
رَزَسْتُ رَأْيَاتِ جَهَارَ دَسْوَسَتِ
وَاسْتَانَسْتُ رُوحِي لِلْأَجَابَاتِ
حَبَّابِكَ شَتَّنَهُمُ الْبَشَرَ تَشَتَّتَ
يَا قَصَرَ يَارِي إِلَّا طَارَ قَدْ خَلَيَتِ
مَلَكُونَ يَا حَرَبَ الْجَبَابِ فَيْدَ حَاكِتِ
مِنْ عَرْضِ مَاقَالَنِي سَوْعَاشِتِ
حَيَلَيَتِ يَا قَصَرَ الْمُخْبِرِ وَاسْقَيَتِ
حَيَلَيَتِ عَدَدَ مَا حَدَّ الْعَيْسِ خَرَيَتِ

نَهَتِ

يَارِي إِلَّا طَارَ قَدْ

دِيَالِهِ

فَالنَّوْمُ وَاحِرِمَهَا الْعَرَى طَيْفُ الْأَحَادِيبِ
وَنَشَقَتْ عَرْفَ طَابِحَنْ قَوْقَ الطَّيَابِ
لَهُ فِي سُوِيدَ الْقَدْبِ قَهْمَعَرْ قَابِ
جَرْحَ صَلَبِ الرُّوحِ وَالْمَعْتَلِ صَابِ
وَلَنَمَ الْحَبَّبِ يَنْتَفَضُ كُلَّ مَا طَابِ
وَأَنَاعِلَرْ قَيَّهِ تَرَازِ دِيدَلُو طَابِ
عَفَتِ الْنَّامُ وَطَبِيَّعِيَّشِيِّ وَالْأَسْرَابِ
لِلْأَرْوَدِ بَاسِرَارِيِّ مَعَارِيفِ الْجَنَابِ
وَأَنْوَجَ مَنْ صَرَهُ وَأَدْعَعَ لِلْسَّلَابِ
وَتَلَمَّيِّ وَأَيَاهُ يَارِبُّ الْأَسْرَ بَابِ

طَيْفُ يَعْبَنِي طَافِ وَالنَّاسُ غَرَقا
لِجَاهِ الْهَوَابِيِّ مِنْ جَنْوَبِ وَشَرِّقَا
مِنْ صَاحَبَ فَالْقَلْبِ كَبِيرِ حَعْرَقَا
حَبِيرِ رَفَاعِنْ صَنَاعِيِّ كَلْعَارِ قَا
لَهُ وَسَمَّةِ فِي لَبَةِ الْقَدْبِ زَرِقَا
كُلَّ جَرْوَصَهِ تَنَدَّدا وَأَسْتَرِقَا
فَرَابِهِ عَيْشِيِّ وَانَهُ بَدَامَنَهُ فَرِقَا
وَأَرَلُولَا الْخَوْفِ مِنْ حَظْرِ وَرِقَا
لَا قَحْمَعِيِّ طَوْلِيِّ عَالِرَبِّ وَارِقَا
يَارِبِّ بَجَعِيِّ بَعْدَ بَعْدَهُ بَتَلَقَّا

صَنَاعَرِقَا
مِنْ صَنَاعَرِقَا

من صاحب شرفة ماقط القا
 فهو ~~جحيم~~ من جلة الناس طبقا
 ماناب من بحيرات في بدر قا
 عبة صبغ فالقلب طرق بطرقا
 محبتة فالقلب نعم وترقا
 فالطيار طيب عيشي وملقا
 لعل كل ارض في طلاق فيه تسلقا
 خل ولطيف بطيبة وتنشقا
 فاعن خلق القلب ملكة بعثها
 واعذر وسامحة ترى القلب شقا
 وصلاته معه يفني الخلائق وينتفقا

كَتَبَ سَلْمَانُ الْمَدِينِيُّ

كُنتُ ضحاماً فوق الأعصار ورقا
 معماً نوع وارتقي كل مصرقا
 لمن تزادي حب مر حنة حاستقا
 وبكاس حمرات الهوى صرت عسقا
 يا مصايب كل مأمان شرقا
 ترحب أطيب عن شد المرك ونقرا
 من قلب بهوى كل القوا مملقا
 بعواد قلبي دون الصواب طبقا
 إنسان عتيق ما انعدم شقا
 هذاؤ يام حاز للجد سبقا

لابن الذي في عنبة الجود خرقا
عونه الضعيف ومزبله ومتقا
ان سلدى عن عذر لكرمه الود سقى
احفانا الحرف ا من الدمع غرقا
لا عن لي عقب اللفاذان فرقا
ترى بجعانا خالصي حلقا
حفتون في لاهاته والحق حقا
انى حببه ملتحى ومحى حقا
فان كان تتشذ حال مرضنا وتلقا
واعامن الاسباب فالرزرق غدر قا
صحابين اكرام وعز وملقا
وصلوا على اعن بيده الحق حقا

٢٧

١٦

يأخذ ذات ناطقين معاً العَد
منه قال مورِّد الحِدْوَ الْجَبَد
قال وَتَكَلَّمَ قَلْتُ بِالرُّوْمِ وَالْحَالِ
وَبَكَنْ مَا يَرْضِيَ يَاصِبِ الْفَالِ
منه قَلَّ مُورِّدُ الْحِدْوَ يَا شَبَّيْتِ
وَاسْتَانَتْ رَوْحِي لِلْعَيْدِ وَبَيْتِ
قَالَتْ لِدَيْاتْ هَذَا هَاوْ رَالْبَابِ
قالو نعم يا سيد عصباً دَالْثَيَابِ
قال وَعَالَ انْ كَبَ للزَّيْهِ طَالِبِ
تران ياشِرِي وَاهِي خَالِبِ

ما هن عن عزلا ^ن
تشدی الحال البوسی فلت ابا رشی
و بكل ما تملک عینی من المال
تبیع ياصاف البها قال لی بیش
دش الغرام و کجح معناه الہیت
باغی مو'صل لابات البر بیش
لھونا المولع فنها وتلعل الرفای
و افتقت قالو ياصافی و دنالیش
اشتر قاشی حاتمی في الحال
حدلول محسول اکاساج العریش
اقفا و شردیت

سُقْعَ عَلَّا حَلِيلُ الْمَفَارِقَ
 خَلَ الشَّبَكَ وَاقْضَى مَثَانُ الْعَكَارِشَ
 وَفَتَشَتَّتَ حَنَّ صَافِ الْجَبَرِ الْكَرِشَ
 رَحْنَا عَاجِيَشَ نَغْنَى الشَّوَابِيشَ
 حَنْ مَاتِي وَأَهْلَ عَلَيْنَا إِلَى الْمَلِيلَ
 وَالظُّوقَ وَالْمُفْرَقَ وَلِيَالِيَّ تَطْرِيشَ
 بَالِي عَنِ اسْبَابِ النَّيَابَيْجِيلَ
 اغْصَنَ وَجْلَجْ بِالْعَوْنَانِ الدَّاهِشَ
 تَفَضَّحَ حَبْ عَقْبَ حَاقْبَعَ بَلْقَالَ
 وَالْأَهْرَىٰ فِي مِنْ الْفِيرِ جَابِيشَ
 وَلَا بَسْدَهَ كَانَ جَرَاهُوا بِهِ
 هُوَشَدَهَ يَا طَارِشَيْهُو بَيْتِي شَ
 رِيقَهَ كَادَرَ الْحَرِبِ الْعَسْتَالِيَّ
 احْبَ وَأَغْلَاهَنَدَ يَا بَوْعَكَارِشَ
 مَتَقْطَرَفَ كَنَّ طَبِيَ الْسَّلِيلِيَّ
 فَتَشَتَّتَ بِالْعَقْبَ بَأَيْدِيكَ تَفَتِيشَ
 كَنَّ الْفَرِمُولِيَّ مَتَعَشَّعَ مَحِيَاهَ
 دَرِبَ عَلَيْنَا وَالرَّدَانَهَ تَوْحِيشَ
 فَوْقَ الرَّدَوْفَ حَمِيرَهَ طَوْلَانَعَهَ
 وَيَشَرِّبُ مِنْ الْعَرَالِتَنَا يَا الْمَبَاهِيشَ
 وَأَثْرَانَقْطَعَ رَحَانَهَ مِنْ لِيَاسَهَ
 هَبَ الْوَلَامَ لِنَاقْضَهَا = الْعَكَارِشَ
 حَضَرَ لِي زَانُو وَهُمْ مَسْتَشِينَ
 وَأَرْوَاهُمْ رَاحَتَ عَلَيْهِمْ قَارَبِشَ

افْقا وَشَدِيتَ الشَّبَكَ وَالْعَنَارِقَ
 يَقُولُ نِي صَلَطَهَ حَلَنَ أَفَارَقَ
 شَدِيتَ مَحْدُولَهَ وَهَزَزَتَ رَيْشَهَ
 يَوْمَ التَّقَتَ حَنِيلَانَ جَيْشِي وَجِيشَهَ
 قَلَتَ الْمَوَاصِلَ قَالَ حَمَقَيْنِي حَيْلَ
 قَلَتَ لِرَهَانَهَ قَالَ دُوكَ الْفَاتِلَ
 وَقَفَتَعَنْدَهَ سَاعَةَ قَالَ اسْالِدَيَّ
 مِنْ مَوْلَعَهَ قَلَتَ اِنَامُولَعَ فَسَكَهَ
 عَافِرَتَ بِهِ فِي عَافِقَهَ قَالَ لِيَائِسَهَ
 قَلَتَانَ حَدِيَّ شَرِيدَ مِنْ تَنَابَيَاهَ
 مَرْسُولَ قَلِيلَهَ مِنْ حَمَكَ جَوَاهَهَ
 فَالْسَّدَ اَغْلَقَنَا عَنِ الْوَاشِيَّ بَابَهَ
 اَعْفَرَ عَزَرَ كَامَانَابَ سَأَلَيَّ
 حَلْفَتَ مَاءِشِي عَلَى الْحَدَرِ حَمَاطَيَّ
 اَعْفَرَ عَزَرَ كَازَارَنِي فِي مَقِيلَيَّ
 يَا عَفْسَنَ تَفَاعَ بَحْلَهَ بَعْسَلَيَّ
 اَعْفَرَ عَزَرَ كَازَارَنِي شَفَنَاهَ
 رِيقَهَ عَلَلَ بَيْنَ الشَّنَاءِ لَرَشَفَنَاهَ
 اَعْفَرَ عَزَرَ كَافَقَشَتَهَ فِي ذَرَسَعَهَ
 يَا حَظَّا بَوْعَنَ عَنَاقَهَ كُلَّ سَاعَهَ
 جَيْشَهَ يَدِو رَعَانَهَ فِي حَدَسَهَ
 يَا زَارَعَ زَرَعَ الْخَاثِمَ دَاسَهَ
 اللَّهِ يَلْوَمَهُ يَلْوَمَ الْمَحَبِيَّ
 وَلَا هُرُونَ طَرَقَ السَّفَاهَ مَتَعَبِيَّ

من سلسل ارتقاء قد تأوه
فب وتلمس بلا بد وتفرش
شفق على اطفالها فالموا جبه
والهقوه اني عقب الاقفال اعيش

صنيهم بعد الفراق ان تلاقو
فان ارجو حصنوا بعد هدا وفاقو
دخلت دمعي ثم زاد اترها جبه
اقفن عني حانقضين حاجه

ايظاً المهزان
له بيه ابانات والاجلاح من باع
ومرفع من كل ما شاف مرتع
لاباحسا وقصور مصوبيا عن
والعين تذرف من جماهير الاダメاع
بالسوق ماسوق ومن ثفت ساله
كان انت لي يامنته السد نفاع
الطفليين الى تحاكن يقتيل
بالوصل جزنا من كثارات الاطماع
اقرب تها يا كل شئ من الصدر
كوابع والكل منه بتلاع
بسم الحمد ليلنا بيات المحا صو
تنبيئي عادي سعن بار باع
اخفا شردم بالموابر تلعرس
جدا يدلوق على المتن شروع
ومن الم باسم سلسل سفيننا
وياما رمعنا من عنانا بالاصبع
تلع سوار شوفها طاغ فو ق
في شبها من غير سقم تسر يابع

ونهن قاتل بكر

تم ابن ابرس الكعب على كوره باع
محنوي كالقوس من ضرب البيد
دور بكار ليلة العينظ عن
من فقدهن يازيد وامشأ يعن
واشتغل بعده خبرى من الناس ماله
بر الخفائي وانشوا بالحاله
هذى وصوف بكارى العنة لي
ياذ يدلول ترجع عصوره مفت لي
تراحل اياهن بالادعاف يازيد
لابطن يلعنده خاصل دلار بد
خجل اللواحة هافيات اللحو اصر
لاهن بطول ولا بالقواصر
سبيلكذا العاسقين المتعسر
اخذى من جنه الدجا يوم عسر
في مفرق السوقين يوم التقينا
ياما تعاينا وياها يكينا
منهن ياشكاي عفر الها طوق
سلسل قلوب اهل الهوى بالحل بوق

سهمن فنات كاعب مالها س تو
 سميت منها رايحة عنبر طلق
 تشبه قضيب البان يوم يتثنا
 لا يه بلا سوط ولا هبب دنا
 خطر تقوتك نفسك انجت حاليك
 قلبها يافر زربعه وهذ يك
 قالزلي تلعا تالارقا بيا تحـيـ
 انته من انت قلت قاصـيـ هـلـ الـغـيـ
 تـلـلوـاهـهـلـاـبـكـ مـرـحـيـانـ قـرـيـ
 قالـنـ اـجـلـ دـاـيـنـ اـنـتـ فيـهـ اـسـفـيـبـ
 غـدـيـتـ اـقـوـلـ لـتـلـعـ الـارـقاـيـ يـازـيدـ
 اـطـقـتـ رـاسـيـ لـاـمـهـاـيـاغـيـ صـيـدـ
 رـوـنـيـ فيـيـ منـ عـقـبـ ماـسـبـتـ
 خـريـتـيـنـ توـفـهـ سـبـبـتـ
 فـانـ سـعـنـاـيـ الشـيرـ التـهاـ يـمـ
 شـبحـ لوـكـشـتـ عـلـيـنـاـ الـجـراـ يـمـ
 وـضـلـافـ هـذـاـقـيلـ يـامـنـوـشـ الضـيفـ
 يـازـيدـ يـاـيـيـ لاـالـعـربـ قـلـعـاـهـيـفـ
 يـازـيدـ يـاـمـشـكـهـيـ قـطـانـتـ سـخـابـرـ
 يـازـيدـ يـاـوـرـثـاـشـيوـهـ لـعـنـاـ يـرـ
 حتىـ صـلـاتـ السـعـاذـ سـارـقـ
 اوـ ماـزـهـتـ اـزـهـارـ وـسـ المـهـارـقـ
 عـلـنـيـ للـبـرـيـاتـ شـفـاـ عـ
 ايـظـالـهـ

خـوريـةـ الحـدوـدـ مـسـلـوـبـةـ العـقـ
 مـدـلـوـلـةـ لـاـشـكـ مـاـهـيـهـ طـلـوـعـ
 يـاـمـالـهـاـنـ مـسـقـهـاـنـ تـهـنـاـ
 لـوـلـاـبـهـاـهـاـقـلـتـ ذـيـ عـنـقـطـلـاعـ
 لـاـنـبـعـدـكـ مـنـ شـنـ وـلـاشـتـدـفـلـ
 يـاـيـ لـقـرـمـ القـوـمـ فـالـكـوـ شـلـاعـ
 هـذـيـكـ مـيـثـيـ عـاـمـهـ وـنـاـ حـيـ
 اـنـاـذـيـ كـيـلـ الـهـوـاـرـ بـلـاصـاعـ
 كـيـفـ اـنـتـ رـاعـنـهـ اـنـاقـلـتـ طـيـبـ
 وـهـنـامـ الـفـدـوـحـ نـقـطـعـكـ الـقـاعـ
 مـنـ اـيـ حـيـ قـالـ اـنـاـقـاـيـدـ الصـيـدـ
 وـارـخـصـتـ بـالـعـالـيـ وـقـالـنـيـ بـاعـ
 وـخـلـافـهـانـاعـ طـرـيقـ الـهـوـاـتـ
 سـخـكـ لـيـ وـأـمـزـيـلـاـقـ الـأـبـلـاعـ
 مـادـاـمـ طـرـفـ الـعـيـنـ لـلـلـوـسـ نـاـ يـمـ
 وـطـمـعـتـ وـاـنـاـكـانـ مـاـنـاـطـلـاعـ
 خـذـهـهـهـ لـيـ بـالـمـالـ وـلـاـهـاـ السـيـفـ
 كـيـقـاـخـقـيـ لـلـعـربـ وـالـعـسـاعـ
 حـمـ الشـفـاـيـ عـلـىـ بـالـنـاـ بـرـ
 كـاـنـ لـيـعـزـ الشـنـاـيـ بـلـاـهـاـعـ
 اوـ حـاـتـلـاـبـيـنـ الـاـفـاقـ بـارـقـ
 عـلـنـيـ للـبـرـيـاتـ شـفـاـ عـ

مررت بخشنينات ربى حنون
 لماراني مرهنات الثنا
 افبلت غصب عقب ما ناهي
 قال رعيه قلت حي الحبي
 قال أفعى عند ناقت سعاد
 وان كان يام المرسيف لاعاد
 قال لي شر وان يافاع الحبس
 قلت انت في قلبي من الوجبة
 قال أفعى ثبت السقا مك
 لكن ياعذ بالسجايا علامك
 قال نسالك بالذى شغلت
 من به يليت من الملاقلت بقوت
 قال لو خود كنها ضي ليبي
 ولم يخله القنب عسر تقتلىه
 قال دهوم نشر من التيه
 قال لو فورك قتلکن قلت قطأبه
 جتنى كما بردية الملاخعا
 عنديت سكر ما عرب اليابان اها
 استاسري بالعيوب الدوايج
 شدست قصته سيدغز المذايج
 خلست لقصتها وسد متجده
 اطرق وضنك وحارني قبل جيده
 قلت الواصل قال لك شفيفه
 قلت اسفين ما اسفينك الظفيفه

سيل ولا القلب المستعار يفون
 قاص لي بالطرف الا ردان يومون
 قالوا دعو ناله الى جانبي
 قال لو علامك تلتفت قلت مشلون
 ارض معلمهم العقاد يش بقاعد
 عطشان مامن شهد الانيا تسقون
 لوا عطشان مامن شهد الانيا يسقون
 يانع عسر عنكم بما فيه تطغون
 نللها على شوقك ومحضي بلا مك
 وسمور في ذالدهر قلت مفتون
 وجياد من لقي دجا الليل صليت
 قالو مفتون بهافتت حنون
 منه افر فيكك نبر تنشدينه
 قالت كار ان قتلته تلا سور
 عندك فلك هو علينا ان عكتنه
 وقام وجذلتها بالايدى يوم سون
 مرتكشف لي ومرتفعطا
 سكر ولا ادرى ويش لهم لي يقولون
 ومجمل من فوق الامانه سا بج
 وهم على قصر من الما يشوفون
 واونقت به باع غنسان اصيده
 وارغى اللثام وباام لي كل مكنون
 وافضا على اردان تفت رهيفه
 لعر حصاد بيعذر يمو سور

فلكن دا بنسبر

قالت لي ابئر يارضي والفتح
 في الحواسد ناقلين النعيمه
 وخلفت لم يجد له المقصود
 يانت من دور العذارى مخصوص
 قلت المواصل فاكرني يتبتّك
 اخاف من شئ تجينا بستك
 واقفنا الفطام في علوم الاشتراك
 شديدة روى التفت من عقدها اتفقا
 قات ب الدايات يا هاب ان ريح
 قالوا تسيع بالاسفات المطا وريح
 قلت سالك يا ذهروه رد اليساتين
 قالت نقشات الهوى مسيكين

أي ظلّكْ

كالمجوهر بالعقود الناظرات
 في هوى تلع الرقب الغاويات
 وودعنه القلب بكلابه لعوب
 حين شفت فرد نهم الوراء
 والعذارى يخلفن قلداً ذهبين
 فالعرس فيهم جروح حننات
 يرفعه بالصوت قري لحام
 ذات مانبه امورها هيلات
 لا ترى حي ولا تلقيه في
 اغترفه ساعيات بالوشات
 نكتابيات عجائب هايفلات
 من مشارق السقامه زمان
 عذبني بالحقاسه والصدود
 كرجا شئ يصطلي فوق الوقود
 واردات طيبته ريح الخنزير
 وان بعيتها في ضي غرام الدلخين
 ياسلام الله كيف ان الغرام
 وان بعيت افقي يصوّص مقاما
 هليلات والعمى قاله طريق
 كم شجاع في هوى عبود غرب سبق

الوسائل العالية التي يلين
 ربها يرجعها يمن بعد حين
 قاسيات من تساليط الزمان
 فاجتمع صد وتعيير الزمان
 شاق في منهش بمحول حسين
 خطيف لاق الحشاجر مكين
 زارف دعي على صحن الخزود
 زاد قلبي شوق عبيت بالمرهود
 ما يابات الدليل من وجدي عليه
 بواستكى لا الله واستادي عليه
 اشتكتى بالحال له وايس السوات
 ابني منه الدنا واقتضا بين
 كلما قلت التم جرح الفمير
 محظوظ قلبي الى شفته يطير
 طيرات شاهرات مالفقن
 ناصبات الروض عشيش ثبعون
 مهزلات من قساشر السنين
 والربيع خلافه والصيف حينا
 حيث يبدى عقد مرغاد صدق
 وان صيق بالبرغم جابا لهم حقوق
 كاسير الافق في البرق ناضر
 حدرت سحابة لها ينم الرياض
 وان مضرحة سبوع بال تمام
 فاسفهلا الطير به صورت الفرع

كمسعوبا بافارق خل عن هند بين
 ليس تلين قلوبهن القاسيات
 كدر الخلاذ بالتغيير حا
 فالعذاري يذكر لواصافيات
 جادل خده كفخار صين
 من درسي والعوارض شبابيات
 طول ليل ماتله ذباب قود
 ما اهني بالزادر مع طيب المبات
 ما من الشاشتكى الا اليه
 اشتكتى بالحال له وايس السوات
 من غزال صابين واقتضا بين
 ما يخاف اسس سيد الغاويات
 زار في لوح الحشاجر ~~مشعر~~
 بالخفير امع طيور العابرات
 لاماتع ونوهن ينجحن
 ينجعنى بهم هيا في هنولات
 جادها هنولات دسيه زين
 هلمزنه بالخطور الاصيافيات
 بارقة خضر علم له يشوف
 تجتوه منه العقو الذاهنا
 والجمير فيه من على الفضا ض
 والوطام جور سيله فايطة
 منه بان النبت لم در العدام
 واتا وعره وسهله بالنبات

كلا ورب زين

كـلـرـفـهـانـبـهـنـلـتـحـسـيـنـ
فـاـنـمـضـامـيـقـاتـمـوـسـارـبـعـيـنـ
نـاعـيـطـرـبـعـيـونـإـلـيـوـرـادـ
تـئـنـوـاـرـهـتـنـفـعـمـنـعـنـطـاـ ٥
غـارـيـجـتـلـهـهـجـانـمـجـلـيـنـ
يـاسـنـادـبـالـلـقـادـرـبـالـعـيـتـ
فـارـسـوـهـجـاـوـهـوـزـبـينـالـذـلـيلـ
لـكـأـسـكـيـبـاـكـارـمـقـلـبـعـلـيـلـ
هـايـفـاتـمـسـقاـهـنـالـوـحـشـاـلـ
عـيـنـهـاـسـوـرـاـتـشـادـيـلـاـلـغـزـاـلـ
حـطـقـلـيـقـلـيـمـاـسـبـابـالـهـوـىـ
هـوـهـوـقـلـيـقـلـيـلـهـهـوـىـ
هـوـلـسـةـيـاسـتـسـبـاـالـعـقـولـ
عـسـكـرـتـسـمـاـرـهـاـبـالـقـلـبـطـوـرـ
صـاـيـدـاتـرـاسـمـعـلـوقـوـهـنـاـ
يـانـهـاسـدـيـوـمـسـكـارـبـاـنـاـ
مـأـغـرـالـكـاعـبـغـصـعـضـيـعـنـ
مـأـيـنـالـلـهـكـوـدـمـقـلـبـهـحـضـيـضـ
تـاـيـهـفـيـغـيـزـهـاـتـالـشـيـاـسـ
اهـوـوـجـدـيـعـلـيـهـالـقـلـبـذـابـ
اـجـتـهـدـلـاـلـيـشـكـالـكـفـيـدـوـاهـ
وـاعـرـفـاـنـشـنـاـيـيـوـخـنـقـشـفـاهـ
اـسـعـهـاـفـيـسـوـقـبـجـورـجـسـوـدـ
وـبـلـادـهـالـكـوـهـلـهـعـسـسـيـلـهـجـبـودـ

فاخر بالطيب مع دعيم الحشين
فالزهور تلقى غصونه ناعمات
بالفياض وبالزهير إلى زهاد
فالمياض يأثر الفردوس بالسماءات
مثل ما ينبع لريف المحملي
على الشوفات عيادة المرجلات
عاتي الشوفات كساب الجميل
من زمان له زروع لها يفات
تألقات في هوى سمع القبار
من هائلاً ديل الغلي المغزلات
له طعون في هوك روح ههووك
ما احتوكم غيره من المقامات
لاتوحف بقصصه ولا يطوي
في خالبيها القلبية صدایات
میقن هر سود عین بالعنا
لک اشکی يا عيده هز لا المؤجفات
منه قلبي يا فارس دیگر فیض
بالمواصفاته فيحد الحيات
زاد جرمته في تغيير بالتهبل
يا سند هری باللقاذرب الهموج
باتمن لو كان عالي مشتراه
بسبيله عزاي حما فيات
وغيرها يقوت شمه الف وزوده
فوقة او انفلول بلا المرزمات

ذاتي الطين رمي الغبار
كن فضيلته شبه هجين عاج
غير ذا يسامعين لا النشيد
او سعد مارل يوم او يعيد

ایظالم الحبیب

من عندك مورث الحذرة
قام بتسلق شجرة ورأى قارب
واقت مع الفرج به باحفل الفلافي
قالت ادور حلقتي في منامي
قالت لها يام الثنا يا مسلالي
فأكبت ثمان هاكن لكتبت ترباني
قالت بعمر شينة الوجه ماله
قالت لها يا جعلوا الخنزير فالله
قالت لها يام العبيو يرمي الاوهام
قالت لها يا جعلوا جملك لها القائم
قالت لها ملعونة الوبه والنار
الفتح ما يحرر يكذا فالله اسياب
قالت لها ملعونة الناب والشيب
يا بنت لثة الكهنة والكلاغيب
او حيك يوم انت تقولين له انت
قالت التي سمعت عن شايااوي قال
انت الذي سمعنا نزلي تعاليت
قالت بعمر حسر عندي كل امي
عليها في مرقد ي في في البدى
هذى حدا اتك سبوم الحما بي
شرىتها رابع زمان تحنيت
تطيبها بوك من مراعا خالك
لوبى يعترى الى اقلت واقفيفت
لوبك قصيف ما يعتر بالاقدام
هذا موسى غالى في صلبيت
ويس الدين يحملك يا عذر الزياب
قالت نسيت البارحة ماتحتنيت
يا بنت لثة الكهنة والكلاغيب
او حيك يوم انت تقولين له انت

ایڈیٹ
لہ

یادگیر یا متر حلزون

يفهن ليره وانخنا وانعموا بـ جـ
 بـجاج زاج راج فـوق مـصـقول
 غـصن عـبـث به من دـجا السـلـنـاـك
 وـانـوـجـ من الـورـدـ الذـي باـطـلـولـ
 خـصـسـ لـاـصـبـعـ عـرـقـهاـفـ نـذـ حـاـ
 وـاحـلامـ الـقـرـفـ لـاـعـادـشـمـولـ
 اوـماـتـلاـلـابـيـهـ الاـفـاقـ باـسـقـ
 اوـعاـسـعـيـ بيـهـ المـحبـينـ مـرسـولـ
 حـنـلـبـ قـلـبـيـ عـدـعـاهـبـ باـسـحـ
 مـلـفـيـ مـنـاـمـلـفـوـلـ مـضـمـونـهـ مـاـقـولـ
 جـانـ ثـارـالـحـدـ منـ غـرـمـدـ اـحـ
 فـتـالـ منـقـوـظـ وـنـقـاطـ مـفـتوـلـ
 تـرـعـيـ بـكـ المـزـلـادـعـاثـ المـفـأـلـ
 لـاـطـابـ لـىـ نـوـمـ وـلـاـذـ حـاـكـولـ
 يـاـيـيـ بـنـشـامـرـتـ دـاسـ مـاعـسـاـ
 وـخـدـ وـبـعـيـدـ وـجـيدـ وـجـهـ وـلـبـ
 يـصـحـكـ لـهـاـكـاـ طـرـوـ وـيـطـربـ لـهـاـ الـبـرـ
 دـهـيـفـاـ وـلـوـصـفـيـقـبـصـرـ وـلـاـطـوـلـ
 الـاعـرـالـ يـاـ حـمـيـ كـلـ سـاـقـهـ
 وـانـالـهـاـشـوـقـ عـلـغـيـرـمـفـعـولـ
 وـنـشـرـيـ رـجـامـلـخـابـ مـنـهـاـجـاـفـلـ
 وـتـغـرـيـ الـعـابـدـ عـالـقـيـ بـدـلـولـ

يـاـركـبـ يـاـمـرـحـلـينـ نـوـاـ جـ
 تـرـكـدـ وـالـيـ حـدـمـارـوـحـ دـاـ جـ
 وـازـكـاسـلـامـ دـاـيمـ خـدـ مـاـ مـاسـ
 اـيـهـاـمـ الـبـاـقـوتـ وـاـقـطـعـمـ الـاصـ
 سـلـامـ اـلـوـجـمـنـ عـبـيرـ الـخـرـاـعـاـ
 وـالـذـوـاـحـلـاـمـ مـنـ حـلـبـ الـجـسـراـحـاـ
 سـلـامـ صـبـ عـدـمـاـذـنـ شـارـقـ
 اوـماـزـهـتـ الـاـزـهـارـ بـرـوـكـ الـطـارـقـ
 وـتـحـيـهـ دـبـ الدـهـرـ مـاـ تـبـاـ سـحـ
 يـمـ الـزـيـ خـرـضـهـ خـنـ الـلـوـمـ سـارـحـ
 اـعـنـيـ حـادـدـ الـمـفـادـعـ سـرـدـاحـ
 حـامـيـ عـقـابـ الـكـيلـ عـنـ زـرـقـ الـرـاحـ
 يـاـمـ عـارـغـ الـحـنـيفـ الـمـواـلـىـ
 قـدـبـ زـمانـهـ يـاـ حـمـيـ كـلـ تـاـلـ
 يـاـنـازـلـ الـخـنـرـ الـوـالـيـ الـهـيـبـ
 كـلـ اـسـتـكـيـ مـنـ سـنـاهـ رـيـمـ شـنـبـ
 تـلـقـيـ عـلـيـهاـ بـوـهـةـ مـنـ ظـهـرـ الـحـالـ
 خـبـرـاـ الـىـ اـسـتـقـفـتـهـ بـاـحـدـ الـاـفـاـلـ
 لـاهـيـ بـالـفـخـمـ وـلـاهـيـ بـالـدـقـاـقـهـ
 مـنـ يـوـمـ هـيـ طـفـلـ وـهـيـ عـشـاقـهـ
 خـنـدـورـهـ يـصـحـكـ لـهـاـكـلـ نـاظـرـ
 وـتـغـزـلـ بـعـيـدـ روـيـعـ بـالـسـوـاـظـ

خُمْلَهَا نَهْدَ وَشَرَكَ بِعَابِب
وَالوَاسِي فِي عَقْدِ عَلَى الْمَذْلُولِ
تَبَرِيَّةُ الْخَدِينِ كَوْفِيَّةُ الْإِيَّينِ
قَلْبِي لِهَا مَنْ تَلَعَّا الْأَرْقَابُ مُشْغُولِ
كَنْ الْجَوْمُ بِهَا تَعْلُقُ مَا الْأَمْرَاسِ
مُتَجَدِّدُ صَفَّةُ الْهَنْدَهْصَوْلِ

سَتْ حَسَنَ الْمَهْدَانِي

~~أَيْلَامَ حَيِّي وَعِدَّةَ حَاجِرَ الْمَاوَمَا كَانَ~~
~~جَهْمَلِيُونَ وَحَارِثَةَ الْمَنْجَيَّ~~
لَقَدْ لَحِبَّوْيَيْ وَلِلْغَرِفَيْ كَانَ
تَرْحِيبُ حَضْرَانَ الْقَرَائِي لِعَابِبِ
وَسِحْلَيْهِيْ حَلَوَاتُ الْأَحَانِ
يَوْمَ بَسِيرَ الْخَسِيْ يَوْمَ عَلَى الْمَهْوَدِ
بَخْرَاسِيْ فَضْنُوكَيْ وَلَوْكَنْتُ شَتَانَ
مَنْيَدَامَ عَاتِقَافَنَ الْأَرْيَا يَاهُ
وَأَنْوَعُ عَبِرِيْ مِنْ سَنَارِيْ رَجَانَ
وَالْأَوْلَاهُو بِالْمِيلِ الْمَنَاهِيْ
نَضْمَرَ تَلْجَجَيْ فِي مَعَانِهِ الْأَزْهَانَ
لَنْتَهَهُ وَمَنْ لَيْبَهُ لَفَاتِيْ تَعْرَفَتْ
صَكَكَتْ بَيْيَانَهُ وَفَكَكَتْ بَيْيَانَهُ
بِضَنْ سَبِيْبَهُ الْحَيَّا زَدَ غَيْبَهُ
مِنْ كُلِّ رَعْبَوْبَهُ وَمِنْ كُلِّ سَكَرَانَ

خُونَدَهُ مِنْ مَهْلَاتِ الدَّرَابِ
فَالْحَبْ قَدْ رَاحَتْ عَلَيْنَا عَذَابِ
مَكْنَيَّةُ الْأَنْفَاسِ حَوْرَيَّةُ الْعَبَيِّ
لَا الَّذِي تَسْتَأْفِي وَلَا تَوْقِي الْدَّرَبِ
كَمْ لَيْلَةٌ مِنْهَا بِدَالِ الشَّبَبِ فِي الرَّاسِ
وَكَمْ سَاعَةٌ فِي رَاجَأْ وَرَزَتْ الْحَرَاسِ
أَهْلَاؤ سَهْلَا مَانِسَكَ بِالْكَانَهِ
مَعْ مَا يَكُونُ وَمَا تَرْدُدَ وَابْلَغَتِ
أَهْلَادَ دَنْتَ الْرَّيَاضِ الْعَثَابِ
بَكَّابَهُ مِنْهُ لَأَجَاهَ طَرِيقَ الْعَتَابِ
وَخَلَافَهُ ذَا بَارَالْكَبْ فَوْقَ مَاهُونَ
حَقَّادَارَ شَرَبَ وَمَوْلَعَ الْبَلَفِلُونَ
أَبْغَكَهُ تَرْدَهُ دَوْهَتَ الْجَوَادَهُ
إِهَامَ الْيَاقُوتَ وَأَغَامَنَ الْرَّاجَ
قَلَلَ لَدَهُ حَاهُو بِرَاعِي ضَحَّا ضَرَحَ
سَاعَةً لَفَانِي هَنْكَ فِي صَبَقَ وَأَنْجَنَ
أَخْذَهُ وَفَبِلَهُ بِعَاهَيْ وَشَرَفَتْ
حَنِيْ أَنْتِي بِاَفْصَاهَ سَاعَةً تَخْرَفَتْ
وَالْلَّوْمَ يَتَعَيَّنَ الْمَرَامِيدَ يَا سَيِّدَ
كَمْ وَأَهَدَ قَبْلَكَ دَشْرَهَا الْعَوَاصِيْ

غَزَلَانِ جَوْطَا

زَجِيْ الْوَاجِبُ وَالْخَدُودُ الْلَوَامُعُ
 حَتَّىْ تَجْنِيْ مِنْ هُوَا هُنْ حَازَانُ
 سَمْوَ الْجَدَائِيلُ نَاقْطَاتُ الْهَرَوْدُ
 وَالْهَنْ بَغْرِصِيدُ الْفَرَسَيْتَاهُ
 وَالْوَهْزَنِيْ يَاهِنْ تَاهُ السَّدَنَاعِبُ
 طَوْلُ الْزَّهَانُ وَمَنْ حَفَاسَ الْفَنَانُ

تمت - حماقان بن لعبون

الْمَارِجَهُ بِاللَّيلِ صَارَتْ صَفَاعَيْنِ
 طَلَالُ الْبَالِ وَصَارَ مَهَا عَوَايَنِ
 يَالَّابِيِّ بِعَقْوَنِ الدَّارِ عَايَنِ
 يَادَارِيِّ بَيْنَ الْمَرَى وَالْمَدَىيِّنِ
 اَرْجَيِّ صَفَاعَوْ اَصْلَحَوْ لَاهُو بَهَايِنِ
 اَسْتَيِّ بَعْزَوْ وَالْظَّهَرِيِّنِ لَايِنِ
 اَهْرَمَ وَاحْلَلَ بَدَّ وَاعْبَابِيِّ وَبَابِيِّنِ
 مَعْ طَوْلَ حَبَبِيِّ تَكْبَرَ وَعَلَلَيِّنِ
 حَرْبَتَ حَلَانِيِّ وَسَمِيتَ حَنَّا يِنِ
 وَالْيَوْمَ اَنَّا مِنْ صَطْوَهَ الدَّارِيِّنِ
 وَعَنْيِي رَبُوعَنْ بَالْبَرَزَانِيَّارَهَائِنِ
 الْهَابِنَانِ بِالْحَنَنَانِ مَلَّا يِنِ
 سَابِرَنِيِّ وَالْفَقِطَعَ رَجا يِنِ

تمت - حماقان عبد الله بن ربعة

ما قال ابن ربيع

والدرك على يسمع الدبك واللوم
منه العمد كالضلع يشاف من يوم
حرم على من جاء ما يفطر الصوم
مني عليها اللوم مارست والثوم
خدت مثل متفس قايده روم
ويأعرف فار الحضر شغوم
الإماعتلان فقط مخل عن الروم
الضفر صلاته العرب هيبة الروم
نجع على سرقة السمع مرحوم
بنية له البضا عن أبي خشوم
ما جاب مقتار الذئب هيز مرسوم
والصنيف شيد والصنيف خشوم

لوفي عا بنت بني في العدامة
بيت عا الكوته بني و الملاعنه
بما يشوف الضيف فيه النادمه
مثل الدجاج و لون فن في العدامة
يمارز به الحضرة منه هذه امه
ارعن اهدى إلى براسه عمر امه
عزم نون بشيخ كل الجھامه
كتبه ضمها يوم المدافع في سالمه
مارزل طفل يليس عثمانه
لو مار حمه سعى لاما يوم الفسحه
شيخ لوا عالود ضيفه عاصمه

مت

ارظله عذله به - دينهم

يا قلب يا كل حماه دالايس ٥
وابد ما يقفا النازه بشاره
ما كتب ابراهيم هو بصنده وقاره
طرس تهدونه لحامي جسواره
تلقوت ينبع المذاق والنمارة
والقو بقوع ان صمطه للنمارة
ليته يشارهنى مشارى مشاره
فحوز تبطل شهته باعتباره
اشهد بني عتبه - ترا العجم داره

هذه ماراته وحد عين الفاكير
لابد من للعر المفوح ميسير
العبه ماله عن صدقه للفاقير
ماقل دل وحاجي بي اهل العبر
من ديره العوام روحوسافير
ربع يسرك وردفع المصادر
صدار لجزائي من عشيري معاير
ان كان هنا يا حوالك عطا طير
ليتد تخبر خطبتك بنت صغير

مجناه من

مجناد من دسيول والجديقير
 أبوه أحد نجدة بالله نانير
 حنائل الناس الشد الملاعير
 هنا تعددت عفال فوعل بتثمير
 باهيم من صيفال ورالدر
 وانشدك من خيل بغار مستاهير
 وان قيل ثور من قرالسريع والطير
 ومن طبع المير وربالسوف والمير
 هذك ابن حني وخل الجماهير
 ان كمانك العزبة الغريب رحنا تصير
 الزوايم البيضا لا هللة الخير
 بيت السلف بيت الخلف والمظاهير
 بيت لهم ورد الرياسه وتصدير
 بيت بهم شيخ علامه عن الفير
 بيت النجف والمعاف المقاصير
 بيت الدبابي العفاللعا سير
 بيت تفصده الحلا كامن السير
 بيت المحمد من تصفيت اصغير
 اضتص ابو هنراع حبس القويبر
 شمع على كونه يحبه معاصير
 بتا منور يقع وربع ميا سير
 او واده الا زور كاحملص الكسر
 حرند كوكا حامره واديج السير

استقر ولطاعات حنة خساره
 بيضنا ونكرم داخليه طهاره
 هنا الى احرب المذهب حماره
 هنا هلا العوجا وحناف قماره
 الشدك من كرم البوادي جواره
 وانشدك من طاع العجم راسه
 اسمه عيونه للدن بالنظارة
 عا اينه شوجه وسيفه ناره
 يا فوخر وشى جاب بالقطاره
 خذ راسها يالي تعلمك قاره
 مادامت العينين ترمي السمارة
 بيت عمار لشفق من حماره ٥
 حلوبن علقم للنم بيه مزايره
 صالحجه عينيه باهذار جاره
 بيت صدابهن العرب من حراسه
 بيت الرياسه والحكم والوزاره
 ادري من ساعي دماره
 مالي تو اهر يعلم الله حماره
 من يترس المصطهور ينسى صفاره
 والليل عظامه تذكر ذعارة
 وخلو عمرو دفع بالمعاره
 والي عاش بعقيم شراره
 عزي الله يالي سكتوا دياره

سرد العرب من سبيل الشام ^{لـ المتن}
اعيى قولها معنى فاعته ذهير
من مخلص حاسونه سره جهاره

تـ

أيـة العـيـة اللـه بـه بـعـد

بيـن الـجـلـبـاـ وـالـكـبـرـ وـالـعـرـ وـعـيـالـ
سـمـرـيـنـ السـنـيـ وـالـحـالـ
بـاـيـعـ حـيـاتـهـ مـنـ قـصـاـ الـوقـتـ بـخـالـ
مـعـاـثـيـةـ حـرـفـ الرـحـاـ طـافـ بـالـهـالـ
وـذـبـ الـهـنـاـهـ مـهـاـتـ الرـاسـ لـانـغـالـ
وـاـشـيـبـ عـيـقـمـ إـلـىـ سـرـبـ اللـالـ
صـفـوـنـهاـ يـخـانـ يـاـ حـاـفـيـ النـالـ
ماـمـاتـ مـنـ خـلـفـ لـناـ شـبـلـ شـالـ

اوـيـ وـاهـ يـاـهـلـ الخـيـلـ خـنـارـ
عـونـ سـوـكـاهـ ثـمـ رـجـوـاـلـ رـجـاـلـ
عـبـرـ الـجـوـرـ جـوـنـ حـسـنـاـلـ بـاـمـهـاـلـ
الـعـامـ مـزـشـوـالـ إـلـىـ دـوـرـ سـوـاـلـ
حـفـيـةـ اـرـكـابـيـ بـيـنـ الـاقـفـاـ وـالـائـاـلـ
خـالـكـ لـجـاـ تـبـوـاـتـ التـخـلـ دـخـالـ
إـلـىـ شـبـاـسـلـاـزـنـ عـالـيـ الـجـاـ دـ
مـتوـسـطـ ماـكـنـ عـلـىـ الـجـلـقـ مـدـخـالـ
رـيفـ اوـذـريـ مـنـ الـقـلـلـاتـ شـالـ
ذـهـيـرـيـ فـيـ فـيـضـيـ مـكـلـ لـمـاـلـ
بـسـ الشـابـقـوـ مـاـئـفـتـ يـنـزـالـ

سـهـارـيـاـوـيـ عـدـوـهـ لـحـالـهـ
مـنـاسـتـ يـورـاـخـلـدـ وـالـحـالـهـ
مـنـهـاـعـنـ هـاجـمـهـ وـرـوـدـ وـرـهـ
ذـالـهـ تـلـاـثـ سـنـنـ حـانـاـمـ يـاـهـ
يـطـنـ وـمـهـاـسـمـعـ لـجـةـ عـيـانـهـ
يـتـلـىـ الـطـعنـ حـافـقـ وـلـادـهـ زـعـالـهـ
يـاـمـلـغـ رـفـ المـقاـوـيـ رسـالـهـ
يـاـ اـبـرـمـ كـلـ قـرـعـنـ فـخـاـ لـهـ
ماـاـنـتـ بـصـغـيرـ الـيـوـمـ بـكـ دـالـهـ
اـذـكـرـ فـرـيدـ ذـبـ الدـهـرـ مـالـهـ
وـرـايـ مـزـرـ حـيـكـ يـارـاسـ مـاـ لـهـ
رـجـوـ الـحـوـالـهـ كـلـفـتـيـ حـالـهـ
بـيـنـ الـلـوـبـتـ وـبـيـنـ لـازـحـ سـهـالـهـ
يـاـلـىـ الـشـمـاـلـ وـجـنـدـ تـرـبـيـ نـوـالـهـ
كـانـ الـزـيـلـ بـسـاـحـتـ لـزـالـهـ
بـيـنـ الـحـمـ وـبـيـنـ الـرـمـ وـالـعـدـالـهـ
لـاـ يـذـيـشـاـهـوـقـعـنـ اـضـنـمـ جـالـهـ
عـنـدـيـ اـلـىـ مـنـ كـلـ تـرـهـاـ بـهـاـ لـهـ
اـسـلـمـ وـدـمـ وـخـتـاـمـهـاـوـ الـجـيـالـهـ

أـنـصـانـهـ
مـهـ خـاـيـرـ

وتبث الفتنة سهل إلى بات
 يلما وطن لا الطير والذيب سرحان
 يوم التبرت معهم الشيشنج جدعان
 ومجواهيل العرفاو وهي ابن شعلان
 لوهيم يعيد طاغنه جاهم بلقان
 بعهل التبرت ولايات الأقران
 يوم ابن ساجر والدغنم وفدعان
 وناتراي اشهد بشوف بالاعيان
 حول عليهم مصرم طير حوران
 ثقل دوزندزونغات الاذهان
 العلم لاما جاز له تقل سكن اتن
 رغويجع من بقوم وعشان
 مانغوف شمس الفخان من مستان
 وهذا يخفف له تقلدا خلجان
 من قيل ما يفعل يتم مثلما كان
 ولا ذكر فعله في تواريخ المأمون
 فضايلها ماتخصال كود بقران
 عظام محل عند عايد وسبها ن
 مثل الربا زوره يسود لقصاصات
 عساك في عز على طول الازمان

بغا الصالح وصار اس المفاسيد
 ما ينككي لله طوير سراييد

الى صاحب لمبارك ومرزوقي نيدي
 وراجن جناديب خلاف العقیدي
 منها على الحدا الخفلان الايدي
 او دع جناب لهم سوان الحميدي
 وبالافهم لث السرا والسد بدبي
 وخلال على ابن سمير يوم يعيد كي
 والكون الآخر شاب منها الوليدي
 يشهده معيلاه بعلم وليدي
 ذبحوا ولا عود لهم رد يدي
 سرد الافتال برادي سديدي
 ما يسمع العذاري عنيدي
 واو يلم به الوهط والهميدي
 يودع عليكم مثل يوم الوعيدي
 ناج ومحند وش وهذا حميدي
 تكون يالوكعا على ما يو بدي
 ما شاخ فله لا ورث العبيدي
 ماران عيده ما يهد الزهيدي
 هو خزنـة الي ما يجيـله هـزـيـدي
 والـالـبرـاوـي تـسـبـهـنـ ماـيـزـيـديـي
 وـسـلـمـ وـدـرـ حـتـميـ لـرـدـ النـشـيدـيـ

ايـظـالـهـ باـالـامـيرـ مـحـمـدـ العـبـدـ السـابـقـ

ايـمامـ اـصـارـاـيـهـ تـاـ
 الـمضـائـهـ غـوـاثـ الـحـلاـ

مثلٍ ولو اداس العتب ما يرا مي
 ماني صنعيه موكبي بالستا مي
 الي هويه ساهه فماينا مي
 والله من نوع وحام وسا مي
 شط الفرات ان كلمن الجما مي
 فقايله عاتخص بالقلا مي
 كل بجي له من جنوب وشامي
 الي مرقدهم تجي بالتها مي
 الفيت من عند العزار الکرامي
 وارسلت خطاهم للها مي
 وتره تحسف من حكم اي المذاي
 عليه مني كلاريو مدا مي
 المعاد مكار عن السمسم شامي
 واجز على ذبحي قليل الرحاما
 تمدخله صاقطين المقا مي
 جوني خفنا بالليل دايم الظلامي
 واستذكر وافعله جميع الانماي
 بطيته لا الدا سيتنا الولامي
 شيتنه على كل الشاما الحشامي
 ماعاد له بالحكم هرج وكلما مي
 يجمع سحو وملسبة من حرافي
 لولا الضياع زراح راسه شامي
 خاصه شوق زاه الرقا مي

لو صرت بالعيله بعد المسأيد
 مع جواب عقيده الصند تقصد
 لو اصار في داس القصوا الشأيد
 ما هلق مثله في جميع المواليد
 ضيفه على بربان مثل الورايد
 شير نسوف غير ذكر الروايد
 وحنل عليه مكترين التواديد
 طرية ما هي بلذبي وتو اعيد
 الى لهم طاعو اعصاب المداريد
 وجاكي منه رد على مثل ماريد
 ومن عارته ما هو بيمه المنافي
 ونشر سواهه من كل الاچاويد
 لعلم الله عند ربها مصاعيد
 ماله دليل ما رهاع المقا ريد
 سوبية شلقة رحوم قواويد
 ولا درت الا يحصل لراشد
 متخرس بالمركب شد وتجويد
 يريحه ماسقة منه ويعتيد
 ومراحله ردة لكل المداويد
 ما فيه كوشة الغترة والهرابيد
 يبي ينير بجمع له معاويد
 او عند اهل شقر ايضي بالبواريد
 الى حكم ما سار عمرو لا زيد

الدرج في ذلك

الْكَرْبَلَةِ مِنْ بَرْزَانِ ثَارِ الْقَنَا
 ارْسَلَ عَلَى كُلِّ الدُّوَاسِرِ وَمَا
 وَتَقْدَدَ وَأَعْمَمَ قُلُوبَ النَّفَّاعَ
 وَرَدَهُ لِبَنْتِ عَبِيدِ نَحْوَ الْخَرَّاجِ
 لِعَرْفَصِرِ، قَوْقَسِهِ هَنَدِ^{هَنَدِ}
 أَوْ مَا طَلَبَ لِوَطَاعَ لِيَهُ السَّلَا^{هَنَدِ}
 يَالَّهِ يَامَنِشَ المَرْنَ وَالْفَرَا^{هَنَدِ}
 لَعْلَ وَإِيْهَامِ السَّيْلَهَا^{هَنَدِ}
 حَثَنَهَا مَنْجَا بَيْهِيَ لِلْمَحَطَا^{هَنَدِ}
 مِنْ مَالِ ابْوِ كَلَ الرَّمَلِ وَلَيْتَا^{هَنَدِ}
 لَوْلَرِ جَاشُوفَهُ دَضَرِتِ المَضَائِيَ^{هَنَدِ}
 شَشِكِي عَلَيْدِهِي جَرَ وَسَقَاهُ^{هَنَدِ}
 مَحْتَ

اَنْفَالَهُ
 يَرَاكِبُ مَنْ فَوْقَ زَاهِيَ بَدْرَهُ
 اَنْشَوَالِهِ اَلْصِبْعَيْنَ اَنْتَ عَوْدَهُ
 قَلَ الْحَكَمَ خَرِبَتِ اَكَاهُ وَيَزْجُودَهُ
 غَزَ الْاَمَامَ وَحَاهُ تَسْتَهِي جَرَوَهُ
 يَا حِيفَ كَيْفَ الشَّيْغَ دَلَا يَقُوَّدَهُ
 اِبْوَابِطِينَ وَذَادَهُمْ عَصْنَوَهُ
 اَغْتَرَ اِبْوَتَرِكِي بِفِتْرَتِ زَنْوَدَهُ
 اَغْوَاهُ نَهَلَ شَاقَ فَصَنَهُ فَرَوَدَهُ
 جَابِوهُ فِي دَمَثِ الْمَبَارِكَهَ قَرَوَدَهُ
 اَحَدَجَهُ وَاحَدَتَدِيلَفَعَوَدَهُ

وَيَكْلُنِي كُلَّ الْقَبَابِيلَ سَعْيَدَ
 وَبَنِيهِ عَلَيْهِمْ يَضْرِبُونَ الْمَوَارِيدَ
 وَخَلُولَعِيَا كَسَعُودَهُزَلَ مَلَيَّدَ
 مَسْتَنْجَعَ مَلَعَادَ يَطْرِي الْجَارِيَدَ
 وَالْاِيجُونَهُ مَخْلُفِينَ الْمَوَاعِيدَ
 يَنْزَلُ عَلَى اَرْسَهِ بَلْبَانِيَّعِيدَ
 يَجْعَلُ عَلَى هَايِلَ حَقْقَقَ الرَّوَاعِيدَ
 يَضْفِعُ عَلَى التَّيْمَ وَالْاِجْفَالِيَّ فَيَدَ
 مَارَاحَ مِنْهَا مَفْلِسَ مَامَعَدَ ضَيَّدَ
 اِلِيْ ضَيْوَفَهُ كَلِيْوَهُ عَلَيْيِ عَنِيدَ
 اِلِيْ غَضِيعَ لَهَرَقَابَ الْبَصَارِيَّدَ
 وَالْاَدَمَنْصُصَ طَفِيْ كَلَاهِيَ وَلَاهِيدَ

عَلِيدَ دَلَ كَلَشَغَلَهُ جَدَ رِيْلَهِيَ
 مَلَفَّاَنَ مِنْ ظَلَمَهُ عَلَيْنَا بَزِيدَهِيَ
 وَتَعَادَنْوَهُ اِنْجَرِيْسَونَهُ بَعِيدَهِيَ
 بِالْعَوْنَ مَاشَا وَرَوْزَرِ شَتِيدَهِيَ
 عَفَنَ الْمَنَاهِفَ وَالْلَّاَنَ الْحَدِيدَهِيَ
 عَزَالِهِ اِنَ الْحَلَمَنْ قَصَهِ بَزِيدَهِيَ
 مَا شَافَ سَوْفَاتَ قَرِيبَهُ بَعِيدَهِيَ
 مَا كَنَهُ الْاخَالِهِ اِبْنَ الْوَلِيدَهِيَ
 لَوْلَا شَرِيْيِي كَانَ اَكَلَهُ الْكَدِيدَهِيَ
 كَلَتِيرَفَالَّفَرَقَاهُ عَبِيدَهِيَ

يَبْرِيدُ وَالصَّلْمُ فَوْقُ الْمَعِيدِ كَيْ
 وَدَكْبُو عَلَى إِيْ مَا عَلِمْهُنْ بَعِيدِيْ
 حَمْرَنَاهُ الشَّيْهُو وَالْفَدِيْدِيْ
 يَتَلَوْنُ احْتَوْنُورْتُ سَقَامُ الصَّنِيدِيْكِ
 يَا مَاهِدِمْ مِنْ رَكِنْ قَوْمُ شَدِيْدِيْ
 لِينُ الْبُوشُ جَوْلَهُ عَلَى هَارِيْدِيْ
 وَلَامِثُ بِزَعَاتَهُ عَدِيمُ عَنِيْدِيْ
 فَرَزُ الْوَغَامَاضِ بِقَطْعُ الْوَرِيدِيْ
 الْأَحْمَوْدُ اوْيِيْ وَاللهُ عَضِيدِيْ
 حَطُ الْخَلَائِقِ كَلِمُ فِي صَصِيدِيْ
 كَلِرْ تَضَمِلِيْوَمْ شَافُ الرَّشِيدِيْ
 مَا كَانُ عَوْدُلَا الْعَوَارِضِ رَدِيْدِيْ
 مَا بَيْلَكَ اَحْدَفَكَ حَدِيْبَا الْجَرِيْدِيْ
 مَلْجَكَنْ جَادَ الشَّيْئَنْ سَدِيدِيْ وَسِيدِيْ
 اَنْشِدَلِلَهَذَا الْعَلَمِ وَكِيدِيْ
 وَمَطْلُقُ تَخْبِيرِ صَارِعَنَدُ الْعَنِيدِيْ
 وَعَبَّقُ الْحَقِّ أَصِيمِيْ يَصْفُقُ بِالْأَيْدِيْ
 يَمِسُّ وَيَصْبِيْ كَلِرِيْوَمْ شَدِيدِيْ
 يَوْخَذُ وَيَذْبَحُ جَلَمَا هَوْ شَهِيدِيْ
 كَلِرْ بَجِيْ يَا خَذَلَتَا بَجَدِيدِيْ
 بَطْلِيْ وَضَنِيفِهِ كَلِرِيْوَمْ بِزْ شَدِيدِيْ
 مَا شَقَطَعَ مَعْرِقَ وَاقِ الْحَمِيدِيْ
 بَعْطَا السَّيَا وَالْبَيْسِ وَالْمَحِيدِيْ
 لَوْلَا مَاطَرَنَا اَسْفَرَ وَالْدَّنَدِيْ
 اَغْنِيْهِ كَلِرِيْوَمْ وَفِيدِيْ

وَرَكِبُ الْسَّنِيدِيْ لَا هَلَا بَرِوزِ دَه
 وَنَادَ اَحْمَدَ شَرِقَنَا فَصَرْجَعُو دَه
 ذَرَوْدَه طَراهَنْ بَشَرَبَالْعَدَوَه
 لَا كَنْ حَسْ الْخَيلَ دَنَه رَسُودَه
 زَيْرُومْ نَمْرَا كَلِرِيْوَمْ بِزْ دَه
 دَسَعْ نَوَاعِيْهِ الْكَمِ منْ طَرِبَعَوَه
 وَاللهُ مَا مَثَلَه بِفَضْلِه وَجْوَه
 مِنْ هَيْبَتِه كَلِرْ تَدْخَلَجَه دَه
 مَا قَطْ شَادِرَ وَيَسْ هَوْنَه وَلَوَه
 مِنْهَا الْوَنَدَاتِ مَائِشَيْلَوَه دَه
 مَا لَوْمَمْ شَافُونَدَه اَحْمَمْ جَسْنَوَه
 لَوْلَا مَهِيْ شَامِيْهَهْ فَهَوَه دَه
 وَلَوْلَا مَهِيْ يَا حَسِيْ صَرَتْ شَوَه
 تَوَكِيْ لَقِيتِيْ اَيْ تَنَكَلَه هَنَوَه
 كَلِنَلَه مَا لَهَدَ تَعَدَّه دَه
 قَادَا وَابِنَ شَعْلَانَ بِرَكِبِيْ بَقَوَه
 وَجَسِعَانَ قَبْ الْعَامِ جَافِيْ بَزُورَه
 وَمَصْلَطِيْ خَوْغَه فيْ عَلِيَهِ بِزْ دَه
 وَالْطَّارِدَ رَهَامَنْ يَصْبِيْمِ الْطَّرَوَه
 يَا هَيْهِ يَا هَلِنْ خَدَ كَلِرِيْوَه دَه
 هَدَاجِيْتِيْا كَانْ كَيْرَتْ وَرَوَه دَه
 وَمِنْ جَاهِنَوْلَكِيْهِ لِزْ مَا يَعُودَه
 مَا قَطْ، قِيلَ اَنَه مَطْلَفِيْ وَعَوَه
 عَسِيدَه وَمَا يَنْكَذِعْ سَعَوَه
 قَلَتَه وَنَا بَطْوَيْقِ شَرِقِ نَفَوَه

تَفَلَّالَ بَرْ فَوَرْ دَه

د ا ي ظ ا ل ا ن ه و ي د ي ب ا ل ا ي م ا س ب ل م ي ب ذ ك ه ا ب ن س ع و ا خ د ع ت ره
 ال د ي ن ل ل ه م ا س ب ج د ن ال ل ا و د ي ا ن
 م ت ل ب س ك ل ب ي ه م ا ز ي غ م ل ي ا ن
 ح ن ع ا ي ن ه ب ا ن ت د ع ا ل الن ا س ك د ب ا ن
 ك ل ه ع ل ي ن ا ع ط ي خ ا ت م س ل ي ا ن
 و ال ا ب غ ر ف ت ن و ح ج و ر د ط و ف ا ن
 ا م ي ن ي ق ه ل ز د ع و ت ي ف ا ر ج الر ا ن
 ا ي ج ع ل ت ن ا ب ال ك ف ر م ت ل ه ا م ا ن
 ف ي م ا ق ف ي ن ص ب ل ال ل ه ا ل م ي ز ا ن
 الد ي ن ب ي ن ه ع ل خ ن س ت ا ر ك ا ن
 و د ف ع ال ز ك ا ف ا ل و ا ل ال ا م ز خ س ا ن
 ا ل ي ا ش ا ن الد ه ر م ا ب ع د ش ا ن
 و ن ا ح م ل ل ه و ق ت ن ا ت و م ا ز ا ن
 ع ل ت ك ه ب ا ن ا س ب ا ل س ر و ع ل ا ن
 ت ر ل ح م د ر ك ب م ع ق س ر ب ز ا ن
 م ن يو م خ ي م ص ا ح ب ال ب د و ش ي ط ا ن
 ت خ و ب ل و ك ل ب ب ج ر ب ا ل ا ع ي ا ن
 او ل د ه و ا ت ه ذ ب ك ه غ ز و ف ن ح ا ن
 و ا ل ث ا س ي ه ح ق الع و ا ر ض و ك ع ا ن
 ل ك و ن ر ب ي ح ك ل ال ق د ا ي ل و ال او ط ا ن
 ال ع ل م ج ا ب ي ط ل ع م الش م ر ح ن ا ن
 و ا د ع و ا ب ع ز ا ل ا ا ه ل ل ب خ د ص ل ط ا ن
 ل ك و ن ج ي ب ج ل ي ع ز الص د ر ال ا م ح ا ن
 ك ن د ا ل ي ا ش ف ت ه م ا ل ك ا س ك ر ا ن

د ا ي ظ ا ل ا ن ه و ي د ي ب ا ل ا ي م ا س ب ل م ي ب ذ ك ه ا ب ن س ع و ا خ د ع ت ره
 و ال م ل ك م ا ه ف ه و ل ا ل ف ن ح و ر ال ف ل ل و م ي
 ف ع ل ه و ف ع ل م ي ب ل ه ش ق ت و م ي
 م ت ل ب س و ال ش ي ن ع د ه ش ت و م ي
 الس ي ك خ س ب ا ل و ل ي ب ا و ال و ه و م ي
 ي ص ب ج و و ط ن ه م ا ب ق ا ل ه و س و م ي
 م ا ن ال خ ب ج خ ف س ب ب ك د ال و ل ي ب و م ي
 ح س ي ل ب ا ن ا س ب ع د ج م ع ال خ ض و م ي
 يو م ال ك ح س ر ف ي ه ل ل د ا ي ق ر ك و م ي
 م ت ن ه ا ص ل ا و ل ت و ب ج و ص و م ي
 ن ظ ل ب ل ت ص ر ه ك ل ل ل ي ب و يو م ي
 ال او ف ب ي د ال ر و ت ج ز و م ي
 ا س ت ا ن ا ب ه س ب ل ن ا و ا س ل ي و م ي
 ك ل ي ت خ ر ف ل ا ي ب ج ف ي ه ز و م ي
 و ت ن ز ل ع ل خ ف ق ل ر الق ف ي ل ال ل ز و م ي
 ض ي ق ب ا ل م ك ل الف ض ن ا و ال و ك و م ي
 م ا ن ع غ ي ر ق ل ب م ا ع ل ي ال ب د و ل و م ي
 م ا ن ع ا د ت ه ذ ب ج الع و ا د ي ال ف ر و م ي
 ت ل ي ب او ال ك ل س ب و م ي ل م و م ي
 و ا س ي ب ع ا ج ال ك ي ل ش ل ال ف ي و م ي
 م ا ر ا ح د و ا ر ب ع ل ت ك ر ح و م ي
 ل ي ح م ل ر ع ن ا ج م ع ال ه ب و م ي
 ج ا ه م م ح د ن و ق س ع ف ت ب ع و ب
 م ا ن ت ن ز ل ال ع ب ت ا ن ك ح ب ال ح ش و ب

ضيق جهنم ربنا يصلح الشان
 فوق الفروق فما يفوت به بالآفاق
 دهادي سوات الشيج الى سارطيان
 اصغر حبندوه نايف وابوذر علن
 للمسوى والعرق حظوه ميله
 تيلون سر بالسراب بالاكوان
 يبرق ويرعد كنه المزن غضبان
 سليله وقع بام العصافير جياب
 بضخت عبد الله ولا اطلاع كوبان
 خفار عهد الله وهو راس الابيان
 الدرك ما يسمع من الدك عبيان
 دروح لكالنيرات والخيل صيفان
 لها نة من اقرانه ولا هو يجران
 وشيشتكن نجد عقد خوم عيسى
 وطاد وعت بشهدي وعنقا عزيان
 ترید في ملكه ترث بالارسان
 لعب عليك وليس وعلم الاخوان
 طلحد مع الجبرت وخشكم والاوجان
 توک لعرف له وتجزم بالاتفاقان
 جاكم على العان مع الصريح اليان
 جمعهم له من قرابا وبلدوان
 ازهد نقا يضم عقا باز شبان
 منه غير ما يوحدن الطرش والفلان
 وراحت شرايدكم شتا وشذا

تيلون قطاع التف والخرد في
 كبر بواجههم بجعل المقدود في
 يحر جمعات وززاده هو في
 وشم مفاتيح الفرج بالنجوي
 قوم دوالهم تدق الخزو في
 الى على لطم المعادي عز وحي
 والموت باطراف الكتاب يحو في
 وخلي سباع طويق تشبع لحوي
 واليوم خله شهره ما يقو في
 الا وفى بلع الخياش غشو في
 دفع محمد لك كثير الوهوي
 وكافيت معروفة لم يوم وسئو في
 ماراتن بوار و ديعك رحنوي
 وحز سبها مابيرن ظلم ورو في
 على معيدك جبست معهم هقو في
 بتخي عليه لولمه والشلو في
 وحطوكن حلق القفنون الطلو
 ومليت صيوانك وكل الهدو في
 بافعال منور عدىكم عنئو في
 سقوندين مثلها كل بوي حي
 وجستو المصرا عكم جعلكم رجبو في
 وذجا هلال العارض سوات البهوي
 في عقلها وخذت بروك سجوي
 وبعسو اعز زر لكم على ز ليسو في

من قبلها عدو

ومن قبلها عروى جواير عنزالا
 وخذهم على الصنعة وخذهم بكمشان
 احد خر ربه وسقع وعردان
 وخلوك في فصرك بذل وخذلان
 وكنت للسبيل عطى الله بفرمان
 والي بي منه المعونة جوزان
 شد الهماري والسباعي وفرغان
 وابن عبيدين ومن خطروا وابن عربان
 ايفنا وابن قنفاذ ذكره وطبان
 ورك قبليسه يسمع الالون فرخان
 جاهم منليس العلم قطاع الاوئان
 لا صلح لمبارك وصوت لجستان
 محمد في من بغا الشين فشقان
 خذه واخذ ساجر والابدي وجيدع
 ما مداه ينسا يوم فقضيات الاديان
 هم ببلكم طاسوا وطاسى ابن علان
 تراه يأخذهم على كل الا حسان
 ما مساح بالبر طيل وارضاي الا قران
 وبه ذارب سره على دمرا الا ضعنان
 خته مسئى في نجد غصب وكرهان
 وحكم من السبيل الى حد نجران
 وزانت لنا الدنيا وصارت لهوكان
 والي بي يركن من الغرس بستان

لوجهه دوى ميزر محمد لهوي
 وش عاد احبله عدو كالعمودي
 واحد قطع يهم الكلب والبعيري
 وعمرضت راسك عارة لسموه
 بتغى الحجايا بالربود المهوسي
 شاله عقاوه عقارب صوري
 خذهم طيار تبل رد العلوفي
 وابن بكر عزل حلاله قسوبي
 يتحلوى بهم معه كم توقي
 خذهم جميع سوق راهي الرفوي
 ما فهو بشتك يا كبير الخفوي
 يانى انقطع في ساقية مزروعى
 شروى دعيم ختنته فيه دوى
 ما يهي بها لمع عليهم فندوى
 متغير قدمه بعض البهوى
 ولا هم بعن ما سفت عفل سلوى
 العيق خلاهم محمد لهوى
 الا بصولات ورم الخنسوى
 من كور ذر وحافى عارف سوى
 خذها برايات نطا رخ وتوبي
 وجد دعلى كل الرعايا الوسوبي
 وذرى علينا عن لصوب السموي
 يركز وبأذن من محمد خنوبي

وَلَا يَحَاذِرْنَ دَحِيمٍ وَحَلْوَانٍ
طَا حَوَاعِلِ السَّاِيَّةِ وَرِجُونَ الْأَهْنَ
نَظَبِ رَفِيعِ الْعَرْشِ عَلَامٌ مَكَانٌ
وَانْعَلِ سَوْفَرِ عَلِيلٍ وَجَعَانٍ
وَصَلَّاهُ رَبِّي عَدَدِ حَامِدِ بَهَانٍ
عَلَى الْبَنِيِّ الْهَاسِيِّ سَيِّدِ عَدَنَانٍ

۲

اللهم إنا نسألك العودة

يالي عالقك بالاعمال يجز و ن
مارد ها يوم المساور يعذلون
ماوده ان الناس بالثين ينرؤون
وامرء يحيى له من قل اياه بالطعن
غروه مسح و اقلب الوجه وعيون
وربعه بيونه مثلهم مايدلو ن
البد و في حرب الخضر مايتعلون
تبت يده اعواد من لايسرون
مكار بوار من الفجر مشحو ن
وبالدين نفرد بنا الي يعبدون
باحيف ما ضنا على دين فرعونه
ومشافع و عافوا مادر كوا ماريبرون
وربعي على فضي الحارم يعيون
دهم الفرجنج و متخربي و كبسون
فهارك قوم الي عزل الثئر مفتون

لله الحمد يامن المزن والغمام
ليت ابو تركي للو جاهه شمام
جله العربي فوق محبي ها
ولا طاع سورالي عليهم يحا
من سو حظه ما اعتقد واستقام
عذر الله انه نايه في ظلام
حال احظ الشوفه سري الفهارم
حول على العاشرب وعاف السنام
ستمايل بطيءه من اهل الطعام
الى عاد حناما فففت الكمام
بغطي الركاة ووضع بالفيام
جونا يبون افضل ليل الصيام
يعونه ديرنا ببرد وسلام
تنقل طوال غاليات المساء
وحب الشيل ومشهي العظام

ان قلمرو

ان قطعوا بغير وسنا والد فا
 يوم خلا العتبان هم واليام
 نلهم مثل الجراد المها
 متضرر مكة هدا س حما
 ما شافوا الا اذل هو والندا
 غدو يجعل العارهو واللام
 هذو علوم كوبية باليام
 احسنوا خستيو يا كبار الاسلام
 مع عقببني بيونهم والخبا
 سمعوا زين لما طلى مع دها
 البر جاهم قال شفت الفتى
 حاكم محمد ما يحلقه عظا
 من فوق هجن كنرس الغام
 الي لد الشيمه ورفع المصا
 محمد ذعاف القوم عوق الحضان
 من قسي راسه لينه بالخرا
 واله لولا انه عن الخوت شام
 انه خليلهم هشيم رما
 وجاهم بجند مثل وصف النقام
 كنائيه مثل الجبال الزوا
 تحرشو بالضيبي لين قا
 وطقوا عيبة مثل طقة دها
 ما عاد عزمه من يرد العلام

فالذبح فيهم كل يوم ينحوون
 كثنا ~~الخشنون~~ نفأر المثغر عايدون
 جونام العارض ضنا ياعوون
 يعيون ديرتنا وفينيا يحكون
 ما بابا بنارا هو هزا الایجوون
 طب رغام من عقب ما فعم مصدره
 حطوه شيخ جعلهم ما يفدون
 حصلطا وابن هند وترجي تعقوون
 تمزق واع كل ربع يرجون
 وخدتهم الرهفة وقاموا بروجون
 رحم الجموع الي له العزم قرون
 ووليكمن فعله لي تخبرون
 يتلوون من لا يأخذ الحق بالدوله
 الصيفي مواف الطاليب وديود
 من حرف مقام الضئلون وركون
 تقصه هقاو الى على الحكم يشفون
 يخشى ويدر ربناعامر الكون
 ارسل وهو يبغى العوارض سبوبون
 قوم يشدون ونوى قوم يخلون
 وافقى جنوده من ور الحبت ينشون
 زيزوم قوم كل يوم يعنون
 عدو هباق لجة الجو يلوك
 اتلى خبرهم من ور المزاج يسرورون

بِمِنْ الْبَيْاضِ وَبِرَّهَا كُلُّهَا
 إِلَى عَادٍ حَكَمَ مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَاءِ
 أَخْذَهُ بِهِمْ حَانِحَهُ كُلُّ عَامٍ
 يَأْعِزُّ لِشَفَعِي وَوَضْعِ وَجْهِهِ
 الْمَرْجِعُ لِلصَّنَاعَمِ سَقَامٌ
 مِنْ الْثَّامِنِ لِلشَّيْلِ حَدَّ الدَّارِمِ
 حَكَمَ ضَفَاعَمِ الْحَرَةِ وَيَامِ
 السَّبِّرِ مِنْ عَنْدِ الْأَجْنَابِ حَلَّمِ
 بِحَزْمِ عَلَاقَطَعِ الْأَرْمِ وَالْهَامِ
 شَهْنَ عَارِشَلَوَا سَافَهِيْ يَوْمَ حَلَّمِ
 وَحَوْلَ عَلِيهِمْ جَعْلُهُمْ لِلْعَدَامِ
 رَاهُوْخَنِ الْحَلَّهُ وَزَرَقِ الْوَسَامِ
 قَالَوْ خَيَابُ وَقَالَ الْأَخْرُوْلَامِ
 يَعِيشُ رَاسِهِ يَوْمَ نَمِ حَلَّامِ
 وَالْمَجْعَةِ فِي شَوَّحَةِ مَاتَرَامِ
 إِلَى حَذْوَخَدِ حَدَّ الْحَسَامِ
 سَادَاهُ قَادَاهُ عَوَادِ عَدَامِ
 وَعَدَوْ هُمْ مَا يَهْتَنِي بِالنَّامِ
 وَالْحَكْمُ عَنْ تَرْبِينِ إِلَّا فَعَلَّتِيْمِ

أَمْتَ

إِلَيْهِ

هَذِهِ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ يَقِنَّدُ
 اللَّهُ لِلَّهِ ذَاكِرَهُ فِي كِتَابَهُ

يعنى وينع

يعطيه ويسعى نحوه عدم اغيل
 ياضع ويرفع محنة السفن والليل
 باستزد الفرقان من بعد الاجيل
 ينزل على العارض وبامع ز لازيل
 حيث ان مفاسد هو قياسى بالكليل
 فم بالدر يعي جود القمر بالجبل
 اخير خندق من جميع المحاصل
 باغي الى جتنا الفتن والمصاوتل
 يرق مقاصيره عبار مكيل
 صيد الله الى بزخته بالها ز ميل
 وحفر العهد والبوق والقول والقيل
 بعد شيوخ الناس وادن المراذل
 والشيخ قبله فضل الحق تفصيل
 شهم خلنا ماخلينا دوا و هيل
 حند عتيقية والعوارض مضا بيل
 مشوعة ماشية الكفر بالعنيل
 والله جعلنا فو قرطرا با بيل
 يوم المئيدى مثل صب المخايل
 نذبح بهم صبح وعصر وبالليل
 كرم صبي عقب ما طاح ما شيل
 لعيونه بضم يلينه الخلايل
 ولية هل العارض على آخر ابيل
 صرنا عملها العسو بالعدل والليل

الشكر للعبور مطفئ حباب
 الى جميع الخلق ممحى حساب
 لعل عندك دعوى مسحاب
 يالي على عرش رفع ر قاب
 وافعالهم صارت عليهم سبا به
 سووه وعبر كل ما يذنبنا به
 ابنه خاف الشين يتفقفا به
 وتبعد وعثنا جميع الفترا به
 ان كان جاناما حضير طلا به
 قرن الشوشى والشين عن عكاب
 ولكلد والنزو رحالى لبابة
 واخلف طريقة عنة الى نثابة
 من يوم جنب عنده حل البابا به
 متعلم قطع الخل في شيئا به
 يعنون درتنا ضيار لها به
 مستدرج في ظلتالي عذا به
 شبعن بهم كل لحمر دالذا به
 من فوقنا البار ودسفون ما به
 يوم ان حوضي الموت كل يهعا به
 دون الوطن نرجح من الدتو به
 والى حضر هنا كفنا عن غيا به
 وانا اجد الله يوم ربي بلا به
 ندخل عليه النقم من كل يابه

افـقـادـ لـيلـ مـوـبـسـ فـتـرهـ لـحـيلـ
 سـتـافـوـ بـماـهـمـ شـوـفـهـ الـبـلـسـهـيلـ
 وـ حـيـ لـهـمـ عـامـ مـلـفـوـ بـ مـرـاسـيلـ
 سـعـوـ بـعـلـمـ إـلـىـ يـفـكـ المـشـاـكـيلـ
 حـيـدـ خـلـقـوـ قـوـفـهـ الـخـلـ وـ الشـيلـ
 مـرـجـفـ مـقـامـ عـدـاـهـ رـيفـ لـمـراسـيلـ
 عـلـقـ عـلـ ذـرـوـاـهـ وـ سـجـنـ الـخـيلـ
 مـعـهـ أـبـوـ حـاجـ دـمـ دـفـعـ الفـتحـ لـأـكـيلـ
 جـابـوـ دـهـامـ إـلـىـ عـلـيـهـ التـمـاشـيلـ
 جـرـوـهـ مـنـ فـوـقـ الـعـلـ وـ الـمـاحـيلـ
 مـحـمـدـ الـحـدـدـ حـضـارـ الرـجـاـصـيلـ
 خـلـيقـةـ يـفـدـاهـ جـيلـ بـعـدـ جـيلـ
 مـنـ خـلـقـ قـابـيلـ مـنـ آدـمـ وـ هـابـيلـ
 لـلـصـاصـدـ اـحـلـاـمـ حـلـيـ الـمـاحـيلـ
 شـوـفـ بـعـيـدـ مـبـهمـ الـوـايـ حـلـيـلـ
 حـنـيـمـ غـرـ الـاـنـ كـسـيـ لـهـ تـفـاـشـيلـ
 مـنـ عـقـبـ رـفـصـاتـهـ وـ كـثـرـ الـنـهاـوـيلـ
 الـحـكـمـ حـاـجاـ بـالـكـاـ وـ الـتـصـنـاوـيلـ
 خـلاـ بـعـرـواـ حـلـتـ وـ الـمـعـاـسـيلـ
 وـ مـنـ عـقـيـهـاـ جـمـعـ وـ دـلـ السـراـقـيلـ
 يـبـيـ بـورـ مـيـ شـيـتـهـ بـالـسـرـ اوـيلـ
 وـ اـبـرـأـهـ بـرـغـشـ فـوـقـ عـرـكـونـةـ الـقـيلـ
 وـ جـنـدـهـ مـعـاـوـيـهـ وـ زـمـلـ الـجـاـمـيلـ

لـقـرـقـوـ اـعـنـاـسـوـاـهـ الـكـلاـ بـ
 كـلـ حـتـجـمـ سـرـاـمـاـدـرـاـ بـ
 وـ جـوـ وـ هـوـ حـاـتـمـ نـاطـيـ جـوـاـبـهـ
 زـبـنـ الـرـبـ إـلـىـ عـنـاـ وـ الـجـنـ بـ
 عـزـ لـنـاـوـلـصـنـدـاـهـوـ ذـهـاـبـهـ
 مـاـمـاتـ مـنـ خـلـقـ مـحـدـوـ جـاـبـهـ
 جـانـاـبـاـهـلـ خـدـجـمـيـعـ دـيـاـبـهـ
 الـتـارـمـاـقـدـامـ وـ جـيـهـ غـدـاـبـهـ
 عـدـ الـقـطـرـ مـوـدـعـ الـلـوـاـيـخـ خـرـاـبـهـ
 الـدـيـارـكـهـ وـ بـالـيـشـاـبـهـ
 مـتـوـاـقـقـ فـعـلـ وـ فـعـلـ الـعـمـاـبـهـ
 طـصـرـ بـجـاسـةـ خـدـرـعـقـبـ الـجـنـاـبـهـ
 مـاـوـحـشـمـهـ وـ لـأـمـ اـسـهـلـ جـبـاـبـهـ
 وـ لـضـدـهـ الـخـنـظـلـ حـلـاوـةـ شـرـاـبـهـ
 بـعـهـيـقـيـ مـقـامـ إـلـىـ بـرـاسـهـ طـنـاـبـهـ
 بـلـعـرـ مـثـيرـ الـرـبـ وـ إـلـىـ سـعـاـبـهـ
 الـكـذـبـ وـ الـتـزـديـرـ كـلـ حـسـاـبـهـ
 وـ مـتـابـعـ الـبـدـوـانـ حـفـتـ رـكـاـبـهـ
 وـ بـوـضـاـخـ رـاحـ دـحـيمـ وـ لـوـاسـفـاـبـهـ
 عـلـ حـعـدـ يـوـمـ دـنـيـ سـرـمـاـبـهـ
 رـمـاـهـ هـمـ بـمـهـاـمـ سـرـاـبـهـ
 اـهـرـدـ بـحـ وـ أـهـدـ بـحـارـ صـوـاـبـهـ
 وـ اـقـاسـوـاـهـ الـهـرـيـعـاـمـفـاـبـهـ

خل المطاع عنده واستقر الذيل
 حكمه وراه محمد يامها بيل
 إل ركابه حقيبات مفتا بيل
 ما قلت به فول على عشد ما قتيل
 فضم قلوب البد وصار ومهأيل
 دباح جل اللئع والقطر الحيل
 لو لا مهد حاتشوف المرا حيل
 نرجي محمد مثل مازن نجي السيل
 هطال جوده من فوتنا كالهارايل
 تمت

ايط لابن هو يكبي محمد ابن عبد الله الشميد بعونه
 حامي من حايل بعبيد المرا
 حمايله بالصبد درع دواي
 طلعد على التمياط ولا بنى نادا ٢٦٦
 ولا على ابن قويديم الدا ٢٦٦
 بوع مناز لهم خراب هداي
 ودى بالآخرى ثنه هدا مرادي
 ودى يحول في منازل رهانى
 هي اللي علیها حول ديه كلنا
 هنا هوای ومقصدی وتنقاضی
 وبالآخرة فقرمن النار حام
 حشر بالجرايمه والا بستانی
 شلوه للمرء في عيال الحراني

ذكر من الشبل لحورات ماسوم
 حر زرع من قصر برزان مسلحوم
 اما بخنان السعد ودرع الحور
 ولاء على المز مد به الشراف ويفقو
 والا على اهل الحزب ذذكر بهم زوم
 لو صار في عزو مع الخشم مرسوم
 فان سشورى قلت له هرج وعلوم
 يحر عود طاح نقل مسموم
 نرجي به منهم الى دائم الدو
 نرجي عسى فصره يغدو به اليوم
 الى حزب غرس من العام مشحوم
 عضن السجا ياهي مغازيه ماسوم

من تغلب كون ام العصافير دمدوم
 الملك في يد حالف الناتس متسوم
 كل ثبت عنده من الناس معلوم
 ما حدرت منعا الى حديمه دوم
 مر جف مقام الترك والفرس والروم
 حتم السعد بين امجان مرسوم
 سق الحبيب المختار لافوق علكلوم
 وصفوا بور الحاكم من امير داروم
 وخيل تعفس القاع والظلم وعزم
 جموع تزير كنه المزن مر كوم
 يتلو نافن باخذ على الوزر هرسوم
 فرز الوغامن عادته يرد في اللوم
 بجز السرايات ادار العشر سعوم
 شيخ يصل القوم صل خلي القووم
 تلقى الدخن من فوق لهم تقلعهم
 هذا وزاري سعيم ومقصر كوم
 كل البد وحدهم تخاصيصه علوم
 وحيات خلاوى السموات وغسوم
 شيخ فعلم مثله ولا شيخ من طروم
 من حالف لضر الفيقي حارل لوم
 بفتح دغيم ضيق تقل غسوم
 وتناول المعم مع المسط سلوم
 يبغى بشر بين المؤذين والكوم

عقب الصعوبية مشوا بالخنزاري
 والحاكم عجي محمد واستقا في
 انه خليفة نجده هو الاما في
 خذه بضرب مصطلحات الحسا في
 ولات له ارقاب العصافير العدامي
 نطلب لنفسه باليقض والنها في
 ونادي ما يذكر لا الدليلة ثنا في
 من فوق هجن يقطعن الطا في
 كتابي مثل الجراد التها في
 عراي صرحت من حنتور بشما في
 كل العرب لأمره ونهيه نضا في
 جسر عذر قطع لخز ورم المها في
 الى بغروا ته يعزز الجها في
 يجمع غثير الماطلي والقتا في
 يوم الميدى مثل صبانغا في
 وهذا يشاري دالسيا ياحوا في
 كمر حلة من فوقها الطير حامي
 ما جاعل المسند وبنالخينا في
 اي عزل لغير اقارف الدين قاتا في
 من ولبر حنور فهندس اعلا في
 وحشت عناو جنب عنه واف الزمامي
 وتعلمن ذروات قطع القراء حي
 وفاضوا مع الضلعان يم الوسامي

جوهيم عيسوي

جـوـهـرـهـسـفـالـوـعـيـبـكـيـهـومـ
هـنـاعـيـدـالـوـالـيـلـيـابـنـلـلـشـوـمـ
وـأـوـمـالـصـفـارـالـعـلـقـغـوـقـمـزـسـوـمـ
وـجـاهـمـخـفـرـعـلـلـطـعـمـبـنـهـوـمـ
وـحـاـوـلـوـقـلـطـقـدـمـالـسـبـرـذـهـزـوـمـ
جـاهـمـبـلـاهـبـالـعـحـوـلـاـهـوـمـ
خـزـهـمـخـدـبـانـقـاـهـاـهـالـوـمـ
حـائـاهـعـنـكـلـالـتـالـيـمـمـعـصـوـمـ
وـالـشـرـعـحـطـرـبـيـنـظـلـمـوـمـظـلـوـمـ
بـعـيـسـعـمـالـسـبـلـوـسـلـوـمـ
مـوـحـلـقـمـوـحـوـجـوـمـاـتـاسـلـإـلـيـوـمـ
إـلـيـجـمـعـفـضـلـوـحـلـمـوـمـفـرـسـوـمـ
عـزـالـصـدـيقـوـزـيـنـمـنـجـانـمـضـيـوـمـ
اـنـقـلـوـبـلـالـغـيـثـوـلـزـادـمـعـدـوـمـ
نـظـاطـهـمـعـنـهـلـخـبـرـمـلـزـوـمـ
تـقـالـلـاخـمـالـرـأـيـبـمـرـدـوـمـ
يـبـطـوـوـرـعـعـنـهـالـفـيـقـمـسـوـمـ
الـأـوـيـعـطـالـخـلـوـالـحـيـثـوـهـدـوـمـ
عـسـاهـمـتـقـبـلـصـلـةـمـعـالـعـوـمـ
يـسـتـاهـلـلـيـتـقـسـلـخـدـيرـقـوـمـ
رـزـيـتـلـيـاتـعـلـلـكـلـمـرـجـوـمـ
وـلـيـمـعـجـعـالـوـاسـعـهـوـبـنـجـوـمـ
الـهـعـلـتـعـسـاحـلـبـشـامـهـمـرـجـوـمـ

شفافية من البياتين ذاتي
ما يخضون شيوخهم بالأسافير
حرقانيسه بهم كل عالي
وردى زينات المياه الصنواي
وسرا وصبعهم يدمون دندان
الي معودهم يقطع البثا
جاهم على القادي رفع المقام
ملوك سيفون خدا واضفوا الكافي
وشفنا السفوان بالعناللاري
دودع ذي الفرس ترثى الفناني
مساد مثله لا ورب الاما
 وكل الحضال الواقية بالقا
 وخزانت الصعيقاني يدو الحطامي
 والمرجلة ماتتشر طوتسامي
 فوق السلم عيبه يصب اليامي
 سبع لغت بين العر و الطفل
 كل شعر في غزير ابها
 امهه ونهيه حاضر بالتمامي
 وعسا هبوبه كل يوم ولا مامي
 مثل المهاه الي ترب العدامي
 من هجو امشيره لبا المسلاي
 يطرى لعزيزه بالمقا
 وغيره تحمر الي فدر قوالكامي

الأهم دليـل كالدرع مفـسوم
 سراجلهـ ما هيـن صـنـوـ وـتـحـلـوـم
 وـقـولـ بلاـ قـعـلـرـ الـذـبـ مـذـمـومـ
 فـلـتـونـاـنـهـمـ تـرـ الفـرقـ مـعـدـوـمـ
 ماـقـالـ حـسـنـ التـيـنـاـ:ـ بـحـدـبـ عـبـدـ الـشـيـدـ بـكـونـ الـنـيـاطـ
 خـيـالـ مـثـاـ بالـقـوـمـ كـالـهـ مـكـاـيـيلـ
 كـالـمـنـقـرـةـ إـلـىـ مـطـلـعـ سـهـيلـ
 المـرـدـفـاـهـ الـمـدـجـاهـ الـمـظـالـيلـ
 يـخـصـ وـيـوـدـيـ يـوـمـ كـالـلـحـاـصـلـ
 خـدـرـدـ بـتـلـهـ سـمـاعـ الـهـذـالـيلـ
 عـقـبـانـ دـيمـ مـتـلـفـينـ الـمـرـاسـيلـ
 اـبـرـجـوـعـ مـعـدـبـ الـفـطـرـ لـحـيلـ
 جـعـ قـفـاجـعـ وـجـبـرـ حـسـرـ حـرـاـيلـ
 حـسـنـ الـقـطـاـ وـالـأـصـرـ بـحـ الـحـاسـلـ
 سـقـمـ الـكـرـبـ لـطـامـ وـجـهـ الـمـقـاـيلـ
 فـرـ زـالـوـخـازـبـ الـخـفـاـيـاـ الـوـاحـدـ
 حـيـدـ الـجـمـالـ الـذـلـيـلـ نـقـلـ غـاوـيـ الـشـيـلـ
 إـلـىـ مـصـاـكـلـ الـعـنـزـتـسـ مـالـلـلـلـلـ
 نـاسـوـ وـرـاـ الـبـشـرـ كـعـلـ الـطـاـيـسـيلـ
 ثـيـارـهـ كـهـ يـدـورـ الـتـعـالـيـلـ
 سـوـاقـةـ الـقـمـرـ صـوـبـ الـعـاـصـيلـ
 هـلـ مـيـارـدـيـ يـرـجـوـهـ الـعـلـاـصـيلـ
 اـسـبـابـقـمـ تـظـفـرـ عـلـ الـوـلـدـ وـكـيلـ

سـيـفـالـاـهـوـاـبـ يـقـضـ الغـطاـ مـيـ
 بـاـنـ السـعـدـيـهـ قـبـلـ بـاـنـ الغـطاـ مـيـ
 مـسـتـقـصـرـاـهـصـيـتـ فـعـلـ الغـطاـ مـيـ
 تـجـلـوـاـمـعـنـهـمـ تـرـ الفـرقـ مـعـدـوـمـ
 مـاـقـالـ حـسـنـ التـيـنـاـ:ـ بـحـدـبـ عـبـدـ الـشـيـدـ بـكـونـ الـنـيـاطـ

كـيـالـ مـرـدـومـ الـسـحـابـ الـمـدـافـعـ
 مـنـ الـبـرـةـ الـفـحـاـ الـادـنـيـ لـخـنـاـيـفـ
 يـزـبـرـنـ مـنـ هـوـقـ الـهـصـنـابـ الـنـوـافـيفـ
 خـنـبـرـ جـعـ وـافـيـاتـ الـكـلـاـيـفـ
 وـصـنـاقـتـ بـرـ بـالـزـرـاجـ الـغـواـفـ
 وـمـعـهـ صـنـارـيـدـ الـقـبـاـيـلـ حـلـاـيـفـ
 حـوـرـانـهـ وـأـيـنـهـ الـخـوـبـ وـالـصـرـاـيـفـ
 وـالـخـيـلـ مـثـلـ الـمـزـنـ خـاـرـيـنـ رـعـاـيـفـ
 يـتـلـوـنـ مـنـ يـكـدـيـ جـمـيعـ الـعـسـاـيـفـ
 إـلـىـ خـلـيـعـ الـخـالـيـقـ سـاـيـفـ
 خـتـارـ بـاـفـتـانـهـ جـمـيعـ الـوـصـاـيـفـ
 شـيـلـهـ عـمـارـةـ نـوـعـ وـافـ الـكـلـاـيـفـ
 لـسـكـنـ حـلـبـ وـحـنـادـقـوـمـ وـلـاـيـفـ
 تـذـكـرـ وـلـاـ وـقـفـ بـحـالـهـ كـاـيـفـ
 وـالـحـنـاءـمـبـ الـسـيـاـبـةـ خـفـاـيـفـ
 دـفـرـ الـحـرـابـ الـقـاصـمـ الـوـهـنـاـيـفـ
 وـلـاـ يـدـرـكـوـهـ الـعـائـنـاتـ الـطـرـاـيـفـ
 وـسـيـغـةـ وـطـنـاـعـابـ وـمـعـهـ لـفـاـيـفـ

وليس به

عقب الخفة كنْ قصيم النافِ
 الناس من أسبابه خلُد مانفه سعافِ
 والبيت خلُد والبنات العفافِ
 الضارى إلى ما صوا به حسافِ
 صيد عضيب ما سان له رافِ
 بين النوار هر تفرش قطافِ
 باتفاق يهد شوفهن كلَّ يافِ
 وبكوة دعيم من ضمار الطاريفِ
 يامانع سوال القضايا والكتايفِ
 يافارض خمس علم من يرا يافِ
 واسط يجنه ركب رسن كنافِ
 مختلف اللوان ما هي فراغِ
 إلى يقف كصندما بالعناديفِ
 حذهب مصانيم الدروع النقاديفِ
 لوه هوبر وزان العجم لا تخاديفِ
 سفن الفيافي قاطعات الناديفِ
 من كثرسواع المبرعات الطاريفِ
 من البركن وصوطرهم العقاديفِ
 ييل ورن تركي والقديم العراديفِ
 يوم امهاته فرق عوجه العقاديفِ
 لحقفات الى ما طلقه كلَّ عاديفِ
 حرد الديرين وموئيل السقاديفِ
 له وملح من فوق المظاهير خرافِ

وليريد ذوقه الغرا بدلِ
 وابن ققيشى وقع باول الحليل
 وأطيب لميفي يوم ناراجبع النزيل
 وقصمه عمود هورق المعامليل
 مع سربة العلاء هر السراويل
 واقبل بجهه بين قواد ومشيل
 بين البثور وغوش مسلم هر اصليل
 يأخذ جنود ثم يعطي مثا كيل
 يارب يا منشى العباب المعا ميل
 يأ خالق ليل ونهار و تبديل
 انك تقد هن حذف ريف المراميل
 وقد امهمن تات العيشا جها جيل
 بعود من حاش الشناوتنا فيل
 نطبق بغناه الصرايا هنا الحليل
 من حاربه و أول عينه من الويل
 من فوق من لاد ورجس للخاليل
 مثل الحر ايد عقب ما هن مو اصليل
 من كثر ما يالمن ضمار الكو التيل
 لحس بتقطيع الفيافي خرا بدل
 يبغى بعد نعقب بعد المحا فنيل
 يوم السرايا مثل وصف المهايل
 على تركي درجين المشاوبل
 بقتامة تحلى صد الكبه و تهيل

بتدبر من شف القمر والقناصل
عطية حادورة بالخاتمة بـ مـيل
الخطاب الملكـةـ وـ مـيلـ المـيلـ
ناسـ وـ نـاسـ وـ جـيلـ وـ رـاجـيلـ
بـاليـ عـطاـيـكـ الشـراـشـيمـ وـ خـلـيلـ
مـنـ كـلـ نـاعـ عـذـبـ القـوـلـ وـ القـيلـ
خـمـدـ الـكـثـرـةـ عـلـيـ الـسـاـبـيلـ

تمـ

أـيـالـ مـهـمـ الـبـيـانـيـ

صـيـطـ الـعـقـبـانـ الـمـتـارـيفـ سـيـادـ
وـ أـنـلـفـ بـعـيـدـانـ الـمـنـاـحـ بـالـأـوـعـادـ
رـزـنـ الـرـوـرـ يـقـنـ الـفـقـارـ وـ الـأـجـوـادـ
اعـتـامـ الـحـرـةـ إـلـىـ دـارـالـأـكـرـادـ
سـيـبـيـةـ تـخـلـفـ شـغـافـمـ الـأـوـلـادـ
معـ رـبـ الـقـبـلـ سـيـعـ بـالـأـبـعـادـ
وـ زـرـدنـ خـلـقـ وـ رـعـاـ الـدـرـبـ بـعـيـادـ
وـ جـوـهـ السـبـورـ مـنـ اـشـهـ الـلـالـ شـرـاءـ
بـوـادـيـ سـيـبـعـ مـنـ وـلـاخـدـ مـنـ خـادـ
وـ الـيـ وـ طـنـ يـخـورـهـ سـيـعـةـ بـدـادـ
وـ سـكـ الـيـمـ يـلـشـ يـمـ كـلـ عـدـدـ
وـ سـهـولـ وـ قـبـومـ وـ دـعـيـهـ وـ عـبـادـ
نـفـحـ الـوـلـاعـ كـلـ مـاـرـاـ دـ
وـ جـمـعـ قـطـنـيـةـ وـ الـمـنـادـيـ وـ الـأـسـادـ

عـفـاـبـرـ وـ جـمـزـ وـ حـرـجـ مـرـعـدـهـ
شـهـرـ سـيـنـمـ الـيـشـ مـنـ خـقـدـ حـدـهـ
مـرـبـوـعـ كـفـ تـعـلـ كـلـوبـ عـلـهـ
عـضـ الـيـهـ الـيـرـجـ مـنـ بـهـدـهـ
لـاـ هـوـبـ يـوـدـعـ نـاعـمـ الـوـحـ قـدـهـ
بـلـالـ ضـرـعـ عـلـ الـتـحـدـهـ ٥
يـوـمـ اـنـتـواـقـهـ ثـلـاثـنـ شـدـهـ
وـ عـلـ الـوـيـهـ وـ عـقـبـنـ تـلـ سـدـهـ
وـ طـبـقـ عـلـ حـابـيـتـ بـسـرـرـهـ
وـ شـرـبـ سـرـعـ مـاـيـحـتـلـ شـرـبـعـهـ
صـادـ الـبـيـعـيـ وـ الـعـنـيـيـ بـسـدـهـ
وـ صـادـ الـشـهـيـدـ وـ لـاـ خـذـتـ مـسـوـهـ
بـلـاغـارـةـ جـهـاـهـ عـلـ الـهـوـنـ كـدـهـ
الـصـبـحـ جـاهـ حـرـنـةـ حـجـرـهـ

وـ الـمـالـ ضـبـعـ

وَالْأَرْضِ يَعِدُهَا مَالِقَ الْأَرْضِ يَعِدُهَا
وَيَسِّرُ لِهَا الْمُرْدُورُ وَالْمُلْتَكِيرُ د د
وَخَمْ لِي عَنْ قَبْلِ الْفَوْدِ حَدَّهُ
وَقَامَ حَسْنٌ بِجَابِلِيْنِ اسْتَعْدَهُ
وَالْأَخْيَارُ اشْهَدُهُ سَتْفَهُ
هَامَ عَلَى رُورِ الْمَارِيفِ مَدَهُ
كَوْنَ جَلِيلًا حَمْودَ بَلَكَهُ مَرْدَهُ
لَا يَخْرُجُ لَا طَاهِيفَ هَكَلَ الْيَوْمَ جَهَدَهُ
كَوْمَةَ تَطْفِيْرَ عَلَى النَّاسِ بَدَهُ
مَالِيْغَزَاتِ يَوْمَ كَرِبَ الْأَشَدَهُ
يَالِيْنَ قَلْبِ سَعْيَ الْقَابِلِ وَبَدَهُ
قَنْدِيلَنَ صَنْعَالِيْ بَابِ جَدَهُ
ضَفَّهُ وَصَفَّاطَهُ وَاسْتَرَدَهُ
لَكَ الْحَدْرُونَ كَلَ الْمَطَالِيْعَلَدَهُ
فَعَلَمَنَ الْمَاهِرِ فَدِيمَ نَعَدَهُ
بِالسِّيْفِ مَا شَاهَدَهُ عَهْدَهُ مُوْدَهُ
بِغَصِّنَكَا رَيْسَ الصَّعْوَفَوْقَ خَدَهُ
كَمْ مِنْ قِبَالَةَ رَأَسَ قَوْمَ يَكِيدَهُ
حَاقَ إِلَى أَبْنَى مَرْدَسِ عَنْكَهُ مَرْدَهُ
عَزَّزَهُنَّ إِلَيْرِيْ عَسَافَ الْعَدَهُ
يَا لَلَّهِ يَا مَهْفِيْ مَقَاصِيرَ حَدَهُ
إِنْ قِيلَ بَرَزَ وَالْهَيَا هَيْبَهُ

للمُسْرِّحِ ماجيَّةٌ يتصايمُ بالآفوار
والي بجوسُنِ الغوانِ تقلُّ حصاد
كلَّ نجعٍ يخزِّي تعلُّجَنِي بجزاً د
ومدَّ الصَّفَّي السَّبِيسَتِنِ وعقار
دهم المزدَنِ إلى تنفاهِ رَهْرَهْ د
نورِ حُجَّ وتنطِّيزِ فعدُّ فُوقَ الْأَسْنَاد
من درَابِنِ داوِرِ ما جابَا الْأَوْجَاد
حيثُ عذُوقَ رَضَيَ بِرَحْمَاد
غيرِي ولي يافِرِزَ الْأَبْقَالِ مُعْتَاد
غِيرَاتِ يالي لِلَا لِلْحَا لِلْيُوكِ دَار
من دُورِ تَاتِ الْكَاطِرِ لِلْحَصْرِي مُعَاد
من مصرِ الغَزِيِّ إلى يايِ يغَاد
لهمونَ وهو عَنْدَهُ تَقْلِيسَ حِصَاد
وَسَدِّ مَناهِيَيِّ لِلْهَامِيَعِ من غَاد
بضرِّ الرِّلَازِرِ والصِّعايِعِ كَيَا
ولامِ صَلَاطِينِ القَبَا يَلِوَ الْأَجَنَاد
عَبْتِ بِرْ وَسِرِّي بِيدِ وَرَقِ الْأَذْوَاد
وَلَا سَاعِنِ مَا فَالِّحَمْوَدِ مرَاد
بِاللَّيْثِ يَا مَقْدِمِ بَعِيدِينِ الْأَطْرَاد
تَضَرُّمِنِ تَلِي لِهِ هَلَالِ الْعَلَمِ بِجا د
يَا لِي مِنْكِ سَكَنِ الرِّهَا صَاحِوَ الدَّاد
عَافِوَاقِوَا يَا بَكَرِ يَدِ عَوْنَ عَوَاد

وسائل الشبل تقل سلق جد
 شرق على تركه سبب فوده
 من البيت جره والوجه المصد
 وابه مصارع حوزته يوم حده
 جار ولا به لامة بو كسره
 ان كان حاطر المغاريف سره
 يوم اقبل الجميع الردا به شده
 بجموع الشفافيه والأبطال صدر
 ان قال الله بالصدقى متده
 من ال الى ناشي الجليلة نفذه
 تشبع بيرو امير الخلا به مهره
 وصلات زين عد ما حل عده

نت

ايطاله بالصوريط

ستون ابي دينان

والاجواد ما يرضون له بالزهايد
 على الريق يد بع الضيق بين النضاد
 يعلمون بين العادي بدا بد
 تنور الديار المنجفات البعايد
 تلقي صويطا تخير الفضايد
 موارث دغيم هر رفاع البداءيد
 مع بندق يوم الوعاله عنوايد
 غذابه بنا في دخيله بار د

غذابه بنا في

مر الدهر دبع الضيق بين النضاد
 يناسد عن الضيق منيف لتأيف
 عرب بيوت ما يعز من ضيقهن
 واحلا فذا ياراكب شوشالية
 سرهات الا خمع ثلاث لعملها
 وخربيتسليبي عقوب واحونة
 يعقوب ماعينت لي فاطلنا
 وابن بندق يابن دغيم عند ابه

غذابة نياف على غير حمة
 لكن وثنين الفيت في خلق بيتهم
 لكون كجاع الحشر في قصر بيتهم
 شيخ بنالا السوديَّة بيت
 بيت يلعب بالقصير وضيقهم
 يلقيه يا بيت العصات المرد
 نايف جمع من كل سود اقبيلاته
 تقنع بالسود فمن الشام للحشا
 ففساعدواه تصنى النايف بيده
 أنا أهل فما هو من فناني ضهر
 لوجهة الجماعة تشيله على النظر
 جرakan الفسال والجماله فنيعه
 بعيد عن الجود قريب من الدراء
 تسلخ فيه والطع صار حنظله
 اشالله لهم والتبعاع ابر ما جد
 عطيه من فضل سبا به الشنا
 الى جابوا الحكم باجديد قدر ومت
 لكن عظام الكوم من خلف قصرهم
 اجادوا من عصر الصحابة على الدراء
 بيت الندب هتلوا اعمالية الضياع
 دعت ثارهم من كل سود اقبيلاته
 اهل نير ما شيو الناس مثله
 اهل قرة نور ما تقدور الف قروة

بوق ذراع اليوق مال المحاصايد
 وبنين الخام الي برس الجرايد
 صيام القها يرتيفون القلايد
 يعله هدى عقب بيت المحايد
 يشير على الرجالين والخفى ياد
 يطلي بسرد عقب هدا الخامد
 وكسا البيتس سود الثنائي يجوايد
 ومع ذاتينا له على كل ذايد
 يصلح عظامه حاميات الوقايد
 انه طنو اقوادله الاصلع ايد
 كالمحجر الحجز بان عبي السدايد
 او غز من التغلب قليل القوليد
 احق ميزان العرب بالعقايد
 على فاطروا واردي جميع المحايد
 تحديبا حنوي لي زبون اليلايد
 رببع اليتاما بالسته المهايد
 دعوا يالق فاعو لمن الزوايد
 هشيم النخل حايه حقوق العايد
 بيت الندا ما به قصيرة وزايد
 واهاعوا به طراف العرب والقوايد
 كالمجي يدعى بالسر كل نايد
 على الطول ما تطفأ جحيم الوقايد
 الى الاذال عافو فرسهم والخزايد

هـ لـ عـلـى حـاقـيلـيـهـمـ وـ زـاـبـدـ
 كـاـلـقـيـفـ تـدـلـاـهـ الـلـاـ بـالـفـلـاـيـرـ
 عـلـ جـارـيـ عـاـشـهـ قـلـكـلـ وـ اـسـدـ
 اـبـقـ يـعـاـوـيـ بـبـدـعـ القـصـاـيدـ
 عـلـ هـذـاـكـ الدـورـ وـالـرـبـ عـاـيـدـ
 عـسـامـ نـشـاـبـهـ لـجـنـانـ الـبـوارـدـ
 اـبـانـوـةـ مـنـهـ تـخـافـ الـبـداـيـدـ
 بـبـوـمـ يـشـبـهـ المـرـضـعـيـنـ الـوـلـادـ
 حـتـىـنـ الرـعـدـ قـادـهـ مـنـ الغـربـ قـاـيدـ
 اـبـاسـرـقـ سـقـ الحـرـبـ الـهـاـيـدـ
 هـدـاـيـمـ صـيـفـ لـهـ عـلـ الشـيـخـ رـاـيـدـ
 قـرـ تـوـيقـ مـنـهـاـ يـحـاـيـدـ
 عـلـ رـاسـيـاـ فـانـدـوـ رـأـوـيـدـ
 تـنـامـ لـعـلـكـ عـلـمـ الـفـوـدـ عـاـيـدـ
 مـجـلـهـمـ بـوـقـانـ يـخـبـهـ طـرـاـيـدـ
 الـحـلـبـيـنـ الصـفـتـيـنـ الـوعـاـيـدـ
 وـظـيرـثـمـ قـاـرـ الحـصـكـلـ كـلـ كـاـيدـ
 مـحـمـدـ وـزـرـ الـجـاـذـيـاتـ اـبـوـمـاجـدـ
 بـعـيـدـ الـمـدـيـ مـفـرـ العـدـوـ بـالـفـقـاـيدـ
 اـبـاطـرـبـتـ عـيـتـ حـمـيـعـ السـرـاـيـدـ
 كـلـجـهـ تـوـدـعـ طـرـيـعـهـ بـجاـيـدـ
 عـدـمـ مـاـزـدـ الـذـارـيـ مـرـبـارـ الـقـاـيدـ

إـلـىـ شـانـ الـهـهـزـارـ فـفـنـاـهـمـ
 ذـادـ وـابـطـرـقـ الـفـضـلـ وـالـبـذـلـ وـالـفـنـاـ
 وـتـعـلـلـواـ كـلـ الـخـاـلـيـقـ وـرـدـواـ
 بـالـيـتـ عـيـنـ مـنـ بـرـيـكـ تـشـرـ فـهـمـ
 يـالـيـتـ اـبـنـ حـرـ بـرـيـكـ يـرـوـدـهـمـ
 وـيـشـوـفـ الـذـيـ يـغـفـلـ الـفـقـارـ لـخـدـ
 مـعـفـيـ جـنـابـ الـدـاـرـذـيـ وـمـشـمـرـ
 اـبـانـوـةـ بـاـعـاـذـهـتـ مـنـ بـيـلـةـ
 لـكـرـ حـتـنـيـنـ الـخـلـجـ وـغـبـ كـوـنـهـ
 اـبـارـ كـفـهـةـ تـرـفـاـتـاـيـدـ مـرـكـفـةـ
 بـيـهـيـاتـعـيـنـ الـدـيـنـ لـكـنـهـ
 شـرـوـادـهـيـاـمـ صـلـطـاـمـدـ لـهـةـ
 شـيـغـيـ مـنـكـ يـافـرـاـ الـاـبـطـلـ مـئـلـهـ
 بـنـغـيـكـ تـوـفـيـ دـيـنـالـجـلـ عـيـنـناـ
 بـنـغـيـ عـلـوـلـ الـصـوـيـطـرـ جـهـةـ
 بـيـرـأـيـزـ بـنـ الـجـاـذـيـاتـ مـحـمـدـ
 تـحـافـدـنـ بـالـاـبـطـلـ شـرـوـاـجـمـيـلـ
 وـتـحـزـمـوـاـبـظـهـوـرـهـ الـضـنـيـفـ
 مـحـمـلاـ الـوـنـدـاـنـ بـيـ ذـارـعـ الـعـنـاـ
 حـمـالـخـلـاـخـ نـوـرـعـاـ الـمـاـقـاـيـلـ
 بـثـلـفـاـ حـسـتـ عـوـدـ الـرـدـ بـيـ شـطـطـوـ
 وـصـلـوـاـ عـلـ خـيـرـ الـبـرـاـيـاـ مـحـمـدـ

تمـتـ

ابنـالـحـسـنـ التـبـيـانـيـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يادا رحىث ان يك محمد يسأد دى
 لا ذ بحال الملقحة والميادى
 لا و حلا ما يار كاب الجهادى
 يادا رعيينا جميع البوادى
 يادا زنا لاتسمى الدوا دى
 وبعد حمل عن الغلط والخدادى
 حد المدى و بان درب المقادى
 شروز هازيم الخل بالبلادى
 هر و مفاتير تحظى المتسادى
 و شفرو حرف و قهم العدادى
 و حدب الفرج و مرهفات الهنادى
 الزيز ينفلنه ثاء عسو دى
 و سعيين ينقلن الذ خذير عنادى
 و شغل المضادى مع فرق الحدادى
 منخالف الا لوان سقم العادى
 درفع من السقوف ماله هددادى
 زامن خل الي معتبره الجها دى
 هيلان غديكم يا أيام السرادى
 و يما قضبنا دونكم بالا يادى
 عندك و سوم سيوفنا بالعقادى
 قضنا الحدك يا عريضي الفنانادى
 ندعان نطال العثير المهدادى
 و جراكه ربک يا حمار المتسادى

وحنا لى نشرت عليه العوادى
 حنابنا بيت العقيق الموسادى
 حنا لى صندىت ناتيه بادى
 عرچ عنزه علدر للقادى
 تنا القدائم جعل حكمه مهادى
 اطعنت ابن هندى على غير قادى
 عقى الحرايس ينطلون للجهازى
 وبالجمعه صارت عجوز تنا دى
 عق الديانه معترىك الفسادى
 عال حظف تالي الليل عادى
 انكرت من يسوق الحريب النكادى
 عقباين ديم علامات الصدادى
 جمعه من ذكبه لى باب الرمادى
 نتلى زبوبن الجاذب بالسندادى
 غنم حداه من السانس حادى
 سليل زليعنيف ومشائل وادى
 واققو عتيقة مثلثي الجاردى
 من او حاجواب دهام عاف بقدادى
 والله لو لا الى مشوه بالقادى
 وعيوضهنيه العلوم العيادى
 ربى حل الراى العقيق السدادى
 من ترهنه تشبع جميع البوادى
 وصلوعوا ضير الملا و العبادى
 تمت

ما قال عمران ابنه

نشب ناره المعادي تبينا
 بفعل وبالهزاعه يمس فينا
 والى نيت الي مضاها نسينا
 وضع بك الطعام والشامينا
 واليوم ابن هندى يسوق علينا
 حبس الحراب صيد ضبينا
 واجارك انه يلهمون الطهورينا
 عماله وصار وعرة المسخينا
 يمال طاروق الشتا والبهينا
 وما نتم نقولون اول مسلينا
 عيال الشرين ربوعك المقدمنا
 عق المخالف مطلقات اليهينا
 سبلات ابو عصمان يوم التوينا
 جينا كاغفم بخط اليقينا
 بتدمير من الله بالاشيا وزينا
 الى رأببه عسکر مع الروضينا
 بالليل خلو حالمهم معذر يينا
 دهام الى نادى بشب الرضينا
 منا و منكم ربينا القد مسينا
 ولا سک هرجع للخلق يا حزينا
 هدىبيت مشام بالدلال الحسينا
 ويفيغ عندهم كل وجه لعسينا
 ثم السلام لسيد المتقيينا

يا الله يا مطلوب يا الله يا الله
 يا خير كل سجد له و ينحنا د
 ابرح من كثرة على الجمر يصلاته
 من شوفتي وقت كثرة خططاه
 قال الله في بدح الامثال عاتاه
 المهرج الى من فاض منها و زناه
 لمن قلت القيل قادر قفياه
 الى هب شمت و فارح الدوحة
 من باعها بالشخص بالجر عتناه
 ادنت عرابة بوجن مضناه
 واحظ من مثلني تعامللماه
 ذعار اللوك و يفرح الى تزاجه
 سقم الحريب لتبني و عاداه
 واوبل و الدمن يعاديه و بلاده
 حملث ولدلث و ساع هو اياه
 ولد الحميك طوعه ليه و طاه
 ابي سمير الي والشام فاجاه
 يوم على عروكثير سراياه
 او روح ولد هند تعلم حكلياه
 جنب محله والرابع المبناه
 لي برا س منهم الزوم خلاه
 مشا بسرا ذكر بيرق العزيقيه

مافق الحجر ان اشر في قالاص محمد بن شرید يكون عروفا
 يامفاني الدنيا ولا هو بمن في
 يرجيه حابين السما والطا في
 و قریت من حلولك رعاها في
 و مبرقين فيه كل الذها في
 الذين اهؤله و اترک الشبها في
 اخاف من هرج الا لاله فيسا في
 عن هرج نقاد بحکي فقا في
 من فوق هجن تقطع الرهرا في
 ما يصطب بالغين كود الهدأ في
 حانى من قطع الخروم متواهي
 محمد ولد عبد الله الصيرغا في
 نفاد عال بضاعة المرجا في
 عزالرفيق وغش راخ لوحه في
 يمبر بسكا الحنم والصوا في
 من هيبة غزه الد زيات مصانى
 عقب الصعبوبة غدا مراعي
 رغم وحد عاده و مر منها في
 فيه احتلط كثر الغاو الغوا في
 مثل الحريش و ظلها عاتدا في
 خلى العطاف وحالات الثما في
 اقفوا ولا كانوا ظهور السوابي
 حطه بعد امر فرعون المبا في

نودهش وارهش بهو بمنشأ
حجاج مزنه يهدى الي تقشأه
سيله طا هذل ماعاد ناداه
وردو هل الغلطن يا عل ماه
جز ابن دندى يوم برکزها عده
و هو دسيف تحمد الي بيمناه
لا يبني غافل وانتي ساده
البيث ابو ما جدعى للائمه
ضياغم حريبه عمسة ابر ياه
ومحمد مافق للهاند حلاباه
عنى الدانه قام في قدر دنياه
عسى الاولى من سوال الفئرانه
ولد عبد العجز اعطاه ياه
ما احد من الحكم سوا سوا اياده
العدل با صلاحه وصبطة رحاباه
المعروف اخونوره الى منه امضه
و الامتحان مددو والشريح زا
الجود لاستاذ و اللدح بزها
و حصونه ورد على جمال سيقاه
هداج تمكنا من ورده ارواه
الصبر على الضيقه ريف من حاه
و اقطاعته له رفق و صافاه
شرحت جواب لي و بينت معناه
صلوة على سيد فرشيش ذكر ذاه
كمت

حقيقة وبله ماطلي والودا نبي
خليل ونثاما فوقهن فرمزا نبي
جزاه يومه صادل من قطانى
على الحبيب سلا برسه متنانى
جله اخونوره بالغلامين عمانى
عبدالله و فعله ستفانى
فذ الوعامر وي شيئاً المصطفى
شيخ الشيوخ الحاكم المر حبائى
هل المروءة والصفاء والحسانى
كتل فيه في وقتناه الز ماتى
بالسيف والمشف وضرس السنانى
ويعلشاب الركاشه الجنا فى
يعطلا الرملح مع ساريجان العنان
بالعد والمعرفه والامتحانى
على النقاو الصدق و المقرهانى
يعطي المهارو ساريجاه البطانى
برايه و فعله والجوع الس زانى
وله الغز الى جانكرم ضخضنا نبي
من اسف ترحيد و حيل سما نبي
الي قلة الاسعار و الوقت سنا نبي
منه ارخف مصر و ساكن عمانى
يكيف و يصطاد العلاه الاعانى
للعار فيه الفا هرين الفطانى
محمد الي مرسل بالسترا نبي

اباظ الجبين ابي جعفر

ابطاله الحسيني بن جامع

ارسلت لـ ياحسين من قصر السيف
 جيتك على حججه همام سوا جيف
 كسب الثنا والجود ياحسين ماعيف
 بنت لـ سود برقـ الشاريف
 من مصر الى بغداد الى دار اباالليف
 ما في الخوئي يابن جامع خـ ايـيف
 تـ الخويـ ياحـ سـ والـ حـارـ وـ الضـيف
 اـ الـ كـ بـ الـ دـ يـ اـ هـ الـ عـ اـ رـ بـ يـف
 وـ حـيـاهـ منـ يـ عـيدـ وـ بـ رـ حـاـ وـ لـ اـ شـيف
 منـ زـلـ تـ رـمـيـهـ الـ قـدـسـ وـ الـ حـادـ تـيف
 يـ اـ حـيـ سـ فـ يـ اـ حـيـ سـ فـ يـ كـ الـ حـسـنـيـ
 لـ يـ اـ عـافـ لـ تـ لـ وـ كـ اـ هـ مـ اـ هـ وـ عـ اـ يـ فـ
 وـ بـ نـتـ يـ سـ كـ رـ عـالـ لـ لـ النـصـتاـ فـ
 وـ شـقـ وـ سـيـعـ مـاـ يـ رـ فـيـ سـرـ سـاـ فـ
 سـبـ وـ سـوـاـ دـ يـ هـ رـجـ فـ الرـفـاـ فـ

تمـ

ابطال

يـ اـ غـ اـ فـ رـ الـ لـ لـ اـ لـ لـ مـ لـ عـ دـ عـ
 وـ الـ مـ عـ جـ الـ لـ لـ فـ ضـ هـ رـ تـ حـيـوـ الـ
 مـ اـ نـيـ صـ بـ اـ رـ عـلـ الشـ دـ الـ حـ الـ
 اـ بـ زـعـ الـ مـ نـهـ كـ بـ اـ هـ اـ فـ الـ حـ الـ
 وـ لـ اـ شـ وـ فـ الـ لـ لـ كـ اـ يـ رـ وـ الصـ الـ

يـ اـ لـ يـ نـ طـعـ فـ حـوـاـ لـ
 الـ عـيـنـ جـ اـ فـ يـ هـ اـ مـ النـوـمـ فـ اـ لـ
 وـ مـنـ الـ اـعـامـ الـ يـوـمـ باـهـ الـ حـفـاـ لـ
 صـهـ لـ الـ جـنـوبـ وـ هـهـ شـرـقـ وـ شـمـائـيـ
 وـ مـنـ اوـلـ نـزـيـيـ رـضـيـاعـ وـ عـدـ الـ

كما رعى الدين بصير عالي
ثم اشهروا باطبيه الوحالي
ورد البراجانوا لا به حما لى
اولاً مرذوق نور بالبدالي
احتظوا الشايب وحنا العيالي

تمت المائة

محمد بن ابراهيم ابي شرقي اديله بالامير ريم

يا ماراق طير يفرغ بالاجناح
من العثالي انفلق في الاصياع
الهم حرق داخل القلب بانجاح
وقت به العاقل تبلى والاس فاج
احلى السكر على الدر الى فاج
الجاهم للكروب يزوج منساح
عرا الرقيق الى هبائل فتا
حرز الذليل وللمعادين ذباح
ووصياعته كتب المراجيل والادعاء
به الفخر الى من عن الجود من خصياع
راس علمساسي بعيد الا مراج
اسناده عضيره عاش لبالاصلاح
وتحاولت صنم الريحك وصط عصياع
كم خير من ضرب يمناه قد طاح
الاصناع رفي الى يصيوره الاشتراح
عن افة ناجدة هفو اهاب بالاطماع

بابا غافر الزلات بابا الجمايل
او روح منه صار نومه قلائل
امسيت كني فوق حام الشعاب
من بشوفتي وقت به العدل مسائل
عنيت مني للصنائع سامي
حل المروه والعنوا والفضائل
محمد سقى الحبيب الغلايل
الصغير في مقعد صفاقيل خليل
شيخ يدور المرجلة والمقاتل
شيخ الشيوخ الى قصر كل طليل
جود فديم من عصور الادليل
ومحمد ابو ماجد طري الفعال
الدكك قيام جياد الا صايل
ذ عكل السبايا في بغار المدى يليل
وبواس ديك الى احترم علسلايل
المرجلة عذر تفعلن الحبدليل

تراثنا

تَرَانِاظُهَا سَعِيرٌ صَقَابِلْ وَرْشُو شَهَا الْبَارُودُ وَالْمَوْسَلَاجُ
 وَدَخْرَنَاجَاتٍ رَّجَعَ الْفَتَابِلْ
 فِي شَهَ بَاتِرَه كَثُورٌ الْبَيَابِلْ
 وَزَهْتَ الْمُحَمَّدَ مَا تَرْبِيلْ أَبِيلْ
 لِلْمَرْحَلَتِ وَالْمَرْغَلِ السِّفَنَابِلْ
 سَهْمَ الْخَرَبِ وَلَادِرَى الْفَخَنَابِلْ
 يَوْمَ الْتَزَوْلَه لِلْهَنْطَرَفِ هَابِلْ
 وَغَدَتِ الْجَهَنَّمُ كَمَهْ لَهْسِمَ الْمَسَابِلْ
 نَادَرَ حَرَارَه سَارِجِي بَجَأِيلْ
 وَقَطَعَ دَعِيمَ دِيمَوْلَادَ وَأَيلْ
 وَقَارَأَخْوَقَطَمَهْ سَتَاهَابِلْ
 فَاجَاهَ اخْلُونَه وَكَادَهَابِلْ
 يَارَهَبَهْ لَهْزِي وَنَصِي لَهْمَابِلْ
 وَرَاحَ الْعَسَبِيَ يَمِي رَكِبَه سَهَابِلْ
 صَلَبَ عَلَيْهِمْ يَامَجَهُعَهْ لَهْمَابِلْ
 الصَّيْغَيِي وَأَيِّي جَمِعَ الْخَصَابِلْ
 هَدَاجَاهْ مَهْ أَقْطَاعَنَ الشَّهَابِلْ
 لَهْظَفَيَهْ سَهَلَه دَلَابِلْ
 بَجَرَ الصَّنَاعَهْ مَعَطَاهْ يَالْجَنَابِلْ
 رَاهِي بَرَاسَهْ يَاطِيعَ العَذَابِلْ
 هَمَتْ وَصَلَوَاعَهْ مَنَئَه لَهْمَابِلْ

سَلامٌ عَلَى شِيجَ السَّيُونِجَيِي بَنِ ضَيْنِي
أَنْتَهَمَ بِالْأَمْرِهِلْ
 مَاجَهُورَيَيِي لِلْمَعَادِي مَقَاعِي

عقب البطي كفانت ياك سبستانا
 يارغبة الصاحب ويارهبة العدى
 طلاب نوالنتر توهبل العطا
 وبالسيف تربى راس من جنب القدر
 نهر السرايا و الجموع تجترها
 يا باذل المعرف بالجود والفضلا
 لا حاسد لعنع واسه معطلي
 والى ذكر تك عذر اعني العس
 الفسيعي الصيارفي مثن الخطأ
 تمام السلام ازكي صلة على اليني

نت

ايضال بالاير

بهالكتاب النقايل تعنيت
 والف صباح الخير والفال به سبست
 كيفانت ياخناظار ورس العائشة
 بالصريي معنی جميع الشفاليت
 ولهؤييف المصاروم الى عنكلهوبت
 بالسيف والمنصف وبالحكم عديت
 عديت بهجندر و للضد وطية
 رفیت سر قاب العلي عالنا نینت
 لئنک تسمع هرجهم مثل ما اوحیت
 الله بجهره منه عيون الخاحت
 وفوح على ترکي جميع السمايت

رسالة للضياعي من سمية
 الف من الترحيب والفحشية
 يا مذهب السلفان في كل حبيه
 حالمقفر والجود غيرك خبيه
 وحود عصبيه لهوز بعلق
 حشت المرجل والنفعول الطرميم
 برواي وعزم وهمة لك عليه
 بعد لواحسانه سر بيه وشه
 واحذت قلوب الناس بالفتح فيه
 كل شهد ما في لسانه حلبيه
 ارسل له زور فمحن هدیه

على النقا

علَى النَّتَاجِتِهِمْ جَمِيعُهُمْ دَيْهُ
 اوَيْهُمْ وَاللهُمْ مَنْ حَفِظَ طِبِيهِ
 وَاحْدَتْهُمْ حَالِيلُ لِيالِ شَوَّهِ
 دَخِيتْ تَقْلِتْ مَا مَعَكَ فِي مَنْزِلِهِ
 مَنْ تَعْبَرُهَا طَاعُوا وَجَوَادَ رَعِيَّهُ
 جَرَّ الْلَّيْدَ اَمْ تَعْوِسَ جَبَرَ يَاهُ
 وَابْنَ الْجَيْشَةَ بِالْبَلَادِ وَالْاَدَدِ
 اَرَانَ جَوَادَيْ لِبَحِيَّ بَهْرَزَ بَهِ
 يَشْهُدِيَ الْحَاضِرَ بِالْحَنْدِيَّهُ
 يَالْهَنْيَغِيَ سَوْفَكَ رَبِيعَ عَلَيْهِ
 اَرْجَيَ عَاصِفَكَ مَنْفُونَهُ قَوِيَّهُ
 وَمَطْرَفِيَ حَرَتْ صَيْعَرَ يَاهُ
 يَالَّا بِالْطَّوَّلَاتِ جَزَلَ الْفَطِيَّهُ
 مِنْ سَمْعِي يَفْلَوْيَدَ كَرْبَلَيَّهُ تَمَتَّ
 اِيَّاطُ الْجَرَانَ بِالْاَسْرِيَّهُ مَدَارَ خَبَدَ اللَّهِ الرَّشِيدَهُ دَعَوْهُمْ اَمَّهُ كَرْبَلَهُ

يَا الَّذِي دَبَّبَ النَّفَلَ بِالْخَدِ تَوْصِيَهُ
 وَاسْأَلَهُ الطَّاعَةَ وَاجْبَنَ عَاصِيَهُ
 شِيجَنَّا مَا الْعَزَّ وَالْبَهَارَيَّهُ
 وَعَسَالُو لِيَمِنَ سُوَالِ اَسْرَارِ خَبِيَّهُ
 سُفَمَ الْحَرِيبَ وَخَرْمَنْ جَاهَ نَاصِيَهُ
 وَكَرْ عَاصِيَ عَقْبَ الصَّعَابَهُ بِوَطِيَّهُ
 مِنْ حَوْفَهَهُ دَبَّجَ وَتَدَهِيَ ذَرَبَهُ
 مِنْ هَصِيَّتِهِ كَلَّتْ خَافَهُ وَرِجَبَهُ

يَا نَاعِشَ السَّنَينَ وَالْعِيَادِيَّ
 جَنْبَ قَلْبِيَ عَنْ طَرِيقِ الْفَسَارِيَّ
 سَلَمَ لَهُ حَكِيمُ جَمِيعِ الْبَوَادِيَّ
 اَللَّهُ بِوَفَقَهُ الْمَهَادِيَ وَالسَّدَادِيَّ
 دَنْعَادَ الْمَلَوَكَهُ اِلَيْهِ خَرَشَى الْعَوَادِيَّ
 طَاعُو الَّهِ الْبَدَوَادَهُ وَلَهَلَّ الْبَادَادِيَّ
 حَرِيبَ اَحْنُونَرَهُ تَعَافَ الرَّفَادِيَّهُ
 اِلَى اَرْسَلَ لَذَرَوَادَهُ وَرَكَبَ الشَّدَادِيَّهُ

لا استحبون ق السا بالجبار
 من هذه الدنيا مارك سبادى
 زنى سخريم الريار البادى
 كم اقلب وصرم على الدر باغارى
 قال قوله العذرون هم ولحسادى
 قال علائى ولا عليهم فرادى
 الحاكم الصارى محى الجرارى
 مجموع صناف بها وسبيع امورى
 حدى على يام وحبرهم عمارى
 فقطع السفرا واحذر الهدارى
 ورائع ابن بحرف والعامى سمارى
 وخلد ابن حشىن الغنم والسودارى
 ولو لم حسان راحو خاردى
 الموت في جمال العوينه يفاجئي
 الأربع جنة ~~صلوات~~ سناه ثلاثة
 والخليل جابوه ساربع تقادى
 مقصود غاياتي وكيفت مرادي
 لم حمى المزب النكاد
 وحود ابو ماجد صبى الوكلانى
 شيخ الشيوخ وزرس حرد الایاد
 وحود لم حوى صنيد سبادى

من فوق عيرة تتبع الهازير
 يزعزع موزن ويطلب مناديه
 حذ حزم وعزل طوشهم بمقاليه
 خمسة دروب الى قطع في معاشه
 هاذا السبعي بحد لاخليله له
 عف وعفا وافتقا عليهم حسانه
 على السعد والعزم تداريه
 غالبا وسحانه الاجانب تنديه
 ثار سند يوم ان ثوره سرق فيه
 وخلا وقىان دج وقاربه
 يوم اختلط خلبه ولجنة مواعيده
 هذى مروعته والاخرى تقاصيده
 ياصل حففهم محى و الى حواليه
 وشيط صيون على العز بانيه
 يرفع لعن حسه بزىء التواريه
 وثلاثة ايام ديشهم يفرد به
 هصرع وزنه والضيق غلامه
 عز الرفق ويهدى الى يعاديه
 لبيت ولد لبيت كل ديدا سيد
 كفر نادر الى حما الملاقا هيرعده
 والمرب الى اشتيبة صنوبي يصل عليه

ضياغم

ضنا غم ير وون حد العنادي
 ضنا غم الى حا بفار الطرا دي
 ضنا غم ما يخلعون الوعادي
 يناس كل يعتبر بالجهادي
 يام ويشي مع طريق الشادى
 الحاكم الى مثل حـ المـ اـ دـ ي
 الى الهوى بمخلا به بروح التـ اـ دـ ي
 كـ حـ مـ اـ دـ وـ هـ وـ مـ اـ يـ صـ اـ دـ ي
 لـ اـ عـ قـ بـ لـ عـ سـ يـ نـ كـ دـ يـ
 وسبع العـ تـ اـ دـ بـ وصـ طـ وـ اـ دـ يـ
 اودع حـ لـ لـ هـ في حـ اـ نـ اـ بـ بـ دـ دـ يـ
 هذا الفـ ما هو يـ بـ ثـ الـ وـ ا~ دـ يـ
 يـ كـ بـ النـ فـ اـ يـ وـ المـ رـ قـ ا~ دـ سـ ا~ دـ يـ
 شـ طـ الفـ رـ ا~ دـ لـ اـ قـ طـ عـ التـ ا~ دـ يـ
 بـالـ سـ يـ وـ المـ عـ رـ وـ فـ لـ خـ لـ قـ سـ ا~ دـ يـ
 كـ نـ اـ قـ بـ اـ يـ لـ فـ حـ ضـ وـ فـ وـ سـ ا~ دـ يـ
 فـ ضـ لـ هـ عـ لـ ا~ مـ جـ ا~ هـ مـ الـ عـ دـ دـ يـ
 هنا المـ نـ لـ يـ اـ فـ اـ هـ بـ هـ النـ شـ ا~ دـ يـ
 يـ اـ رـ يـ فـ مـ حـ دـ هـ ا~ مـ لـ صـ زـ حـ ا~ دـ دـ يـ
 النـ فـ عـ ا~ رـ ضـ لـ هـ مـ ا~ لـ زـ هـ ا~ دـ يـ
 وـ صـ لـ وـ عـ لـ ا~ حـ ا~ مـ شـ بـ السـ حـ ا~ دـ يـ

غـ شـ ا~ كـ يـ بـ وـ فـ بـ جـ يـ مـ كـ ا~ دـ يـ
 الكل منـ هـ كـ ا~ مـ لـ ا~ تـ سـ شـ ا~ حـ يـ
 منـ دـ رـ جـ كـ دـ رـ المـ ا~ تـ هـ بـ صـ ا~ فـ يـ
 يـ ا~ كـ يـ حـ ضـ لـ مـ حـ دـ يـ زـ كـ يـ
 وـ منـ لـ ا~ قـ بـ لـ عـ لـ مـ تـ ا~ شـ هـ بـ رـ ضـ يـ
 الصـ بـ رـ لـ لـ حلـ بـ الـ جـ بـ لـ يـ فـ نـ يـ
 بـ جـ بـ لـ الـ دـ انـ ا~ تـ قـ نـ فـ بـ يـ عـ نـ يـ
 وـ كـ بـ عـ ا~ لـ عـ رـ ا~ دـ عـ شـ وـ قـ غـ ا~ لـ يـ
 كـ تـ بـ جـ ا~ يـ لـ وـ ا~ طـ يـ ا~ تـ سـ مـ ا~ رـ يـ
 بـ الـ فـ بـ ظـ حـ ا~ دـ بـ لـ تـ قـ وـ ا~ هـ ضـ ا~ مـ يـ
 وـ ا~ غـ تـ يـ الـ فـ بـ ظـ ا~ تـ نـ وـ كـ اللـ بـ يـ عـ نـ يـ
 جـ كـ بـ يـ فـ وـ الدـ ا~ يـ بـ مـ جـ لـ يـ
 اـ هـ لـ الـ بـ جـ وـ الـ بـ رـ يـ فـ مـ ا~ مـ ا~ رـ يـ
 لـ الـ ضـ بـ ا~ وـ الـ حـ وـ دـ وـ الـ مـ حـ دـ زـ ا~ هـ يـ
 اـ طـ ا~ لـ وـ وـ ا~ سـ تـ ا~ نـ بـ فـ عـ لـ وـ طـ ا~ رـ يـ
 الـ بـ يـ عـ يـ مـ حـ ا~ تـ دـ ا~ مـ صـ نـ وـ ا~ مـ يـ
 هـ دـ ا~ كـ بـ يـ تـ يـ مـ رـ مـ لـ ا~ دـ عـ
 تـ رـ ا~ جـ بـ ا~ بـ الصـ بـ يـ شـ هـ دـ لـ رـ ا~ دـ عـ
 جـ زـ لـ الـ عـ طـ ا~ لـ يـ صـ فـ طـ لـ وـ بـ عـ طـ يـ
 وـ لـ ا~ غـ يـ كـ ا~ دـ ا~ دـ يـ ا~ سـ ضـ يـ شـ بـ كـ لـ يـ
 سـ رـ ا~ جـ مـ نـ يـ بـ يـ نـ ا~ تـ موـ ا~ ضـ يـ

تمت

آللـ لـ لـ الـ مـ اللـ
 بـ ماـ قـ الـ حـ ا~ لـ بـ يـ ا~ نـ ا~ حـ جـ يـ بـ الـ رـ بـ يـ
 الـ اوـ يـ بـ عـ يـ دـ الغـ بـ ظـ نـ وـ رـ وـ طـ هـ نـ ا~
 عـ قـ ا~ بـ الـ زـ ا~ رـ جـ ا~ يـ صـ فـ يـ قـ بـ يـ

الله ربنا و سبعين

من البعديوضي مثل صنو القتيله
الى عل جفرا شئانا خبيته
الى فرع الوديان هنافن بستيله
علق على عنان الركاب تقيمه
رمل لها مقطع الديار الحبيله
و حلو شوجه يوم ثور دليله
سقم الحبيب الى عزيز عمليه
بقطيعان مثل الروح خليل حبيله
جراب نقال الحول التقيله
الى ماعدا نظهو رهن مثل شيله
اقفلوا كاصد تزاده جفيله
وهبيت يا هرر قليل حصيله
و يعاصفا نحو رهن من قبيله
وسع صفير عالقامن بيشيله
من عوده تهر هناره وليله
و من حفرا عقب الغواستحيله
ذر و آلة الى نافذ عميل عمليه
الحول عالا يهم خليل خليله
وللنار يامن هنبع الله دليله
وتبرى اليهود الكاظبيات المحيله
الي ولاهابيه فعل و حيله
سقم الحبيب الى نفل كل جيله
ورأي و كلار يا القبائل يكيله

يوم استحال بروقة من تينا
من رأس مثرا فينوط العنا
كه قال وديان المرايمتنا
يوم اجنبن عز السحاب وطننا
دنو هجا هج النطا يوم دنا
سمراة الديان حل حاتمنا
يقدا مصوات العجاج لكننا
أشمل تشن المزل ثم اقرشنا
ابو فروع وديان المرايمتنا
ركاب ياد في المنايف خنا
ركاب لا هل العطف فرقنا
من صلوه من عشر العطف خربنا
ركاب ياما و ياما اذ دصينا
ركاب ياما و ياما ايتمنا
ركاب ياما و ياما ارمتنا
و ياما لغظا ه الصبا طلقنا
بغرع الا ببعض للعدا فرقنا
خلن عيال روبل يوم زعلنا
من هيلهم ما اظنوا المول هنا
فتامة تحلى صدر القلب عنا
بحرة صليب الشور زبن المينا
عنان العزوم الى علينا اجنا
بسيف و تصرف نحا الضيم عنا

مكتوب بيد

يكدرنا مع اول حنق مزن قينا
 انه ناظبرقه والرثون اعطرنا
 زامت على المزشاد باهرا فخنا
 واقتت عالسمران ما يه مثنا
 وهي عيال الباسى يوم اكنا
 شاقوا عا ابن سمير مك الدحننا
 وشهاب عاف خيالله واستبنا
 الى بنت سردان العاكر تتنا
 قال ابشر ويا لي سالون عننا
 لعيون شمع ما تغالا ثنا
 ومدن من القيعان فيغان خنا
 وعقب التلف بديارهم بر كنا
 وترحين عقب التعب وابردنا
 وشالن رهاب الحرب واستقبلنا
 مع الرشيدية سماح لهنا
 من عقب الاربع للعمق صبحنا
 لشار والي بالملادي حنقتنا
 والى سلم من حالم ما فكنا
 وعل الجونج مقلطين هنعننا
 ويوم جوا حابه حل ما تنا
 وجينا حل عليهم لفه ديردنا
 وشيع به طري وهن ذل منا
 بعود عز حاشه وداشه وعننا

مع ضيق حرامشى سيعهليه
 واوبل عن ياتى على در بستله
 الى ابن سمير وفهم يتبعى له
 من رحيم الا دعم للحراثيد بيه
 مال عتارقى المقارى حضنه
 وحى الفرج موسماه الفتيله
 وقال العاق امامه اليوم حسنه
 شوفه لصياد الطور الجليله
 يحرم علينا كل نازل نزمه
 وحننا بعد اكون لهم ندعى له
 يحبه مشحول المهاجر المثله
 الى لعن قطع الغيأ في نخبله
 وحاهن من او لا المطري نقتله
 وناطن باثر صدده ان تخد وكمله
 شرو عصيف الريم وان شاق
 الى حجاد من عزانى بما يخبله
 وحبينا دياهين برسان الطويله
 يلزم على طول المدى نتعبي له
 نبغي جاعة هاجد ضئيله
 بمحارتنا زاكه مثل فره الجيله
 سودتنا حامشل زمة نخيله
 وشبع به الي بالقرابا يجي له
 هدريب الى دني له تخليشي له

بالفعل ما فنت يظهر مثبله
 مرغبي على سكان نجد يكيله
 رفته الى عاصب غلينا مكيله
 عدد عاشر المطمن مخبله
 الى مصان يوم القديم وحنا
 ودرى العطا كان السير اصينا
 سراحه الى من الليل اظلمتنا
 وصلو على سيد البرايا مشينا
 ما قال عبد الداين شيد

ما ترحمون الحال يا عزوي ليه
 دال زماله حرق الدمع خدليه
 وقص المثاق است بضم مياسه
 ومحلى عن درجه وصالبه
 وشلح ما طاعل اقدم جبليه
 الاول است قوي بو قيشه
 وكم حاعر من خوف الروام راقيه
 ولا قابع عزوت عن ملقيه
 ما طالعة حشتم ام سلاك تسقىه
 ومن لاذ به تقل احرم لا يذ به
 وكم عيل يبكى من الفقير شاو يه
 ونصف احرى من الشاين يدل عليه
 فالله اقربوا وانتم هل الست ياهيه
 والحرف بالهدى يذكره تدويه
 وندعى عسى ان الوبر يفتح خفاليه
 ونعم النكيف الى لها سير طاويه
 ونعم الرفق الى نصا المدرج احاله
 ينم الشما ونسمة الهور نبغده

كن جبت

كُنْ حِيَّتْ بِدُوَانْ بِالاَذْوَادِ وَرَادْ
وَاحْلَفْ شَرْسُوحْ الْغَافِتْ لِرَنْقَا
الْشَّطْلَانِيْمَةِ الْغَرْبِ مِنْقَا دِ
يَا عَلِيْمَ الْخَالِقِ وَعَبِا دِ
هَذَا فَلَاحْ وَهَذَا كَرَادْ
وَهَذَا يَبْغُزُونْ فَوْقَ الْاعْوَادْ
كُنْ حِيَّتْ لِي سُوقْ وَرَاجِسْ بَغْرَادْ
قَبْهَةِ ذَهْبِ بَاقِوتْ حَتَّى الزَّمْرَادْ
لَاهْوِيْنِفْ لِي وَلَاهْوِيْلَامْرَادْ
مِنْ يَوْمِ جَانِا الْعَلْمِ خَرِيرِ الْأَوْ كَادْ
وَحَنَالِدِرَةِ مِنْ لِعَدْوَلِهِ الْأَجْدَادْ
هَبْ الْهُوْمَادِارِيِّ الْرِّيحِ وَلَهَادْ
الْمَهْسُودِ وَجَهْكَمْ يَا هَلِ الْوَادْ
مِنْ بَابِ حَدَامِيْ بَابِ عَوَا دِ
يَا لِي نِسْتِو عَلِ الْأَبْرَادْ وَفَهَادْ
وَزِيدُو مِنْيَوْ وَلَلْقِي فَقَوَا دِ
هَتِي جَرَادِ بِحَمَا عَاتِنَا سَا دِ
عَيْنِي يَقُولُ الْحَبِ لِلْمَالِ نَفَادْ
يَا لِي تَقُولُ الشَّرْحَابِ لِي اِزْوَادْ
إِلَى صَارِعَارِوْيِي حَدَوْدِي الْأَضْنَادْ
إِلَى صَارِعَارِ بِصِنْدِيدِ الْأَوْ لَادْ
إِلَى صَارِعَهِ بِصِنْدِيدِ الْأَوْ لَادْ
إِلَى صَارِعَارِ بِزَعْرَتْ بِالْأَكِيْمَا دِ

وكل مؤمن للعثارة تواديه
إلى روه الراعي وحلوا التداونه
كن الشفاعة فوق موجاهة حاربه
والكل هنهم وللقدر مشقته
د هندر لمح وساهرات رواليه
وهدان يبع له وهنكم ساديه
كرن الدب الكتفاني بزره بلوحة
بروغ قلب المصطفى وإن شافه
ولا فهو هواي وكماري الفطرية
قبل العساكر عزابيو تندل البلاكه
هذا ولد عمه وهذا بنا خذنه
ويامن بدور قضا حلاته وأهاله
سنود المهاكم الخلاق تراعيه
وممن ينتهي بالضيقه فطاله
ومن عقب هندا حلينه قرقوه
كم ما قد هم المرايش مهوبيه
هذا ييرفق له وهذا محلبيه
والمسلم هبت نام زواره
انشد سوالي السيف هول جاثيه
يديه عم العرقه ترويه
الي يومي يذهب الي يوميه
فالعنك ياسيف طولهم اعيه
فالعن شباب معايمه سأعنه

حَمَّاً حَسْنَتْ بِأَخْنَةِ حَمَّ لِلرُّفَدَ وَجَدَ فِيهِ أَعْشَشَ
وَابْعَزَهُ

خَيْلَ الْمَسْتَهَ تَنَاهَسْ وَا مَا
خَمَّ نَشَتْ مِنْ عَالِيَاتِ الْبَنَاءِ
خَيْلَ نَضَارِيَّ بَهْ وَسَعَ النَّشَاءِ
فَخَرَمَ عَلَمِنَ دَاقِ بَنَتْ سَفَاءِ
وَتَرَعَدَ بِسَحَرِ الْوَجْهِيَّ الْطَّنَاءِ
بِالْقَاطِرِيَّ عَنْكَمْ لَهُ كَا
وَنَادَاهُ شَيْلَ الْجَوْلِ الْمَدَاءِ
دَلَّدَهُ لَرِبِّيَّنِ الْحَازِمِ لَهُنَّا
إِلَيْلِ يَظْرُدَ كَمِ عَطِيبِ الْهَوَا
لَعِيُونَ مِنْ يَلْبَسِ جَدِيَّ الْحَظَا
وَرَكَابَ كَمِرَهْ فَوْ وَجَادَ الرَّكَا
لَمَاحَلَّهُ وَحْذَاعَلَمَكَفَا
رَدَوْعَلَّ الْمَاهَ صَيْفَرَ حَمَا
مُوْطَلِّ الْجَبَرِ وَبَنَتْ سَاجِرَا
حَتِّيُوْعَةَ يَأْشُوقَ صَبَامِيَّ الْتَّنَا
رَعَلَهُنَ قَطْعَ الدَّيَارِ الْهَوَا
يَسْغُونَ عَشْرَ عَطَافِيَّنِ الْقَرَا
وَسَرَاعِنَ التَّوْهَةِ عَتِّيَّنَ الْحَدَا
وَدَرَقَ بِرْبَعَهْ عَقَبَهَا
يَوْمَ الْخَالِلِ حَايَدَدَهَمَا
أَسْبَابَ تَفَطِيَّهَ جَمِيعِ الْعَنَا
هَمْهِيَّ عَوْكَ يَا خَبِيثَ السَّهَا
سَيْلَهُ عَلَى الْفَرْعَانِ مَا يَنْتَهَا

مِنْ نَشَاعِقِ الْفَحَمَانَفَلَضْلَعَانَ
مِنْ بَرْوَقَهْ بِالْجَانَفَلَضْلَعَانَ
مِنْ رَاسِ لَيْنَهُ الْمَخْبَيِّ وَفَنَحَانَ
وَسَمِيَّتْ تَبَتْ مَعَ الْعَتَيِّنَفَعَانَ
مَخْلِيلَهْ هَلَتْ عَلَيْ بَيْتِ رَفَدَانَ
وَاحْلَوْ يَوْمَ بِهِ خَدَا الْدِينِ دَرَانَ
كَرَنَتْ حَنِينَهُ يَمِ طَلَقِينَ إِلَّا حَمَانَ
بِالْخَلِّ وَالْحَلَّةِ وَشَائِكَهْ وَقَطْعَانَ
لَسْهَلَةَ مَشَرَافَ تَارِبِيَّ وَمَدَانَ
وَجَبَنَادِهِ خَلِيفَ وَبَالَلَّهِ طَهَانَ
يَأْحَلَّا يَأْخَلِيفَرِدَ بِالْأَصْنَاعَانَ
يَمَاحَلَّا يَأْخَلِيفَ وَبَالَلَّهِ طَرَبَانَ
يَأْحَلَّا يَأْشَوَقَ مَرَدَوْعَ الْأَوْجَانَ
يَأْحَدَادَ يَأْخَلِيفَ كَانَ اَنْتَ رَخَلَانَ
وَاحْلَوْ تَلَحَّتَكَمْ عَلَى الْكَبِيَّشَهَلَانَ
يَأْخَلِيفَ سَدَ وَلَثَوْقَ عَلَاهَ الْتَّهَانَ
كَزَوْ سَبُورَ الْمَوْتَ طَلَقِيرَ الْيَادَ
مَادَنَ الْفَطَرَ طَالِعَ السَّرِّيَعَانَ
يَأْمَهَ كَلَابَهْ وَالْهَفَمَ شَافَ الْأَوْطَانَ
وَدَوْرَكَ وَجَبَعَمَسَ الْأَغْوَرِيَوْنَ
حَارِيَكَ صَلَوَمَصْتَفَقَ عَزَ الْوَطَانَ
جَعَتْ مَهْ جَهَرَعَ السَّاَوَةَ لَحُورَانَ
وَحَابَنَكَ صَارَتْ عَلَى رَاسِ حَبَعَانَ

سِيَّلَهُ ثَلَاثَ

سيد ثلاثة الولان جيش وفزان
 بيوم عبوك به عجاج ود حنان
 ثار العجاج العد على تقل ضلعان
 ورد وكم ورد العالمين فندران
 ياسين منها يا قلبين المعنوان
 افقا هاجر العاجيل هلقت الايران
 نواب اخوه فطننه تقل وصقران
 سر دن بوجه الشيخ فراق الاقران
 شيخ فرقانت بن ملحو وجد عاك
 سحاته من صلط المها فوق عقدان
 بيهم يهيل المنتظر كل الا لوان
 وشبع على الديرة وشمر وظفران
 واوقد بعدها علاء دور عر نان
 وكون صرايا خليف حاجا الاكران
 اعها الحمره والعساكر والاو طان
 يما فارق به من خليلن وخلان
 محمد زيون الي على العرش فقان
 زعارات السيايا وان تعاقب الاماكن
 بك من عرار و قفل ابار زير نستان
 يا المصتفق ما در حليات اللاحان
 يا مصطفى حلق السيايا بالطعنان
 قيلك ترانا بالمهونه و حضر ان
 نامت عيون امواتنا والسلف باه
 ولهمودنا الى العاصيات سرايا

جمعتَ كونَ إلىَ لِهَدِّيْ بِالْأَقْرَانِ
 أَوْ دَعْتَ فَنْرَ عَظَامَهُ شَتَّىْ نَجَارَانِ
 يَادِرَةَ لَعْنَىْ الْعَبَابِيلَ بِالْأَعْمَانِ
 تَمَتْ

إيقاع الحسن البغدادي

الرَّكِبُ حِيشُ وَسُوتُوَ الْبَاتِلَامَهُ
 جِيشُ حِدَاهُ الْغَيْفُوَابِدَاحَالَامَهُ
 شَهَبُ الْهَمُورُ الْسِرِيعُ دَلَامَهُ
 سُرُوا عَصِيفُ الْرَّيمُسُ اَيْنَلَامَهُ
 بِاعَالَاعَفُ الْعَصِيرُ اَدَحَامَهُ
 شَرُوا شَوَاهِيْنَ مَصْدُوفُ دَلَانَهُ
 الْعَانِدُ زَمَلَ الْجَرَابِ دَعَلَهُ
 مِنَ السِّيرُوَ الْفَزَالِمَرُوَ الْخَنَافِهُ
 وَالْخَابِهُنَ خَرَقُ الْدَرِفُبِ وَعَلَاهُ
 وَمِنْ عَقِيْعُسْرُ صِيحُ فَنَضَدَهُ
 بُخْرَيَهُ صَارَتْ نَعْمَمُ كَرَامَهُ
 قَطَعُ ثَلَاثُ دَرُوبُ الْاَقْتَارِ لَهُ
 عَقَابُ شَهَرِ لَقَلَكَ يَدِيرَ شَهَامَهُ
 عَيْتَهُ عَلَى الْبَيَانِ شَهَرِ بَيَّرَامَهُ
 وَرِينَ عَمُودَانَ قَلِيلَ حَمَامَهُ
 وَهَدَنَ عَلَى الْأَذَارَ وَاسْفَرَ قَلَامَهُ
 رَالصَّيْحُ تَطَرَبُ هَزِيرَ سَنَاعَهُ
 عَلَى الرَّخَابِنِيْغُ لَبِيرَ الجَهَا مَهُ

يَعْشُرِينَ جَمِيعَ مَا عَدَمْ دَعَاهُ
 الْحَسَرَاهُوَيْلَحُوهُهُ الْتَّلَاهُ
 يَابُوهُرِيْسَقَىْ الْكَبُودَلَهُما يَا

خُوفُنَ الْوَاقِرَ.

حوق من الراهن تثور القيامه
 ولتناعلي مسند توايقه دامه
 اوبي والله حوكمسنا فـ
 في اسيده ما فيك البدوه انحرافه
 في المسند تالي فودكم به نداصه
 يا اسيدي خلصت المحرم رها فـ
 الثالث يا مسند حاتاطعا معه
 ياما ملا يا سيد لذت مقامه
 ذهابكم يا سيد قاطر سلامه
 تقع عقاب غافقي متنا فـ
 شرك عشمرز وق هنود برو تامه
 خاكي الوسل ما هو مسل او سلامه
 يوم استعار العام قليالتعارف
 طلو باليمين الى تعدل الدلا فـ
 فرز الوعانع العميل وعامة
 اللي شعروا طلكراب زمامه
 مقاضي العلوم المسلمه هو يقامه
 منه بهد الها محقق مقامه
 بصير وجسر وبعد سوف ورحامه
 من السام البحرين ترهو خرا فـ
 طعنون من دين عليه الشمامه
 الى نقل حمل الغضب في ثما فـ
 يفتاحه بيه مثل حرق الزباد فـ

وان حاسه عتمسته هو مداري
 ضربة مكن تبرى عليل الفواري
 قاتمة خلعت عظا مك تواري
 والو بير بالقتلغان دوم يصادي
 تحسيك بعيد رانت حاكم مفلوب
 والسرية الي عاترق المقادي
 وابضا تعديناه يع المداري
 واخلوا جمار الودي وانجد فـ
 والاقلاس ودون نقل الحيلادي
 وانت عادري يك يا بعيق الشادر
 يا يعلى تقر المغار عتساريس
 اخاس عن مسند يد ورالحصاري
 او فارديونه حلسو شلو او زاري
 الي تتكل كل سبع البيواديس
 ان حل بالعيان خط وقاد فـ
 الي فنا خيف القبالي عناد بي
 واحد حمية من براسه سداري
 فاصار مثليون ثور وعاد بي
 ومواضيعاته في علوم المداري
 محمدرو وي مر هفات المداري
 ديا ياج من يطرب للدين الشماري
 حل يضرار وار عرب الحواري
 لكن يجيه مثل حرق الزباد فـ

ونادَ رَاهِه عَدْجَاجَ شَامَه
 عنْ كُلْشَرِيَا مُنْثَرَ طَعَامَه
 وَصَلَاتِ زَيْدِ نَلْيَغَه مَهَه
 مَا فَالْمُحَمَّدَ بْنُ مُهَمَّهْلِ بْنَ رَاهِهِ بْنَ مُخْلَدَه
 يَا عَادِيَه أَكَنْ فِي جَنَاحِ الْفَرَابِه
 لِفَنْتَه وَلِإِلَهِمْ فَقَرَاهَه
 وَالْعَبِدِ مُعْمَرِه دِبَاسِدَه بَا به
 ابْغَضَ خَطَاهَه الشَّرِيَّه وَالسَّبِيلَه
 وَأَنَّا فَقَى رَاهِه صَلَه الشَّنَاهَه
 فَاقَهَه خَشِيفَه باعَهَا وَاعْتَلَاهَه
 وَأَنَّا فَقَى تَرَه الْجَهَسَ وَالْجَنَاهَه
 أَخَيَه وَجَيَه مَا يَدِيَه النَّفَاهَه
 سَوَى عَلَيْنَا بِالْفَرِيَه ضَيَاهَه
 الْعَنَدَه يَا قَلْبَه طَهَبَه الْهَنَاهَه
 وَأَنَّا فَقَى عَنْدَه حَمَشِيَه عَنْدَه
 طَيْبَه بِعَقَبَه الْمِيَارَه خَنَاهَه
 الدَّاهَتِيَه لَازَمَ خَذَ الْوَسَاهَه بَه
 تَهَتَهَه

يَطَلَّبُ سَهَامَه بْنَ فَارِزَه
 يَا رَاهِيَه مُومَيَه السَّفَافِه
 حَافَوْهَنْ نَهِيَرَ الْوَقَاعَ الطَّافِه
 حَطَوْهَه عَلَيْهِه حَبَيَه الْوَصَافِه
 يَبْنِي خَهْرَه حَوْشَه هَدِيمَه الْكَلَافِه

صَارَتْ عَلَوْه

صارت علومه عند ربي خفافيف
 زرع زرع وأصبح اليوم حاريف
 ماعلوك مقلطه الطرا ديف
 قصيرهم ما هم منظم خاريف
 صدق أهوا بهنل بنانيا ابن ناف
 والشيخ سواله تعبد وحاريف
 ومن عقب شهره على يكم حاريف
 من قبلها ما جبت عرب ولا يف
 تمت

أسطل بمحمد الصدقي

يرثى بيد ساهمات الخروفي
 ركابهن ما يتلف المهدوفي
 ييري العليل انساع عرق نومي
 ممساهمات أيام للجعن يوبي
 يلقي على ديار الرقاد لزوبي
 ياغوش خونذوي غرائب علومي
 هب المصوّلك باعنان الغروفي
 وتفصيت بقطفين الخروفي
 من ضرب شلفرجي قرومي
 وطيور سلوا كاتفات كحوفي
 صرب ولا سمع ذراع الحوفي
 ما بـه خلاف وعاجز لا يقوّي
 ويلوذ بقیاع الشجر تقل بوجهي
 وباينت عن شتلها هكلي يوم شروبي
 تمت

ياراكين أحوال حيل عراميس
 حيل تقبّل علو قهن بالنساني
 هز و المحبوب الحر الملا هي
 يمشي بطوع مقيس القاع تقبيس
 صبح التداث بعيبة الجبن وبليس
 واللقيتو متبعين المعايس
 يلفن محمد سور حيل مراويس
 عن تحرتك فامت تشر من الكيس
 و معارف الطماع راحو مفاليس
 و الي يقول القول وانت مكاييس
 أنا أهد الله قبل درق المنايس
 كيف الوهق يرمي عرود القرآنيس
 صارت علومه كل ابوها حمليس
 و حاموا عليه عنكش العود تنكيس

مَا قَالَ أَبُوهُبْرِيدَ شَرِيدَ

مَنْكَ يَا بَلِ الْعَرْبَ يَسَارٌ
 مَا لِي نَضَلَّتِ الْأَوْقَاتَ لِرَحْنَاهُ
 يَا عَالَمَ الْجَهَرَ وَحَاخْنَى الْإِسْرَاسِ
 يَا مَنْفَذَ الْكَوْنَ تَدْبِرَ الْأَهْدَافِ
 تَقْبِلَ سُوَالَ إِلَى قَنْتَ وَقْتَ
 اغْزَمَ حَكْمَ وَطَاكَلَ الْأَقْطَارِ
 حَكْمَ وَكَمَ الْبَدْرَ وَمَعَ حَفْرَ الْأَعْدَافِ
 فَانَّ صَفَ الْوَسْمَى وَغَلَبَ الْأَعْدَافِ
 خَرَنَ الْفَتَعِيفَ وَمَلَمَ الْفَتَنِيفَ وَزَرَ
 لَوَاهَ مَاثَلَ وَعَلَى الْجَيْشِ الْأَكْوَافِ
 اللَّهُ عَسَامَ خَلْفَهُ يَاجِي النَّاسِ
 إِنْ شَرِيدَ إِلَى هَلَّ الْحَرْبِ صَبَارِ
 مَا هَبُوبَ مَنْصُوبَ وَلَا هُوَ مُحْتَارِ
 وَصِيَاهَ بَرَ السَّفَنَ فِي غَبَ الْجَمَارِ
 مَطْفَلَ لِظَّالِمَهَا عَقِيدَ وَمَغْواَرِ
 لَأَرْكَبَ أَخْوَنَةَ رِحْلَ كَلِّ الْمَصَارِ
 اشْيَعَ هَوْ مَانَهُ بَعِيدَةَ وَعَسْلَيَرِ
 يَشْرِحُ جَمَانَ الْعَدْهُرِ الْأَفَهَارِ
 مِنْ حَنَّا خَبِيسَ عَيْدَ وَجَاءَسِ
 وَحَدْفَهُ تَعَدُّ الْمُلْطَنَةَ هَوْ وَالْأَزَارِ
 وَحَشَى عَلَمَكَهُ عَدِيمَ وَنَفَارِ
 وَاحْذَلَلَهُنَّ عَقْبَ زَوْدَهُنَّ حَسَارِ
 وَلَلَّوْنَ الْأَهْرَافُ هُوَ فَتَى مَا بَعْدَ حَسَارِ

جَمِيعُوا

عوارض غير الشيابين وحفاء
 طار عليه الريح يوم الله اغواه
 فرادته جابت عقاب وخلاة
 تعتاش
 حامة عليه طيو شلواته
 وخلوه يطيب نوقة الذين بعواد
 بخيه طيره ماد تكلم حما ياه
 وكان بعروالو ~~ك~~^ك ~~ك~~^ك ~~ك~~^ك زيه
 يتلون من بطنها في الغسلاته
 ان شفت فعله بعد العذرية
 عساه ما تغفر كبار خطاياه
 والحمد لله ما حرق مانناه
 يرى المصطาร ويقصر السنن خطاه
 والقاعد وانقود الكثراه
 وسره لحيل قاربات مذلاته
 وندل راسه ~~ك~~^ك ~~ك~~^ك ~~ك~~^ك السر تمثاه
 اخوه لا ياخذ الفتن يملأها
 وضياعهم جومن يمسنه ولسراء
 مثل السباب التي تظهر هنثاها
 مظاريه فيهم وساع هو ايه
 لـ الحشر من حنة الخنزير وانعاه
 كم راس يكى على علبة درياها
 مختلف امره ورخمه عن دنلياه
 معارته يسبغها السبع وجاه

يجتمعون للجنيفي كل الاستراـ
 وبين حميد من السكر تقل خلـ
 خص ابن هندى صار للشـ مزمـ
 خطـ بدـ مـ ثـ المـ باـ رـ وـ هـ وـ نـ اـ رـ
 عـ اـ قـ هـ رـ صـ اـ صـ اـ مـ اـ طـ عـ دـ الـ اـ قـ دـ اـ رـ
 اـ نـ كـ اـ نـ هـ وـ يـ ظـ هـ عـ الـ حـ رـ الـ اـ نـ هـ اـ رـ
 مـ سـ اـ عـ ضـ وـ مـ عـ قـ بـ كـ لـ شـ اـ وـ بـ جـ اـ رـ
 وـ سـ يـ قـ وـ لـ صـ رـ عـ هـ دـ يـ يـ الـ اـ بـ صـ اـ رـ
 مـ تـ هـ بـ مـ الـ دـ يـ مـ اـ دـ هـ رـ وـ عـ يـ اـ رـ
 الـ عـ اـ دـ مـ ا~ يـ ا~ فـ كـ دـ و~ بـ و~ غـ د~ ا~ رـ
 الـ عـ هـ لـ قـ طـ الـ خـ لـ صـ ا~ لـ هـ ك~ ا~ رـ
 فـ ا~ نـ هـ لـ فـ يـ تـ جـ د~ يـ بـ قـ و~ ا~ خـ ا~ رـ
 قـ ا~ د~ و~ عـ بـ ا~ نـ ا~ عـ الـ مـ وـ كـ ا~ رـ
 عـ يـ ا~ يـ ضـ يـ عـ بـ ا~ الـ وـ جـ ا~ هـ و~ الـ ا~ عـ ا~ رـ
 جـ ا~ هـ مـ حـ د~ فـ و~ فـ ذـ رـ و~ مـ هـ ا~ رـ
 وـ حـ وـ مـ خـ بـ ا~ الـ فـ مـ سـ قـ الـ ا~ مـ ا~ رـ
 وـ خـ رـ تـ نـ ا~ زـ ا~ يـ الـ تـ لـ يـ ا~ ا~ ا~ خـ ا~ رـ
 يـ مـ شـ يـ عـ لـ يـ و~ ضـ يـ الـ تـ لـ يـ عـ دـ و~ جـ هـ ا~ رـ
 وـ خـ لـ الـ تـ بـ د~ يـ فـ و~ قـ هـ مـ كـ لـ ا~ ا~ ا~ مـ ا~ رـ
 كـ لـ رـ عـ لـ يـ هـ رـ عـ يـ هـ عـ شـ يـ لـ ا~ قـ فـ ا~ رـ
 فـ رـ ا~ و~ غـ ا~ هـ و~ عـ الـ حـ يـ فـ صـ ا~ رـ
 هـ و~ الـ هـ و~ عـ زـ رـ ا~ تـ لـ و~ قـ صـ ا~ الـ ا~ هـ ا~ رـ
 خـ لـ ا~ جـ نـ ا~ يـ زـ هـ هـ شـ يـ عـ لـ الـ د~ ا~ رـ

جميرة ماقطع صارت بالاذكار
 هندي كراهة من فضلا السين زوار
 علم عبد الله ولا طاع الا شوار
 متعمق رأيه ولادار الا فحکار
 من عادته مع فاعل الزين بوا ر
 بغاستان وصار جب وقطار
 يا ويكون صار لوح سمار
 ماعاد ينوك بالغاز والاسفلاد
 يا هييف ما ينشد عن لجزي والعاد
 قلنـهـ ونـامـاـشـفـيـ بـالـاشـعـارـ

تمت

نماقار ابن معير المؤسعي

يدريـ بـ ماـ نـلـوـيـ خـفـاـ الاسـرـاـرـ
 بـ سـلـيـلـةـ السـوـرـ اـعـلـمـ مـهـ الاـتـخـارـ
 وـ يـخـتـمـهـ الـقـالـسـرـ بـ اـقـلـمـ سـارـ
 وـ يـسـرـ زـقـ العـبـدـ مـنـ حـيـثـ عـصـارـ
 وـ اـنـتـ الـذـيـ لـلـعـبـدـ بـ قـطـعـيـ وـ خـتـارـ
 مـنـ هـوـلـ يـوـمـ فـهـ شـخـصـ بـ الـبـهـارـ
 وـ اـنـتـ تـدـنـيـ وـ قـمـيلـ عـصـارـ
 وـ اـشـاهـدـ القـاضـيـ وـ قـلـىـ الـاعـدـارـ
 وـ لـجـوـهـ الـجـنـةـ وـ حـسـرـ وـ اـهـلـ التـارـ
 جـرـيـتـ اـنـالـيـ وـ نـتـ الـصـدرـ باـزـ هـارـ
 وـ حـرـولـ فـيـ وـنـيـ دـيـدـ حـكـارـ

يـاـ اللـهـ يـاـ لـلـخـفـتـ عـلـاـمـ
 وـ يـعـدـ دـبـيـ النـفـلـ فـيـ دـوـلـ الـظـلـامـ
 يـاـ مـنـ بـتـدـبـرـ حـرـتـ رـوكـ الـأـقـلامـ
 لـغـطـيـ وـعـنـعـ وـأـنـتـ لـلـرـزـقـ قـسـامـ
 طـ الـكـبـرـ لـ يـحـارـيـ الـأـهـلـاـمـ
 وـ طـ الـلـبـدـ تـحـسـيـ بـ حـادـارـ اـرـحامـ
 مـنـ يـوـمـ نـوـحـ بـ الـتـوـيـ وـ الـأـقـلامـ
 وـ نـصـيـةـ هـوـزـيـ الـفـضـابـ الـحـصـامـ
 بـرـقـعـ اـلـوـمـ وـ بـيـوـضـ اـقـبـوـهـ
 فـيـ اـمـمـ وـ نـيـ وـ مـنـ اـلـكـارـ كـنـامـ
 مـنـ هـاـضـلـوـ عـيـظـنـ بـ الـحـطـامـ

حـامـيـنـ

هام الخا من حور هو الرهـام
 هـام بـهم من جـهـه العـذـق حـالـعـام
 يـارـيد عـنـاـوـانـتـبـيـتـلـاعـلام
 من حـزمـرـوـلـاحـمـلـجـاـحـام
 لـفـارـكـوـلـبـاطـنـهـبـلـدـلـاوـهـام
 هـمـخـبرـانـيـصـرـلـلـسـفـنـحـنـام
 وـعـصـمـنـبـالـمـوـجـصـلـبـدـالـأـنـام
 يـركـبـعـلـهـنـشـرـاعـمـوـبـمـنـلـخـام
 يـجـعـلـمـيـرـالـيـوـمـحـنـعـزـرـام
 وـعـشـرـيـنـيـوـمـلـيـتـهـلـلـلـوـام
 خـلـهـوـدـنـأـشـقـرـمـلـهـجـمـهـام
 أـكـرـبـسـرـادـهـمـعـتـنـالـيـطـإـاضـام
 هـمـأـجـعـلـلـصـمـانـبـالـصـبـحـإـلـاـنـزـام
 وـمـعـقـبـعـنـلـلـخـلـتـبـحـام
 حـلـفـكـفـيـصـبـحـاـهـشـرـوـكـرامـ
 وـأـشـرـيـعـكـدـيرـمـلـهـلـلـاـجـهـام
 تـبـهـتـكـورـهـبـوـمـيـدـوـكـبـاسـهـام
 وـمـعـصـلـةـالـظـهـرـوـفـبـالـقـوـامـ
 دـارـهـيـاـهـيـكـشـلـتـالـرـوـاـمـ
 دـارـلـنـاقـمـلـهـصـنـاـقـلـلـلـعـامـ
 وـشـمـاـوـمـشـافـجـهـاهـنـهـلـهـامـ
 فـيـاـبـوـهـلـاـبـعـتـاـنـتـاـبـيـعـلـلـوـامـ
 بـعـتـوـرـفـيـوـكـاـنـعـادـلـوـبـيـنـامـ

ـتـ

وـأـطـولـهـمـيـمـنـيـجـتـنـبـالـخـاـ
 وـلـأـدـرـيـخـمـنـالـخـلـانـكـفـالـرـهـامـ
 وـأـنـكـنـتـبـالـرـهـمـهـشـفـيـتـاـلـاـضـامـ
 إـلـيـبـلـدـمـكـرـانـالـضـلـعـكـنـزـاـ
 بـيـنـالـشـجـوـجـوـدـيـرـهـبـلـشـوـحـارـ
 عـقـدـالـنـضـاـنـكـرـيـعـلـهـسـخـارـ
 وـمـنـغـبـمـرـاهـنـعـنـدـاـلـاـثـارـ
 وـمـهـرـتـعـجـالـهـمـلـلـمـحـالـاـبـلـاـ
 وـلـزـامـشـوـقـهـبـالـبـرـمـدـلـاـنـضـارـ
 نـفـلـهـعـلـبـرـالـعـرـبـسـقـمـنـدـاـ
 سـاـخـنـعـسـنـانـهـحـاشـيـقـبـلـاـوـنـاـ
 وـتـكـرـبـأـنـكـضـهـاـبـرـلـاـلـاـخـطـاـ
 يـعـينـوـبـرـيـنـوـبـاعـنـدـبـاـيـارـ
 كـنـالـقـرـابـيـنـزـمـتـهـنـلـاـرـهـمـاـ
 سـرـبـعـتـعـزـلـحـارـوـتـكـرـمـالـحـارـ
 إـلـيـمـنـيـلـجـهـوـذـاـنـلـاـسـخـارـ
 سـرـبـاـبـتـقـمـتـتـلـكـمـبـسـمـارـ
 اـتـظـرـرـدـالـرـوـكـمـزـعـومـلـاـقـوـارـ
 وـمـشـعـلـاـنـالـهـنـدـوـأـطـلـلـلـاـذـكـارـ
 سـنـهـأـخـاـهـيـنـامـالـحـيـوـالـحـارـ
 وـتـغـيـرـوـخـلـلـهـيـاـبـرـمـخـنـهـلـهـ
 وـمـغـصـحـسـامـبـصـاغـهـنـكـبـوـارـ
 وـالـوـقـعـادـاـتـنـأـجـلـبـكـسـارـ

ما قال رشيد العلي

داد بجبيتها الحباله ذمانين
 وزرعت فها من الماء لوين
 امشري على سبع وسبعين عشرين
 وبيعهم عشر وراهم ثلا شين
 أنا كفيله فلا يلو في الدین
 في دروت تلثين اهلها شيا طير
 لا لهم مطعيمين ولا لهم بعاصيمين
 على العصات والمسنن لله مطعيمين
 عند الشجاع الي يهدى العادين
 يوم الملائكة خلاف المقفين
 يقدمه بالسلوك غبي بيوجهه
 ينده من هنبع الدوا وابن
 قهنه سير للغيرة والمسكين
 كنه يكيسه قايف له زمانين
 حيث حلليس قرب على الزين
 ديفا لضيوف الـ تلافو الجيعين
 سمن يصب وذبح حيل مسامين
 حيث انه لا السيل نرم ومومن
 انه يكتبطول كل البنين
 ياما معين دعوي قولي امين
ما قال راشد الحجازي
 بحمد الله اعبد الله ابا ربيه الله
يديت بالله بالجدر وان الاسرار
هي امثل معرض كوكـ الامـ اـ لـ
طـير لـ الحـيـاـتـ بـ طـارـ لـ الصـيـحـاتـ لـ

وـ ذـ كـ رـهـ عـلـىـ حـمـالـ الـ حـيـاـتـ بـ اـ بـ اـ دـ
وـ مـنـ عـرـضـ ماـ قـ الـ فـيـمـ الـ سـتـادـيـ
ظـفـ المـنـاكـ وـ الجـردـ بـ الـ قـدـارـيـ
جـوـيـعـانـيـ

حريفيما جي غرت القوم عمال
 وكوت على العتبان يمسطونها بالبال
 وكسرو على النظر وظلل المزمزال
 وكوت عباه الشيغ وزعل بها المال
 وياما فشل في واحد عقها مال
 وللحكي ما يقطع قرمنا والارسال
 ومارت للبيك لها بعها كاعذال
 ونار السعد وارسل مع الملم مرسال
 وتصسيعيل اعتابي المخزنها الفعال
 ديسمر بني قصنه من شر المرب والكتال
 ياشيخ خطوه الشيغ نداد الحال
 وحكلك بزور بزيرن وكموسه البار
 ومحبت ما هو على كل رجاء ل
 وسمان من ساك والاسم ولا ل
 ما بذلك لواز ودوزن بالابدا ل
 ويدرسونك الا حثي يا ما ضر الفعال
 بعقلة عجرى القبر ما انجا ل
 وخبل خضر صناديعها بالفخار
 وفقد مر جموعك تتبعك تترك ايجار
 تليل ججاج بالندى يهل اها ل
 ونفت بالعطيا يتنا الاجمال
 وتعصر الى شحو على الكرنبا الانزار
 والى اعتماد ذر وات والغزو بختار

يهم الجنوب ويم راعي المحادي ١
 وحياتها البشير وكل علم وكادي ١
 ويات موادر الغزو والحكم زادي ١
 وتكلها العدواه ويقطول اركي
 تبقيع قبل الكول عقب انتي دي
 ذرتاه فرق عطيرات التواري
 وبالعنق ضرب سيفناو العنادي
 وقططيله تو دع مطير بخادي
 وصارت بعره بالشفا يوم انعادي
 تايه ديل ما يعرف القوا دي
 وتزود نفسه ما يخل المنكادي
 وتكمل الشيغ الصنيد المعادي
 بالعرف حضر الرضاو القوا ديك
 باسم النبي يا شيخ وانت المهاي
 بشيخ ضياب كيار المرادي
 ذل بضربي مصلفاتي المهاي
 بيوم وجدع الروفر فلا هو ديك
 والجبيه سد ولا قفينا العدي
 واطرافها ما يسعو المنكادي
 ويعطي وما هاشته تكينه نفادي
 وتنعم على الصديق داده باكل بادي
 وسكن طوليا - الجلامد تقادي
 والمسير يقد كللا الشيغ المعادي

حل المواجه واعتدل كل ما مال
 من النار ذلت حفيفاً سعوج الأذى
 وهسير يقفوا الرشام على حال
 والصق سفيق العزو والذب يطال
 وتفشل عرضة كثيرة إلا زور
 واندلع دين علينا تقرير المال
 والجيش فهمون الخيل بالحضر زوال
 ومنقية شلي ذر كل حكماء
 متلبسيه ونعطي العين ماسال
 وملئ حكايا المبغض فهو الناز
 حوشة عدون وانت تندب يا الهول
 وحود الي باللاقايا ليس شيئاً
 والليليس والحرزم فوق مسوال
 احوا محمد لا التبتلا شيئاً
 مخادميه بالراجل والأفعال
 دياما قصر تو شار عقب ما طال
 ونطلب لكم متنية ليال بالامهار
 وبعزمكم نزعك الوساي ونكثا
 ونضطركم فر سعدكم الى العمال
 ومن دور عبد الله عصيتوا بالاعوال
 وردت لكم كل المحاكي والأفعال
 وفرناوش سار سعادلة كل حوار
 دهاسة الصفر من القوى من عها المال

وصار الصباح وثادي الوكادى
 ولوهى كثير ما يكره سدادى
 وحكتي أمر دير ولا لقناه غادى
 واللهم ما فلك الله باه الجراد بي
 وعيبي على الي سبجو السوارى
 سود الجنوب مصلحتي التوادى
 يشادى لسرور مرو بعات العقادى
 ودللت بقطف الروح مثل الحصارى
 وصدى يقنايفنكم وبيكا المعادى
 والحكم فوق الي تحبر ورزادى
 دمود مارق الغلط و الدوادى
 ويقترب على ربي المرجل عادى
 يشى سخل شود ليال الحدادى
 وان حل يوم بسجاج العرادى
 وسدتو اطراف ين بسلام واصادى
 والكتاف سخى ماحل القبارى
 وعزى اعالو اعلينا المعادى
 عيش العراق وتمرنا بالجدارى
 ولا عندنا افضل من جميو البوارى
 دلهم الفوايه والعلوم بمعادى
 ونوف عزلى يركبون السدادى
 بسعود بصر مزو دير الجمادى
 ويضركم رقف الغها والوسادى

حکم بعد

حكم يعله دائم ما بعد زال
 اشرف ناس عندكم فالله اشغال
 ومن شاق هنيظاً تعلم الزاده شحال
 للعمر واللضيق بالسوق شحال
 وبغيركم ما يخسر بعد الامثال
 وناد حنيلي كان هجيذ بالارحام
 عن البرد مذر ينق وعن الشتاء يظل
 مقشرة بمسحة الخصم بالجاح ل
 وعن واحد لاحظي عم ولا حنا ل
 ولا هو درب لنية لغيره ل
 يحد كي على في قاله مثله بزعا ل
 ودرق بسيف الى كفونها الافعال
 وصغيركم بكل العقد يقطي الحال
 وان حللت القوه من الدفع يكتال
 والى تهيا له نظركم الى هنا ل
 تمت وصل السعلى بني الارسال

تمت

ـ ما قال العزيل نعمود العبيد بصفتهم بالقصر

وحنا نصلو واجماعة عدا بيد	صام الصيام وثار بالقصر باد و د
مستسلمه لا العمر ولا زيد	متقابلين كل الاخوان و قعو د
ولدت به البيضاء على التوليد	قلبت الخبر قالوا حلي عمار ما و د
تللاخوا بزم هبات البواريد	ضواري صالمت على جمعة الفهد
ولد عيده الى هبا كل رعد بيد	ليوش و مقدم على الصولة احمد و د

فلكل و سار معقب ما هو مصهود
 الى تارابو ملجب يسرن على الكروه
 شلح على الزندقة واللعن عصود
 اهواه مع ياب من القصر مسدود
 نسمع يا الفاراي برقوح دله سور
 تجاذبوا احيلون الحرب مسدور
 بليلة كنه من الحشر برعمود
 و عقب ماكين من الهمضم ملصومور
 تفرجت بمحود سهود و مهمور
 بسعود من عره طويلا و فزيود
 ابن سردار بليلة القدر حالو د
 كنه بكوس والثارات ملعمود
 ان سلم ايوم ماجد فالاعنة منشود
 حمضة لعا زاته كاربع دايسود
 وسيف سنين لدعلى الضند بمجرود
 ان حل يوم يسماه ردمطرود
 لا فلها جهود ولا ياما لهم يسعن
 والحظفين بـ السلوت بصمود
 فعله جليل و ساع ملهون بمحود
 عساك عدل يا بعكل فقرود
 يفتاك ون كفدعن الحيد مسدود
 حقل كبير يا بع فالجد و فاحود
 والعذر مع ذلك الى ايدست مجدهو
 وازك الصلاة تعداد ما هون عمود

كنت

و ضيروم اجملهم ذغا العصنا ديد
 المليث اهونوره شها بالثار ديد
 بمساعدت شيخ عماله مساعده
 و سوبير و سير خات العوقيد
 نعم الصديق و عشر حال الفتوار ديد
 والله يده مع ميشا والتسلعده
 واضنه عرل الكاظر كالليلة العيد
 هاب الدركه و فعلام بالصاد ديد
 عسى لكم عز طويل الموار ديد
 ارضي سنينة واللبابي سرامده
 وجه الفلاح محمد راس عرب ديد
 هيبة رياحد بالذغا ديع جلاله ديد
 حبي فيل حسيود رحم المزانيد
 والا فقصرين لعيض الصواهد
 واحفظ من هوله عضيد و صنيد
 و يبس العاذا و قرحو بالبيوار ديد
 و عمر طويل و زاده الدبتوجه ديد
 طول للهار و لسين العماهيد
 غنوبيها الطرشان و اهل المعاويد
 ياصبرت العايبه و ق الواعيه
 من كل ريا سهل لكتاب المداو ديد
 كرد الثنا و الهمار الاخرار حمد
 منك المساعي و الحجد الالئ الشاشيد
 عمل النغير امع الهد و التوا حسید

ما قال على اسرحيه

ما قال علي ابن سعيد بردى على فتح بن سواره

عاصي مجاج الروح مع بطن وادي
 يقد ابيثيل الخلل القصادي
 فدع ابن سرطع عن عنا دني
 دل اقار بالسالهم والموادي
 ودعايله صارى ركيب حماد
 ومن عنت حشم التف لعن اصتناد
 يتلئن ولا اساعن كل غادي
 يامك طعن مسيات البجادى
 ومرجده تجر شيوخ الوابد
 لقائلع لقلوع بها العزادي
 التيقول استخوه لهن بالنوادى

يا ركب ملائفل ولعت ذنب
 المؤسعة النقر ورلتخت حاضن
 يلغاك عور ما فبطة عقلها السليب
 حرضه من ديرت الهور والسبب
 من علم على البيرق يصلب تنصلب
 شنة ابن وديان الحافر تستذنب
 بمعادهن وعمات حدى المسااهي
 يتلئن بوفحاته مغنى السعائب
 بجم بورض نايقات الشخانتب
 يخلط الحداهو والغنا لا المناديب
 يكتسى عن ظرب البرد بالخط رب
 ثمن

ما قال طلاطلا ابن رشيد بردى على مطلق ابن عثيمين

شوري علىك لازركم كثير التأديع
 واقليم جوابك لم يعيكها نسيع
 وعدلان نفقه بالستيقن القوافيع
 على خمود فعلك للصارىع
 هنا هلهل من خلقة الطلع والربع
 نسلك نهال يوما وقعيه لو اقيع
 احسبي لهم الحسونات المناذ يبع
 خلول برقستانا بالراشرىع
 يبشر بسو فالعندهم الناقع
 يدلونه للدرى العصاف الصعايس
 ومن عنددو اسر بيدوا للهلا مبيع

يامن يودي مطلقه سبا به
 ان لمعتنى فكر سببها زبا به
 الدار حنالى نعمق جبتا به
 ياسانه ادوتها من اهنا به
 الى هذى تعنقها لعلك ولث سرانبه
 عانا من التوما ابيضنال كما به
 فرسك لك كيدير يدرك لكجا به
 واليوم هذى السيف حندى اقضابه
 اي بجيئنا ابغى باهلا به
 ولادي روح حمز مهر يرسابه
 ينجهوه يانى اهل اتنا مع كلابه
 ثمن

مِحَاكَارِ دِغْيَمِ الظَّلَّا وَيْ

سبحنت عَلَى سِيرَتِكَ سَيِّدَنَا وَرَبِّنَا
وَمَذَلَّتْ أَسْنَانُهُ وَمَحْوِيَّاتُهُ
وَأَنْتَ هُوَ الْمُهُولُ الْمُهَمَّارُ
لَوْعَيْبَابَالْمَيْمَانِيَّةِ
بَهْ دَارِيَ كَنْدَشَةِ سَخَانِيَّةِ سَخَارِ
سُوْهَافَةِ تَلْفَقِ قَانِينِ الْطَّيَارِ
وَأَنْتَ هُدُولُ السَّيَّةِ بِجَيْدَلَادِ كَارِ
وَأَمَابِكَمْ لِلْفَصَدِ مِنْ جَفَنِ الْأَوَّلِ
يَالِي شَعْرَيْعَ وَجِيَهُمْ مِثْلَ الْأَفَارِ
وَحْزَنْتُمْ إِلَيْهَا وَإِلَيْهَا
يَا شَهِيْهَ طَالِبُ الْعِلْمِ دَاهِرُ الْفَقَارِ
وَأَفْكَرْدَ فَلَكَلَ وَأَفْكَرْدَ وَلِيَشِيهَ صَارِ
حَنْهِيمَ حَمَاسَ لِكَمْ مَا لَيْختَ النَّارِ
وَيَسْكَنِي يَدِهِ وَهَوَ دَقَهُ الْبَزْ وَلَهَارِ
مَكْتُورَمَا يَنْصَاصَ سَيِّرَ وَضَيَارِ
مَنْظُورَهُ وَجَهَهُ مَانِيدَلَوَلَهَارِ
بَقْرَأَيْصَنْكَهُ مَنْجَنِيَهَا وَلَمَجَارِ
مَارِجَنِي بِجَاهِ الْعَدْ لِعَدَلَامِ الْأَسَرِ
دَرْ لَهُ عَقَيْبَهُ يَأْعُدْ كَلَحْزَارِ
وَالْأَنَّاتِ أَخْبِرَكَ نَكَدْ مَانِيَالْلَّوَارِ
هَوْذَ اَقْوَلْ مَنْلَاهُو بِالْأَمْنَالْلَوَارِ
وَالْأَيْضُونَ مَقْلَسِيَّهُ لَلَّا بَارِ

مکت

مقال محمود العبيد برد تعلیمیجان التماریض

ـ ما قال حمو البيد برد ته على فتح الغرافي

ـ ترا كثـر الشـعـرـ ما نـابـاـغـيـهـ
ـ إـلـيـ يـعـيـ بالـفـراـوىـ نـزـ كـمـيـهـ
ـ الرـاسـ إـلـىـ جـلـبـ عـلـيـهـ فـانـ اـشـرـيـهـ
ـ مـاجـابـ صـدـالـ جـلـبـ مـحـاـكـهـ
ـ كـمـ وـجـدـ شـيلـوـهـ مـاـشـانـ غـالـيـهـ
ـ ضـيـاغـمـ عـاـتـقـطـيـهـ الـحـقـ رـاعـيـهـ
ـ هـذـاـ وـلـدـ عـيـهـ وـهـنـاـ بـنـاـحـيـهـ
ـ وـصـدـيـقـنـاـ مـاـمـ دـالـنـشـرـ لـعـيـهـ
ـ وـتـسـفـرـ بـنـاـيـهـ كـلـ فـيـ مـسـارـتـهـ
ـ حـاهـوـقـنـ إـلـىـ مـزـهـدـ مـيـلـهـ طـبـيـهـ
ـ مـادـوـهـ ثـوـقـ الـسـيـقـ وـقـارـيـهـ

ـ تـمـتـ

ـ عـاـفـالـهـزـاعـاـبـشـعـلـانـهـ مـيـ بـهـ

ـ شـرـوـ النـعـامـ حـسـنـ مـاذـرـ بـهـ
ـ تـرـاحـ الـصـلـيـبـ وـ الـأـانتـ مـنـاـ
ـ بـيـوـكـتـ قـصـورـ لـابـنـ زـارـعـ تـبـناـ
ـ وـضـيـفـ مـاـهـرـ بـيـتـكـ تـهـنـاـ
ـ يـطـبـ عـبـدـ تـكـرـمـ الضـيـفـ حـنـاـ
ـ تـمـتـ بـرـعـدـ خـلـفـ الـفـارـسـ

ـ حـيلـ شـرـاـسـ مـاتـ بـهـ ضـرـبـنـاـ
ـ يـاهـلـ الرـكـامـ جـعلـ مـاـيـعـثـرـنـاـ
ـ بـالـحـلـمـ وـالـأـقـانـيـ مـاـهـكـنـاـ
ـ يـاـيـ عـلـوـكـ لـلـعـربـ يـفـصـلـنـاـ

ـ نـكـانـ هـيـ قـصـيـدـ بـالـفـراـوىـ
ـ بـغـلـطـعـ مـنـ حـكـمـ ذـوـرـخـطـوـ الـغـنـاـوـيـ
ـ مـاـنـاـبـوـفـادـ وـلـاـ نـاهـوـاـوـيـ
ـ لـعـيـونـ غـرـوـمـشـلـ عـيـهـ الـسـاـوـيـ
ـ بـنـتـ لـمـروـسـ الـعـنـبـ بـالـأـهـاـوـيـ
ـ مـاـهـمـ عـيـاهـ وـلـاـهـمـ شـوـاـ وـيـ
ـ غـزـ وـتـاـمـاـهـ مـلـفـقـ كـراـوـيـ
ـ عـدـوـنـادـوـمـ يـجـيـبـهـ شـفـاـ وـقـيـ
ـ تـرـعـابـنـاـ الـهـزـلـ بـعـادـ لـلـرـاـوـيـ
ـ بـلـامـةـ إـلـيـ مـشـلـ وـصـفـ الـنـداـوـيـ
ـ وـلـاـهـوـ قـوـلـةـ دـاـسـدـ لـخـلـاـوـيـ

ـ يـارـكـبـ مـنـ فـوـقـ حـيلـ مـعـاـشـيرـ
ـ يـاـبـنـ مـنـرـالـدـ يـصـبـحـكـمـ بـالـخـيـرـ
ـ يـلـذـنـ لـوـتـبـنـيـ بـيـوـتـكـ دـوـاـ وـيـرـ
ـ مـاـتـبـعـوـنـ ضـيـوـفـكـمـ وـلـسـاـ يـبـرـ
ـ يـذـكـرـنـاـ مـنـاـمـ بـهـاـكـمـاـ صـيـرـ

ـ يـارـكـبـ حـمـرـ عـلـيـهـ شـوـاـغـرـ
ـ يـارـكـبـ عـوـجـوـ رـوـسـهـ بـالـبـوـاـكـيرـ
ـ مـلـفـنـ هـزـاعـ صـبـيـ الـخـنـاسـخـيرـ
ـ قـلـ يـاـشـيـخـ يـارـاعـ الـعـلـومـ الـحـماـهـيـرـ

اشـدـكـ بـالـيـ يـشـدـونـ المـاـسـير
 تـلـمـنـذـيـوـقـنـاـوـالـسـاـسـير
 هـوـعـاـوـنـكـعـلـمـاـشـاـيلـدـشـير
 اـنـهـتـعـرـنـاـبـرـيفـالـخـطـاـصـير
 تـرـطـرـبـالـرـبـنـاـبـهاـكـفـاـصـير
 اـبـهـلـدـالـحـتـبـاتـعـلـىـالـكـيـر
 عـضـفـهـمـشـرـعـنـادـالـحـدـادـسـير
 وـالـاـنـتـاـلـمـجـوـغـلـيـدـالـسـاـسـير
 اـنـانـذـرـكـيـأـعـنـعـيـدـالـفـاوـيـر
 الـمـزـوـعـالـسـيـرـهـوـمـبـلـمـاـوـسـير
 تـثـلـيـهـقـيـمـثـلـفـامـخـنـاـزـسـير
 يـتـلـوـنـهـاـيـالـعـيـادـالـفـاـصـير
 بـرـايـوـتـدـبـارـوـقـعـلـوـتـدـبـرـ
 كـهـنـزـلـهـالـقـطـبـتـبـالـدـوـاـوـسـير
 يـوـدـعـعـلـيـهـمـثـلـلـوـنـالـعـاصـير
 هـزـيـلـكـرـ طـقـوـعـلـيـبـيـنـكـالـزـرـير
 صـابـورـهـرـبـاشـخـكـلـمـاـهـير
 الـكـانـكـذـبـنـقـانـشـقـنـعـير
 وـالـاـنـلـوـوـفـوـقـعـوـجـلـسـاسـير
 عـنـهـبـهـنـاسـسـتـرـبـنـوـالـنـيـر
 وـلـيـنـوـوـمـاـجـسـبـوـلـمـاـسـير
 يـاـبـوـفـهـمـاـنـجـدـنـيـةـالـخـير
 يـقـطـعـعـاـصـمـهـوـغـطـعـعـاـتـرـ

سـمـتـ

مـنـيـعـاـقـيـتـالـضـيـفـالـمـدـهـنـ
 وـاـنـتـرـلـتـوـتـلـعـةـالـبـخـلـعـنـ
 يـاـفـيـعـالـرـجـلـيـهـيـأـوـرـكـبـنـاـ
 فـرـزـالـوـعـاـكـلـلـصـبـبـهـمـنـاـ
 بـيـنـالـرـوـةـوـالـعـطـاـمـاـيـهـنـاـ
 بـهـاـكـلـهـاـوـيـجـعـلـمـاـيـهـدـنـاـ
 وـهـلـشـرـهـنـقـبـلـيـذـبـحـنـاـ
 شـأـوـرـشـاعـمـثـلـوـجـهـالـطـنـاـ
 لـاـيـزـرـلـكـزـرـزـبـوـنـالـجـنـاـ
 وـقـامـتـعـلـيـهـارـكـانـشـمـنـبـنـاـ
 شـجـصـلـزـيـنـيـهـالـحـازـمـتـدـنـاـ
 الشـيـخـاـخـوـنـوـرـزـبـوـنـالـجـنـاـ
 وـاـكـاسـمـبـذـلـصـخـاـيـسـرـنـاـ
 قـالـوـهـلـلـنـطاـحـةـالـضـرـعـنـاـ
 سـارـقـوقـتـالـفـنـيـاـيـشـرـنـاـ
 حـرـمـيـكـمـعـقـبـالـطـبـبـيـنـدـبـنـاـ
 سـيـوـفـعـمـاـمـالـمـشـامـاـتـحـنـاـ
 الـوـطـرـقـفـطـاـنـكـدـيـسـجـنـاـ
 اـنـتـوـتـلـكـمـاـنـوـمـهـتـحـنـاـ
 وـاـنـتـرـئـمـبـرـقـعـاتـهـنـاـ
 وـالـاـنـتـرـاـلـأـلـوـقـتـوـاـنـتـهـمـنـاـ
 تـرـىـعـطـمـاـيـخـكـيـأـلـغـنـاـ
 وـيـعـضـيـكـبـاـلـرـوـكـمـاـيـشـنـاـ

عليـيـنـيـنـاـ

ماـفـالـحـبـجـ

دِمَاقَلْ عَلَيْهِ الْعَزَامُ الْكَرْبَلَى مَا لِمَنْ حَمَدَ الْعَبْدَلَى

تنهض من قص بزان مر جاه
 حر بعبيت النوع بعد بعد لاد
 وان كان خلا به من الدمار واد
 يا هيل حر فيه كان بالهد وملحاه
 بسيف صقلي ستحله ويزهاده
 سبع النطع وقاسي العظيم نظاه
 مؤمني وبه يوم بالنصر ناجاه
 واعمارهم عن النهاية حمافاه
 اقفوا وتلتهم جموع مصنفاه
 ما احل لهم شرع خيلهم بالشارع
 يا ولد والله من عدو به وعاده
 فهذا اي جعل المذاقات تهدأه
 يرجع لهم رضي الله فابعناء
 يا وتنعم بتسلیح مخلصه تاطاه
 كم خفرة تقولوا واثق حفاه
 عصلي وجه ثالث لعوه كل لعنة الزيز للد
 وكفو فهم بيته الخ صيفاه
 مسرورين عطشان القلب بالدرا
 ضيقه ياندوسه با الله
 كم واحد لعيته الجبل واغواره
 وخذن الحال وغتو النزل بناء
 عن القصر لجا وحمایاه
 الدروع كرميدينه وفتحناه
 علاني عد مازير هنكاه

٢٩٣

هر تفلل وأمسك العلو مي
 فالى طلع تشيع طيور تحو مي
 عن صيدة ما يجذبه كل مو مي
 اقطاعا الى يقطعن المز و مي
 بياريه ابو ماجد عنان الفرزق
 غزال منه ضرب ما يهمو مي
 على الشئين بجاه منشي الغنومي
 يا مولهم نبي نعز بدو مي
 يا بغيره الله يا احرار الرجومي
 اقفاب زينس المازم لو مي
 انو وع اى يطلبونه قدو مي
 ظل رين في ريد الروك كل مو مي
 كنو عنو خترو و الصلو مي
 شاصفة بالصبح ديهار صو مي
 حماط عن خور حصن حارقو مي
 غدو بهم عقبان سنوا فسو مي
 حظينة لاشري يوم الزهو مي
 كم طلقوا بآمانه من ساحوي
 يا سوا زنكوا اهظعوا المعنوفي
 ولا تتبعون ا - وار كل معدو مي
 مشر عقبن اشور دقام الحنك و مي
 صحيهم ماذار لفخ السمو مي
 وضنو فهم در الليل حشمتو
 وصباها دلي يعذنت الوسمو مي

داینہ سوار دل حوناں عبید الدین میر بکو سعید

بَدَيْتُ ذِكْرَهُ عَلَى كُلِّ رَبَّا
حِيثُ الْهَا قَالَ لِلأَمْرِكَنْ كَانَ
سَجَاهَ خَلَاقَ الْخَالِقِ بِسْجَاهَ
يَاهِهِ فِي سِيَاهَ الرَّسُولِ أَبِي بَعْدَرَةِ نَاهَ
تَلَيْدَ حِجَابَ الْعَزِيزِ قَصْرِ بَرَزانَ
وَانْقَطَ مَفَاتِيحَ السَّعْدِ يَا يَا الْإِيمَانَ
وَسَلَمَ لِلْمُفْتَحَاتِ ذِكْرِ مِيَنِ الْمُهَلَّاتِ
أَخْوَاهُنَّ نُورٌ بِاللَّقَادِيْسِ الْأَكْوَافَ
وَانْ تَارِيْخُ وَكَاسِهِ الْعِدَّةِ خَنَّا
لَهُمْ تَوَادُّ وَتَبَاهِي شَرْكَمِيْنِ سَهْيَانَ
تَبَانِدَ لَذِرْنَشِلِّيْلَكَلَّكَلَّكَلَّ
أَنْدَلَكَلَّكَلَّكَلَّكَلَّكَلَّكَلَّ
جَوْكَمْ مُرْمَلَةِ لَحَلَلَيْلَيْلَكَلَّكَلَّ
كَمْ كَمْ مَا يَوْصَلَيْلَكَلَّكَلَّ
كَمْ بَجَعَ وَرَعَمَ مَعَ النَّارِسِفَاهَ
عَسَافَتْ لِلَّيْلَهُنْ نَوْعَ عَهْيَانَ
لَكَعْنَرَمْ قَوْدَ وَهَا بِالْأَسَادَ
كَمْ قَلْطَوْلَلَضَنِيفَيْلَيْلَكَلَّكَلَّ
الْسِيَجاَزِيْلَيْلَكَلَّكَلَّكَلَّ
وَصَلَوْعَلِيْلَكَلَّكَلَّكَلَّكَلَّ

حرطمععن قصر بيزان لا لغير
ستلبيت المهازم عاشير

الواحد العبرد مائين غيره
ولالله حمنه يعن مراده يلير
الحمد لله عالم بالسرير
يامظرن في البحار غزير
والعدل لا يخله عن قل امير
ويفون على اصحاب الشيا العمير
درسه الماء وقد لرب نيز
وان حل باه طرق السبايا صغير
ياما وقع قد اهم من شغیر
مرخص في قبة لميسرا الكبيرة
اقل طاعلها ياقليل بصير
جيتو الزينين المحازم خير
ما زل يوم ما وطوا بجهير
مسراه من دار ويصبح بدئر
على المنقاماه هزو بالقصيرة
الها يقويه نه كنبط المربره
وحل الركاس مطر فنه لغيره
خطوا الردموم الي فقاره كبيره
واطلب عسازى بعره بغيره
سيد قرئ المصطفى ملئنر

مَالِكُ الْمُسْلِمِ لِعَلَىٰ هِبَّةِ عَزَّامٍ طَرَبِي
ادْلَاعُ الْوَدَيْانِ وَسَنَبِيْزِ
حَرَبِيْجِ حَسِيدِهِ جَرَاعُ الْخَيْفِ
بَعْلَبَرِي

لِرَبِّ الْكَوْكَبِ الْمُرْكَبِ
 لِرَبِّ الْجَمَادِ الْجَامِدِ
 لِرَبِّ الْحَمَدِ الْحَمَادِ
 لِرَبِّ الْحَمْدِ الْحَمَدِ

يَخْرِبُهُ فَيَنْهَا
 غَنِيَّةً عَنِ الْعَيْنِ
 يَأْمُلُهُ الْهَيْظَلُ كَسْتَهُ مَقَايِّرَهُ
 يَالْسَّوَانِ ازْلَاهُمْ بَكَثِيرَ الْمَاءِ وَيَرِ
 الْمَوْاعِدَهُ فَعَسْكَرَاتِ السَّامِيرَ
 لَنِي بَحِيَّ مِنْ فَتْوَقِ حَصَنِهِ صَوَابِيرَ
 وَيَبْجِيَ مِنْ قَدَّسَتِ السَّمَعَاصِيرَ
 مَعَادَهُ الْمَرْتَاحِ وَالْوَبْلَقَصَدِيرَ
 الْأَوْسَطِيَّ تَحْيِي دَمَ النَّسَامَ الْلَّنَاعِيرَ
 إِلَى عَزِّ اَوْكَحِمْ خَلَافَ الْمَطَهِ هَسِيرَ
 يَحْكُطُ مِنْ كَوَنِهِ بَنَاتِ غَنَادِيرَ
 طَلَلُ يَكْشَبُ وَطَغَيَ السَّبِيلَطِيرَ
 وَخَيْطُ بَثْرَبُ وَصَارِفُو قَدْوَادِيرَ
 عَيْنَتِ ابْنِ دَرِرِ يَسْرَحَطَهُ بَتَدِيرَ
 وَرَدُ وَعَلِيمُهُ تَقْلُو وَرَعْلَيَرَ
 هَضَاجُرَّا تَرَدِيدَكُمْ لِلْمَهَادِيرَ
 مَادِيدِيَّ الْعَانِي كَثِيرَ الْمَعَاذِيرَ
 يَدِيدِيَّ الْأَخْفَونُورَتَ حَرَاتَ الْمَفَاصِيرَ
 نَخَالَ الْخَرِيبُ وَمَسْوَتَ الْخَطَاطِ ضَيَرَ
 بِيَارِيَّ لَيْوَعَاجِدَ لَطَهَمَ الْنَّلَيَرَ
 فَنَالَ تَقَاضِرَ لَقْلَابِيَّ طَيَرَ
 بَسِيفَ وَقَلْبَ قَاهِمَ بَالْمَدَادِيرَ
 الْأَنْحَمُ عَلَى صَاحِبِهِ زَيَّةَ الْخَيَرَ

بِصَفَلَاتِ لَبِيَّهُمْ كَلَزِينِيَّهُ
 عَقْبَ الْحَدَادِ وَكَدَدَ كَوْنَاهِيرِيَّهُ
 مَاقَارِيَّهُمْ الْغَابِدِ وَالْحَسِنِ
 مَالِيَّةَ بَاتِوَاهَا بَحْتَنِيَّهُ
 اَهْلَمُ وَعَفَ وَسَعَ الْمَطَاعِيَّهُ
 وَمَصْلَطَهُرَّيِّ عَلَى الْبَاتِقِيَّهُ
 وَبَلَهُ رَحَاهِدَ الدَّرَجِ بَلَلَ الْفَشِيَّهُ
 وَبَرَقَلِيَّعِ سَيْوَقَ فَتَحَ الْيَهِيَّهُ
 وَنَوَارِنَتَهُ جَوْخَ وَالْمَسْتَيَّهُ
 اَلْجَيَّرِيَّعِيَّجَرَدَ الْيَدِيَّهُ
 مَنْعِيَّ كَوَنَهُ يَذَهَلَ الْجَنِيَّهُ
 وَجَاهَ الْبَشِيرَ الْمَتَنَقَطِيَّهُ
 اَسْيَا بَهَا عَلَى بَطْرَالَيَّهُ
 مَاهُوكَالَّا تَالَّا لِلَّا لَيَّتَيَّهُ
 وَغَدُو تَسَامَ فِي الْهَامِيَّهُ
 عَيْلَكُمْ مَا يَنْدَفعُ بَالْيَدِيَّهُ
 اَكْوَرَمَهُ نَيْرُو يَحْدُودَ الْسَّنِيَّهُ
 يَافِرقَ مِنْ عَيْنِ خَلَوْخَدِينَ
 يَامَارِيَّيَّ قَرْوَسَهُ مَنْسِيَّهُ
 اَلْطَّارِعَنِيَّجَرَالِيَّسِيَّيَّهُ
 عَلَهِرِيَّهُ قَاسِمَهُ يَلِيَّهُ
 صَافَلَنَّ صَافَاهُ ذَرَهُ الْمَسِيَّهُ
 مَلَالَعَسْلَمَلُو عَلَى الْمَتَارِيَّهُ

وَمَنْ حَلَّهُ أَنْجَى صَدَقَةً وَعَذَابًا
لَا يَبْدِلُ أَهْلَهُ اللَّهُ وَهُوَ بِحِلِّ الْعِلْمِ

حجاج و سه حجاج في موصفي
النبي إلى الأمام عم قال لنانة الذي قاتلت اسبيوس
بعد ذلك كان كثيرون كانوا يحيطونكم والذى كان يحيط بهم يحيط بهم
فأداء الله على الشياطين من المحن فعم اشتد مما كان يحيط بهم ولقد صدر
عليه الكناسير له ملاذاته السماوية للحب والوش والكرسي وقام بها
تعذيب بالعذاب العذاب عظيم ثوابه لعدم قبولها عذبة الله
وقابلها حجايا لا حجايا بروشدة وحسناها واظاعتها في در طرق عجاجا
عن النبي أو المحابي والمناظر وما يحيط به حرج الكتب التي من تحالف الإسلام بهم
قال أبو محمد الحسن بن علي المسكري وهو ذكر الصارف عليه عشر مطالقاً وكتبه يقع في
العبد بغير التي هي أحسن ما يسمى الله تعالى يغفر ولا يخادلو أهل الكتاب إلا
ما التي هي أحسن وقوله داعي المؤمنين ربكم بالحكمة والوعظ الحسنة وجاد لهم
بالي حسنة فايها قال بالتي هي أحسن قد فتن العلماء بالدين والجهانم التي هي

ما يوقيه وجعله يحسب في ضياع الحمد
يا طريقة معسر ولا نذر عليه القرابة

كانت داية البدبل بالاحمر الدبل
على لدها من وجدان
الثانية دايم الدوم جمع عانه
مسقطها ماتى طلاقى و طلاقان
اما حاغن لى غالاته بجم ببر من ان
انه شارع كاكي العجود حسان
لمنت هنا و ستم بمزوعا = النها
افق ان نون بالله اصحابي الا تكون
ما هم خفيفين كخيل فرسان
فان جهن بهم من المقاود بالارض
ادخلتهم على الرسول ابن عبد نان

شينا و حتنا في نجور المواجيس
دب البدبل فارغ البطن والكس
ولا جا خبر من مبعدين المايس
الى الى هدوه مسنه ملايس
دحت بيده مثل قر العلوي
زبر الكھتان وزبن علبي ملؤيس
با فامهم وعلو قول السنان عيسى
من حل يوم بيء ضرب العبايس
بر وون عطشان الغيف للناس عيسى
يا محزي عزمه عنون الا باليس

تمت ماقال ابن دواس
باع العزا ياربي فم دن الاوراق
دنور واه الحبر وارنولنا ساق
ياربي بعد لي حروف بالاوري
والكتب من الامتال يا ربي ملايق
في كل حوا صفت الد بالحر بساق
حذا حذها و قيد نتفق الاوري
والعيديون جا العزم فهو بفهارق

فرطان شام صافى تغل غربون و
عود اليراع بشن زه المؤجر حشو
مامادم قفل القلب يادك بضرورت
فييل من اكتان الصناديق منسواق
مع ختنة عاتق شناكل طاروه
من قبله ما ذرع لها الحريم متلوق
والعبد لذ عماله ابرقة حقوق

وخلصوا ^{نهج}
 ناب النادي ونابع النادي
 مثل الظليم ^{أبو} النادلية
 حزة صلاة الـ ^{أبي} نادي
 من حذله تالي الليل
 بركاته فاق ^{هي} جامدة شهادة
 دار العروضي مرتع مربع النور
 يزرون دورها وطائفة كل مدوار
 وشارب لذاته هنا من مع الذوق
 كم واحد يدق ولا فيه معلوم
 به لذاته دوار غلام السوقة
 وسائل عن ساكن مكتفون
 كعنوان والعرش كد صاحب و
 للقلوب اطفا بالحب كل حارق
 هيقي بروم الدوردار سبورة
 حضنها وافتضاء شاعي المؤنة
 وآكبت انتقام القلب لغفست ^{أبي} نادي
 الاتصال عن عني دخن كل مدورة
 قاتل لقا ضبها عن لهم سارون
 عامري غيري فعل الموصطف حلوه
 ولا طبع سفينة حزن لذلة الفوق
 وريضي ولا ياتي في ما قال حنظوه
 صدر حزرة دفع بالفاليق وليلونه
 ومحفل باطرا الصبا مفروق

وخلاف ذاتياً أكب فوق حفاف
 حر هيم المسمى للدق ومرافق
 لا قدم له وانتوك صبر الحلاق
 سواق سفاه من المهايل سراق
 من مزينة ساقه من الرمح صفاق
 دار الرفا مني تمني ^{هي} الأوراق
 دار الندى وإن خلّت شيف الأرملق
 والضدع عيالاته ضبل مرهاق
 من فغر غوش مروي كل ملاق
 كاسة الانفال كاب الدھران
 فقل للذئب يندفع ^{هي} حارب سفاق
 عبد نقشت ^{هي} شره ولذاق
 فدل ترمي بندق رصاصة لا دق
 صيفاً فتر تخر حنوف من ^{هي} ساق
 ملحونة يضر ^{هي} ترقا فـ
 إدا ورد متغا صدق الحوشون
 حاشفت حن بس ^{هي} ترقا ساق
 حوان كان تشكي صبح ع Howell لليان
 قلبي مع الدلال محمد ^{هي} ساق
 الرصد قبلي باع لأمازي بصر و
 باعه ولا ياتي ^{هي} عاق الـ ^{هي} توافق
 لـ ^{هي} قيبة جاز العذر عن كل ألطاف
 وعاص بير ^{هي} شافيه سراق

بختنا في بعد الدار الشير و عيسى

حويوج الدوار على وحنا فتن	أصليف
وتنبيهات النظرة تقروقات	هسيف
عن غير قطاع الرهاري كناف	قلشيف
بحين عين الـ تـ حـ دـ بـ حـ فـ	ـ مـ وـ لـ حـ يـ فـ
ـ حـ اـ شـ دـ غـ يـ رـ مـ طـ بـ يـ نـ ظـ وـ لـ عـ اـ سـ اـ قـ	ـ يـ عـ لـ لـ لـ كـ لـ يـ فـ
ـ سـ مـ رـ قـ اـ هـ اـ مـ اـ وـ لـ لـ وـ كـ هـ اـ وـ اـ	ـ حـ نـ شـ وـ مـ الـ هـ اـ دـ يـ فـ
ـ كـ سـ اـ ثـ نـ اـ يـ اـ مـ بـ هـ رـ كـ لـ مـ لـ حـ اـ قـ	ـ بـ الـ بـ اـ لـ حـ يـ فـ
ـ اـ خـ عـ سـ دـ سـ اـ مـ عـ دـ بـ الـ اـ وـ صـ اـ قـ	ـ حـ دـ يـ وـ مـ لـ عـ اـ مـ كـ رـ مـ الضـ يـ فـ
ـ لـ طـ رـ قـ اـ اـ مـ اـ جـ دـ اـ يـ مـ تـ قـ رـ وـ قـ اـ قـ	ـ كـ اـ الدـ حـ اـ مـ بـ يـ وـ الـ مـ اـ هـ يـ فـ
ـ وـ جـ وـ دـ جـ بـ الـ نـ ظـ وـ لـ زـ يـ بـ ظـ لـ اـ قـ	ـ بـ بـ ثـ وـ رـ حـ يـ بـ مـ اـ شـ مـ كـ لـ يـ فـ
ـ يـ اـ طـ اـ عـ لـ رـ وـ سـ الـ زـ بـ يـ اـ مـ رـ وـ عـ اـ نـ اـ قـ	ـ مـ لـ يـ فـ الـ حـ اـ لـ فـ قـ وـ قـ يـ وـ مـ اـ شـ اـ بـ يـ اـ
ـ يـ شـ يـ بـ يـ لـ وـ هـ وـ وـ حـ يـ بـ يـ بـ الـ اـ رـ بـ اـ قـ	ـ لـ قـ عـ لـ الـ دـ اـ يـ مـ شـ نـ تـ كـ السـ يـ فـ
ـ مـ زـ عـ اـ بـ ظـ لـ هـ مـ اـ يـ بـ يـ مـ مـ اـ لـ اـ عـ اـ لـ اـ قـ	ـ بـ وـ طـ لـ اـ لـ قـ دـ مـ تـ هـ يـ اـ جـ يـ لـ بـ لـ يـ فـ
ـ يـ جـ بـ يـ حـ يـ بـ اـ دـ اـ لـ خـ لـ اـ مـ مـ تـ هـ اـ سـ يـ اـ قـ	ـ مـ تـ لـ الـ عـ قـ اـ بـ اـ لـ اـ يـ اـ لـ يـ بـ اـ حـ يـ
ـ يـ لـ قـ وـ نـ تـ مـ الـ اـ لـ هـ يـ عـ نـ وـ اـ تـ قـ اـ قـ	ـ بـ يـ خـ لـ اـ لـ كـ لـ ا~ مـ خـ لـ فـ مـ عـ اـ هـ يـ
ـ وـ هـ زـ قـ بـ جـ الـ عـ قـ يـ بـ اـ نـ يـ هـ اـ نـ اـ قـ	ـ عـ قـ يـ كـ لـ بـ نـ لـ تـ اـ دـ يـ اـ رـ اـ يـ اـ هـ يـ
ـ وـ مـ تـ يـ حـ وـ دـ الـ سـ جـ وـ دـ هـ كـ لـ مـ اـ خـ اـ قـ	ـ بـ حـ طـ بـ يـ وـ بـ يـ قـ لـ يـ قـ لـ وـ رـ اـ هـ مـ عـ اـ رـ يـ
ـ صـ هـ تـ اـ نـ هـ اـ يـ بـ يـ بـ يـ عـ بـ وـ وـ اـ قـ لـ اـ قـ	ـ حـ تـ اـ جـ بـ اـ لـ دـ اـ سـ بـ يـ اـ مـ سـ نـ هـ كـ حـ يـ
ـ نـ خـ اـ شـ عـ هـ وـ لـ يـ هـ عـ بـ يـ دـ هـ الـ سـ قـ	ـ لـ وـ لـ الـ وـ جـ اـ يـ بـ لـ مـ اـ نـ رـ جـ نـ اـ مـ دـ الـ يـ
ـ مـ تـ لـ الـ بـ جـ وـ نـ اـ لـ يـ كـ قـ يـ مـ وـ مـ عـ لـ اـ قـ	ـ تـ رـ اـ بـ جـ بـ قـ لـ كـ لـ قـ لـ لـ مـ حـ اـ رـ يـ
ـ اـ يـ عـ نـ اللهـ يـ غـ ضـ بـ اـ سـ وـ وـ قـ	ـ مـ اـ يـ قـ نـ يـ هـ غـ يـ بـ الرـ جـ اـ لـ العـ رـ اـ يـ
ـ لـ عـ قـ اـ لـ طـ قـ يـ اـ فـ رـ الـ بـ طـ اـ عـ يـ اـ قـ	ـ سـ وـ رـ وـ اـ لـ مـ اـ يـ بـ غـ فـ وـ حـ كـ لـ لـ حـ اـ رـ اـ يـ
ـ بـ غـ اـ لـ لـ شـ عـ نـ وـ شـ التـ هـ مـ اـ تـ وـ وـ قـ	ـ وـ شـ وـ رـ وـ اـ لـ مـ اـ يـ بـ اـ عـ نـ غـ يـ بـ طـ قـ يـ

يعم الفيل الى طعامه وبعد حسيف
 فاد ابا مثلا الحصان في الشواريف
 حسيفات يستقوى المعاور بـ الرقين
 يقلل عنهم دلوك من اليربيزيف
 يسلعه المعروق على الاها ريف
 الى بغير راسك ييس مع السيف
 سار لبى سوان يدير الشواريف
 ما يسند نلاغنا صمع سخن الحسيف
 امضاف الصاعون نوله المتنيف
 بين العالات مصدرا السيف تشليف
 خطوط على خلق القلوب الملاطييف
 وان جهو على مثل السبيل المباريف
 وتبصر الزلازل المستوي الحسيف
 وتصابر حشر عقد اهاباته تأليف
 في وطلا عذر العذر لـ العذر لـ ريف
 الله ينكلك من عيون الملاطييف
 دوـي الملاطيـر قادـسـوـ المـقـارـيف
 ودلـتـ خـاضـعـ له طـسوـ المـعـالـيف
 هـذـاتـ شـيخـ الصـيقـ ماـهـيـ تـسـاـلـيفـ
 مـخـابـرـ اـسـدـ دـوـيـ مـاـقـالـ يـاحـيفـ
 ماـلـسـيـحـ اـسـعـ اـمـطـاوـيفـ
 سـهـمـ بـقـبـلـ مـعـوـرـ الصـوـدـيفـ
 وـعـشـرـ يـخـالـ الفـوحـ العـاصـيفـ

ما قال العبد ابن هويد

مخطوطة الصوبيغ

الشاعر	مطلع القصيدة	الناسبة	ص/ع
حمود العبيد	لولا الله المعبود ثم الكبيشه//ما ستدن دون الجزيه ركابي	في ذبحة هل القصيم بالمليدا	٧/١
حمود العبيد	يامل نفس ما تزيد السوالى// الا من الله جامع الناس لحساب		٣١/٢
حمود العبيد	أوجب علينا الشكر والحمد ما صار// رب السماء محي الوطا من سحابه		٢٢/٣
حمود العبيد	القرد وقدار بلونا الخبيثين// يالله تجازي بي جميع الثدين		٢٢/٤
حمود العبيد	الحمد للباري مثنا// رب السماء منشي سحابه		٢٥/٥
حمود العبيد	القرد وقدار بلنا// والله تجازي بالثنين		١٣/٦
حمود العبيد	الله يفك الخيل والخيالة// يوم انهم وردوا على الدخان		١٢/٧
حسن التباني	الجيش صاح انداد غاد جرود// من كثر لوعات الليالي والايام		٤٥/٨
رشيد العلي	انا بشيريك يا العراجي بش زين// باقرك رمية من ورا الجدر عظمان		٢١/١٠
يحيى بن عراجه	حي الكتاب اللي به الحبر مسمين// ومكبير في واجبي جعل لا هان		٢٢/١١
ناصر الهزاني	ياراكب حر خيار المرافقيل// غفل ولا له راعي الذود شدا		٦٤/١٢
عبد بن رشيد	يالله ياللي من ترجاك ما خاب// يواحد له المخالفين يرجون		٢٦/١٤
ماجد الحثري	يا بو شكر ونويت يوم اقبل الليل// ما احد بحالى يعلم الله داري		١١/١٦
ماجد الحثري	ياراكب من عندنا فوق حايل// حايل ثمان سنين حمرا سجله		١٢/١٦
رشيد العلي	مني سلام عد مخضر النبات// أو ما ضوى ليل وساقه نهاره		١٤/١٧
مشوح بن سلمان	ياراكب من فوق حر معنا// حر من القعدان ماله مثايل		٢٢/١٨
عبد بن رشيد	ان كان رب السموات امرنا// نستعينه مدير الهباب		١٩/١٩
ماجد الحثري	ياعمر يالملاه يانازل الخوف// يازبن مسكنين لجا فيك منظام		١٦/٢٠
حسن الهندي	كم كاعب تدعى على شيب هذال// بتكي نحيب وفارقت شوف غالى		٧/٢٠
منوخ الفواري	ياراكب حر تطارخ يديه// من نسل فرجه عدل الايدي حوارا		٨/٢١
منوخ الفواري	البارحه عين المشقى جرى له// سهر الى ما وضح الصبح وانجال		٦/٢١
زيد بن هذال	الحيل حيل الله ولا في يدي حيل// لي جا القدر ما في يد العبد حيله		١٠/٢١
عبد بن رشيد	يامل قلب بين خمس وعشرين// هجس وهاجوس وعدل ومايل		٣٢/٢٢
عبد بن رشيد	يابن سليم ان كان غرتوا بالاطراف// فلا لهم الطهله والتاهير		٢٨/٢٣
عبد بن رشيد	الحرب شب وطاري الصلح مافور// ومن شب نار السو في صلوها ماع		٢٤/٢٥
عبد بن رشيد	طلبت من يعطي العطايا الى سيل// اللي عن الطلاب ما صك بابه		٣٣/٢٦
عبد بن رشيد	حمد لعلام السراير ومشكور// ياغافر الزلات ياخير هادي		١٠/٢٨
عبد بن رشيد	السيف يازبن الوئيات ما جان// هو خفي او باقت عليه الرسائل		٧/٢٨
عبد بن رشيد	طلبت ربى عالم السر والغيب// يقبل صلاتي له ويقبل صيامي		٢٠/٢٨
عبد بن رشيد	ياشيخ انا جيتك مسير وبلاس// باغ اشوفك يامودة فوادي		١٤/٢٩
عبد بن رشيد	طلبت علام السراير والاسرار// علام ما بالصدر لو كنت مخفية		٢١/٣١
عبد بن رشيد	الفود الاقشر صار فودك يابن روق// واشوف تالي زودكم صار نقسان		٢١/٣٢
عبد بن رشيد	يا رب اسالك ياعزيز الجلال// يامن جعلت العقل نور بالاشباح		١٩/٣٣
عبد بن رشيد	نطلب اللي كسا العرش نوره// جايب النور عقب الظلام		١١/٣٤
عبد بن رشيد	يابيه انا لكروش ما اعطي ولا ابيع// قblk طلبها فيحصل وابن هادي		١٦/٣٤
عبد بن رشيد	ما ذقت شي عنك ياطوعة الراس// لو هو من المطعم شي قلليل		٧/٣٥
عبد بن رشيد	جانا جوابك يالشجاع ابن هادي// تقول لك بکروش عندي مثاني		٨/٣٥
عبد بن رشيد	حي الكلام اللي بخط لفاني// من واحد ما واهس القلب ناسيه		٦/٣٦
عبد بن رشيد	يابو شكر يوم انت قبل عملي// خطك طويل وعرضك ايض من الشاش		٧/٣٦
عبد بن رشيد	يا رب اسالك ياقديم القدام// بالكهف والكرسي وطه والانفال		١٩/٣٦
عبد بن رشيد	ما هو مهمن فيحصل وابن هذال// اللي مهمن بشة به مهمنا		٢٥/٣٧
عبد بن رشيد// من لابة توزي نفوسه على الكود		٨/٣٨
عبد بن رشيد	يالله ياللي عالم كل مكتوم// تلطف بنا ياعالم السر والغيب		٢٤/٣٩
عبد بن رشيد	العيد عيدهنا باقصى صعافيق// والعيد الآخر بالحرف والدجاني		٢١/٤٠
حمود العبيد	الله هو اللي خابر كل ما كان// مظهره يكتب لك بشر وحسان		١٦/٤١
حمود العبيد	صمنا وعيينا وحنا بيرزان// وسرنا كما سيرة صفوف النظام		٣٣/٤١
حمود العبيد	عينيك ياحدب الجريد// ياللي شحم وقت الصرام		١٠/٤٣
حمود العبيد	يوم ان عبد الله جفانا// واختار ابن هندي وزير		٦/٤٣
حمود العبيد	من الجبل جينا نخاف اللوم// من حايل سرنا غباب العيد		٨/٤٤
حمود العبيد	هنوكم بي ياهلي عقب الايس// وانا هنني بك هنني السلامه		٨/٤٤

٥/٤٥	عزم الله انك دارع باللهم//انته وربيك ما هو بن بسام	حمود العبيد
١١/٤٥	هلا من جانا سلامه معنا//وبالطارش اللي جاب خطه لفبي به	حمود العبيد
٩/٤٦	لولا ذلولي عانسه للمشايع//عجزت عن شعبه ولين كتوته	حمود العبيد
٨/٤٦	يامل قلب واهس الهم موزيه//هني نفس لا عليها ولا له	حمود العبيد
٤/٤٧	ان ضاق صدري رحت يم الربوعي//كزيت توفيق ينادي بنبيه	حمود العبيد
٣٠/٤٧	ياناصر موسى على قوم هامان// يجعل من التقوى لنفسني ذخيره	حمود العبيد
٣٦/٤٨	شننا على ذروات من قصر برازان//وحجيت مع ناس من اول يحجون	حمود العبيد
٢٢/٥٠	لك الحمد يامن بدل الهم بسرور//قدنا السبب والفعل لله والاحسان	حمود العبيد
٢٣/٥١	ان كان هنا نصرة الحق والدين//وافتى مطوعهم لنا بالجهاد	حمود العبيد
٩/٥٢	حرزم بنا يارشيد من دون ريدي//والعين عيت لا تؤنس بلياه	محمد بن دوخي
١٠/٥٢	يامن يودي العلم لي يم اهل نوف//هل الحمير اللي تقل وصف غزلان	حمود العبيد
٤/٥٣	سرنا على مثل الغرانيق من نوف//من الصبح ما يرميمهم الا مسيان	سليمان
٨/٥٣	لومي على اللي يكسبون المقلين//اللي عوايدهم مع الناس الاحسان	حمود العبيد
٧/٥٤	سعدون ابوصيك كان انت طراش//وجهك على ناس عنى ينشدون	حمود العبيد
١٢/٥٤	غدى علينا الحكي والشعر مرقاوه//اما قطعنا من وساع الخرايم	حمود العبيد
٧/٥٥	حر خطب من نجد في نقرة الشام//بين الحجر ومحقه يوم يرعن	فحجان الفراوي
٢٣/٥٥	ياراكب هجن كبار المثاني//ياغارف الزلات يارافع الشان	فحجان الفراوي
٢٢/٥٦	يالله ياللي ما يمد الزهيد//ياغارف الزلات يارافع الشان	عرجان بن شرفي
٤/٥٧	ياسابقي طالبك ولد اليمام//لا سامع قوله ولا نيب معطيك	راكان بن حثنين
٣٧/٥٧	بديت باسم الخير احسن لاسم//سبحان من دار السننه بالتقاليك	عرجان بن شرفي
٢/٥٩	راع السبيعي والمطيري عوانى//من ضدنا كل يوجد عوانىه	ليل الملاقم
٣٤/٥٩	سبحان من دار الجمع ورمضان//يجلى النهار الليل والليل غاشيه	عرجان بن شرفي
٣٨/٦١	نطيت بالمرقاب بين الصلاتين//وبديت روس خشومه النايفات	عرجان بن شرفي
٣٠/٦٢	واونتي جريتها تالي الليل//منها عيوني ياعشيري تعبر	عرجان بن شرفي
٦٠/٦٤	نطيت رجم مدهل للمواكير//واسعة بديت الرجم كتب العنا لي	عرجان بن شرفي
٣٧/٦٦	قال الذي ما تاه في بدع قيله//وقام يتخير في حسينيات الامثال	عرجان بن شرفي
١٣/٦٨	يامسندى قم سو وبالبال منساح//فنجال بن يقعد الرايس لى فاج	عرجان بن شرفي
٢٢/٦٩	الله من حال براها التنهات//ما احد درى عن ما لجا بين الاصلاع	عرجان بن شرفي
٢٣/٧٠	لى ياسعد بلغ جوابي وشهه//اوصل سلامي يم زين الوصايف	عرجان بن شرفي
٣/٧١	عن داركم يانابي الارداد سجنا//سوچة غريب ساجه الغفظ ولمهود	الشمرى
١٠/٧١	همنا الشمال وللمراميل عجنا//ما طولنا حيّين بانتعب القود	عرجان بن شرفي
١٥/٧٣	أنا يابو تركي من النوم قازى//اؤونست في صدري كثير الهواجيس	عرجان بن شرفي
١٥/٧٤	ياما حلى المسمر على جال دله//والنار تقد بالحطب تالي الليل	عرجان بن شرفي
١١/٧٥	يابو هلا ان القلب جا فيه خفه//خفة ولو ريشه دقاق خفيف	عرجان بن شرفي
١٣/٧٥	سار الامير مطفع مرساله//جهز وقلم ربه المعبد	علي بن عزام
٢٩٧٦	يالله ياللي منه راجي وخاشي//ياداري والناس ما همب دارين	عرجان بن شرفي
١٦/٧٨	قمت اتخير في غريبات الامثال//أشوف هرج فيه مخط وصايب	عرجان بن شرفي
٥٩/٧٨	يابو سعد دوك العيون اسهرن//وقلب الخطأ كنه على كير شباب	عرجان بن شرفي
٥١/٨١	يامن للك الدنيا ويامن لك الدين//لك الحمد يامنشي ثقيل المخايل	حسن التببايناوي
٤١/٨٣	يامرنة غرا نشت من لديده//منشاه من حد الهمباب المظله	حسن التببايناوي
٤٩/٨٥	عقاب شهر عنه القرانييس اشاله//شيله معايير على فح الاصباح	حسن التببايناوي
١٠/٨٧	واقلبي اللي له نهارين وجلان//شبنا وحنا في بحور الهواجيس	علي بن عزام
٥٧/٨٨	الدين دين الله ولا فيه تبدل//هدي الرسول محمد يقتدي به	محمد بن هويدى
٢٢/٩١	ياراكب عشر من الموجفات// او اراك مثل الادامي بالالوان	غالب بن فتنان
٢٤/٩٢	يالله انا طالبك ياقاضي الشان//ياللي الى منه نوى عبده اغناه	غالب بن فتنان
٥٤/٩٣	علم لفانا قبله القلب مشтан//ورزيت رايات الفرج تقل عيد	محمد بن هويدى
٧/٩٥	ياشيخ ما نى للداخحين شباح//ولا هوب يازبن المقاوى لنا ثوب	سعد بن يابس
٥/٩٦	قم بالعياضي سو خمس رصيفات//مثل لسابع نجد عذر زهرها	مشاري بن عريعر
٢٣/٩٦	يامن من الماهود فرق ضحى العيد//كمخات شام تقل نوار وادي	دغيم الظلاماوي
٢٣/٩٧	البارحة عيني على هجعة الناس//قررت ونومه زال عنها وشال	دغيم الظلاماوي
٢٠/٩٨	يالله يامنأ لو قته مصلين//يامنشي وقت الحيا من غيامه	سالم بن فتنان
١٠/٩٩	يوم جرى بالضصول مثل الوقيد//في سوق مرخص بين بايع وسوا	تنى بن عبيه

٩/٩٩	يالله ياللي راية الملك بایدہ//ياللي يعاون راعی الحق لی قام	سالم بن فتنان
١٣/١٠٠	يالله ياعالم خفيات الاسرار//ياللي بحکمه ماضی کل مقدور	ابن نهابه الهاجري
١٢/١٠١	يالله بمزن تالي الليل هطال//تصدق مخايله به البدو يجزون	علوش مذکر العاصمي
٣٣/١٠١	يقول الغريري الذي بات فاکر//بيوت تشدق ليت ما هي بدالها	قدران الغريري
٣٢/١٠٣	يقول الغريري الذي بات ساهر//عیني قزت ما يندرا وش اصابها	قدران الغريري
١٦/١٠٤	ياشيخ قل للبدو عنا يشدون//بني نقطب جونا بالزروع	قدران الغريري
٢٤/١٠٥	ياراكب عشر من القفل ضمار//أملاط والجادوب ما يردفونه	غالب بن فتنان
٥/١٠٦	يالله ياللي تسجد الناس لرضاه//طالبك يامحيي الرياض المحائل	غالب بن فتنان
١٦/١٠٧	يالله يالمطلوب ياخير معبد//ياعزع عبد بالخفيفه شکی له	مشعن بن هذال
١٥/١٠٨	ياناصر ان الحال کمل وانا ابوك//وابوك واما بي عليهم وکاني	بعضهم
١٥/١٠٨	ياراكب من عندنا وسق عبار//امه من الظفره وهو عارفينه	قاسي بن عضيب
٨/١٠٩	الحرب شب وشبشبہ کل غاوي//ورد البرا بیناتکم يالاصاحیب	جمل بن لبدہ
٤/١٠٩	يافارس في ذا السنه تو ما باں//الله دری ياسابقی ويش نوه	سمحی القصاب
٤/١١٠	ياسین يارجل رموح بالانقال//وان عرضوھن الوعر والسماح	سمحی القصاب
٣/١١٠	ترعی الحماد الى تملت خباریه//رغم على علو نحله جهار	سمحی القصاب
٢/١١٠	بذیتني بالکذب یابو مناحی//والقر وان عدى حدوده ثر ماہ	صنھات بن حمید
٦/١١٠	انا عذاب الخیل نا بو مناحی//زبن الحصان الى قسا سیر علبه	سمحی القصاب
٨/١١٠	صالح ومن به علة ما به اطیاب//من شاف حالی قال واعزتا لی	محري بن ذیبان
٣/١١١	يابندقی هذا حديث سمعناه//وفزیت انا قلبي من الحکی زاري	محري بن ذیبان
١٥/١١١	ياسابقی ارضعتک الفلو عشرين//لى ما انشخلتی مثل عنز المسایل	قاسي بن عضيب
١٥/١١٢	ياسابقی شبیث انا امک وانا ارجیک//وعدیت الاشهر لین تیت حادی	ناسر الھزانی
٥/١١٢	ياملتجا المشهود ابی منک ملوا//حيث ان قلبك . . . ما هقی به	محمد بن هویدی
٤٥/١١٣	لی ضاق صدری جبت ما تقطع السیر//وجنا تبوج الدو عوصا شهیره	محمد بن هویدی
٣٦/١١٤	يالله ياللي فارض خمسة اركان//ترد عصر فات يرجع شبابه	مبیریک التبیناوی
٢٩/١١٥	نوت الى صاحت ورخت بالاصوات//فھیفا تراها العام لجة قطینه	مبیریک التبیناوی
١٠/١١٦	بشر عقاب بان درب المظاهیر//نبغی نقاریهم ولا به مراواه	مبیریک التبیناوی
١٣/١١٧	قال الذي ما قالها مستعيره//نجری براس میولد من شذب هیف	مبیریک التبیناوی
٢٧/١١٧	البارحه ما بت شاق بتولیف//وردتهن مثل التهامی لیا حام	مبیریک التبیناوی
١٠/١١٨	يافاطری نقال هم المقاد//قطر وخلی من تخلف على الدار	مبیریک التبیناوی
٧/١١٨	يأونتي ونیتها عشر ونات//وخمسین مع تسعین مع عشر الوف	سعدون العواجي
٢٩/١١٩	من فوق حیل للصحابي نواهیب//لهن بنا عقب العصیر اجتلاد	مجھول
٣٤/١١٩	قال الذي هیض من القیل منجور//لو کنت قبل ناشف القیل غایر	زید السلامه الخویر
٦٤/١٢١	قال الذي ما دمر القیل تدمیر//شطر بتركیب الغرائب وجاب	زید السلامه الخویر
١٨/١٢٣	منی سلام عد ما بالقلم سار//خط بلهلاه القراطیس جاري	زید السلامه الخویر
١٥/١٢٤	ياراكب من عندنا فوق هجهوج//سواج مواج بعيد مشاه	محمد بن هادی
٥/١٢٥	سلطان بن شرف العبدلي حي الكلام اللي به العفص ممزوج//حیه وحی اللي لفی به وعناء	بریک راعی بقعا
٢٥/١٢٥	حلى الدهر منطق العلوم الوکايد//وطرق هبوب الريح والشوف قايد	مبیریک التبیناوی
٢٠/١٢٦	ياراكب من عندنا فوق نساس//ما هو ليالي غذوة النضو عايل	رشید العلي
١٦/١٢٦	القصد تسلیمي على نسل الاخوين//لعل ملفی ابوائهم للجنان	رشید العلي
١٧/١٢٧	ياحیف عقب مظللات المضارب//ارقد على الجاعد وفي غزلنا شوك	مرخان راعی الجوف
٣٧/١٢٧	ان طعنتی يادیب فاقحص وقومی//واركب على اللي مثل رول النعام	ترکی بن حمید
٢٤/١٢٩	من يوم صندوق الحشا بالخفا بان//والعين تسهر بين هم وهو جاس	ابن دغیم
١٠/١٢٩	يازيد ياللي مدخل الضیف بیته//في ذا الدهر ما غیره وقت دالوب	ابن دغیم
٣/١٣٠	يازيد فیک بظن جود هقینا//واخلفت ظنی يوم انا فیک دیونت	ابن دغیم
٢/١٣٠	ياشاهره خذتی خیث القبال//بالعون ما جیتی على ما هقا البال	ابن دغیم
٨/١٣٠	يامن طعم ریقه للاکوان بیری//اودعـت حالي کـتها العـود مـبـرـی	ابن دغیم
١٠/١٣٠	واعزـتـا لـامرـ بـرـیـ حـالـهـ الدـوبـ//دـوبـ العـراقـ وـدـمـعـتـهـ فوقـ خـدـیـهـ	ابن بـلـیـش
١٥/١٣٠	يـاملـ عـینـ کـلـ ماـ اـشـفـتـ عـلـیـ التـومـ//يـطـیـرـ عـنـہـ عـنـدـ لـذـاتـ طـیـبـهـ	ابن بـلـیـش
٧/١٣١	وارـحـ اـبـوـ مـنـ کـانـ جـدـهـ هـمـیـلـانـ//سـوـدـ الـوجـیـهـ الـلـیـ عـلـیـهـ مـلـامـهـ	ابن بـلـیـش
٧/١٣١	سلمـانـ لـعـبوـ بـلـ هـلـ الشـینـ وـاـغـوـکـ//خـلـوـکـ بـالـرمـضـاـ وـرـاـھـمـ تقـاوـهـ	درس
١٩/١٣١	منـیـ سـلـامـ لـشـیـخـ نـصـرـةـ هـلـ الدـینـ//صـارـ الجـنـیـفـیـ عـزـ نـجـدـ وـنـورـهـ	ناسـرـ الـھـزاـنـیـ
١١/١٣٢	الـبـارـحـ سـهـرـ عـلـیـ جـالـ ضـوـیـ//وـاـدـوـسـ رـاـیـ طـوـلـ لـلـیـ وـاـدـیـرـهـ	ناسـرـ الـھـزاـنـیـ

٧/١٣٢	وابرد كبدي عقب ما اطول غالها//ما عاد عقب اللي ذبحنا حسوقة	فائز بن كريشان
٨/١٣٣	غديت عقب مرابع الهمج حشاش//وهجس اني ابيع التفق لي بشوم	فائز بن كريشان
٥٤/١٣٣	ادننيت مشخول المثايل مرادي//وهبيت ياقيل على غير ملفاه	حسن التبياني
١١/١٣٥	ياخو فطيمه ديرتي وش جرى به//هو به ونس والا قصوره خربات	غالب بن حطاب
٣٣/١٣٥	سر ياقلم بالحبر زان ارتكتابه//قم ياخطيب اكتب بيوت جديات	ناصر بن قادر
٢٤/١٣٦	قل هيه ياقاري على كور حره//من الهمج حمر شايبات محاقبه	مرخان راعي الجوف
٢٤/١٣٧	ياراكب حر يشادي شعرها//نان لهاها عالق من غضها	مرخان راعي الجوف
٢٩/١٣٨	قل هيه ياقاري على كور حره//تهوي بشيهان تخمش فروره	مرخان راعي الجوف
٣٢/١٣٩	الكيف طاب لي والكرا زان//وشربى نقع بين الضلوع الصناديق	مرخان راعي الجوف
١٠/١٤٠	ياراكب من عندهنا فوق مذعور//كن الجراد مدقن في عذاره	محسن الهزاني
١٧/١٤٠	ياراكب من فوق حر هجيننا//ممشه يوم للهجاهيج تسعين	محسن الهزاني
٢٦/١٤١	باخ العزا مني وضقنا الصناديق//نفسى بما فيها من الغيط مكنون	محسن الهزاني
١٢/١٤٢	ياركب ياركب هجن همایم//دن العقوب موردات المقاديم	محسن الهزاني
٣٧/١٤٣	ياقلب قم فارق ذرا الذل وقعود//متبن لي في طباعيك رببه	يحيى بن عراجه
٢٣/١٤٢	يقول جري واشرف اليوم مرقب//بتته الذواري في تقزي مريره	جري الجنوبي
٨/١٤٦	حمدان عن قصر العويمي حديناك//ومسليه بطحاء فرش وزل	فححان الفراوي
١٧/١٤٦	ياراكب اللي له زمانين حايل//ومتيهات في ليل المخاضير	فححان الفراوي
١٠/١٤٧	ما الناس من زودات علوى على الريق//بعد المناخي جامعين المشاحي	فححان الفراوي
٦/١٤٧	ياراكب من فوق زين السماحique//يسبق مراويع النعام المداхи	حسين عليق الدويش
١٠/١٤٨	ياراكب حر خفيف العاليق//ما رد يسني في طويل المناخي	فححان الفراوي
٧/١٤٨	بالعنون مات ومات له عن بضاياع//شعاع والصمان وكروش والشرف	فححان الفراوي
٧/١٤٩	ياما حلا من عقب هض الركائب//الاشقر اللي يطرد النوم عنا	فححان الفراوي
٦/١٤٩	لي جيت ابو تركي ترانا انتحينا//ما عند ابن حجي وبراك مقعاد	فححان الفراوي
٥/١٤٩	ياسعو ياترث الصخا منقع الجود//انت الغرض ما عاد نبغى بدالك	فححان الفراوي
٦/١٥٠	قالوا تروح وقتل لو رححت وش عاد//اتبع هوئي نفسى بوسط الجماعه	فححان الفراوي
٧/١٥٠	اخذت انا من بين الاثنين عجه//ما بين ابو بدر وولد الامام	فححان الفراوي
١٢/١٥٠	لك الحمد ما صافيت بيض الرعابيب//ما ادرى بخت او صايبتنى قلاعه	ابن دعمن العمجمي
١٣/١٥١	ياراكب حر تزايid جفاله//مثل الظليم الى نوى يضرب الريع	مجهول
١١/١٥١	ونيت في عالي شفا الابرقينا//وقطعانا حنت تبي صدر مقرون	ابن معروف
٤١/١٥٢	ياراكب من فوق نابى الفقاره//يوصل كلام ما لقوه الشواعير	عايد الومد
٢٦/١٥٤	ما قال عايد ناحفه غل وهموم//واقلبي اللي به طواعين ورماح	عايد الومد
١١/١٥٥	يابادي بالقليل هذا بداله//قيل بدل قيل ومال عوض مال	محمد بن لعيون
١٢/١٥٥	بنيت انا في ماقف الخشم لي دار//بيماقف الصفرا حوالى قورها	كتلان الوداعين
٥/١٥٦	لى واعشيري كن بنة سنمها//مسك ذرت به ذاريات الرياح	مجهول
١٢/١٥٦	بذرت بالصبخا حلال وقد ضاع//بذرى ولا حصلت ش فى الحصاد	جويد الهضيبان
٤/١٥٧	العبد لو ووري لك انه زناتي//لا بد شارات الردا تلحق الصيب	مجهول
٥/١٩٢	ليت الركاب وجملة الغاويات//ما يرددن الا صبي المراقب	عبد عايد
٧/١٩٢	يالله ياللي ترجيك الخلايق//الى دعا الداعي بليل سمعوع	عثمان بن صالح
٣/١٩٣	يالله بربزق ناجح ومتيسر//من عند وجهك تامن الخلق يارب	عثمان بن صالح
٣/١٩٣	الى نصيت الشيخ فاشتف جليسه//شف وين قلبه له من الناس يصغي	عثمان بن صالح
٨/١٩٣	القلب عني للبغن ما توطا//يكفخ كما طير بالاشراك مربوط	عثمان بن صالح
١١/١٥٩	ما جاور ياغرو سقاني بريقه//انها وعل لين بريت جروحى	عثمان بن صالح
١٣/١٥٩	يامن قلب تالي الليل جاظ//والقلب ينهش مهجة القلب تنهيش	عثمان بن صالح
٨/١٦٠	حنا لكم جرح على الكبد حازى//ما انت من ذبحة عويضه بنامين	مجهول
٤/١٦٠	يالله يامنه لا يوب فرج//اطلبك ياعالم خفي المناجي	مجهول
١٠/١٦٠	يالله بنو ناشي مستخليا//ارقام مزنه مثل نايف جباله	ناصر الهزاني
٨/١٦١	الله من قلب كما الطير مشبوك//ونفس العنا مما طرقها مريضه	ناصر الهزاني
٧/١٦١	ياهيه يامن له ويامن غدى له//هافى الحشا اللي ما ثمانه بطفاح	عايد بن غفر
٥/١٦٢	ياهل السبايا ما عيتبوا جبله//ياجعلكم عقب التخيل للارجال	عايد بن غفر
٥/١٦٢	ياعيد ركب هاشل عقب الانكاف//بيكيك مظهور الى عاد عايل	عايد بن غفر
١٢/١٦٢	الذم لآل تويمير والولامين//والا هل الفرعه غشتهم ملامه	ابن حصن الدوسري
٣٠/١٦٣	ياغوش ياركب هجن همام//منة غريب الدار حرش العراقيب	مبيريك لتبياني

١٩/١٦٤	وايق رقيتنا وقال اقبلن//درق الجموع ومقتفيها جهام	جريس بن جلبان
٢١/١٦٥	نطيت مرقاب حوالى عبيسان//مرقاب نايف نابي فوق زومي	نمر بن عدوان
١٨/١٦٦	ما دبر المولى على العبد مكتوب//سبحان من كل يكيل له بصاعه	دغيم الظلامي
١١/١٦٧	يالله يالله عالم ما وزا بي//ابرج لن حاله براه التوجاد	سالم الشليخي
١٣/١٦٨	ياراكب حر يشادى ارتباوه//هيفق تدور رباعته واغتنمها	سالم الشليخي
٧/١٦٨	ونتي وينتها حريا حبابي//بني منه لحقة المضده	سالم الشليخي
١١/١٦٩	عرضتني ياصاحببي رمع شلاح//كون على الابهر تعومس طبيبه	سالم الشليخي
٧/١٦٩	قال الشليخي عذبوه التواقيف//عزي ملن مثلي ديونه غدت رمس	سالم الشليخي
١١/١٦٩	يامل لقلب لي دله جاه سوماح//علق بصنوق الحشا لاهب حار	سالم الشليخي
١٣/١٧٠	ياراكب حر سناها كما الهيق//قد هو على قطع الخرم مرجعاني	سالم الشليخي
٢٣/١٧١	ياونة وينتها ياقيران//جريتها يوم النجوم ادبحن	سالم الشليخي
١٧/١٧٣	يالله ياعالم خفي المشاحي//ياخير كل القبائل ترجاده	سالم الشليخي
٢٨/١٧٣	يالله يالله عالم كل ما صار//تطف بنا يامعطى الشر والخير	حمود العبيد
٣٩/١٧٤	الخيل وان قيده تتالي المقاويد//ومن لا تلى المقود فغصب يقاد	حمود العبيد
١١/١٧٦	ما اريد لك كتب ولا اريد غرضان//انته بحل من بوادي حقوقى	حمود العبيد
٩/١٧٦	ابشر بما ترجيه منا ولو كان//الروح نرخصها بما لك يلوق	عبدالمحسن السيف
١٣/١٧٧	هني ابو ماجد بما الله معطيه//من طيب خيمه والهدى والسهاله	مجهول
٣٨/١٧٧	يالله بحق البيت وبحق الاركان//ليتحقق من باطراههن لك يلدون	حمود العبيد
١٣/١٧٩	الله بحق اللي يدير التصاريف//يلعن ولد خيك قريب ويعيد	حمود العبيد
٢٠/١٧٩	الله ينجيهم بموجات الازهان//لى جدعوا فوق الركاب الكفاف	حمود العبيد
٢٣/١٨٠	الحمد لله ما نوانا بهزاعات//اخلف ظنون المبغضه والربين	عبدالمحسن السيف
٩/١٨١	ياحمود يامعطى المهار السماء//ياحبسهن وان بهن بالقرؤم	حمود بن سمير
١٠/١٨٢	دنياک مسروح عليها ومريوح//زينه وشينه مثل وصف الحلوم	عبيد الرشيد
١٠/١٨٢	ياحمود ما نعطي دخيل نصانا//لو جمعوا كل العسكري والارواه	رشيد العلي
٦/١٨٣	حي الكلام اللي بخط لفاني//من واحد ما واهس القلب ناسيه	صادى الزعيلي
١٥/١٨٣	يابن عراجه بان لي منك شاره//عصاك باليمنى ومعك النعال	مانع بن سويط
٨/١٨٤	البارحة والنوم عنى مسره//والجفن به عن لذة النوم لجلاج	حسين الدويش
٥/١٨٤	ياذيب ياللهي تفترس الناس بالناب//قزان عن كثر الفرائس ذيابه	مهلهل بن هذال
٤/١٨٤	ياراكب من عندنا فوق مندوب//يم ابن محسن ثم عطني خباره	عبد الله بن ربیعه
٧/١٨٥	ياراكب من عندنا فوق منجوب//يم ابن مدوش ثم عطني خباره	مقبيل
٧/١٨٥	ليتك دريت بما جرى يابن مذرع//من جادل بين المجايب فرع	عبدالمحسن بن سيف
١٢/١٨٥	لولا الحيا عفية يكري عن الشليل//وفريت وحدي من نواحي المدينة	صادى الزعيلي
١٢/١٨٦	من الراي سامح صاحبك لا تعاته//ان زل او أبطا بشي تراقبه	بصري الوظيحي
٥/١٨٦	ياهيه ياللهي راكبين على كوم//اخذن ولا نبغى لكن العلام	ناصر الهزاني
٧/١٨٧	يابن رشيد مسائل القلب مدغوش//يامنتهى شکواي والقلب مغلط	ناصر الهزاني
٩/١٨٧	يامشترين الغي تراي اسومه//ما عاد لي في بدع الامثال حاجه	ليل المتقم
١٧/١٨٧	يامل قلب من فراق الغضي ضاق//ما عاد يقوى من الصبر ربع ساعه	مجهول
٥/١٨٨	يافهيد ابوصيك وان رحت قبلي//سلم على خل تلاعج عذابه	رشيد العلي
٣/١٨٩	من عظام زين صار لهم ولی//ومن بدا بالشين صاروا له زوال	حمود العبيد
٢٦/١٨٩	ليلة سمعت بحج ذيب العياد//صليل والملحوق غاففين ورقد	راجح الشريف
٢٠/١٩٠	اقول بيت ما علي به ملامه//واطلب من اللي تطلبه حجم الانعام	ناصر الهزاني
٧/١٩١	ياطرف حالى سmek الهجر وابرak//ويمووع عينك فوق الاوجان همال	ابو زيد الهلالي
٣٧/١٩١	الله من حال كما العود منحول//واعذررت من نومي وطيب المجازي	حمود العبيد
٤٩/١٩٣	يقول ابا زيد الهلالي سلامه//قلبي لعليا بين شاري وسايم	سحми القصاب
٧/١٩٦	يامير عندك بندق عشقة لي//بغيتها من راعيه قبل تاتيك	عبيد بن رشيد
٣/١٩٦ نرعى اللي تملت خباره//عسم على علوى نحله جهارا	سالم الشليخي
٢١/١٩٦	بالقلب من كثر الهواليس هو Jas//والنفس ما تعزا بليا دواكك	شخير الوظيحي
١٥/١٩٧	وارجلي اللي ما تعس القصيره//ولا تخطف مشطفات النوايب	شخير الوظيحي
٢١/١٩٨	ياهل الركاب ركابكم وانيات//نحاييف وارقامهن مثل الاقواس	شخير الوظيحي
١٣/١٩٩	ياراكب عوجون بروس الخنانيق//شربة سبيل وجمرته ما رماها	شخير الوظيحي
١٣/١٩٩	ياراكب من عندنا فوق ثنتين//ما قدوهنه يم سوق الشراة	شخير الوظيحي
٩/٢٠٠	ياراكب حمرا عماقه من التيه//هميلع يقطع حراز الدويه	شخير الوظيحي

مشuan بن هذال	يامزيد افهم من كلام الواقعه//حيثك من اللي للرسائل يضمون	١/٢٠٠	مخرومه
بركات الشريف	عفى الله عن عين للاغضا محاربه//وجفني دنيف زايد الهم شاعبه	٣٥/٢٠١	
راشد الخلاوي	يقول الخلاوي والخلاوي راشد// وهو موقف بما قبل الثنائي	١٨/٢٠٢	
راشد الخلاوي	يقول الخلاوي والخلاوي راشد//مدح الثنا وافق قريض الواقع	٤٢/٢٠٣	
راشد الخلاوي	يقول الخلاوي والخلاوي راشد// وهو قاعد يبني جديد القصائد	٦٨/٢٠٥	
محسن الهزاني	غنى النفس معروف بترك المطامع//وليس لا لا يجمع الله جامع	٥٥/٢٠٨	
محسن الهزاني	أبي الله ما يبقى من الخلق واحد// وكل نعيم ما سوى الخلد نافد	٢٢/٢١٠	
محسن الهزاني	أراك يادمعي على الخد هليت//وانا رجيت ان العنا والقشر زال	٣٧/٢١١	
محسن الهزاني	من ناظري دمعي على الخد مسکوب//ومن الحوادث شاب راسي وانا شاب	١٩/٢١٣	
محسن الهزاني	ياركب يامترحبين التجايب//دوارب في طي نشر السبابسيب	٢٠/٢١٤	
محسن الهزاني	ليلة يجينا السيل يازيد وافتئت//صففي الثناء سيد تلعت الارقام	٢٧/٢١٥	
محسن الهزاني	مريت واوما لي بروس البنان// طفل ضحى له شوف الاطعاف صادفت	٢٥/٢١٦	
محسن الهزاني	دن كتاب وقرب لي دواة//واند عجل يانديبي ثم هات	٥٢/٢١٧	
محسن الهزاني	امس لدار معسلات اللما جيت//وازريت وانا ادور بدالوب الافكار	١٦/٢١٩	
محسن الهزاني	طيف بعيوني طاف والناس غرقا//في النوم واحرمتها الكرى طيف الاحباب	٢١/٢٢٠	
محسن الهزاني	غنت ضحى من فوق الاغصان ورقا//واسقتحت للقلب خمسة عشر باب	٢٢/٢٢١	
محسن الهزاني	ياخردات ناطحني ضحى العيد//ما هن عن غزلان الانعام ببعيد	٣٦/٢٢٢	
محسن الهزاني	قم يابن ابوي اركب على كور هباء//له بين ابانات والاثجاج مرباع	٤٠/٢٢٤	
محسن الهزاني	مريت بخشيفات ريم يخوضون//سيل وللقلب المشقى يريفون	٣٦/٢٢٦	
محسن الهزاني	نكتب اييات عجب هايفات//كالجواهر بالعقود الناظمات	٦٢/٢٢٧	
محسن الهزاني	من عند باب مورد الخد مريت//والى الحبيب شافي حين ما اقفيت	٤٢/٢٣٠	
محسن الهزاني	اهلا وسهلا ما تمسك بالاركان//حي وعدة ما جرا الما وما كان	٢٠/٢٢٢	
محمد بن لعبون	البارحه بالليل صاوت ظعاين//بيني وبين الدار ومكمالي شين	١٣/٢٢٣	
عبد الله بن ربيعة	الليل يدني للمشقا هيامه//والدرك عيني يسمع الدبك والله	١٢/٢٢٤	
عبد الله بن ربيعة	خذ ما تراه وخل عنك التفاكيير//ياقلب ياللي كل ما جاه داره	٣٤/٢٢٤	
عبد الله بن ربيعة	من حايير ياوي عدوه لحاله//بين الجدا والكبر والعسر وعيال	١٩/٢٢٦	
محمد بن هويدى	لى صالح لمبارك ومرزوق نيدي//وشب الفنر كنه سهيل الى بان	٢٠/٢٣٧	مخرومه من البداية
محمد بن هويدى	يمامنا ما صار رايه تمام//بغى الصلاح وصار راس المفاسيد	٣٧/٢٣٧	
محمد بن هويدى	ياركب من فوق زاهي بدوه//عليه دل كل شغله جديد	٣٥/٢٣٩	
محمد بن هويدى	الدين لله ما سجدنا للاوثان//والملك ما هو للفجور الظلوم	٧٦/٢٤١	بذبحة ابن سعود واحدة عنده
محمد بن هويدى	لك الحمد يامنشي المزن والغمام//ياللي مخاليق بالاعمال يجزون	٥٦/٢٤٤	
محمد بن هويدى	الدين دين الله ولا فيه تبديل//هدي الرسول محمد يقتدى به	٥٧/٢٤٦	
حسن التبباوي	يذكر من الشنبيل لحوران ماسوم//حاميه من حايل بعيد المرام	٦٢/٢٤٩	بكون ابن رشيد على التمياط
حسن التبباوي	خيال مشى بالتهم كالمكايل//كيال مردوم السحاب الردایف	٤٨/٢٥٢	
حسن التبباوي	عقاب يروح بخروع مزمدنه//عطيا لعقبان المشاريف ميعاد	٤٨/٢٥٤	
حسن التبباوي	مر الدهر دبغ الضيف بين النضاید//والاجواد ما يرضون له بالزهاد	٥٣/٢٥٦	بالسوط
حسن التبباوي	يادار حيث ان بك محمد ينادي//وحמוד ابا العادات مروي السنينا	٤٥/٢٥٩	
عجران بن شرفي	يالله يالطلوب يالله//يامفني الدنيا ولا هوب فاني	٤٦/٢٦١	بمحمد بن رشيد
عجران بن شرفي	أرسلت لي ياحسين من نقرة السيف//جيتك ولا عينت عندك ملافى	١٥/٢٦٣	بحسين بن جامع
عجران بن شرفي	يالله ياللي تطلع في حوالى//ياغافر الزلات للمير عدال	١٠/٢٦٣	
عجران بن شرفي	ياغافر الزلات يا با الجمايل//ياراقن طير يرفف بالاجناح	٣٧/٢٦٤	
عجران بن شرفي	سلامي على شيخ الشيوخ ابن ضيغم//ماجر ياللي للمعادي مقامع	١١/٢٦٥	
عجران بن شرفي	رسالة للضيغمي من سمييه//بها لكساب النفايل تعنيت	٢٥/٢٦٦	
عجران بن شرفي	ياناعش السنين والى العباد//ياللي دبيب النمل بالليل توحيه	٥٠/٢٦٧	
حسن التبباوي	ألوى بعيد الغيظ نورة وطننا//عقاب الزراج اللي ضعيف قبيله	٥١/٢٦٩	
عبد الله بن رشيد	ياهيه ياللي لي من الناس وداد//ما ترحمون الحال ياعزوتي ليه	٤١/٢٧٣	
حسن التبباوي	مزن نشا عقب الضحا تقل ضلعان//خيال من المنشا تناحا روايا	٤٩/٢٧٤	باحدة محمد لابن مهيد وابن قعيشيش
حسن التبباوي	الركب حيش وصوتوا بالتمامه//وان حيش جاه من النسانيس حاري	٤٤/٢٧٦	
محمد بن مهلل	ياعايد اكتب في جناح الغرابه// والا قراطيس النقا بوبهيه	١٣/٢٧٨	برakan بن مجلاد
محمد بن مهلل	ياراكبين موميات السفایف//من لون جوهر ما عليهن عوايز	١٢/٢٧٨	بصطام بن فايز
محمد بن مهلل	ياراكبين كور حيل عراميس//يرقن بيد مساهمات الحزوم	١٤/٢٧٩	بمحدى الهدانى
محمد بن هويدى	نحمدك ياللي بدل العسر بaisar//ياللي نصلى كل الاوقات لرضاه	٥٤/٢٨٠	

٣٤/٢٨٢	يالله ياللي للخفيات علام//يدري بما تلوي خفيات الاسرار	مبارك بن مويم
٢٠/٢٨٤	بين النغود وجالها بالحمداده//دار يجنبها الحيا له زمانين	رشيد العلي
٦٥/٢٨٤	بديت بالله بالجدايد والاسمال//ذكره على كل المخالفين بادي	راشد الهجلي
٢٥/٢٨٧	صاحب الصباح وثار بالقصر بارود//وحنا نصلي والجماعه ملابيد	عمر البكر
١١/٢٨٩ رد على فدغم بن سرداح	ياراكب ملحا تقل سلوعة ذيب//عائق هجاج الروح مع بطن وادي	علي بن سريحان
١١/٢٨٩	يامن يودي مطلق سد بابه//شوري عليك اترك كثير التناويف	طلال بن رشيد
٢٢/٢٩٠	سجيـت يـك يـابـو فـدـغم بـمسـيـار//ورـجـلي عـلـى الـغـالـي طـولـ خطـطاـها	دغيم الظلاماوي
١١/٢٩١ رد على الفواري	ان كان هي قصيدة يالفراوي//ترى كثير الشعر ما انيب باغيه	حمود العبيد
٥/٢٩١ منصيهما خلف الاذن	ياراكب من فوق حيل معاشير//شروعي النعائم حين ما ذيرنا	هزاع بن شعلان
٢٧/٢٩١ رد على هزاع	ياراكب ملح عليهن شواغير//حيل شراريات ما ضربنا	خلف الاذن
٢٤/٢٩٣ محمد بن رشيد	حر تقل وامسك العلوم//متهض من قصر برزان مرباه	علي بن عزام الحربي
٢٠/٢٩٤ تكون عروى	بديت ذكر الله على كل ما كان//الواحد المعبد ما نبى غيره	علي بن عزام الحربي
٢٥/٢٩٤ محمد بن رشيد	حر طلع من قصر برزان للنير//أدلى على الوديان واسند يمين	علي بن عزام الحربي
١٠/٢٩٧	واقلبي اللي له نهارين وجلان//شبنا وحنا في بحور الهواجيس	علي بن عزام
٣١/٢٩٧	باـحـ العـزاـ يـاـ دـيـبـ قـمـ دـنـ الـأـورـاقـ//ـقـرـطـاسـ شـامـيـ صـافـيـ تـقـلـ غـرـنـوقـ	ابن دواس
٤٦/٢٩٩ عبدالله وعبد الرشيد الصيف//حر يبوج الدو راعيه لو خاف	البخناني